



# **GLAVNI i ODGOVORNI ZA OVO ŠTO DRŽITE U RUKAMA**

**IZDAVAČ**  
Hrvatski filmski savez

**ZA IZDAVAČA**  
Hrvoje Selec

**UREDNUICA**  
Sanja Zanki Pejić

**DIZAJN I PRIJELOM**  
Antonio Britvar

**SURADNICA**  
Marta Bregeš

**LEKTURA**  
Ivančica Šebalj

**FOTOGRAFIJE**  
arhiv Hrvatskog filmskog saveza

**TISAK**  
Tiskara Latin, Karlovac

**NAKLADA**  
250

# KAKO SE SNAĆI U KATALOGU - POGLEDAJ SADRŽAJ!

4	Tko je tko u priređivačkom odboru
6	Uvodna riječ
8	Dobrodošli u Mali Lošinj!
10	60 godina Revije
12	Seleksijska komisija
16	Tko to tamo sudi? Stručni ocjenjivački sud!
18	Ocenjivački sud djece!
20	Gdje? Kako? Kada? Zašto? Revijski program!
22	Raspored projekcija
26	86 veličanstvenih
114	Radionički program
116	KinoKino
118	Posjeti naše revijske i obrazovne programe!
122	Festival prava djece
124	Popis prijavljenih filmova
129	Statistika
132	Bez njih ne bi bilo niti nas

# TKO JE TKO U PRIREĐIVAČKOM ODBORU

**PRIREĐIVAČI**

**HRVATSKI FILMSKI SAVEZ**  
Zagreb

**OŠ MARIA MARTINOLIĆA  
PUČKO OTVORENO UČILIŠTE**  
Mali Lošinj



## PRIREĐIVAČKI ODBOR

**ANA GLAMUZINA**

vanjska suradnica  
Hrvatskog filmskog saveza

**ANĐELA ŽAPČIĆ**

vanjska suradnica  
Hrvatskog filmskog saveza

**ANITA MIČIĆ**

OŠ Maria Martinolića,  
Mali Lošinj

**ANTONIO BRITVAR**

vanjski suradnik  
Hrvatskog filmskog saveza

**DUŠAN SKLEPIĆ**

Pučko otvoreno učilište  
Mali Lošinj

**FILIP PONGRAC**

vanjski suradnik  
Hrvatskog filmskog saveza

**HRVOJE SELEC**

tajnik Hrvatskog  
filmskog saveza

**IVA HARANDI**

administrativna tajnica  
Hrvatskog filmskog saveza

**IVANA SANSEVIĆ**

vanjska suradnica  
Hrvatskog filmskog saveza

**IVANA ŠTEDUL**

vanjska suradnica  
Hrvatskog filmskog saveza

**IVANČICA ŠEBALJ**

vanjska suradnica  
Hrvatskog filmskog saveza

**JOSIP ŠARLIJA**

vanjski suradnik  
Hrvatskog filmskog saveza

**KARLO ŠPOLJAR**

vanjski suradnik  
Hrvatskog filmskog saveza

**KSENIJA SANKOVIĆ**

vanjska suradnica  
Hrvatskog filmskog saveza

**LORENA PALOŠIKA**

vanjska suradnica  
Hrvatskog filmskog saveza

**LUCIJA KATARINA ŠEŠELJ**

vanjska suradnica  
Hrvatskog filmskog saveza

**LUCIJA STRUGAR**

vanjska suradnica  
Hrvatskog filmskog saveza

**MARINKO MARINKIĆ**

vanjski suradnik  
Hrvatskog filmskog saveza

**MARTA BREGEŠ**

vanjska suradnica  
Hrvatskog filmskog saveza

**MARTINA LIPOVAC**

Pučko otvoreno učilište  
Mali Lošinj

**MISLAV VINKOVIĆ**

voditelj tehnike  
Hrvatskog filmskog saveza

**NATAŠA LUKŠA**

OŠ Maria Martinolića,  
Mali Lošinj

**OLIVELA FRANKO**

ravnateljica OŠ Maria  
Martinolića, Mali Lošinj

**REA BUŠIĆ**

vanjska suradnica  
Hrvatskog filmskog saveza

**SANELA BOŽIĆ-PUŠKARIĆ**

OŠ Maria Martinolića,  
Mali Lošinj

**SANJA ZANKI PEJIĆ**

voditeljica revijskih i

obrazovnih programa HFS-a

# UVODNA RIJEĆ

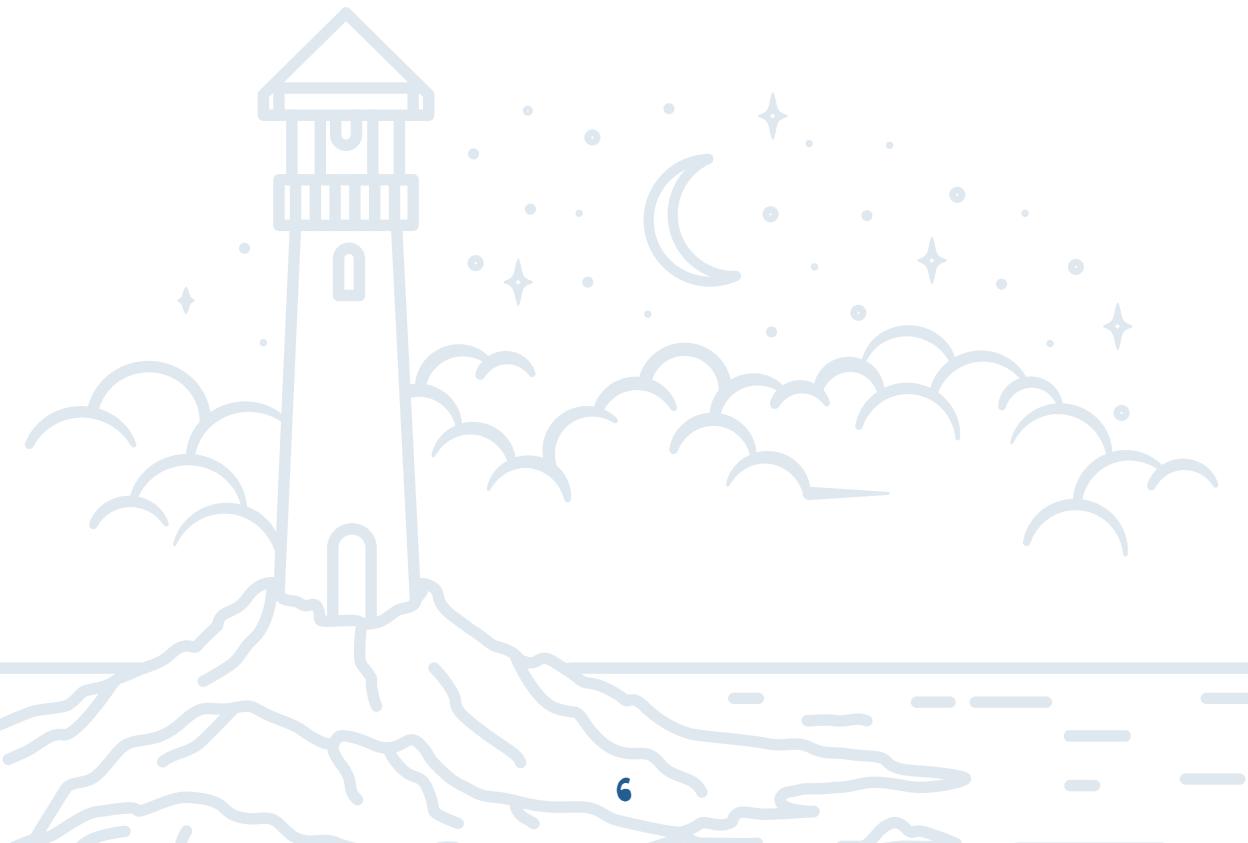
**SANJA ZANKI PEJIĆ**  
voditeljica revijskih i  
obrazovnih programa  
Hrvatskog filmskog saveza

**HRVOJE SELEC**  
tajnik Hrvatskog  
filmskog saveza

Mali Lošinj napokon uživo!

Kada smo pripremali 58. Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva djece koja se trebala održati na Malom Lošinju, svi smo bili jako uzbudjeni i nismo ni mogli slutiti što će sve dogoditi ne samo u Hrvatskoj već u cijelom svijetu i spriječiti odlazak mlađih filmaša u Mali Lošinj.

Zadnje dvije godine uglavnom smo se družili online te vam zaista hvala od srca što ste nas pratili. Iako prvenstveno svima moramo čestitati što ste u tim nekim čudnim vremenima i dalje vrijedno radili svoje filmove, moramo priznati da smo oduševljeni činjenicom da će se ponovno čuti onaj prekrasni žamor u dvorani prije nego što projekcija kreće. Uzbudjenje koje svaki od vas osjeti prije nego ugleda svoj film na velikom platnu nešto je što se ne može opisati već se mora doživjeti!



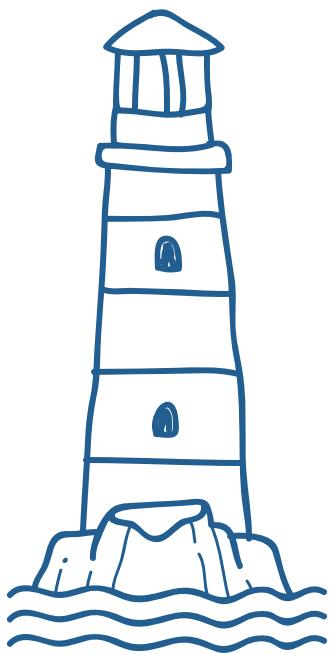
I zato vam želimo da uživate, slavite svoje radove, radujete se zbog svojih kolega i prijatelja koji su kao i vi vrijedno tijekom cijele godine radili na svojim filmovima kako bi ih imali prilike pokazati upravo na ovom velikom platnu.

Naša Revija ulazi u svoje najbolje godine i iznimno nam je drago što ćete baš vi biti dijelom ove 60. jubilarne. Obećavamo vam četiri nezaboravna dana na Malom Lošinju!

Draga Revijo, sretan ti 60.!



**DOBRODOŠLI  
U MALI LOŠINJ!**



**OLIVELA FRANKO,**  
**mag. prim. educ.**  
ravnateljica OŠ Maria  
Martinolića, Mali Lošinj

Dragi mali i veliki filmaši i svi vi koji ćete to postati!

Prije dvije godine pozdravljali smo se na daljinu ni ne sluteći koje će razmjere pandemija imati. Zato su nam sada srca puna jer se napokon možemo družiti uživo i uživati u međusobnim susretima, izmjeni mišljenja i dojmova o svakom filmskom uratku te prenosići znanje, iskustva i dobronamjerne kritike jedni drugima.

Prošli smo put 2020. ovdje u Malom Lošinju bili domaćini, ali i neiskusni istraživači filmskog medija. Radovali smo se svakoj radionici, savjetu i iskustvu koje smo proživjeli. Toliko smo se zarazili filmom da smo u međuvremenu stvorili nekoliko filmova različitih tema, a interes za rad na njima porastao je kako kod učitelja tako i kod učenika. Nadam se kako će i vas nadahnuti i oplemeniti boravak na 60. Reviji dječjeg hrvatskog filmskog stvaralaštva ovdje u Malom Lošinju te nakon ugodnog druženja zahvatiti kreativan val filmskog stvaralaštva.

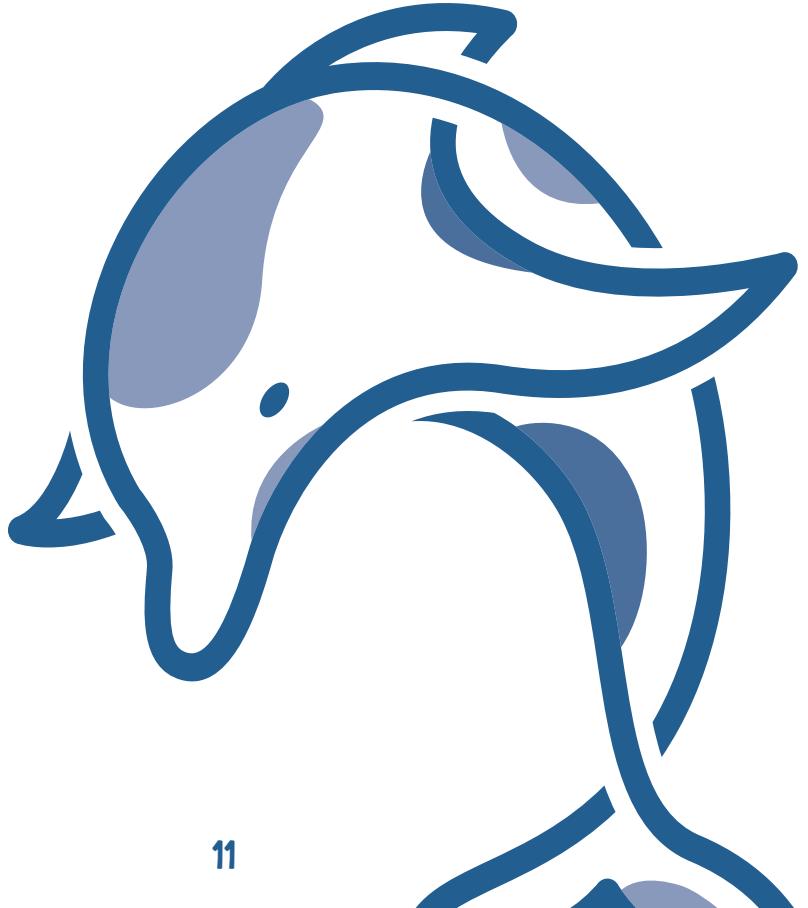


Godina REVije  
HRVatskog FILMSKog  
STvaralaštva Djece!

Revija ove godine puni šezdeset godina! Šezdeset godina najraznolikijih tema, žanrova i kreacija dječje mašte. Šezdeset godina klubova i školskih družina, šezdeset godina kontinuiranog ulaganja u znanje i obrazovanje voditelja i prezentacije najboljih filmskih ostvarenja malih redatelja, snimatelja, scenarista i montažera.

Dječji su radovi s godinama i žanrovski raznovrsniji. Nekad dominantan dokumentarni i igrani film, a manje animirani, obogaćen je eksperimentalnim filmom, spotom i reportažom te je posljednjih godina animirani film brojčano sve prisutniji.

Povodom ovog impresivnog jubileja izdan je poseban broj Zapisa.



# SELEKCIJSKA KOMISIJA

## MARGIT ANTUAER



Pohađala je osnovnu školu i gimnaziju (društveni smjer) u Varaždinu, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studira engleski i njemački. 1974. godine zapošjava se u Koncertnoj direkciji Zagreb kao producentica, gdje s kratkim prekidom (1990–1991) radi do umirovljenja 2015. godine. Od 1992. do 2006. voditeljica je ureda za priredbe u Zagrebu Koncertne direkcije Zagreb i organizacijska direktorica Animafesta, a 2004. i 2006. godine samostalno potpisuje oblikovanje ovog svjetski priznatog festivala animacije. Sudjelovala je u radu selekcijskih komisija i ocjenjivačkih sudova mnogih međunarodnih animacijskih festivala i dobitnica je godišnje nagrade međunarodne udruge animiranog filma ASIFA-e za svekoliki doprinos razvoju umjetnosti animacije. Za 30. obljetnicu Svjetskog festivala animiranog filma – Animafesta Zagreb uredila je Priručnik za sjećanje, koji pokriva festivalska godišta od početne 1972. pa do 2002. godine. Od 2015. godine obavlja dužnost predsjednice Vijeća Animafesta.

## DALIJA DOZET



Filmom se igra još od osnovne škole, kada je kao članica videokluba Mursa u Osijeku svake godine nestrpljivo iščekivala novu Reviju dječjeg filmskog stvaralaštva. Ta su se revijska poznanstva pretvorila u pamtljive suradnje i prijateljstva, a igranje filmom nastavilo se i u profesionalnom smjeru. Filmsku i TV režiju završila je na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Piše scenarije, režira kratke igrane, dokumentarne, komercijalne i autorske filmove. Kao koordinatorica radionica djeluje u Kinoklubu Zagreb, a u ulozi voditeljice do sada je provela preko 30 filmskih radionica za djecu, mlade i odrasle upoznajući mnogo sjajnih ljudi, njihovih zanimljivih priča i čudesnih dijelova Hrvatske. Nakon niza „kratkiša“, trenutačno režira svoj prvi dugometražni dokumentarni film.

## MARINA ANDREE ŠKOP



Producentica je i redateljica koja se zadnjih deset godina bavi stvaranjem filmova i serija za djecu i mlade. Rođena je 1973. godine u Sarajevu, a u Zagrebu je diplomirala na Akademiji dramskih umjetnosti na odsjeku montaže. Njezin prvi dugometražni dokumentarni film „Sevdah“ osvojio je nagradu publike na Sarajevo Film Festivalu 2009. godine, zajedno s tri nagrade na drugim festivalima. Igrani znanstveno-fantastični film za djecu „Moj dida je pao s Marsa“ koji je režirala zajedno s Draženom Žarkovićem, a koji je prikazan u 26 zemalja te osvojio četrnaest festivalskih nagrada, završava 2019. godine. Članica je Hrvatske udruge producenata i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika.

## PAR RIJEČI O ISKUSTVU SELEKCIJE...

Ovogodišnja selekcija za 60. Reviju filmskog stvaralaštva djece bila je, kao i uvijek, puna iznenadenja. Sukladno tome bilo je uzbudljivo argumentirati zašto su neki filmovi po našem osobnom mišljenju bolji od drugih te zašto mislimo da neki rad treba ili ne treba biti prikazan u konkurenciji. Nije lako biti u toj ulozi jer vrlo dobro znamo koliko je truda, energije i zajedničkog rada potrebno da se film napravi i da iz nečije glave stigne do platna. Nijanse koje odlučuju često su minimalni detalji. Ipak, ono što uvijek prolazi jesu vidljivo autentične dječje ideje koje odišu znatiželjom i propitkivanjem, iskrenom potrebotom za kreiranjem i zabavom, izražavanjem i igrom.

Stoga čestitamo svima koji su se ove godine našli u selekciji, ali i onima koji nisu, jer su nam dokazali da filmsko stvaralaštvo s danas sve dostupnjom opremom doista buja i raste. I to već 60 godina u kontinuitetu! Upravo je ta sveprisutnost i dostupnost tehnike ponekad za pohvalu, a ponekad za jad. Naime, iako su nam s tehnološke strane aparati dostupniji, to ne umanjuje vrijeme potrebno za odabir teme i za pripremu, razradu i plan snimanja. To ne čini realizaciju nužno jednostavnijom niti boljom. Dajte si vremena, probajte, pogriješite, učite. Često smo se susreli s tehnički loše snimljenim zvukom te nam je želja ukazati vam da je film koliko vizualan, toliko i audio medij. Dakle loš zvuk uvelike će smanjiti kvalitetu filma jer je njegov neodvojiv dio. Stoga vas pozivamo da unaprijed razmislite imali uopće potrebe za zvukom te postoje li možda snimači, alati i programi koji vam, ukoliko ih koristite, mogu pomoći da zvuk, šum, glas bude kvalitetnije snimljen. Ukoliko ne, predlažemo da radije izazovete vlastitu kreativnost s onime što imate i s čime možete snimati, umjesto da pokušavate napraviti nešto što je tehnički neizvedivo. Što se glazbe tiče, ona se vrlo često koristi kao pozadinska tema, najčešće da „pokrpa“ i „zalijepi“ blokove u cjeline. Takvi radovi uglavnom podsjećaju na YouTube klipove i njihova autorska kvaliteta baš i nije velika. Dapaće, znaju biti poprilično neoriginalni jer su svi vrlo slični. Zvuk, šum, glazba i naracija izražajni su elementi koje kreativno koristimo baš kao i objektiv, rakurs, plan i kadar. Sigurni smo da ćete naše kritike primiti kao konstruktivne savjete jer znamo da imate puno rješenja za ovakve kreativne izazove.

Nakon dvije pandemiske godine u kojima ste nam dokazali da film nema granica i da ga je moguće i bez kamere i bez ekipe snimiti – ove godine teme se ponovno vraćaju u vašu i našu okolinu. Otkrili ste nam zanimljive likove iz svoje svakodnevice, podijelili s nama anegdote i šale ali i bojazan za okoliš i budućnost. Čuli smo vaše mišljenje o društvenim mrežama i medijima, uveli ste nas u svoje školske hodnike, upoznali smo vaše prijatelje i obitelji. Iz nekog razloga, ove godine najpopularniji likovi u filmovima su gliste, što nas je baš nasmijalo, a oduševljeni smo i vašim preciznim animacijskim postignućima! Izuzetno nam je drago vidjeti i samostalne autore koji se u kontinuitetu prijavljuju kao one man band te nam, sa svake godine sve kvalitetnijim radovima, dokazuju da je film moguće od početka do kraja realizirati sam. S druge strane, sigurno smo da je i rad u grupi uzbudljiv, pun veselja, iznenađenja i prepreka, što film čini posebno avanturističkom disciplinom, a ponekad i najzačudnijom pojавom na svijetu. E, pa točno takve, začudne i nevjerljivne, uzbudljive avanture i lijepo uspomene želimo vam i u budućim filmskim pričama koje ćete nam tek ispričati i kojima se baš veselimo!

Za kraj, Reviji čestitamo veliki 60. rođendan i želimo sjajnu proslavu!

Dalija Dozet

# TKO TO TAMO SUDI - STRUČNI OCJENJIVачKI SUD!

**VERA ROBIĆ-ŠKARICA**  
PRODUCENTICA



Vera Robić-Škarica je više od trideset godina bila uspješna tajnica Hrvatskog filmskog saveza, te je ovu instituciju transformirala od malene udruge u asocijaciju koja broji više od četrdeset filmskih udruga. Od 2000. u Hrvatskom filmskom savezu radila je i kao producent na više od 100 kratkih igranih, eksperimentalnih, dokumentarnih i animiranih filmova koji su nagrađivani na brojnim svjetskim festivalima. HFS je također u mandatu Vere Robić-Škarica postao i najznačajniji hrvatski izdavač filmske publicistike. Inicirala je revitalizaciju mreže kinoprikazivača, zagovarala uvođenje medijske kulture u redovitu nastavu osnovnih i srednjih škola te je poticala širenje filmske umjetnosti u sve segmente kulturnog i društvenog stvaralaštva u Hrvatskoj. Od 1999. sudjelovala je u pokretanju Škole medijske kulture koja prema preporuci Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Hrvatske daje vrijedan doprinos razvijanju medijske, posebice filmske kulture, u okviru nastave hrvatskog jezika i književnosti u hrvatskim školama. Škola danas nosi naziv Škola medijske kulture "Dr. Ante Peterlić". Obnašala je dužnost predsjednice HFS-a i predsjedavala je Hrvatskim audiovizualnim vijećem. Dobitnica je Velike zlatne arene 2012. za najbolji film Pismo čači redatelja Damira Čučića. Dobitnica je i nagrade UNICA-e za cjelokupni doprinos filmu 2017.

**MAJA FLEGO**  
NOVINARKA I SAVJETNICA  
U UREDU PRAVOPRANITELJICE  
ZA DJECU



Maja je diplomirala pedagogiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, ali je, umjesto da ode raditi u školu, slučajno dospjela u novinarstvo. Kao novinarka i urednica veći dio profesionalne karijere ostvarila je u tjedniku Školske novine, prateći područja odgoja i obrazovanja, dječjeg stvaralaštva i dječjih prava. Dugogodišnja je članica uredništva časopisa za obitelj, vrtić i školu Zrno. Danas radi kao savjetnica pravopraniteljice za djecu za odnose s javnošću. Objavljivala je u dječjim časopisima tekstove za djecu, od kojih je dio ušao u zbirku "Priče za mame i tate" (Alinea, 2000.), a objavila je i knjigu za roditelje i one druge pod naslovom "Iz roditeljskog kuta ili roditelj u kutu" (Školske novine, 2002.). Uredila je nekoliko stručnih publikacija iz područja odgoja i obrazovanja i dječjih prava te je u stručnim časopisima, zbornicima i drugim publikacijama objavila više članaka o zaštiti prava djece u medijima i drugim područjima. Kontinuirano prati dječje filmsko stvaralaštvo u Hrvatskoj od 1999. godine kao članica ocjenjivačkog suda Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece. Od 2009. sudjeluje u izboru filmova profesionalnih autora i djece za UNICEF-ov Festival o pravima djece. Od 2012. godine sudjeluje i u dodjeli nagrada Plavi VAFI za film koji promiče dječja prava, Internacionalnog festivala animiranog filma djece i mladih Varaždin — VAFI.

**PETRA ZLONOGLA**  
ANIMATORICA



Diplomirala grafički dizajn na Studiju dizajna 2007. te dvije godine provela radeći u marketingu. Od 2009. počinje raditi samostalno kao grafički dizajner i ilustrator. Iste godine upisuje diplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu kojeg završava 2011. godine. Za vrijeme studija animacije napravila je 4 filma: "Daniil Ivanoviču, oženi me"(2007.), "Gregor" (2010.), "Lisica" (2010.), "Daniil Ivanoviču, slobodan si" (2011. – diplomski film), od kojih je "Gregor" osvojio nagradu za najbolji studentski film na Festivalu hrvatskog animiranog filma 2010. godine, dok je "Daniil Ivanoviču, slobodan si" nagrađen za najbolji scenarij na Festivalu hrvatskog animiranog filma 2012. godine. 2014. godine završava svoj prvi autorski film "Glad" u produkciji Bonobostudija koji je prikazan na oko 60 festivala i osvojio nekoliko nagrada. 2016. godine završava animirano-eksperimentalni film "Dota" u produkciji Kino kluba Zagreb. Iste godine dobiva nagradu Oktavijan za najbolji eksperimentalni film na D anima hrvatskog filma te nekoliko priznanja na festivalima u regiji i šire. Njezin film „Jedan od mnogih“ u produkciji Bonobostudija, od 2018. uspješno živi svoj festivalski život te je osvojio nekoliko priznanja na festivalima u Hrvatskoj i regiji. Od svibnja 2018. do ožujka 2020. obnašala je funkciju Umjetničkog savjetnika za animirani film pri Hrvatskom audiovizualnom centru.Također, vodila je niz radionica vezanih uz filmski izražaj za djecu i odrasle, profesionalce i amatera (Animafest Zagreb, Pula film festival, Kinoklub Zagreb, Kinoklub Karlovac, Sedmi kontinent...)

# Ocjenvivački sud djece

Uz stručni postoji i ocjenjivački sud djece, koji čine učenici osnovne škole grada domaćina. Ocenjivački sud djece također bira nagrađene filmove te njihova zadaća nije nimalo laka. Njihov je zadatak pogledati sve filmove iz natjecateljskog programa i odlučiti koji će nagraditi. Za pomoć u ovoj velikoj ulozi imat će i smjernice „Kako žirirati“. Ovogodišnji žiri djece čine učenici OŠ Maria Martinolića iz Malog Lošinja.

1. Lovre Rogić
2. Miriam Banić
3. Franka Blaško
4. Sindy Antolović
5. Lucija Hesky
6. Luana Lukša
7. Maša Puškarić

# GDJE, KAKO, KADA, ZAŠTO - REVIJSKI PROGRAM!

**ČETVRTAK 15:00**

29. rujna Doček sudionika i dobrodošlica

**18:00, hotel**

Večera

**18:00-19:00, POU Mali Lošinj**

Sastanak malog žirija

**19:00, POU Mali Lošinj**

Speeddating za sudionike i voditelje

**20:00, POU Mali Lošinj i online**

Svečano otvaranje Revije,

1. revijska projekcija i razgovor s autorima

**PETAK 7:00-9:00, hotel**

30. rujna Doručak

**9:00, POU Mali Lošinj i online**

2. revijska projekcija + razgovor s autorima

**11:00, POU Mali Lošinj i online**

3. revijska projekcija + razgovor s autorima

**13:00, hotel**

Ručak

**15:00**

Razgled grada Malog Lošinja

**17:00, POU Mali Lošinj**

Predstavljanje posebnog izdanja Zapis (za profesore)

Projekcija filmova – Javno zdravstvo (za učenike)

**19:00, hotel**

Večera

**20:30, POU Mali Lošinj**

Večernja projekcija (KinoKino)

**SUBOTA 7:00-9:00, hotel**  
1. listopada Doručak

**9:00, POU Mali Lošinj i online**  
4. revijska projekcija + razgovor s autorima

**11:00, POU Mali Lošinj i online**  
5. revijska projekcija + razgovor s autorima

**13:00, hotel**  
Ručak

**15:00, POU Mali Lošinj i online**  
6. revijska projekcija + razgovor s autorima

**17:00, POU Mali Lošinj i online**  
7. revijska projekcija + razgovor s autorima

**19:00, hotel**  
Večera

**20:30, POU Mali Lošinj**  
Večernja projekcija (KinoKino)

**NEDJELJA 7:00-9:00, hotel**  
2. listopada Doručak

**10:00, POU Mali Lošinj**  
Svečano zatvaranje Revije i dodjela nagrada

**11:00, POU Mali Lošinj**  
Razgovor autora s članovima Ocjenjivačkog suda  
Razgovor Priredivača i voditelja filmskih družina

**12:00, hotel**  
Ručak

**13:00**  
Odlazak sudionika

# RASPORED PROJEKCIJA

## 1. PROJEKCIJA (63 MIN)

1	Guskari	animirani	02' 41"	Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb
2	Pernata priča	animirani	02' 09"	Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec
3	Put	animirani	02' 03"	Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb
4	Venecija	dokumentarni	06' 16"	Ursula Pavić, Zagreb
5	Mačić i torta	animirani	01' 39"	Ema Mrkojević, Požega
6	Nije baš dobar osjećaj	dokumentarni	06' 09"	OŠ Strahoninec, Čakovec
7	Kamera	igrani	03' 20"	Dom mlađih Rijeka, Rijeka
8	Lopta	animirani	02' 03"	Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb
9	Ripko	animirani	01' 31"	Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb
10	Petra, stina	dokumentarni	07' 24"	Filmska sekcija OŠ oca Petra Perice Makarska, Makarska
11	Tko to tam kopa	dokumentarni	12' 28"	OŠ Ivana Perkovca, Filmska grupa, Šenkovec
12	Tetrapak	igrani	02' 47"	Filmska skupina OŠ V. Holjevca, Zagreb
13	Ovo je moj dom	TV reportaža	09' 59"	OŠ Glina, Glina
14	Mura, Mura	slobodni stil	03' 13"	Foto kino klub Ivanovec, Čakovec

## 2. PROJEKCIJA (66 MIN)

1	Crvenkapica i mobitel	animirani	02' 58"	OŠ Dragutina Tadijanovića, Susedgrad
2	(bez naslova)	radionički*	11' 00"	Centar za kulturu Grada Novske i Blank_filmski inkubator
3	#STOPDigitalZombies	slobodni stil	04' 25"	Dramsko-medijska skupina OŠ Dragalić, Dragalić
4	Savjest	igrani	05' 20"	Filmska skupina OŠ V. Holjevca, Zagreb
5	Utjecaj	radionički*	08' 33"	Bacači Sjenki, Zagreb
6	Influencer i ja	slobodni stil	02' 59"	EPISKOP, Pakrac
7	Bruxelles	dokumentarni	05' 24"	Dom mlađih Rijeka, Rijeka
8	Ne vozi umoran	slobodni stil	00' 10"	Filmska družina OŠ Rovinje, Rovinje
9	Izazov	radionički*	09' 45"	Škola filma Šipan, Šipan
10	Biram pravi put	dokumentarni	09' 05"	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica
11	Sjene	animirani	05' 05"	Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić

## 3. PROJEK(c)ija (57 min)

1	Ključavničarka	dokumentarni	08' 06"	Foto kino klub Ivanovec, Čakovec
2	Kapetan Sertix	animirani	02' 11"	Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb
3	Čitam, da ne ostanem bez riječi!	TV reportaža	06' 59"	Studio kreativnih ideja Gunja, Gunja
4	SF pročitani	animirani	01' 41"	Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin
5	Ludum	radionički*	07' 07"	Bacači Sjenki, Zagreb
6	Film kao san	radionički*	03' 13"	Društvo "Naša djeca" Žabok, Žabok
7	Šmission Impossible	radionički*	08' 51"	Škola filma Šipan, Šipan
8	Play	animirani	00' 49"	OŠ „August Cesarec“, Ivankovo
9	Rockabilly sajam	TV reportaža	03' 59"	OŠ „August Cesarec“, Ivankovo
10	Umjetna prijateljica	igrani	13' 10"	Filmska skupina OŠ Zapruđe, Zagreb
11	Putovanje jednog raka	radionički*	01' 46"	Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb

## 4. PROJEK(c)ija (52 min)

1	Virtualna šetnja školom	slobodni stil	09' 01"	Filmska skupina OŠ Braća Radić Kc, Koprivnica
2	Posljednja ledena oaza	animirani	01' 35"	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica
3	Dva kralja	animirani	01' 52"	Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
4	Cipele	radionički*	05' 16"	Bacači Sjenki, Zagreb
5	Odlučujuća bitka	animirani	01' 24"	Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb
6	Mozak na paši	animirani	03' 41"	Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec
7	Jurica	igrani	03' 42"	Filmska skupina OŠ V. Holjevca, Zagreb
8	Vezice ili čičak?	TV reportaža	04' 00"	OŠ Dragojle Jarnević, Karlovac
9	Sindy	dokumentarni	09' 07"	Osnovna škola kralja Tomislava, Našice, Našice
10	Stvari u stvarima	radionički*	02' 23"	Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb
11	Moj heroj	animirani	02' 17"	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica
12	Heklice	TV reportaža	07' 12"	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica
13	Upute koje roditelji vole	slobodni stil	03' 54"	Osnovna škola Rudeš, Zagreb
14	Školska vodena borba	animirani	03' 43"	EPISKOP, Pakrac

# 5. PROJEK(cija) (61 min)

1	Hlebine- small village for great stories	animirani	03' 00"	Filmska skupina OŠ Braća Radić Kc, Koprivnica
2	Samo ja ga niman	igrani	10' 00"	MEKA - radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat, Svetvinčenat
3	Kugina kuća	slobodni stil	03' 41"	Dramsko-medijska skupina OŠ Dragalić, Dragalić
4	Uroni u lektiru: Povjestice	animirani	02' 05"	Dramsko-medijska skupina OŠ Dragalić, Dragalić
5	Šuma Striborova	slobodni stil	02' 11"	Filmska skupina OŠ Braća Radić, Koprivnica
6	Pod vedrim nebom	dokumentarni	09' 00"	Filmska družina ZAG, Zagreb
7	Tadijine svirale	slobodni stil	03' 00"	Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, Macinec
8	Različitost spašava	animirani	03' 11"	Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
9	Budi cool	animirani	01' 47"	Filmska grupa OŠ Gornji Mihaljevec, Macinec
10	PAS i ja	dokumentarni	15' 34"	Filmski vitezovi - OŠ Grigora Viteza, Zagreb
11	Isti a različiti	radionički*	03' 51"	Centar za kulturu Korčula i Blank_filmски inkubator, Zagreb
12	Veliki korak	animirani	03' 46"	Videodružina BezVizije, Slavonski Brod

# 6. PROJEK(cija) (62 min)

1	Zubi bubi	animirani	02' 29"	Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin
2	Umjetničke snage OŠ o. Petra Perice	TV reportaža	04' 24"	Filmska sekcija OŠ oca Petra Perice Makarska, Makarska
3	Oslobađanje	slobodni stil	06' 31"	Klub Pulske filmske tvornice, Pula
4	Anika	dokumentarni	08' 20"	Filmska skupina Gremlini, Zagreb
5	Nema mira	animirani	04' 03"	Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
6	Ne boj se buke	radionički*	03' 57"	Kino klub Sisak, Sisak
7	Jednake mogućnosti	TV reportaža	08' 11"	Osnovna škola Rudeš, Zagreb
8	The pencil, olovka	slobodni stil	03' 00"	Dom mlađih Rijeka, Rijeka
9	Bilo jednom u Jakšiću	igrani	04' 50"	Filmska skupina OŠ "Mladost" Jakšić, Jakšić
10	Talent moje bake	TV reportaža	09' 37"	KREŽMA, Osijek
11	U Nadi je spas	dokumentarni	07' 23"	Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, Macinec

# 7. PROJEK(cija) (61 min)

1	Moj materinski	TV reportaža	09' 00"	Filmska družina ZAG, Zagreb
2	Lulu i Lifa	radionički*	02' 14"	Luma Film, Zagreb
3	Cipolove pustolovina	radionički*	02' 58"	Škola filma Šipan, Šipan
4	Zadnji je čas	TV reportaža	02' 02"	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica
5	Škola je škola	radionički*	10' 33"	Bacači Sjenki, Zagreb
6	Na gospodarstvu	dokumentarni	09' 51"	Filmska družina OŠ Sveti Petar Orešovec, Orešovec
7	Voće i povrće nemoguće	radionički*	02' 25"	Društvo "Naša djeca" Žabok, Žabok
8	Pas i ptica	radionički*	03' 24"	Luma Film, Zagreb
9	Kad narastem, bit ću poljoprivrednik	dokumentarni	06' 00"	OŠ „August Cesarec“, Ivankovo
10	EM kugle	slobodni stil	02' 08"	Filmska družina OŠ Martina Martolinića, Mali Lošinj
11	Kad loptica zakuha	igrani	04' 07"	OŠ Bartola Kašića, Zagreb
12	Život glista	animirani	02' 54"	Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
13	Ružno pače na daljinu	radionički*	03' 47"	OŠ Dolac, Rijeka



36  
Liga  
Serie

86 VELIČANSTVENIH



# #STOPDigital Zombies



slobodni stil  
2022.  
4'25"

Dramsko-medijska skupina  
OŠ Dragalić  
  
Dragalić

## NA FILMU SUDJELOVALI

Magdalena Šupica  
Gabrijel Šupica  
Andreas Muka

**VODITELJICA**  
Ivana Pivac Tadić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Jako kreativan film o digitalnoj djeci. Ima sjajnu atmosferu s kojom počinje. Jedini je problem što je predug. Poruka se mogla reći i u jednoj minuti i bilo bi sve puno efektnije.

## DALIJA DOZET

Odlično. Zaigrano, originalno i lijepo! Guš za gledati, a čini mi se i raditi.

## MARGIT ANTUAER

Pravi radionički uradak zapravo je sastavljen iz dva dijela povezana slikom i „likom“ ispraznjene baterije. Korištenje zbora kao nositelja teksta i ritma u prvom djelu i dugi grupni kadar vrlo je sugestivan i na gledatelja prenosi negativne konotacije i opasnosti koje neprestano zurenje u mali svemoćni ekran nosi sa sobom. Drugi dio u kojem je život bez mobitela predstavljen kao pravo otkriće nema isti naboj pa ponuđene činjenice nisu baš previše uvjerljive.

## SINOPSIS

Film o digitalnoj ovisnosti i posljedicama. Film je podijeljen u dva dijela. Prvi dio prikazuje ovisnost o ekranima i situacije u kojima se nalaze djeca ovisna o mobitelima. Videozapis prati zvučni dio koji u ponavljajućem obliku donosi riječi kao „block, like, scrolling, swipe...“. Drugi dio filma prikazuje stvarne situacije učenika koje se odvijaju kada učenici nemaju mobitel pri ruci te su one raznolike i pozitivne.

## IZJAVA AUTORA

Film #STOPDigitalZombies nastavak je našeg rada na #STOP. Sastoji se od dva dijela. Prvi prikazuje našu ovisnost o mobitelima, a drugi prikazuje kako možemo živjeti i bez digitalnih uređaja. Bilo nam je zanimljivo snimati ovakav film jer nam je tema bliska i nadamo se da će se svidjeti i gledateljima.

# (BEZ NASTOVA)



radionički  
2022.  
11'00"

Centar za kulturu grada  
Novalje i Blank\_filmski  
inkubator

Zagreb

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Šime

**VODITELJI**  
Paula Skelin  
Toma Zidić

## **MARINA ANDREE ŠKOP**

Hrabar rad!

## **SINOPSIS**

Ovaj film govori o  
iskrenosti.

## **DALIJA DOZET**

Zanimljivo i posebno,  
eksperimentalni intervju u  
jednom kadru. Vrlo hrabro!

## **MARGIT ANTAUER**

Razgovor između unuka  
i bake o njezinom ranije  
zanemarivanom talentu.  
Super baka u super  
dokumentarcu!



dokumentarni  
2022.  
8'20"

Filmska skupina Gremlini

Zagreb

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Luka Krilić  
Vito Sabljić

**VODITELJICA**  
Dubravka Rovičanac

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Izuzetno zanimljiv dokumentarni film o Aniki, djevojčici koju je hrvatska obitelj usvojila iz Konga. Poučna priča s divnim protagonistima. Jedina je mana filma što tonski mikš nije doboro napravljen pa je povremeno preglasna glazba u odnosu na dijalog.

**DALIJA DOZET**  
Reportaža o Aniki, djevojčici koja je novi dom pronašla u Hrvatskoj. Pohvaljujem zanimljivo odabranu temu i vrlo susretljive sugovornike uz napomenu da bi film moguće još bolje funkciranao bez toliko pozadinske glazbe i s više kutova snimanja.

**MARGIT ANTUAUER**  
Ova doista osjetljiva tema, o kojoj se ne govori prečesto, ispričana je bez ustezanja s toliko lakoće i iskrenosti kao da se radi o najobičnijoj svakodnevnoj dogodovštini. Zasluzuјe svaku pohvalu, a Anika i mladi filmaši zauvijek su se uvukli u, ne samo moje, srce.

**SINOPSIS**  
Djevojčica Anika došla je u obitelj Herceg kao posvojeno dijete iz Konga. U obitelji koja je već imala svoje dvoje djece Anika živi sretno. Zamjećuje reakcije okoline zbog svoje boje kože, ali obitelj ju ne smatra neobičnom. Kontaktira svoje bioške roditelje. Lijepo se uklopila u svoj razred i školu i uspješna je učenica, kako kaže njezina učiteljica. Film svjedoči o velikom srcu njezinih posvojitelja te o otvorenosti škole ljepotama različitosti.

**IZJAVA AUTORA**  
Posjetili smo brojnu i pomalo neobičnu obitelj Herceg koja je posvojila djevojčicu iz Afrike. Izuzetno su nas lijepo ugostili i zavirili smo u život Anike i njezinih posvojitelja. Ušli smo i u njezin razred te razgovarali s njom i učiteljicom. Obitelj Herceg bila je za nas pravo otkriće, svega nekoliko kuća dalje od naše OŠ dr. Ante Starčevića u Dubravi u Zagrebu. Film svjedoči o velikom srcu obitelji Herceg te o otvorenosti škole ljepoti različitosti.

# BİLO JEDNOM U JAKŠIĆU



igrani  
2022.  
4'50"

Filmska skupina  
OŠ „Mladost“ Jakšić  
  
Jakšić

## NA FILMU SUDJELOVALI

Antea Han  
Lovro Raguž  
Sara Grubešić  
Marin Kifer

**VODITELJICA**  
Marija Jukić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Igrani film napravljen je u duhu starih CB filmova. Ne znam zašto su se autori odlučili baš za glazbu koju su koristili. Dobro odgumljeno.

## DALIJA DOZET

Film inspiriran *slapstick* komedijom, s modernim zapletom.

## MARGIT ANTUAER

Ne baš suviše zanimljiva priča o posvađanima – lijenom dječaku i marljivoj djevojčici – i učiteljici koja pronalazi način kako da ih pomiri. Dobra gluma (osobito učiteljica) i odabir forme nijemog filma pozitivna su strana ovoga projekta.

## SINOPSIS

Moderan crno-bijeli nijemi film iz školskih klupa? Da, i to postoji. Upoznajte Ivana i Anu na njihovom putu (ne)prijateljstva, a za sve je naravno zaslužna matematika. Članovi Filmske skupine OŠ „Mladost“ Jakšić doista spajaju nespojivo.

## IZJAVA AUTORA

Ove godine zadesilo se da smo svi osmaši, a neki od nas su i putnici, pa nam je bilo teško uskladiti sve obveze koje smo imali, stoga nam je izrada ovoga filma potrajala duže od očekivanog. Puno smo toga planirali, no nismo sve uspjeli ostvariti. Najzabavniji dio bilo je snimanje, naravno. Sve u svemu zadovoljni smo filmom koji smo napravili.

# BIRAM PRAVI PUT



dokumentarni  
2022.  
9'05"

OŠ Tomaša Goričanca  
Mala Subotica  
  
Mala Subotica

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Kiara Dodlek  
Leon Janković  
Corina Kovačić  
Franka Novak

**VODITELJICE**  
Nikolina Hampamer  
Iva Mihalic Krčmar

## MARINA ANDREE ŠKOP

Ovo je TV reportaža o projektu kojeg su pokrenuli mladi. Snimili su mlade Rome ispitujući ih što će biti kad porastu. Pomalo predugo trajanje reportaže.

## DALIJA DOZET

Jako dobro strukturiran dokumentarni film, koji nas s lakoćom vodi kroz svoju priču. Izuzetno kvalitetno, uz napomenu da bi možda još koji razgovor s polaznicima radionice, a ne samo voditeljima dodatno nadogradio film. Odličan projekt i odličan film!

## MARGIT ANTUAER

Dokumentarac o sasvim posebnoj filmskoj radionici u kojem autori ne govore samo o uspješnoj slobodnoj aktivnosti u svojoj školi već na zanimljiv način potiču na rješavanje problema prisutnog i vezanog za njihovo svakodnevno okruženje. Vrlo zrelo i vrlo poučno i za širu društvenu zajednicu koja ovdje iznesenu problematiku rado zaboravlja.

## SINOPSIS

Učenici osmog razreda naše škole sudjelovali su na zanimljivoj edukativnoj filmskoj radionici *Svijet je pred mnom / Lume cara aja nienčim* koja je organizirana u suradnji naše škole s Otvorenim likovnim pogonom i Romskom organizacijom mladih Hrvatske. Kroz motivacijske razgovore učenici se pripremaju za svoj novi put, a to je srednja škola. Osmišljavanjem i realizacijom kratkog filma temeljenog na njihovim željama i snovima o budućnosti želi ih se potaknuti na nastavak školovanja.

## IZJAVA AUTORA

Ovim smo filmom željeli prikazati radionice za Rome koje se odvijaju u našoj školi. Radionice su tu kako bi potaknule mlade Rome da nastave svoje školovanje za bolju budućnost. Smatrali smo da je tema važna, zato smo snimili ovaj film. U film smo uložili puno truda i strpljenja. Bilo nam je zabavno snimati i montirati jer nam je i tema bila zanimljiva. Nadamo se da vam se sviđa.



dokumentarni  
2022.  
5'24"

Dom mladih Rijeka  
Rijeka

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Borjan Luketić

**VODITELJ**  
Josip Šarlija

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Borjan Luketić plodan je autor. Rekla bih da je bolji snimatelj nego redatelj, a svoje snimke s putovanja montira uz glazbu. Za daljnji autorski razvoj preporučam raditi konkretnije na filmskoj priči.

**DALIJA DOZET**  
Ukoliko još niste posjetili ovaj divan grad, zasigurno ćete nakon ovako dinamično i efektno montiranog putopisa to poželjeti!

**MARGIT ANTAUER**  
Borjan Luketić, član Filmske i videoradionice Doma mladih, Rijeka, svojim dokumentarnim reportažama dokazuje veliki talent vrsnog snimatelja. Ne znam koliko ima pomoći sa strane, ali vjerujem da Borjanova želja i volja, koje se naprsto osjećaju u svakom njegovom snimateljskom radu, garantiraju još mnoge zanimljive filmove.

## SINOPSIS

U ovome dokumentarnom filmu prikazuju se ljepote glavnoga grada Belgije, odnosno sjedišta Europske unije. Film prikazuje ljepote Bruxellesa, ljudе, kulturu i životne uvjete u tom gradu. Ovim filmom proći će te kroz grad.

## IZJAVA AUTORA

Ovo lijepo putovanje nisam mogao ne snimiti. Ne bi bilo fora da lijepe trenutke ne snimim. Nadam se da će uz ovaj film gledatelji proživjeti Bruxelles kao i ja te poželjeti vidjeti Bruxelles u živo. Jedva čekam sljedeće putovanje koje ću obavezno snimiti.



animirani  
2022.  
1'47"

Filmska grupa  
OŠ Gornji Mihaljevec

Macinec

## NA FILMU SUDJELOVALI

Laura Brežnjak  
Nela Bukovec  
Mihael Horvat  
Bruno Ladić  
Julia Lovrec  
Mia Novak  
Tea Novak  
Rian Šprjč

## VODITELJICA

Ljubica Žabek-Horvatić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Zimska atmosfera, priča o snjegovićima. Izuzetno lijepo likovno napravljen film. Nažalost, priča ostaje djelomično nejasna.

## DALIJA DOZET

Vrlo detaljno razrađena scenografija i pedantna animacija čine ovu minijaturu posebnom.

## MARGIT ANTUAER

U bijelom gradu lutke snjegovići, oni dobri i oni manje pristojni, igraju svoje zimske igre, a sve su to izradili i zabilježili mali prvašići, članovi filmske grupe OŠ Gornji Mihaljevec. Bravo za sve!

## SINOPSIS

Divan zimski dan za sanjanje. Jeee, ide i društvo! Da, bilo bi super da ga ne kvare umišljeni zimski sportaši. Srećom, uvijek ima i onih drugih – koji ti pomognu, a umišljeni svojim vještinama shvate da i nisu tako dobri. Treba biti strpljiv i ostati cool – sve se vraća, sve se plača...

## IZJAVA AUTORA

Film smo radili ove školske godine (to je nama prvi animirani film). Drago nam je da su neki snjegovići koje smo radili za božićnu prodaju ostali neprodani i tako nam dali ideju za naš film. Bilo je zabavno raditi cijelu scenu, pomicati likove, fotkatи... Kako nemamo iskustva s radom na kameri (koji je baš fora), morali smo prije montaže dosta fotografija (uređiti/rezati) da ne skaču kadrovi gore-dolje. Bilo nam je super, naročito kad smo radili po dva sata u svom studiju na tavanu škole.



radionički  
2020.  
5'16"

Bacači Sjenki  
Zagreb

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Rafaella Nevistić  
Mirta Baranović  
Lota Vudrag  
Lena Radošević  
Lovro Blažon  
Elena Matleković  
Dora Grgić  
Jelena Jurić  
Martin Lugarić

**VODITELJI**  
Karlo Vorih  
Veno Mušinović

### MARINA ANDREE ŠKOP

Fun! Ovaj lažni dokumentarac o nestanku cipela jako je smiješan. Divan je lik djevojčice koja s bakom ima udruženje AC protiv cipela. Lijepo prikazuje kako neki ljudi mogu imati ekstremističke stavove. Pametan film. Bravo!

### DALIJA DOZET

Film može postati sve i sve može postati film. Bitno je imati dobru ideju, puno strpljenja i još bolju ekipu koja će je realizirati!

### MARGIT ANTUAER

Duhovita, uvrnuta priča kakve su vrlo rijetke u ovogodišnjoj filmskoj ponudi. Baš sam se obradovala da među mladima ne zvrckaju isključivo mobiteli već ponegdje još ima bujne mašte. Bravo!

### SINOPSIS

Od kada su najednom preko noći nestale sve cipele na svijetu, više ih nitko ne nosi. Neki se slažu s time, neki žale za starim vremenima, a neki su se prilagodili. Preostale cipele služe kao muzejski artefakti, nastaju kultovi štikla...

### IZJAVA AUTORA

Snimanje filma *Cipele* bilo je jako interesantno i jedinstveno iskustvo koje bih rado ponovila. Tijekom snimanja filma svi su se sprijateljili i atmosfera u sobi uvijek je bila opuštena i vesela. Svaki smo se dan mogli veseliti zbog nečeg novog i zanimljivog, a kada bi nastao problem, svi bismo zajedno pomogli da ga što brže i efikasnije riješimo.

# CIPOLOVE PUSTOLOVINE



radionički  
2021.  
2'58"

Škola filma Šipan  
Šipan

## NA FILMU SUDJELOVALI

Dora Bašić  
Marinela Urđević  
Mihael Bogdan  
Mario Surjan  
Ana Labaš  
Mark Bricel  
Matea Curić  
Mara Cvjetković  
Đive Kevo  
Antonia Zelen

**VODITELJICA**  
Ksenija Sanković

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Fora je! Ovaj film na jako sladak način priča puno otočkih priča s Elafita. Glumački glasovi djece savršeni su i daju baš dobar duh cijelome filmu.

## DALIJA DOZET

Kolaž-animacija koja nas, poput razglednice vodi na putovanje čarobnim Šipanom. Gotovo da osjetimo miris soli, šum mora i zrikavaca! Vrlo vješto animirano.

## MARGIT ANTUAUER

Ne znam jesu li svi polaznici Ljetne škole filma na Šipanu djeca domoroci, ali je zgodno da je ovaj jednostavan animirani film, osim vježbe stop-motion tehnike, autorima i nama gledateljima otkrio kratke povjesne crtice iz dubrovačkog kraja. Nadam se da cipal pustolov nije završio u ribarskoj mreži, već da i dalje veselo pliva i posjećuje svoje podvodne prijatelje.

## SINOPSIS

Poučna animirana priča jednog cipola koji ploveći arhipelagom Elafita donosi zanimljive legende ovoga otočja. Plivajući od Dubrovnika preko Lokruma i dalje preko svih otoka Elafitskog arhipelaga naš cipol donosi nam povjesnu legendu vezanu za svaki otok.

## IZJAVA AUTORA

Drugi sam put sudjelovala na Ljetnoj školi filma Šipan. Ovaj put bila sam u radionici animiranog filma i napravili smo animirani film *Cipolove pustolovine*. Naša voditeljica bila je super i oduševljena sam kako smo napravili pokretne sike i kako smo ispričali neke stare legende našeg kraja.

# CRVENKAPICA I MOBITEL



animirani  
2022.  
2'58"

OŠ Dragutina Tadijanovića  
Susedgrad

## NA FILMU SUDJELOVALI

Grgur Bruketa  
Matej Zec  
Niko Babić  
Mihael Avdagić  
Ana Tomljanović  
Patricia Cvetko  
Lana Šarušić  
Tea Šarušić

**VODITELJICA**  
Mirjana Vedak

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Originalno i razigrano!  
Priča o Crvenkapici koja  
mora baki odnijeti mobitel  
s većim ekranom. Sjajni  
su dječji glasovi koji igraju  
priču!

## DALIJA DOZET

Moderna verzija ove leg-  
endarne priče oživjela je i  
preko vrlo kreativne upo-  
trebe kolaža koji je vještim  
rukama animatora postao  
efektno trodimenzionalan!  
Inovativno i posebno.

## MARGIT ANTUAUER

Upoznajemo novu,  
modernu Crvenkapicu,  
koja bakici ne nosi hranu  
već novi mobitel, na  
kojem putem igra igrice.  
Priča doduše ima sretan  
završetak, ali i jasnú  
poruku – mobitel može biti  
vrlo nepouzdan suputnik  
ako se koristi na pogrešan  
način. Ovaj filmski kolaž  
radili su sedmogodišnji  
klinci igrajući se i vježbajući  
stop-motion animaciju  
uz dobru zabavu. Za svoj  
uspjeli uradak zasluzuju  
svaku pohvalu!

## SINOPSIS

Sedmogodišnjaci pričaju  
bajku o Crvenkapici i  
vuku. Suvremeni problemi  
pretjeranog korištenja  
mobitela povezani su  
s problemom dječjeg  
povjerenja i naivnosti.  
Crvenkapica se trudi biti  
poslušna i odnijeti mobitel  
bakici. Susret Šarendlakog  
(vuka) i Crvenkapice sve će  
promijeniti. Film je snimljen  
stop-animacijom.

## IZJAVA AUTORA

Snimanje *Crvenkapice i mobitel* bilo je jako  
zabavno. Prvo smo  
napravili origami lutkice,  
drveće, kućice, a zatim  
smo snimali. Bili smo  
pažljivi i trudili smo se  
pomicati lutkice u malim  
koracima. Ponekad smo  
radili prevelike korake te  
smo tada vraćali lutkice  
na početna mesta. Kod  
snimanja govora trudili  
smo se govoriti ispravno i  
pravilno. Jako smo ponosni  
što smo uspjeli napraviti  
*Crvenkapicu i mobitel*.

# ČITAM, DA NE OSTANEM BEZ RIJEĆI!



TV reportaža  
2022.  
6'59"

Studio kreativnih  
ideja Gunja  
  
Gunja

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Mia Dugonjić  
Gabrijela Kelava  
Patrik Vraneš

**VODITELJICA**  
Anita Tufekčić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Pomalo preduga reportaža o bitnoj temi – čitanju. Radila ga je ista ekipa kao i film o influencerima, ali ovaj film, za razliku od influencera, donosi neka nova znanja i preporuke za knjige.

**DALIJA DOZET**  
TV reportaža koja tematizira vrlo svakodnevnu, generalnu a opet svima nam blisku temu – čitanje. Uz vrlo detaljno razrađene intervjuje kojih u ovoj reportaži zaista ne fali, potičem u budućim radovima i više opisnih kadrova kojima vizualno možemo pojačati samu priču i nadograditi tematski odabir reportaže.

**MARGIT ANTUAER**  
Tema je dobro odabrana jer nam sugovornici u reportaži, koji napominju koliko im je knjiga važan životni suputnik, potvrđuju koliko je čitanje bitno i koliko nam pomaže u boljem i ljepšem izražavanju.

**SINOPSIS**  
Ovo je kratka reportaža o čitanju i ljubavi prema čitanju te zašto uopće čitamo. Donosi presjek misli učenika i njihovih učitelja, ali i stručnih suradnika o čitanju, te općenito umijeće i važnosti knjige i čitanja u životu pojedinca.

**IZJAVA AUTORA**  
Rad na ovom filmu za mene je bio jedno divno iskustvo. Atmosfera je bila dinamična i vesela kao i obično na našim snimanjima. Najviše me se dojnilo snimanje u prvom razredu jer su prvašići uvijek iskreni u odgovorima. Proces nastanka jednog filma nije jednostavan proces i drag mi je da sam bila dio ovoga filma. Veselim se nastanku naših novih filmskih ostvarenja.

# Dva kralja



animirani  
2022.  
1'52"

Foto kino video klub  
Zaprešić  
  
Zaprešić

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Ivor Krčelić

**VODITELJ**  
Jadranko Lopatić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
He-he-he! Ovaj je film po svojoj priči i filmskom jeziku zaslužio najveću ocjenu. Vrlo je poučan i smiješan. Govori o bogatom i siromašnom kralju koji se na kraju spoje kroz igru.

**DALIJA DOZET**  
Odlično osmišljena i realizirana priča bez dijalog-a koja šarmira svojim likovima i nepredvidljivim obratom!

**MARGIT ANTUAER**  
Zgodna mala animacija u kojoj je autor, Ivor Krčelić, dijaloški dio riješio metajezikom, nimalo ne umanjivši razumijevanje priče. Kraljevna voli zlato, ali priateljstvo vrijedi više. Na kraju, čini se, svatko dobiva što voli pa su svi sretni!

**SINOPSIS**  
Dva kralja žive u dva dvorca na dva susjedna brežuljka. Jedan kralj ima puno blaga dok drugi ima samo paučinu u škrinji i zbog toga je među njima odnos malo napet. Međutim, sve će se promjeniti kada u njihov život uđe jedna princeza.

**IZJAVA AUTORA**  
Ovo je moj prvi animirani film pa sam se jako potrudio da ispadne što bolji. Radio sam ga godinu dana te je napokon gotov i jako sam zadovoljan kako je ispaao, iako još uvijek ima stvari koje su mogle biti bolje. Nadam se da će se i vama svidjeti.

# EM KUGLE



slobodni stil  
2021.  
2'08"

Filmska družina  
OŠ Maria Martinolića  
  
Mali Lošinj

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Leon Brčić

**VODITELJICE**  
Nataša Lukša  
Sanel Božić-Puškarić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Kratko i slatko.  
Dokumentarac o školarcima koji izrađuju EM kugle za pročišćenje mora. Hvalevrijedna akcija i dokumentarac.

**DALIJA DOZET**  
Kako to izgleda kada se čisti more na Malom Lošinju? Ovo je primjer reportaže koja nam govori o nečemu specifičnom i posebnom na vrlo jasan i pitak način.

**MARGIT ANTAUER**  
Ovaj zanimljivi projekt nazvan EM Kugle, govori o problemu onečišćenja mora i o načinu kako ga „liječiti“. Dinamično, dobro posloženo, sa sugestivnim posljednjim kadrom koji obećava!

**SINOPSIS**  
Film prati ekoprojekt naše škole od ideje do realizacije. Budući da smo rem živimo i rastemo, sve češća onečišćenja mora alarmirala su nas i pokrenula. Ekokoordinatorice su predložile izradu EM kugli koje čiste morsko dno, priključuju se učenici svih dobnih skupina, a školske su kamere zabilježile fazu pripreme materijala, izradu EM kugli i njihovo bacanje u more.

**IZJAVA AUTORA**  
Ovim kratkim filmom želio sam zabilježiti izvrstan ekoprojekt naše škole u kojem smo rado sudjelovali. Može poslužiti kao poticaj drugim školama na obali i otocima da naprave nešto dobro za more koje ih okružuje.

# FILM KAO SAN



radionički  
2021.  
3'13"

Društvo „Naša djeca“  
Zabok  
  
Zabok

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Julia Borošák  
Nadja Lončar Uvodić  
Petra Sinković  
Jakov Kolar  
Leon Usmiani  
Lovro Klancir  
Mihaela Petreković  
Sara Premerl Peštaj  
Katarina Tomek  
Fran Klemar

**VODITELJ**  
Tomislav Šoban

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Zanimljiv i intrigantan radionički film o djevojčici koja je imala san. U dahu sam ga pogledala do kraja.

**DALIJA DOZET**  
Radionički film koji nas toliko zavede da nakratko zaboravimo na stvarnost, nakratko propitamo granicu između filma i sna, ili si barem postavimo pitanje postoji li ona uopće. Film koji nas potiče da maštamo i radimo filmove. Odličan film!

**MARGIT ANTAUER**  
U ovome filmu nedostaje mi logične priče i čvrste strukture koja bi sigurno pomogla ukupnom dojmu, ali san je san i može biti itekako čudljiv i uvrnut, a ispaо je super vježba za polaznike radionice koji su, vjerujem, tek počeli upoznavati filmski jezik.

**SINOPSIS**  
*Film kao san* nastao je u sklopu 10. Kiki festivala u organizaciji DND-a Zabok i udruge GOKUL. Djeca su učila o procesu snimanja filma, o filmskoj ekipi koja čini proces snimanja, vrstama kadrova, kutovima snimanja, a izabrali su i svoju ulogu na filmu te započeli proces snimanja kratkog filma. Izmjerenjivali su se u snimanju i montiranju te su pisali pitanja za glavnu glumicu. Na kraju se snimao zvuk, a lokacije snimanja obuhvatile su eksterijer i interijer te je nastao *Film kao san*.

**IZJAVA AUTORA**  
Radionica mi je bila jako zanimljiva i edukativna. Zainteresirala sam se za svijet filma i svijet u kojem sam ja glavni faktor i ja smišjam kako će se nešto dogoditi. Radionica mi se svidjela zato što sam naučila kako mogu snimati na najpravilniji način i kako zapravo trebam držati kameru. Upoznala sam se sa svim poslovima i ulogama koje su potrebne kako bi se film napravio. Drago mi je što su sva djeca, koja su htjela, bila uključena i što smo svi zajedno napravili film.

# GUSKARI



animirani  
2021.  
2'41"

Narodno sveučilište  
Dubrava  
Zagreb

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Lukas Golubić  
  
**VODITELJ**  
Vjekoslav Živković

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Sjajno izrežiran animirani film o guskama koje su postale gusari. Rad sa šumovima pridonosi duhovitoj atmosferi. Jedina mu je mana preglasna glazba.

**DALIJA DOZET**  
Beskrajno maštovita i vrlo spretno izvedena priča o gus(k)arima. Gušt za gledati!

**MARGIT ANTAUER**  
Veseli dobro animirani filmić o pametnim guskama gusarima, pronađenom blagu i... autora Lukasa Golubića koji se morao dobro potruditi i puno raditi da sam ostvari zamišljeni projekt od početka do kraja. Sama priča meni baš nije potpuno razumljiva, ali radost koja zrači iz crteža i glazbe dovoljna je za pohvalu.

**SINOPSIS**  
Guskari su obitelj gusaka koja se provlači kroz život učeći u školi kao guske, svakodnevno radeći gluparije kao i svaka guska.



TV reportaža  
2022.  
7'12"

OŠ Tomaša Goričanca  
Mala Subotica  
  
Mala Subotica

**NA FILMU SUDJELOVALE**  
Lara Berend  
Vida Ciglar  
Lara Držanić  
Ema Horvat  
Marija Šergić  
Aida Trstenjak  
Zita Zamuda

**VODITELJICE**  
Nikolina Hampamer  
Iva Mihalic Krčmar

### **MARINA ANDREE ŠKOP**

Zanimljiva reportaža o gospođama koje heklaju lutkice za djecu, a zatim se od tih lutkica radi putujuća izložba po vrtićima. Preporučila bih još detaljniji prikaz lutkica koje su zbilja fantastične.

### **DALIJA DOZET**

Reportaža o heklicama svih generacija! Škicnite u svoju okolinu poput ovih filmaša i saznajte nešto o onome što se inače zbiva među zidovima škole.

### **MARGIT ANTAUER**

Reportaža o hvalevrijednoj akciji koju je pokrenula čakovečka knjižnica. Uz malo više pažnje pri tehničkoj realizaciji ukupni dojam bio bi još bolji.

### **SINOPSIS**

U Gradskoj knjižnici „Nikola Zrinski“ u Čakovcu svakog se tjedna okupljuju vrijedne i marljive žene u skupini pod nazivom Heklice koje heklaju životinjice, hobice i rukaviće. Uključuju se i u obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige kako bi privukle što više mladih čitatelja. Cilj je ovoga projekta povezivanje osoba starije životne dobi s djecom. One su dokaz da odlaskom u mirovinu život ne staje.

### **IZJAVA AUTORA**

Snimanje filma bilo je jako zabavno i uzbudljivo. Sviđalo nam se što smo snimale na terenu. Nadamo se da ćemo imati prilike za snimanje još takvih filmova. Zadovoljne smo kako smo snimile. Nije nam bilo teško. Uz malo truda i strpljivosti napravile smo super uradak.

# HLEBINE – SMALL VILLAGE FOR GREAT STORIES



animirani  
2021.  
3'00"

Filmska skupina  
OŠ „Braća Radić“

Koprivnica

## NA FILMU SUDJELOVALE

Dora Kušenić  
Dora Pakasin  
Anja Horvat  
Erin Strah  
Amadea Filipović

**VODITELJI**  
Sanja Pakasin  
Slađan Mustač

## MARINA ANDREE ŠKOP

Ovaj animirani film koji nam priča priču kroz slike naivaca zbilja je poučan i dobro napravljen. Djekožke, svaka čast!

## DALIJA DOZET

Zanimljiva kombinacija hlebinske škole naivne umjetnosti i stop-animacije u kojoj sudjeluju i same autorice filma. Uz inovativan pristup animaciji, ovaj video ima i vrlo zanimljiv edukativni segment.

## MARGIT ANTAEUER

Bravo za promociju umjetnosti koja je Hlebine učinila prepoznatljivima u svijetu i još veći bravo za film i kvalitetu kojom se mogu podićiti ovi mladi animatori.

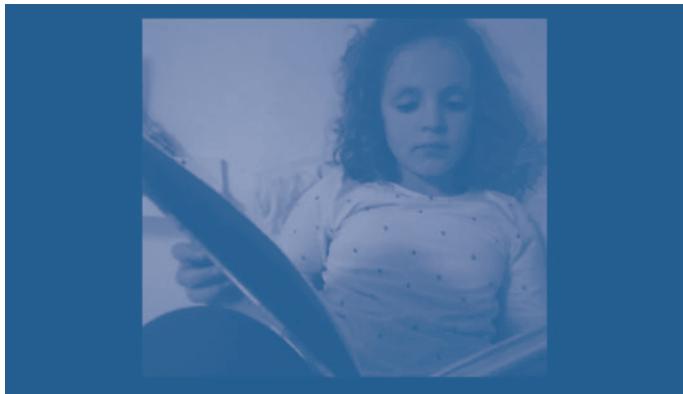
## SINOPSIS

Kroz školske projekte rado učimo o očuvanju i njegovanju tradicijske baštine našega kraja. Naivno likovno stvaralaštvo običnih samoukih ljudi iz naroda ima dugu tradiciju u Podravini. Kako bismo pobliže upoznali naivnu umjetnost, posjetili smo Galeriju naivne umjetnosti u Hlebinama. Upravo nas je taj posjet potaknuo na izradu našeg prvog stop-motion videa pod nazivom Hlebine – malo selo za velike priče.

## IZJAVA AUTORA

Stvaranje filma bilo je vrlo zahtjevno i izazovno. Tijekom posjete Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama odabrali smo reprezentativna djela naivnih umjetnika koja su nas potaknula na daljnje istraživanje života i običaja ljudi pedesetih godina prošloga stoljeća. Reprodukcije smo „očistili“ od likova koristeći digitalne alate, zatim smo iste te likove animirali i stvorili interakciju s njima ubacivši se u njihov svijet.

# INFLUENCERI i ja



slobodni stil

2022.  
2'59"

EPISKOP

Pakrac

## NA FILMU SUDJELOVALA

Tena Fider

## VODITELJICA

Nikolina Zanetti

## MARINA ANDREE ŠKOP

*Cool!* Starija je sestra angažirala mlađu da glumi u njenom duhovitom promišljanju o odnosu prema influencerima prije i danas.

## DALIJA DOZET

Odličan film, vrlo vješto i zanimljivo napisan, snimljen, pročitan, montiran. Djevojčica koja interpretira tekst oduševljava u svojoj ulozi! Bravo za sestre, sjajan zajednički rad. Uz filmske, dajem pohvale i za glazbeni ukus.

## MARGIT ANTUAER

Mudro odabранo (tema i sugovornici) i dobro izvedeno. MALI dokument vremena iz kojeg se može MNOGO naučiti.

## SINOPSIS

Svoj stav o influencerima starija sestra Tena ispričala je kroz svoju mlađu sestruru Magdu. Kako to biva kod mlađih sestara, Magda ulazi u Teninu sobu i upoznaje se s njenim glazbenim ukusom i stvarima koje Tena voli. Tko su sestrini uzori i može li starija sestra također biti nekakav uzor? Mala Magda pokušava nas uvesti u svijet kvalitetnih uzora. Hoće li uspjeti?

## IZJAVA AUTORA

Mogu samo reći da mi je mlađa sestra pomogla i da od nje uskoro očekujem da bude prava glumica! Nadam se da će mi dopustiti da ju gnjavim i snimam još neko vrijeme. :)

# ISTI A RAZLIČITI



radionički  
2022.  
3'51"

Centar za kulturu Korčula i  
Blank\_filmski inkubator

Zagreb

## NA FILMU SUDJELOVALE

Lucija Botica  
Franka Brkić  
Lucija Skokandić  
Paula Blitvić  
Manuela Švigir Cifuentes  
Sara Ilišković  
Branka Kalogjera

## VODITELJI

Dora Šustić  
Toma Zidić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Izuzetno lijepo snimljen filmski eseј koji obrađuje temu depresije. Hrabo i vizualno impresivno.

## SINOPSIS

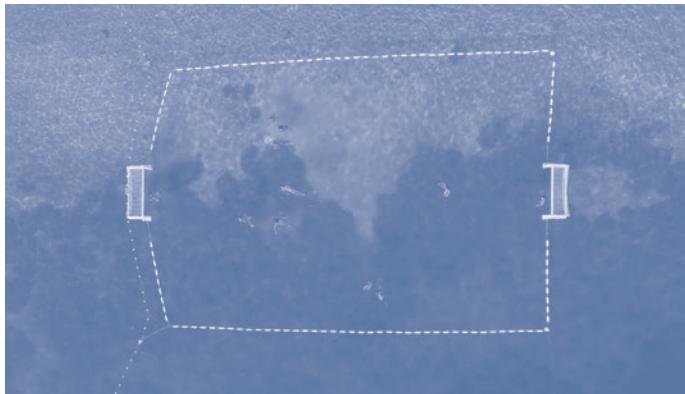
U filmu pratimo gradaciju različitih emocionalnih stanja, usamljenost i ispunjenost te njihov utjecaj na ljude.

## DALIJA DOZET

Ovaj film vrlo hrabro otvara temu unutarnje borbe koju svi prolazimo, koristeći filmska izražajna sredstva u emotivnoj nadogradnji samog koncepta.

## MARGIT ANTAUER

Ovaj radionički projekt neka je vrsta filmskog eseja o samoći, o strahovima koji čovjeka guraju u beznađe. Poetika slike dočarava osjećaje koje su autorice dodatno željele opisati riječima, a naracijom je donekle narušen osnovni dojam. Završni kadrovi naznačuju razrješenje i pokazuju koliko je malen korak od tjeskobe do životne radosti. Ovaj rad ostaje na razini radioničkog pokušaja i ostavlja dosta prostora za daleko snažniji film.



radionički  
2021.  
9'45"

Škola filma Šipan  
Šipan

## NA FILMU SUDJELOVALI

Petar Brajović  
Bruno Tošović  
Ema Lian  
Đive Đurović  
Klara Bašić  
Leona Ivanović  
Lara Marčinko  
Đivo Dobud  
Petra Bibica  
Lana Barišić  
Diana Barišić

## VODITELJI

Jerko Ban  
Luka Smuk

## MARINA ANDREE ŠKOP

Zanimljiva priča o dvije grupe djece koja rješavaju izazov. Pomalo je preduga, ali poruka prijateljstva zbilja je dobra.

## DALIJA DOZET

Važan je timski rad, kaže ovaj vrlo poučan igrani film. U njemu se to vidi u svakom kadru: od same priče o vrlo mudrim izazovima do mnoštva zanimljivih odabira u kadriranju, snimanju, dijalozima. Sve pršti od zajedništva i timskog rada. A to je najveća vrijednost svakog filmskog stvaranja – timski rad, uvažavanje i zabava! Čestitke ekipi.

## MARGIT ANTUAUER

Ako svi sudionici na ovom radioničkom ljetnom projektu usvoje završnu pouku iz filma punog dobrog ritma i zanimljivih kadrova, svrha je ispunjena, a kvalitetan timski rad pomoći će pri ostvarenju dalnjih projekata.

## SINOPSIS

U moru izazova i aktivnosti koji se kriju u današnjem smislenom ili besmislenom korištenju slobodnog vremena najveći je izazov otkriti samog sebe, svoje mogućnosti, želje i potrebe. Upravo o tome na edukativan način progovara ova igrana priča nastala na 18. Ljetnoj školi filma Šipan.

## IZJAVA AUTORA

Još jedne ljetne praznike, tj. najbolji dio ljetnih praznika, proveo sam sudjelujući u radionici igranog filma na 18. Ljetnoj školi filma Šipan. Iako nam se ovaj put, na samom početku, činilo i ne baš tako zanimljivim raditi priču o izazovima u životu mladih, tijekom samog procesa rada toliko smo se zabavili i otkrili sami sebe da bi ovdje bilo materijala za cjelovečernji film.

# JEDNAKE MOGUĆNOSTI



TV reportaža  
2022.  
8'11"

Osnovna škola Rudeš  
Zagreb

**NA FILMU SUDJELOVALE**  
Ella Nežić  
Eva Sever  
Mihaela Molnar

**VODITELJICE**  
Mirjana Jukić  
Katica Šarić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Dobar dokumentarni film o školi koja je uvela lift zbog djevojčice koja je u kolicima i ne može hodati. Zanimljiv uvod s liftom, ali se priča kasnije razvodni. Film nije rađen za dječju publiku, već za odrasle.

## DALIJA DOZET

Vrlo dobro snimljeno, tematski blisko samim autorima i njihovoj okolini.

## MARGIT ANTAUER

Vrlo dobro zamišljena i napravljena reportaža o ugradnji lifta u OŠ Rudeš. Osobito je simpatičan prvi dio filma u kojem sugovornici pričaju svoja očekivanja vezana uz budući školski lift.

## SINOPSIS

Izgradnja lifta u školi potaknula je različita mišljenja. U TV reportaži neki učenici iznose mišljenje da je namijenjen baš svim učenicima kako bi se vozili gore-dolje. Svoje su stavove izrekli i učitelji te studenti koji su se zatekli na praksi. Budući da školu pohada Ema, djevojčica kojoj kretanje omogućuju invalidska kolica, učenici ipak zaključuju da je lift namijenjen njoj.

## IZJAVA AUTORA

Bila je prava zagonetka zašto se školski hodnik razbjija i što se gradi. Kamerom smo pratili etape izgradnje lifta, snimali zanimljiva razmišljanja malih i velikih učenika te profesora i studenata. Bilo je odličnih izjava, no nekih smo se u montaži morali odreći.



igrani  
2022.  
3'42"

Filmska skupina  
OŠ V. Holjevca  
  
Zagreb

#### **NA FILMU SUDJELOVALI**

Grga Božić  
Pavla Majčića  
Ana Žižek  
Tonći Ujević

**VODITELJI**  
Mate Milas  
Vedran Kojić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Jurica je zanimljiv mlađi lik koji se želi ispisati iz škole. Scenariistički dosta dobro napravljen rad. Izvedba je malo nespretna, ali zbilja cijenim dobre priče.

**DALIJA DOZET**  
Vrlo humoristična adaptacija teksta. Odličan mlađi glumac i njegov učitelj mame osmijeh na lice i čine ovu priču zaista posebnom.

**MARGIT ANTAUER**  
Još jedna otkačena priča Filmske skupine OŠ Većeslava Holjevca i još jedan glumački super talentirani đak-prvak! Ni predugačko ni prekratko, a prepuno šarma i radosti! Uživančija!

**SINOPSIS**  
Jurica, učenik prvoga razreda, zamoli učiteljicu engleskoga jezika da mu dozvoli da ode popričati sa svojim učiteljem. Naime, Jurica ima zanimljivu ideju – on bi se želio ispisati iz škole. Pokuća učitelju na vrata kabineta i iznosi svoju ideju. Učitelj razgovara s njim o tome.

**IZJAVA AUTORA**  
Film ima samo dva glumca i ne baš dugačak dijalog i čini se da ga je jednostavno snimiti, ali to nije tako. Kameru treba neprestano pomicati, scene treba neprestano ponavljati dok nam se ne učini da je govor dobar. No, na kraju smo zadovoljni filmom i našim glumcima: malim Grgom i profesorom glazbenog Vedranom Kojićem.

# Kad loptica zakuhla



igrani  
2022.  
4'07"

OŠ Bartola Kašića  
Zagreb

## NA FILMU SUDJELOVALI

Anja Filko  
Petar Capan  
Lorena Farkaš  
Greta Vukić  
Ana Sekušak  
Tena Čarnohorski  
Lucija Lulić  
Lora Krakar  
Luka Knjaz  
Matija Mišković  
Vigo Krakar  
Lara Kokanović

**VODITELJICA**  
Marina Zlatarić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Zbrkana priča o znanstveniku i loptici. Moram priznati da nisam na kraju u potpunosti razumjela poantu.

**DALIJA DOZET**  
Zanimljiv „eksperimentalni“ film. Fora postavka miješanja kemikalija i svjetova, koja nudi prozor u avanturu jednog mladog kemičara. Čini mi se da se ekipa baš dobro zabavljala za vrijeme snimanja.

**MARGIT ANTUAUER**  
Kad jednom stigneš do cilja, sve se čini vrlo jednostavno, ali put je dug i trnovit i u ljubavi i u produkciji kratkoga filma. Ali upornost se, uglavnom, uvijek isplati.

**SINOPSIS**  
Petar prolazi hodnikom škole. Nosi kemikalije za pokus iz kemije. Iz malog hodnika dotrči Greta koja se igra lopticom. Sudaraju se i Petru ispadnu kemikalije. Proliju se. Loptica ulazi u lokvu (kemikaliju)... Odjednom se Petar nađe na čudnom mjestu (u skloništu). Događaju se čudne priče dok on nastoji pronaći način da se sve vrati u normalu.

**IZJAVA AUTORA**  
Film je nastajao nekoliko godina i ovo je naša treća sreća. Nismo se smjeli okupljati zbog korone, ali sada smo se, snimajući, zaista zabavljali. Sate i sate, dane i dane, proveli smo u skloništu i, iako smo bili u školi, ovo je bio neki naš drugi, mali svijet.

# Kad naRastem, bit Ću POLJOPRIVREDNIK



dokumentarni  
2022.  
6'00"

OŠ „August Cesarec“

Ivankovo

**NA FILMU SUDJELOVALA**  
Marta Bota

**VODITELJICA**  
Marija Jurić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Dokumentarac o zanimljivom mladom momku kojem je dida prenio ljubav prema poljoprivredi i koji vozi traktor! U filmu nedostaje da vidimo njegov blizak odnos s didom. Pripaziti na sinkronitet slike i zvuka.

## DALIJA DOZET

Svog vrijednog vršnjaka ova je ekipa portretirala vrlo vješto. Fokusirajući se na njegovu svakodnevnicu, odškrinuli su nam vrata u zanimljiv svijet. Pohvaljujem protagonista i ekipu, uz napomenu da se u budućnosti možda malo manje smiju dok rade intervju, jer premda je snimanje zabava – kada gledatelj gleda, stekne pogrešan dojam.

## MARGIT ANTUAER

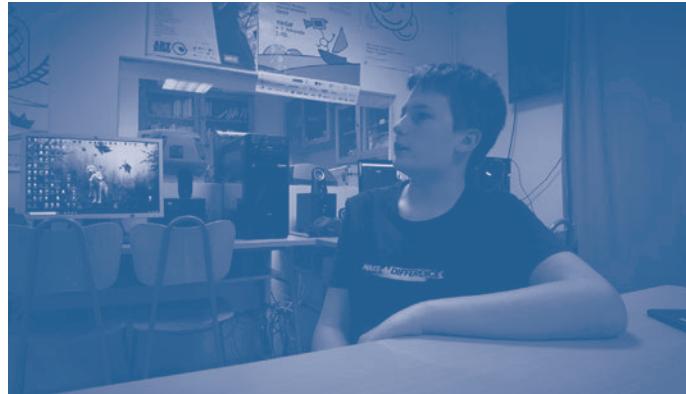
Dobar i iskren pokušaj da se kamerom zabilježi svakodnevica trinaestogodišnjaka koji želi nešto od čega danas većina bježi – ostati raditi na zemlji. Jakov sigurno bolje vozi traktor nego što priča u kameru, ali pokušaji i pogreške od kojih autori ne bježe filmu daju poseban čar.

## SINOPSIS

Film je priča o dječaku Jakovu Stjepanoviću, sasvim običnom učeniku sedmoga razreda, ali posebnom zbog svoje ljubavi prema radu u polju. Jakov je dijete slavonskoga sela koji je družeći se s didom, od malih nogu razvio ljubav prema polju i radovima u njemu. Jakov je dobar učenik, ali najsjajniji je u slobodno vrijeme i u prirodi. Zna sve o poljoprivrednim poslovima i kaže da uživa radeći u polju. Dječaci poput Jakova nuda su za budućnost slavonskoga sela koje napušta sve više mlađih.

## IZJAVA AUTORA

Ideja na snimanju filma rodila se na satu hrvatskoga jezika. Razgovor o književnom djelu čiji smo ulomak čitali, naveo je Jakova da započne priču o onom što njega usrećuje. Sanjario je o projeću i radovima u polju... Jakov koji se često dosađuje u školi, oduševljeno je pričao o poljoprivrednim poslovima. Činilo se kao ideja za dobru priču! Jakov je pristao na snimanje i u njemu smo uživali.



igrani  
2022.  
3'20"

Dom mladih Rijeka  
Rijeka

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Luka Zulian  
Borjan Luketić

**VODITELJ**  
Joso Šarlija

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
*Suspense.* Dvojica mladića odlaze u domarovu radionicu po kameru, ali se sami zapetljaju u razgovor o horor filmovima koji ih uvede u jedno veliko stanje napetosti. Dobar režijski rad.

**DALIJA DOZET**  
Dobro snimljen, glumljen i montiran uradak. Da bi film bio dobar, svi ovi elementi trebaju funkcionirati, baš kao i kod vas.

**MARGIT ANTUAER**  
Elementi horora mogu se u ovom vizualno bogatom kratkom filmu itekako osjetiti, iako priča baš nije sasvim jasna, a upitna je povremeno i razumljivost govora mladih glumaca.

**SINOPSIS**  
Dječaci Adam i Bruno idu po kameru koju su prošli put ostavili u jezivoj domarevoj sobi. Moraju dovršiti horor film koji su tamo snimali. Kada ih netko odjednom zaključa unutra, dječaci se moraju izvući pomoću ključa i svjetiljke na mobitelu.

**IZJAVA AUTORA**  
Atmosfera izrade filma bila je jako zanimljiva. Dok smo snimali po zamraćenim prostorijama, stvarno si imao dojam kao da si u horor filmu. Ovo je nama bio prvi put što smo snimali horor/triler i uživali smo u svojoj ulozi.

# KAPETAN SERTIX



animirani  
2021.  
2'11"

Narodno sveučilište  
Dubrava  
  
Zagreb

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Toma Vidović

**VODITELJ**  
Vjekoslav Živković

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Znanstvenik postane superjunak i lovi negativce. Pomalo zbrkana radnja i neprikladna glazba, no cijenim kada se jedan mladi autor uhvati ovako ozbiljnog žanrovskog filma.

**DALIJA DOZET**  
Bravo, Toma, ovo je prava akcijska avantura koju je baš gušt gledati. Odlično!

**MARGIT ANTUAER**  
Kad dječaci izmišljaju priče o superjunacima, pa ih onda nacrtaju, animiraju i pretvore u pravi akcijski film, znači da se u njihovoj mašti skriva bezbroj svjetova. Ja bih voljela da Toma Vidović u nekom svom novom filmu oživi sasvim drugačiji svijet u kojemu ćemo susretati još potpuno nepoznate likove, a leteće čudo od čovjeka neka se malo odmori od spašavanja svojih sugrađana.

**SINOPSIS**  
Baveći se laboratorijem i pokusima, Sertix je upao u nevolju gdje su se pomiješale dvije čudne tekućine koje su mu dale moći Supermena. I eto ga u akciji spašavanja dobra od zlih lopova.

# KLJUČAVNIČARKA



dokumentarni  
2022.  
8'06"

Foto kino klub Ivanovec

Čakovec

## NA FILMU SUDJELOVALI

Leon Modrinjak  
Ela Ivančić  
Klara Fućec

**VODITELJ**  
Radovan Petković

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Dokumentarac o gospođi koja pravi ključeve. Malo predug. Pripaziti na filmsko vrijeme.

**DALIJA DOZET**  
Napokon! Sve što ste ikada željeli znati o ključevima, sada imate prilike doznati, zahvaljujući ovom vrlo vješto napravljenom filmu!

**MARGIT ANTUAER**  
Ovaj dokumentarac o ne baš svakodnevnom ženskom zanatu već prvim kadrovima otkriva osnovnu ideju, da bi tek naknadno i postupno iz priče glavne protagonistice saznavali kako i zašto se bavi ovim poslom. Bilo bi još zanimljivije da je slika češće pronalazila i pratila pojedinosti iz njezine priče, a manje nju dok sjedi i priča.

## SINOPSIS

Film govori o ženi koja izrađuje ključeve. Interesantno je kako ovoj ženi polazi za rukom izrada svih vrsta ključeva bez obzira bio to ključ auta, kuće ili ormarića. Vrlo prijazna i dobrodušna osoba.

## IZJAVA AUTORA

Snimanje je proteklo vrlo brzo. Trajalo je oko dva sata. Za montažu je trebalo dosta dugo, tri dana po 3-4 sata svaki dan. Jako pristupačna i draga osoba. Interesantno je bilo vidjeti na koji način i kako s lakoćom izrađuje ključeve.

# Kugina kuća



slobodni stil  
2022.  
3'41"

Dramsko-medijska skupina  
OŠ Dragalić

Dragalić

## NA FILMU SUDJELOVALI

Rafael Šefer-Moravček  
Lovro Modrić

## VODITELJICA

Ivana Pivac Tadić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Eksperimentalni hororac.  
Sviđa mi se što je jako  
dobro kreirana atmosfera,  
no izvedba je dosta  
kaotična.

## DALIJA DOZET

Odlična, vrlo maštovita  
kombinacija tehnika u  
animiranom filmu. Pohval-  
jujem sve sudionike i na  
jako kreativnoj interpretac-  
iji glasom i zajedničkom  
grupnom radu u stvaranju  
ovog dojmljivog filma.

## MARGIT ANTUAER

Dramsko-medijska skupina  
OŠ Dragalić uhvatila se u  
koštač s poprilično složenim  
zadatkom dramatski,  
vizualno i tehnički. Ovaj  
rad ima mnogo dobrih, ali  
nažalost i nešto slabijih  
strana. Zborno izgovaranje  
teksta povremeno je  
nedovoljno razumljivo, iako  
mjestimično i ta manja  
razumljivost pogotovo  
u šaptu, pojačava kod  
gledatelja osjećaj nelagode  
i beznađa. Rendering likova  
malo je predug i ponavlja  
se. Ostali crtani i animirani  
dijelovi dobro se uklapaju.  
Ali i Šenoa i DraMedDrag  
zaslužili su više!

## SINOPSIS

Eksperimentalni film koji  
prikazuje ključne trenutke  
lektirnog djela „Kugina  
kuća“ autora Augusta  
Šenoe. Film prikazuje uvod  
djela i selo te kugu koja ne  
može ući u selo zbog križa  
te moli mladu ženu da ju  
prenese pod obećanjem da  
će joj poštovati sina.

## IZJAVA AUTORA

Odlučili smo se za temu  
Kugina kuća jer nam je  
kao djelo za lektiru bilo  
zanimljivo, nagnjalo je  
hororu i stoga smo odlučili  
prikazati film kao neki  
oblik horor filma. Bila  
nam je zanimljiva ideja  
maskiranja, fotografiranja  
i prertavanja likova koje  
smo zatim slagali u film.  
Snimanje glasova bilo je  
izazovno jer nas je desetak  
trebalo pratiti upute i  
glasom prikazati ugođaj  
teksta.



animirani  
2021.  
2'03"

Narodno sveučilište  
Dubrava  
  
Dubrava

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Roko Šipilak

**VODITELJ**  
Vjekoslav Živković

#### **MARINA ANDREE ŠKOP**

Super ideja. Pas otme dječaku loptu, a ovaj ga lovi preko cijelog svijeta. Film na kraju ima zabavan obrat. Iako je likovna izvedba nespretna, mislim da je filmska priča jako dobro ispričana.

#### **SINOPSIS**

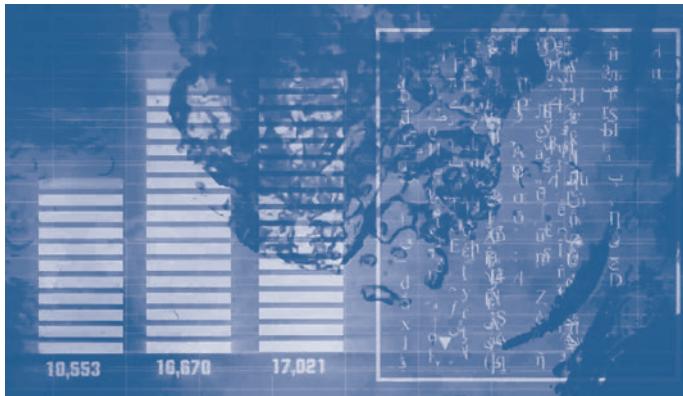
Loptanje u dvorištu svakako je zabava, ali zabava tek počinje kad susjedov pas zagrize loptu i krene trčanje po gradu. Tada se postižu svjetski rekordi.

#### **DALIJA DOZET**

Odličan film, vrlo autentičnog likovnog izraza i sjajne priče! Bravo, Roko, baš si me razveselio!

#### **MARGIT ANTUAUER**

Mladi animator Roko Špilek ostavio me bez daha svojim kratkim filmom. Jurilicom u kojoj smo susreli loptu psa i dječaka koji, igrajući se, pretrče čitavu zemaljsku kuglu i konačno brži od vjetra pobijede u važnoj trci! Pravi dobar izmaštani dječji film!



radionički  
2021.  
7'07"

Bacači Sjenki  
Zagreb

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Paolo Zafranović  
Mila Kranjčević

**VODITELJICA**  
Iva Gavrilović

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Sjajna montažna vježba napravljena od *royalty free footagea*. Zbilja originalna ideja koristiti glas Google Translatea i ispričati priču o otkrivanju nove planete.

**DALIJA DOZET**  
Vješta kombinacija slike, glazbe, šumova i govora čini ovu vrlo pedantno odraćenu vježbu odličnim filmom. Uz to nas inspirira i potiče na beskrajne mogućnosti pronalaska materijala za naše buduće filmove. Ovaj SF stvoren je bez ijednog snimljenog kadra, kombinirajući snimke pronađene na internetu.

**MARGIT ANTAUER**  
Vješto editiran postojeći *footage* s novodosnimpljenim filmskim materijalom uz izvrstan odabir glazbe i zvuka da bi se u pomalo eksperimentalnoj maniri dočarao svemirska pohod na novi planet. Dvoje mladih autora sigurno će nas i u budućnosti znati iznenaditi svojim zrelim pristupom produkciji pokretnih slika.

### SINOPSIS

U ovom futurističkom i eksperimentalnom filmu gledatelj je u ulozi astronauta koji putuje na planet Ludum uz pomoć umjetne inteligencije koja se zove Clara. Misija je pronaći uzorke vanzemaljske flore.

### IZJAVA AUTORA

Meni je bilo jako zabavno raditi film *Ludum*. Svidjelo mi se tražiti videosnimke, slike i glazbu. Mentorica je bila jako zabavna i draga. Za glas smo koristili Apple aplikaciju Siri. Naziv filma (i planeta) dali smo prema latinskoj riječi *ludus* što znači škola. Jako mi se svidjelo raditi na programu za montiranje. Najviše mi se svidjelo montirati zvuk na videosnimke. Najteže je bilo odabrati koje slike, videosnimke i zvuk staviti u film. Htjela bih opet ići na radionicu montiranja.

# LULU i LiFa



radionički  
2022.  
2'14"

Luma film  
Zagreb

## NA FILMU SUDJELOVALI

Pave P.  
Marko P.  
Darija A.  
David R.  
Neo K.  
Mara V

**VODITELJICA**  
Maša Udovičić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
*Entertained all the way.*  
Priča o dvoje mladih koji se dogovore za *dejt*. No, on zakasni jer ga pri dolasku zaustavi napad Gozzile i mnoštva ostalih filmskih čudovišta. Maštovito i duhovito!

**DALIJA DOZET**  
Super kombinacija tehnika i simpatični protagonisti, uz vrlo lijepu a jednostavnu priču koja se neočekivano zakomplicira, čine ovaj film uistinu posebnim i pamtljivim.

**MARGIT ANTUAER**  
Vješto animiran filmić o nevoljama dječaka koji odlazi na prvi dogovoren spoj.

**SINOPSIS**  
Dječak Lulu zaljubio se u djevojčicu iz razreda Lifu. Hrabro je odlučio pitati je za spoj – odlazak u disk. Lifa je na sreću pristala! No, na putu do diska Lulu proživljava strašne, neočekivane i opasne stvari...

**IZJAVA AUTORA**  
Kratki animirani film nastao je tijekom 2022. godine. Djeca su samostalno osmisili priču, napravila pozadine i likove te animirala. Na kraju su postavili zvuk, snimanjem uz pomoć gotovih efekata i glazbe iz programa. Sve je montirano na iPadu u programu Stop Motion Studio. Škola animacije održava se svake subote paralelno sa školskom godinom.

# Mačić i torta



animirani  
2022.  
1'39"

samostalna autorica  
Požega

**NA FILMU SUDJELOVALA**  
Ema Mrkojević

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Ema Mrkojević napravila je sa svojim lutkicama *stop-motion* animirani film koji je jako šarmantan i rekla bih dosta filmski pismen. Ema razumije kadriranje. Čak je i oblikovala glas kako bi ozvučila mačkicu. Od sveg srca podržavam samostalne autorice i autore koji se prijavljuju na reviju.

**DALIJA DOZET**  
Vrlo vješto animirana luckasta priča samostalne autorice. Veselimo se vidjeti još radova.

**MARGIT ANTUAER**  
Ema Mrkojević sama je odabrala objekte potrebne za svoju animiranu priču, i sviđa mi se da je pritom dokazala snalažljivost i maštovitost maskirajući neku Barbiku u mamu mačku. Pretpostavljam da slabo razumljiv dijalog odnosno narativni element filma ima isključivi zadatak neke zvukovne pozadine. Svaki početak je težak, a za Eminu filmsku karijeru ima još mnogo vremena...

**SINOPSIS**  
Mačić želi tortu. Međutim, do nje nije jednostavno doći. Mačić je odlučan u svojoj namjeri. No, mora paziti da ga njegova vlasnica ne ulovi. Možda se isprva ne uspije dokopati torte, ali zato nađe izgubljenu torbicu svoje vlasnice. Slučajan pronalazak izgubljene torbice zajedno će proslaviti uz tortu.

**IZJAVA AUTORA**  
Bilo mi je jako zanimljivo snimati stop-animaciju. Opušta me od školskih briga i obveza. Volim koristiti svoje igračke u stop-animacijama jer one na taj način ožive.



animirani  
2021.  
2'17"

OŠ Tomaša Goričanca  
Mala Subotica  
  
Mala Subotica

**NA FILMU SUDJELOVALA**  
Corina Kovačić

**VODITELJICE**  
Nikolina Hampamer  
Iva Mihalic Krčmar

### MARINA ANDREE ŠKOP

Nesretan dječak kojemu se ismijavaju druga djeca u školi želi se ubiti, no srećom susretne djevojku koja mu promjeni život. Nažalost, ta promjena dođe kao iz vedra neba. Dramaturški film nije dobro postavljen.

### DALIJA DOZET

Lijepo i uredno s porukom, pri tome puca od dječje originalnosti. Izuzetno zanimljive pozadine i likovi rađeni u istom stilu. Super!

### MARGIT ANTUAER

Propagandni film, animirana vizualizacija bulinga među mladima bez dijaloške podrške. Autorski rad Corine Kovačić zaslužuje svaku pohvalu. Ako nastavi baviti se animacijom, sa svakim filmom bit će sigurno sve bolja.

### SINOPSIS

Nasilje je svuda oko nas. Ovim filmom želim osvijestiti druge da razmisle prije nego nekog uvrijede, bilo to riječima, porukama i sl. A ako slučajno vidimo da je netko žrtva nasilja, moramo mu pomoći na bilo koji način.

### IZJAVA AUTORA

Odlučila sam se za snimanje ovoga filma jer sam željela prikazati kako se djeca nose sa zlostavljanjem. Mislim da je to jako važna tema i da takve osobe nisu same. Svi možemo nekoga nesvesno uvrijediti, zato trebamo biti pažljivi i promisliti prije nego nešto kažemo. Odabrala sam animirani film jer volim crtanje i filmove, a tu ima svega.

# Moj MATERINSKI



TV reportaža  
2022.  
9'00"

Filmska družina ZAG  
Zagreb

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Josipa Ivanda  
Daron Ljubić

**VODITELJICE**  
Melita Horvatek Forjan  
Nataša Jakob

## **MARINA ANDREE ŠKOP**

Zanimljiva reportaža o dvojezičnoj djeci. Interesantna tema, dosta ležerno predstavljena dječjoj publici.

## **DALIJA DOZET**

Reportaža koja kombinira nove i stare snimke pretirajući svoje protagoniste. Film je odabirom sudionika i same teme poprilično zanimljiv jer nam otvara svijet bilingualnih učenika i njihovih želja, planova, sanjarenja.

## **MARGIT ANTAUER**

U ovoj TV reportaži upoznajemo djecu čiji materinski jezik nije hrvatski. Dozajemo njihove priče kroz vrlo dinamični razgovor koji prati i kamera, a dodatnu draž daje vješta montaža. U samo devet minuta saznajemo mnoge subbine.

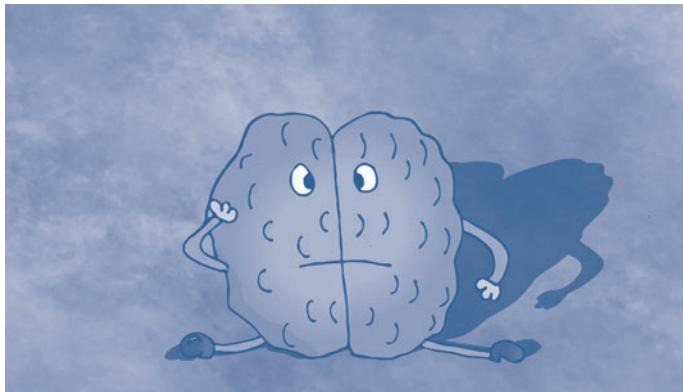
## **SINOPSIS**

U OŠ Marije Jurić Zagorke 8. d razred pohađaju učenici kojima hrvatski jezik nije materinski. Oni su od svojih roditelja naučili prvo poljski (Emilly), ruski (Tatjana), indonezijski (Aneo) i španjolski (Diego). Oni su inojezičari.

## **IZJAVA AUTORA**

Lijepo je bilo na kraju osmoga razreda snimati svoje prijatelje koji odlično govore ruski, poljski, španjolski, engleski. Na snimanju je bila opuštena atmosfera iako smo morali ponavljati neke kadrove zbog sramežljivosti ili neozbiljnosti protagonisti, naročito kad se cijeli razred trebao pojavititi ispred kamere. Ova je reportaža lijep podsjetnik na naše školske dane.

# Mozak Na Paši



animirani  
2021.  
3'41"

Škola animiranog filma  
Čakovec  
Čakovec

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Ariela Crkvenčić  
Magdalena Balenta  
Kala Križnik  
Ena Škvorc  
Keti Tropša  
Šimun Sabo

**VODITELJICE**  
Jasminka Bijelić Ljubić  
Dina Nedeljko

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Mozgovi pobjegnu iz naših  
glava kako bi se dobro  
zabavili. Dobra ideja,  
maštovit film!

**DALIJA DOZET**  
Ne vjerujte onome tko kaže  
da ne poznaje ovu, svima  
nam znanu, situaciju! Vrlo  
klasičan, a opet itekako  
originalan mozak na paši  
oduševljava nas maštovitim  
vizualnim avanturama. Odlično! Sjajna tema,  
sjajan film!

**MARGIT ANTUAER**  
Svaki selektor ima pravo  
na svog favorita. E, pa ovaj  
film nekoliko djevojčica iz  
čakovečkog ŠAF-a moj je  
apsolutni ovogodišnji favorit  
s ocjenom 5+. Osim što je  
vrlo dobro napravljen, krasiti  
ga početna ideja proizašla  
iz svima dobro poznate  
uzrečice koja upravo u  
animiranom filmu nudi  
bezbroke scenarističke  
mogućnosti koje su ova  
djeca znala iskoristiti na  
najbolji mogući način. Sve  
čestitke voditeljici i ekipi  
koja je znala prepoznati  
potencijal naoko sasvim  
obične narodne izreke.

## SINOPSIS

Film na pomalo bizaran  
način prati zaigrani mozak  
jedne djevojčice kojoj je  
dosadno na nastavi. On  
odluči pobjeći i zabaviti se  
najbolje što zna. Pronalazi  
aktivnosti koje ga vesele,  
daju mu poticaj, više ili  
manje. No, hoće li mu ta  
zabava dosaditi...

## IZJAVA AUTORA

Sviđala mi se uzrečica  
„Mozak na paši“. Bila mi je  
smiješna. Provela sam ljetno  
razmišljajući kako bih je  
pretvorila u animirani film.  
S obzirom da volim i crtati,  
te uz pomoć prijatelja iz  
kinokluba, to mi nije bilo  
teško!

# MURA, MURA



slobodni stil  
2022.  
3'13"

Foto kino klub  
Ivanovec  
  
Čakovec

## NA FILMU SUDJELOVALI

Leon Modrinjak  
Ela Ivančić  
Klara Fučec

**VODITELJ**  
Radovan Petković

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Glazbeni spot koji više pripada glazbenom festivalu nego filmskom. Problem je vizualizacija koja nije dovoljno originalna i bogata, za razliku od pjesme i izvedbe koji su fantastični!

**DALIJA DOZET**  
Videospot za pjesmu Mura, Mura. Ova predivno otpjevana narodna pjesma dobila je svoju vizualnu interpretaciju. Uvijek zanimljivo za gledati.

**MARGIT ANTAUER**  
Ova duboko emotivna međimurska narodna pjesma koju u spotu začudnim anđeoskim glasom *a cappella* izvodi Antonija Jurinec, toliko je impresivna da joj gotovo i ne treba dodatna slika. Ali krajolik oko Mure jednako je lijep i upravo se nudi kameri da tu ljepotu zabilježi, sanjarsku ljepotu, potpuno u opreci sa sumornim, pretužnim sadržajem pjesme. Možda umjesto Antoninjinog lijepog lica tek koji kadar više na rijeci ili oko nje za još veću dojmljivost!

## SINOPSIS

Naša članica Antonija Jurinec studira pjevanje, pa smo odlučili snimiti videospot. Vrlo lijepo i osjećajno pjevanje popratili smo slikom. Otišli smo na rijeku Muru kod mjesta Novakovec. Bio je to koristan i lijep izlet.

## IZJAVA AUTORA

Naša članica Antonija Jurinec studira pjevanje pa smo odlučili snimiti videospot. Vrlo lijepo i osjećajno pjevanje popratili smo slikom. Otišli smo na rijeku Muru kod mjesta Novakovec. Bio je to koristan i lijep izlet.

# Na gospodarstvu



dokumentarni  
2022.  
9'51"

Filmska družina OŠ Sveti  
Petar Orešovec  
  
Orešovec

## NA FILMU SUDJELOVALI

Valerija Puškar  
Mateo Franjević  
Ema Pacur  
Lara Trušček

**VODITELJICA**  
Stojanka Lesički

## MARINA ANDREE ŠKOP

Iz perspektive dječaka upoznajemo život na farmi. Meni se jako sviđa dječja perspektiva koja se povezuje s malim janjcima. Ima nešto iskreno u ovom dokumentarcu.

## DALIJA DOZET

Hvala dečkima koji su nas uveli u svoju svakodnevnicu i pohvala ekipi koja je okrenula kameru u zanimljive likove iz svoje okoline.

## MARGIT ANTUAER

Dokument koji će prema riječima nekih sudionika tek pokazati koliko je važno bilo snimiti film o životu na seoskom gospodarstvu. Desetminutno zanimljivo druženje sa starijom i novom generacijom ljudi i životinja na hrvatskom selu.

## SINOPSIS

Život na selu drugaćiji je od života u gradu, pogotovo za djecu čiji se roditelji bave poljoprivredom. U filmu govore učenici iz triju domaćinstava koji uz svoje školske obaveze još i pomažu na gospodarstvu. Naši sugovornici u filmu govore i što ih motivira da pomažu svojim obiteljima i pokazuju što sve rade. U filmu upoznajemo i njihove roditelje od kojih doznajemo i drugu stranu medalje života na selu.

## IZJAVA AUTORA

Ovo snimanje bilo je zahtjevno, pogotovo u staji. U nekim trenucima bila sam toliko blizu kravama da su mi lizale jaknu. Sve obitelji kod kojih smo snimali bile su izvrsni domaćini te smo imali priliku kušati njihove proizvode. Naša filmska ekipa potvrđuje da su kobasicice, sirevi i štrukli koje vidite u filmu pravi domaći i doista odlični

# NE BOJ SE BUKE



radionički  
2021.  
3'57"

Kino klub Sisak  
Sisak

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Isabela Debeljaković  
Noa Rebić  
Gabrijel Mareković  
Emma Bunić

**VODITELJI**  
Teo Vukšan  
Matija Holjevac

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Zanimljiv pristup prići o potresu. Likove vidimo samo s leđa i u detaljima.

**DALIJA DOZET**  
Specifična vizura na potresni događaj. Režijska minijatura u kojoj pohvaljujem grupni rad i hrabrost polaznika.

**MARGIT ANTUAER**  
Pjesma Darka Rundeka dobiva novi smisao kad se otac i sin nakon proživljenog potresa ponovo zagrle. Dobro urađen radionički film.

## SINOPSIS

Film je nastao u sklopu provedbe projekta 365/7 na radionicama pod nazivom Korak do filma. Na radionici su sudjelovali osnovnoškolci i profesori. Grad Sisak i Hrvatski audiovizualni centar ponosni su pokrovitelji ovog projekta i svi zajedno željno očekujemo buduće filmaše s novim i kreativnim idejama koji će pridonijeti napretku domaće filmske industrije. Prizori iz filma povezani su s potresom koji je zadesio Sisak, na temelju životnih priča naših polaznika radionice.

## IZJAVA AUTORA

Na snimanju je bilo odlično. Svi smo imali svoje zadatke koje smo ispunili, a isto tako naučili smo nove stvari koje do tada nismo znali. Na kraju je svatko montirao dijelove filma i zajedno smo napravili odličan film.

# NE VOZI UMORAN



slobodni stil  
2022.  
10"

Filmska družina  
OŠ Rovišće  
  
Rovišće

**NA FILMU SUDJELOVALE**  
Petra Gostović  
Tea Vinković  
Ivona Božičević

**VODITELJICA**  
Sanja Fuček Gorza

## MARINA ANDREE ŠKOP

Prekratka, ali prilično  
upečatljiva reklama.

## DALIJA DOZET

Vrlo kratko! O d l i č n a  
minijatura!

## MARGIT ANTUAER

Trebalo je sigurno daleko  
više vremena od trajanja  
jednog treptaja oka da  
članovi Filmske družine OŠ  
Rovišće osmisle i izrade  
ovaj dojmljivi spot za HAK-  
ov natječaj „10 pravila u  
prometu“. Odlično!

## SINOPSIS

Videospot je snimljen za  
natječaj HAK-a „10 zlatnih  
pravila u prometu“. Osvojio  
je 2. mjesto i nagradu u  
konkurenciji mladih do 24  
godine. Film na slikovit  
i jednostavan način  
prikazuje koliko je opasno  
voziti umoran i time  
riskirati svoj život i tuđe  
živote.

## IZJAVA AUTORA

Dugo smo razmatrali i  
razmišljali o ideji ovoga  
filma. Svatko je imao  
neku svoju ideju. Cijeli je  
razred davao prijedloge,  
a na kraju smo se sjetili  
nacrtati na oku automobil  
koji kako se oko zatvaralo  
može lupiti i oduzeti život  
ljudima. Na sreću u razredu  
imamo djevojku koja lijepo  
crtala pa je ona prvo kod  
kuće vježbala crtanje na  
oku. Na početku joj je to  
bio velik izazov, ali na kraju  
je uspjela. Za glumicu  
smo odabrali djevojku s  
najvećim zelenim očima.  
Shvatili smo ovaj zadatak  
ozbiljno.

# NEMA MiRa



animirani  
2022.  
4'03"

Foto kino video klub  
Zaprešić  
  
Zaprešić

## NA FILMU SUDJELOVALI

Bruna Benčić

Ivor Benčić

Dorotea Bukvić

Helena Bukvić

Mihael Dučak

Ivan Kosić

Frane Krnić

Borna Škovrlj

Juraj Škovrlj

## VODITELJI

Miroslav Klarić

Jadranko Lopatić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Ovo je odličan film o mišu koji živi ispod glazbene škole. Izuzetno dobro izrežiran i odglumljen film. Montaža zvuka napravljena je detaljno i dobro. Za svu pohvalu.

## DALIJA DOZET

Za Miša Mirka u ovoj vrlo domišljatoj i razigranoj animiranoj priči, nema puno mira!

## MARGIT ANTUAUER

Duhovito i zabavno. Radost kakvu najčešće očekujemo od animiranog filma. Bravo za autorski tim i njihove voditelje!

## SINOPSIS

U ovome filmu radi se o mišu Mirku koji želi spavati, ali je njegova kuća bila točno ispod glazbene škole. U glazbenu školu dolazile su mnoge životinje i zbog njih on nije mogao zaspasti te ih je pokušavao stišati. Te su životinje bile dosadne kao uš.

## IZJAVA AUTORA

Kada smo radili film *Nema mira* najzanimljivije nam je bilo kopirati preko osvjetljenog stola, crtati likove i sobe. Naučio sam raditi u *Photoshopu*, lijepo mi je bilo raditi likove od papira, crtao sam dijelove likova i lijepio ih. Bilo nam je smiješno kad smo snimali zvuk hrkanja i meketanja. Najzabavnije mi je bilo animiranje potresa.

# Nije Baš Dobar Osjećaj



dokumentarni  
2022.  
6'09"

OŠ Strahoninec  
Strahoninec

## NA FILMU SUDJELOVALI

Elena Vrtarić  
Maja Cmrečnjak  
Hela Zachowius  
Nika Leskovar  
Katja Jalušić  
Marko Mikolaj  
Jakov Božanić  
Nina Peras  
Mihael Hanžeković

**VODITELJI**  
Dijana Pasarić  
Mario Kanižaj

## MARINA ANDREE ŠKOP

Jako bitna tema – film govori o dječaku koji muca. No problem filma je što zvuk tehnički nije dobro snimljen pa tako teško čujem što dječak govori.

## DALIJA DOZET

Zanimljiva reportaža o govornim manama, za koju mislim da bi bilo sjajno da pogledaju apsolutno svi, svuda! Izuzetno pohvaljujem protagoniste na otvaranju i dijeljenju.

## MARGIT ANTUAER

Hendikep s kojim se bori Vito sigurno ne izaziva ugodan osjećaj, ali njegova javna, otvorena ispovijest izaziva puno poštovanje svih nas. Autori filma uspjeli su slikom prenijeti Vitovu tremu i frustraciju prilikom razgovora pokazujući povremeno nemir njegovih ruku. Inzistiranje na kadrovima u kojima kamera snima dječaka iz pozicije sugovornika koji ga gleda ravno u oči, dokaz je ozbiljnosti dokumentarističkog pristupa ovom neuropsihijatrijskom poremećaju zbog kojega Vito međutim nije nimalo manje sposoban od svojih suučenika.

## SINOPSIS

U dokumentarnom filmu *Nije baš dobar osjećaj* glavni lik, dječak Vito govori o problemima s kojima se svakodnevno susreće radi svojeg problema s mucanjem. Samouvjereni i odlučno pred kamerom progovara o tome kada su započeli njegovi problemi s govorom, kako na to reagiraju prijatelji i obitelj te nudi savjete kako se nositi s mucanjem, vježbati izgovor i ostati pozitivan.

## IZJAVA AUTORA

Na ideju za film došli smo kad smo vidjeli kako se učenik koji ima govornu manu ističe u aktivnostima na satu i ne srami se svojih poteškoća. Učenik je odmah pristao i nekoliko dana kasnije imali smo snimanje. Na snimanju je vladala vesela atmosfera. Možemo biti zahvalni što smo imali takvoga govornika, puno je pričao. Jako nas je iznenadio kad je rekao da je počeo mucati tek s četiri godine.

# ODLUČUJUĆA BITKA



animirani  
2021.  
1'24"

Narodno sveučilište  
Dubrava  
  
Zagreb

NA FILMU SUDJELOVAO  
Vito Katanec

**VODITELJ**  
Vjekoslav Živković

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Kako je jedan nespretni kralj izgubio odlučujuću bitku. Duhovit rad.

**DALIJA DOZET**  
Odličan ritam u animaciji itekako je bitan. Super likovi, stilski vrlo ujednačena animacija, vizuali i pokret. Bravo!

**MARGIT ANTUAER**  
Vito je mudro zaključio da bi animacija ratujuće vojske bila vrlo naporna i vremenski dugotrajna pa je bitku zamijenio jednim potezom glupoga kralja i bodljikavim kaktusom. Važno je samo da na kraju pobijedi pravi!

**SINOPSIS**  
Kako izgleda bitka iz kraljevske lože!? Gledajući kroz običan prozor, kralj mora intervenirati.

# OSLOBAĐANJE



slobodni stil  
2022.  
6'31"

Klub Pulske filmske  
tvornice  
  
Pula

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Sergej Zdravković-Kunac

**VODITELJI**  
Michele Bulešić  
Leo Gamboc  
Sanda Letonja-Marjanović

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Autor na vrlo inovativan  
način istražuje odgovor  
na pitanje Kako bi svijet  
izgledao biću bez osjetila  
i što bi ga motiviralo?  
Oslobađanje pronalazi u  
moru. Film je predug.

**DALIJA DOZET**  
Performans u sutan, s vrlo  
dojmljivim krajem. Jedan  
lik, jedna lokacija i zanim-  
ljiva ideja dokaz su da je  
ponekad manje zaista –  
više. Zrelo i precizno!

**MARGIT ANTUAER**  
Mladi filmski autori  
slobodnom stilu najčešće  
pribjegavaju kada u sebi  
osjećaju potrebu da svoje  
misli i emocije pretoče u  
pokretne slike, i na taj način  
dio svoje intime podijele  
s budućim gledateljima.  
Pri tom je, dakako, važno  
da slika i glazba koju nam  
nude potkrijepe njihove  
ispričane osjećaje. To  
nikada nije jednostavno,  
a osobito je bitno da se u  
montaži ne previde neki  
možebitni neželjeni uljezi koji  
pojavljivanjem narušavaju  
tanku nit ispredenu između  
autora i njegove publike.

**SINOPSIS**  
Zašto vjerujemo svojim  
očima? Sluhu, njuhu,  
dodiru? Kako bismo svijet  
doživljavali bez osjetila?  
Film atmosfera o biću koje  
pokušava doživjeti svijet  
oko sebe kakav jeste...

**IZJAVA AUTORA**  
Ne mogu vjerovati da  
sam se kupao u drugom  
mjesecu! Grozno sam se  
smrznuo, a još smo scenu  
ponavljali dva puta. Cijela  
ekipa mi je pomagala  
da se presvučem. Došao  
sam sebi nakon pola  
sata u autu u kome je  
grijanje bilo upaljeno na  
maksimumu. Ali smo je  
snimili. Uostalom, ja sam  
sam napisao scenarij.  
Zapravo sam najviše  
naučio u montaži i shvatio  
koliko je bitan izbor glazbe  
i montaža zvuka općenito.

# OVO JE MOJ DOM



TV reportaža  
2022.  
9'59"

OŠ Glina

Glina

## NA FILMU SUDJELOVALI

Manuela Perak  
Nikolas Lešić  
Žana Đukić  
Anica Poplaše

**VODITELJICA**  
Jasna Kapelec

## MARINA ANDREE ŠKOP

Kako žive učenici kojima su kuće stradale u potresu u Glini, a sada su smješteni u kontejnerskom naselju? Poučan i zanimljiv dokumentarac na jako iskren način uvodi nas u probleme koje dječji protagonisti imaju.

## DALIJA DOZET

Reportaža iz Gline, godinu dana nakon potresa, vrlo je kvalitetno napravljena. Kombinira dobar vizualni stil s otvorenim i iskrenim sugovornicima te dobrom montažnim ritmom.

## MARGIT ANTUAER

Tužna TV reportaža koja nam iz jednog novog ugla približava toliko blisku tragediju o kojoj uvijek naučimo još nešto novo. Savjet autorima: Ne zaboravite nikada koliko je zvuk važan element ako želite da vaš rad gledatelji prate i upamte od početka do kraja!

## SINOPSIS

Područje Gline prije godinu dana zadesio je razoran potres u kojem su mnogi učenici OŠ Glina ostali bez svojih domova te su se morali prilagoditi novonastaloj situaciji i započeti život u ponuđenim kontejnerima.

## IZJAVA AUTORA

Uživali smo snimajući film jer je bilo puno zabave i lijepih trenutaka. Nekada je bilo teško pronaći dobar kadar, ali smo timskim radom uspjeli. Najteža od svega bila je montaža jer nismo do tada imali previše iskustva. Za naš prvi film prezadovoljni smo krajnjim rezultatima.



dokumentarni  
2022.  
15'34"

Filmski vitezovi –  
OŠ Grigora Viteza  
  
Zagreb

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Lucija Graovac  
Šimun Lončar  
Marica Šimić

**VODITELJICE**  
Ana Bajo  
Tea Celić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
PAS je poremećaj iz spektra autizma. Ovaj film prikazuje dva mladića, Josipa i Roka te njihove obitelji. Govori o tome kako se oni svi nose s autizmom i na koji su način naučili živjeti s njim. Bitna tema i jako dobar dokumentarac. Za autorice i autore koji su tek 6. razred, ovo je vrlo ozbiljan rad.

**DALIJA DOZET**  
Vrlo dobro realizirana reportaža. Pomno odabrana tema, o kojoj bismo trebali znati više, prikazana je kroz portrete dvojice dječaka i njihovih obitelji. Čestitke na dugoročno predanom radu filmske grupe.

**MARGIT ANTUAER**  
Bravo za svaku sekundu od ovih 15 dokumentarnih minuta i jedva čekam pogledati onu dužu verziju!

**SINOPSIS**  
PAS ili poremećaj iz spektra autizma sve je prisutniji među našim vršnjacima, no o njemu se još uvek premalo govori. Kao učenici škole u kojoj učenici s teškoćama iz spektra nisu rijetkost, željeli smo pokazati i njihovu stranu priče, njihove kvalitete i posebnosti koje, u druženju s njima, i nas obogaćuju. Nadamo se da će ovaj film doprinijeti još boljoj integraciji učenika iz spektra u cjelokupnu društvenu zajednicu.

**IZJAVA AUTORA**  
Ovaj film je od nas tražio ozbiljnost. Radili smo na filmu više od godinu dana, imali ukupno deset sati snimljenog materijala te nam je najteže bilo skratiti film na dozvoljenu minutažu. Zbog toga postoji i dulja verzija filma. Puno smo naučili, svladali sve izazove i zapravo se super zabavili.

# Pas i ptica



radionički  
2022.  
3'24"

Luma film  
Zagreb

## NA FILMU SUDJELOVALI

Antonela M.  
Nora S.  
Zita Z.  
Lara Z.  
Adriano C.

**VODITELJICA**  
Maša Udovičić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Kreativno, zanimljivo,  
smiješno i baš dobro  
animirano. Pas se ide naći  
sa svojom prijateljicom  
pticom, ali ga u tome žele  
spriječiti čudovišta i druge  
zločeste životinje. Volim što  
film ima *happy end* i što  
se na kraju sprijatelje naši  
likovi s negativcima.

**DALIJA DOZET**  
Kolaž, borba, prijateljstvo.  
Super igra tehnikama,  
zanimljiv zvuk i šumovi.  
Bravo!

**MARGIT ANTAUER**  
Dva neobična prijatelja  
pas i papiga spremni  
su za svoje druženje  
savladati mnoge prepreke.  
Maštovito i poučno.  
Pravo prijateljstvo uvijek  
pobjeđuje.

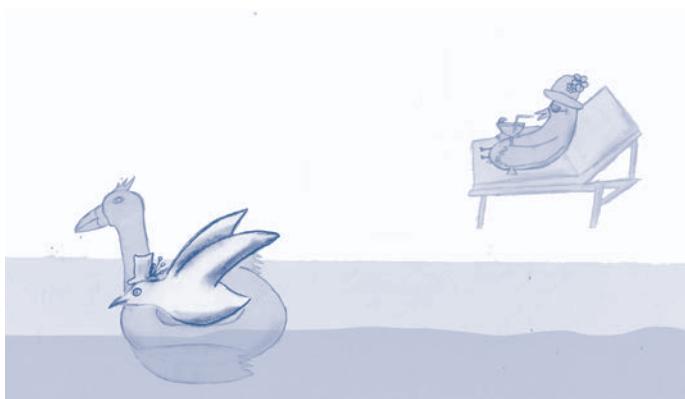
## SINOPSIS

Papiga Ria poziva psa  
Brownija na piknik u  
džunglu. S obzirom da pas  
živi u mračnom podrumu,  
prihvata poziv i odmah  
kreće na put. No, tijekom  
putovanja Brownie upada  
u mnoge nevolje iz kojih se  
uspije izvući. Niti Riji nije  
lako dok prikuplja voćke  
za gosta... Film ima sretan  
završetak.

## IZJAVA AUTORA

Kratak animirani film  
nastao je tijekom  
2022. godine. Djeca su  
samostalno osmisili priču,  
napravila pozadine i likove  
te animirala. Na kraju su  
postavili zvuk, snimanjem i  
uz pomoć gotovih efekata  
i glazbe iz programa. Sve  
je montirano na iPadu u  
programu Stop Motion  
Studio. Škola animacije  
održava se svake subote  
parallelno sa školskom  
godinom.

# PERNATA PRIČA



animirani  
2021.  
2'09"

Škola animiranog filma  
Čakovec  
Čakovec

## NA FILMU SUDJELOVALI

Fabijan Vaser  
Leda Križnik  
Lota Križnik

## VODITELJICE

Jasminka Bijelić Ljubić  
Dina Nedeljko

## MARINA ANDREE ŠKOP

Izuzetno lijepo ilustriran i detaljno animiran film o avanturama skupine ptica. Jedina mana je da nije napravljen dizajn zvuka već je pod cijeli film stavljena neka random glazba.

## DALIJA DOZET

Let ptica oživljen je na vrlo zabavan i vizualno dojmljiv način. Pri tome je izuzetno dobro animiran.

## MARGIT ANTAUER

Putovanje ptica selica i dogodovštine na tom dugom i opasnom putu, uz super tajming, vrlo dobro odabranu glazbu i iznad svega šarmantnu ideju.

## SINOPSIS

Na putu prema toplijim krajevima jato ptica susreće se s raznim likovima i situacijama. Druge ptice, svemirski brod i padobranac samo su neki od likova i situacija na koje nailaze.

## IZJAVA AUTORA

Malo smo se pogubili u produkciji, kao i ptice iz filma. Sva sreća da smo bili dobra ekipa, jedan glasni član u njoj i dvije tihe, ali kreativne cure. Cure bolje crtaju, ali ja imam bolje ideje!

# PETRA, STiNA



dokumentarni  
2022.  
7'24"

Filmska sekcija OŠ oca  
Petra Perice Makarska  
  
Makarska

## NA FILMU SUDJELOVALE

Lana Strman  
Petra Okmažić  
Marija Buljubašić  
Mia Beus  
Katarina Blažević

**VODITELJICA**  
Marina Srhoj

## MARINA ANDREE ŠKOP

Tema koja će sigurno interesirati sve djevojke. Petra je mlada i uspješna penjačica.

## DALIJA DOZET

Ovaj film već samim imenom referira se na portret vrlo hrabre i talentirane djevojke. Ona nas svojom vještinom inspirira, a autori filma nadograđuju njezin talent svojim vještim odabirom filmskih izražajnih sredstava.

## MARGIT ANTUAUER

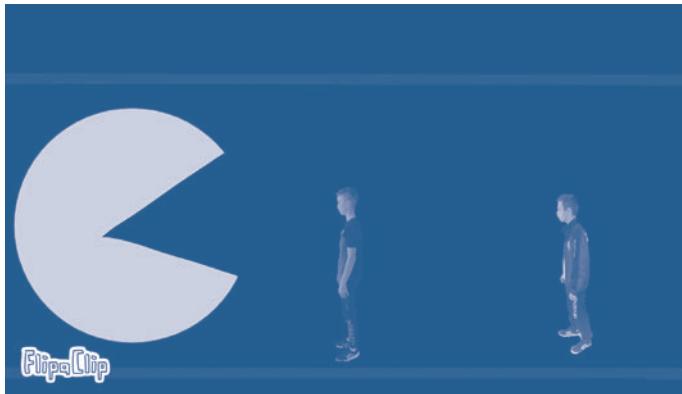
Odlično odabran naslov o zanimljivoj sportskoj aktivnosti koja kao da je Petri imenom dodijeljena. U filmu Petra govori sama o sebi i sve što kaže je vrlo zanimljivo i dokumentaristički opravdano. U montaži su vrlo dobro korištene stare fotografije i ranije snimljeni videomaterijal. Snimke dronom ubuduće treba još malo popraviti!

## SINOPSIS

Ovo je dokumentarac o Petri Brkić, mladoj i uspješnoj penjačici. Petra je od rođenja živjela u Makarskoj, a nakon što se obiteljski seli u Omiš, otkriva ljepotu penjanja. Trenira u splitskom Penjačkom klubu Marulianus i postiže izvrsne rezultate.

## IZJAVA AUTORA

Ovo mi je bilo posebno iskustvo rada na filmu jer sam snimajući upoznala sport penjanje na stijeni, prvi se put u životu okušala u penjanju tijekom snimanja i prvi put sam snimala dronom. Putovale smo iz Makarske do Omiša da bismo snimale pa je svaki put to ujedno bio mali izlet. Uživala sam u montaži filma jer smo imali prekrasnih kadrova prirode i izazova penjanja na stijeni.



animirani  
2022.  
49"

OŠ „August Cesarec“

Ivankovo

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Benjamin Edđed

**VODITELJICA**  
Marija Matić

#### **MARINA ANDREE ŠKOP**

Benjamin me vratio u vrijeme videoigrica koje sam igrala kao mala. Duhovito, a za nas starce nostalgično. :)

#### **DALIJA DOZET**

Inspiriran kultnom igrom, ovaj me film vratio u djetinjstvo. Vrlo posebna kombinacija tehnika te igre filmskim sredstvima.

#### **MARGIT ANTAUER**

Benjamin se priprema za autora i programera računalnih igrica! Put do ostvarenja dug je i trnovit i zato nikada nije prerano početi!

#### **SINOPSIS**

U početku filma crtež koristim samo u pozadini na kojoj se pojavljuju fotografije dvaju likova (moj prijatelj Emanuel i ja). Likove sam izrezao u programu za obradu fotografija. Ta se dva lika unutar filma bore za pobjedu u igrići te prolaze kroz tri razine. U prvoj je važna brzina, u drugoj ih lovi lik iz poznate arkadne igre PAC-MAN, a u trećoj je potrebno izbjegći lopticu.

#### **IZJAVA AUTORA**

Zaista volim u slobodno vrijeme raditi animaciju, ali već sam se zasitio klasičnih stop-animacija i crtanih filmova te sam odlučio pokušati nešto novo. U svom radu pokušao sam eksperimentirati crtežom i kolažem, odnosno fotografijama kako bih načinio sasvim novi doživljaj. Fotografije sam pripremio i izrezao u programu za obradu fotografija te ih ubacio kako bih dobio kontrast crteža i fotografije. Da bih dodatno naglasio napetost, dodao sam pozadinsku glazbu i zvučne efekte.

# POD VEDRIM NEBOM



dokumentarni  
2022.  
9'00"

Filmska družina ZAG  
Zagreb

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Jan Lipovšek  
Leda Kefeček

**VODITELJICE**  
Melita Horvatek Forjan  
Nataša Jakob

## MARINA ANDREE ŠKOP

Dokumentarni film o gospođi koja se rodila 1934. godine. U školu je išla za vrijeme Drugog svjetskog rata i to pod vedrim nebom. Poučan dokumentarac. Zanimljiv lik. Interesantna perspektiva prikaza gospode Go pro kamerom.

## DALIJA DOZET

Ako vas zanima kako je to bilo učiti kada nisu postojali mobiteli, računala i sva čuda današnje tehnike, saznat ćete u ovom vrlo zanimljivom portretnom dokumentarnom filmu.

## MARGIT ANTUAUER

Ovaj film o gospođi Heleni i njezinoj zagrebačkoj svakodnevici u vrijeme Drugog svjetskog rata ispunjava najvažnije kriterije dobrog dokumentarca: ima zanimljivu temu, kvalitetnog sugovornika – glavnog protagonista priče, i odličan filmski jezik s izvrsno odabranim c/b fotografijama iz prošlosti o kojoj se govori, ali i videosnimkama današnjice kao protuteže i nadopune priči iz prošlosti.

## SINOPSIS

Ovaj topli dokumentarac govori o ratnom djetinjstvu bake Helene koja danas ima 88 godina. Baka uspoređuje školovanje nekada i danas. Helena je krenula u prvi razred u Zagrebu početkom Drugog svjetskog rata.

## IZJAVA AUTORA

Snimanje filma o mojoj baki Adeli i teti Heleni odgađali smo zbog korone dva puta. Iz trećega pokušaja uspjeli smo snimiti njihovu zanimljivu priču. Na snimanju su baka i teta bile jako strpljive unatoč svojim zlatnim godinama. Rado su nam pričale o svom školovanju, sa zanimanjem su pregledavale stare fotografije, pjevale i kuhale pred kamerama.

# POSLJEDNJA LEDENA OAZA



animirani  
2022.  
1'35"

OŠ Tomaša Goričanca  
Mala Subotica  
  
Mala Subotica

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Vana Gal  
Vito Horvat  
Zara Jevtić  
Franka Kocijan  
Karlo Kocijan  
Patrick Kolar  
Rea Kovačić  
Alana Magdić  
Lea Palfi  
Roko Plantak  
Corina Kovačić

**VODITELJICE**  
Nikolina Hampamer  
Iva Mihalic Krčmar

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Ekološka tematika,  
zanimljiv vizualni prikaz, no  
priča ostaje nepregledna.

**DALIJA DOZET**  
Jako dojmljiv kratak animirani film s upečatljivim likovnim stilom i jakom porukom. Još dugo će ga pamtitи. Bravo, bravo, bravo!

**MARGIT ANTUAER**  
Animirani podsjetnik na svakodnevne klimatske promjene koje uništavaju Zemlju i njezine stanovnike koji su zapravo sami krivi za zlo koje se događa. Sve to uspjela je grupa animatora iz Male Subotice ispričati za malo više od minute. Opomena kakvih nikada nije previše.

**SINOPSIS**  
Posljednjih godina suočeni smo s činjenicom da se naša Zemlja sve više zagađuje i zagrijava. Posljedica je toga otapanje ledenjaka i porast razine mora i oceana. Tako je nastala ideja za snimanje ovog animiranog filma.

**IZJAVA AUTORA**  
Na snimanju smo se jako dobro zabavili i zbližili. Bilo je zabavno, ali i naporno. Nismo očekivali takav naporan rad ni toliko zabave kroz cijelo ovo vrijeme. Bilo je odlično te mislimo da će nam to znanje o filmu dobro doći u budućnosti.

# PUT



animirani  
2021.  
2'03"

Narodno sveučilište  
Dubrava

Zagreb

**NA FILMU SUDJELOVALA**  
Maša Matić

**VODITELJ**  
Vjekoslav Živković

## MARINA ANDREE ŠKOP

Maša Matić napravila je jedan lijep animirani film o djevojčinom snu. Željela je putovati, pa je onda taj san i ostvarila.

## SINOPSIS

Odluka je pala. Put oko svijeta, solo, preko oceana i svih mora zahtjevan je i oprاشtamo se s rođinom... Nakon dosta vremena, povratak, k najmilijima.

## DALIJA DOZET

U ovome filmu oduševljavaju zanimljiva rješenja promjene dana u noć i prolaska vremena. Portretiranje jedne hrabre i znatiželjne djevojke uz pomno odabranu glazbenu pozadinu nadograđuje taj dojam.

## MARGIT ANTauer

Mali animatori filmske škole Narodnog sveučilišta Dubrava, poslali su na ovogodišnju selekciju popriličan broj filmova, a meni je najdraži upravo ovaj djevojčice Maše Matić koja je jednostavnim slikarskim jezikom pokazala da, kad se udruže mašta i animacija, i nemoguće postaje moguće.

# PUTOVANJE JEDNOJ RAKA



radionički  
2021.  
1'46"

Narodno sveučilište  
Dubrava  
  
Zagreb

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
A Crab's Trip to Space je super! Stop-motion animirani film rađen tehnikom kolaž papira. Priča o raku koji ode u svemir gdje upozna nevjerojatne stvari.

**SINOPSIS**  
Jedan mali rak narastao i otputovao u daleki svijet da upozna što je pravi život u 100 metara.

## NA FILMU SUDJELOVALI

Gala Tucman Mukić  
Dora Zebec  
Maja Zebec  
Nika Grbeša  
Nina Boroša  
Laura Jajaš  
Mirta Grubišić  
Iskra Grubišić  
Ante Šoše  
Iva Grgurić  
Darko Grgurić  
Petar Ilijaš  
Mihael Ilijaš  
Jana Bratuša

## DALIJA DOZET

Ovaj film u kolaž tehnici odvodi nas u vrlo maštovit svijet autora, s likovno super osmišljenim vizualima. Priča se prati lako, vizualno je zaista dojmljiva. Bravo! Jedino zvuk ponekad možda više odmaže nego pomaže cjelokupnom, inače zaista izuzetno dojmljivom filmu.

## MARGIT ANTAUER

Dobro koncipiran, blago ironični animirani „dokumentarac“ o putovanju na novi planet, nastao na očito uspjeloj radionici.

## VODITELJICE

Jelena Dragutinović  
Eleni Koši

# RAZLIČITOST SPAŠAVA



animirani  
2022.  
3'11"

Foto kino video klub  
Zaprešić  
  
Zaprešić

## NA FILMU SUDJELOVALI

Bruna Benčić  
Ivor Benčić

**VODITELJ**  
Miroslav Klarić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
WOW! Bruna (10) i Ivor (7) napravili su fantastičnu priču o glistici koja nije znala puzati, već se samo kotrljala. Ta njena različitost pomogla joj je da spasi ostale glistice od proždrljivog ježa. Film je sjajno oblikovan i animiran izrazito teškom tehnikom stop-motion animacije i likova od plastelina.

**DALIJA DOZET**  
Čestitam na domišljatoj i temeljitoj izrađenoj scenografiji, te na sjajnoj interpretaciji same priče, vrlo originalno osmišljene i spretno realizirane.

**MARGIT ANTAUER**  
Još jedan zabavan, ali i poučan film iz života glista – ovaj puta rad svestranog autorskog dvojca Brune i Ivora. Crtali su, radili modele, animirali i malo montirali, sve vrlo uspješno, a znamo koliko je dugotrajan i naporan posao na animiranom filmu. Baš su me zabavili i nasmijali svojim izumom gliste koja se kotrlja!

## SINOPSIS

U filmu se radi o obitelji Glistić koja se sastoji od mame, tate i bebe gliste. Beba glista po imenu Glistić ne zna puzati, već se kotrlja pa ga mama i tata Glistić pošalju u školu. Na kraju se Glistiću isplatio kotrljanje jer je svojom brzinom spasio život sebi i mnogim drugima.

## IZJAVA AUTORA

Kad smo radili ovaj film, imali smo zapisanu radnju, ali bismo svaki put neki novi događaj smislili i ubacili u film. Bilo nam je jako zabavno i zanimljivo jer su nas profesori naučili animirati, montirati i crtati po ekranu.



animirani  
2021.  
1'31"

Narodno sveučilište  
Dubrava  
  
Zagreb

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Viktor Vidmar

**VODITELJ**  
Vjekoslav Živković

### MARINA ANDREE ŠKOP

Viktor je realizirao fora ideju o junaku koji želi osvojiti vrh, ali mu to nikako ne uspijeva.

### DALIJA DOZET

Izuzetno energičan i duhovit film o Ripku. Vrlo rado bih ovo gledala u nastavcima. Čestitke – u iščekivanju sljedeće Ripkove avanture!

### MARGIT ANTUAER

Ovaj će filmić svojim crnim humorom sigurno dobro zabaviti mlade gledatelje. Uspjeli pokušaj!

### SINOPSIS

Ripko, čovjek od izazova, adrenalina, volio se penjati, bavio se sportom, ali izazov je bio najviši vrh svijeta. Popeo se pa se spuštao, pao, i eto ga... loše je prošao.

# Rockabilly Sajam



TV reportaža  
2022.  
3'59"

OŠ „August Cesarec“  
Ivankovo

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Dominik Mataković

**VODITELJICA**  
Marija Matić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Ovo je više glazbeni spot nego reportaža. Zanimljiv prikaz rockabili vašara, no smiješno je da se osim rockabili stvari na njemu prodaju i ekološki sapuni. :)

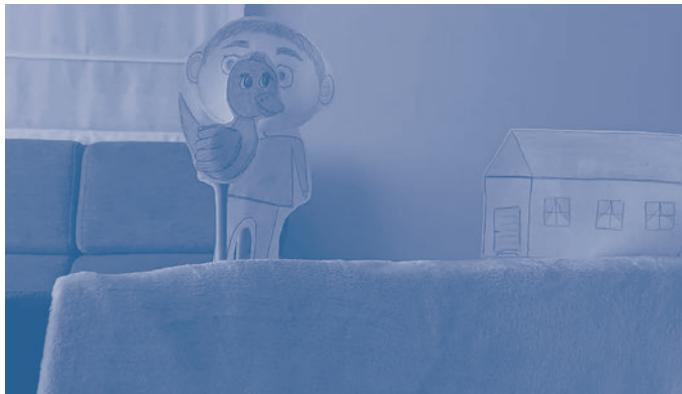
**DALIJA DOZET**  
Zanimljiva upotreba arhivskih materijala naspram današnjih. Originalan pristup u reportaži bez riječi koju vrlo dobro prati glazbena pozadina. Bravo!

**MARGIT ANTAUER**  
Poželjela sam zalutati u Ivankovo gledajući reportažu o ovom seoskom vašaru pod motom opusti se, odmori se, igraj se i uživaj. Duhovitim ubacivanjem ponovo odabranog materijala iz pedesetih godina 20. stoljeća, Dominik Mataković je svojom zaigranom kamerom i spretnom montažom zabilježio trenutke koji će prolaznošću vremena i odrastanjem snimljenih sudionika još više dobiti na vrijednosti.

**SINOPSIS**  
Dokumentirani tematski događaj u našoj školi. Učenici, nastavnici i ostali radnici škole jednom godišnje pripreme sajam na kojem mještanima i zainteresiranim posjetiteljima nude svoje rukotvorine, pokazuju svoje vještine, hobije i dr. Na ovogodišnjem sajmu svi su se organizatori, voditelji i učenici odjenuli u skladu s temom sajma te je tako uređen i prostor škole. Film prikazuje djelić atmosfere tog zabavnog događaja.

**IZJAVA AUTORA**  
Na ideju snimanja filma došao sam samostalno jer sam video priliku da isprobam novu opremu koja je idealna za ovakve događaje. Zabavljao sam se tijekom snimanja jer sam unaprijed imao viziju o tome kako želim montirati film i koje efekte planiram postići, a sve kako bih prenio tu savršenu atmosferu školskog sajma.

# RUŽNO PAČE Na daljinu



radionički  
2022.  
3'47"

OŠ Dolac

Rijeka

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Jan Kliman

**VODITELJICA**  
Irena Bučić Kliman

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Ovaj je film napravljen na daljinu. Riječ je o radioničkom uratku u kojemu su je svako dijete kod kuće kreiralo svoju verziju Ružnog pačeta pa su sve te različite verzije iste priče smontirane u jednu cjelinu. Nevjerojatno maštovita vizualna rješenja. Iako ovaj film sadrži vertikalne kadrove, ja bih osobno oprostila drugašima i upozorila ih da ubuduće snimaju filmske radove tako što kameru / telefon kadriraju horizontalno.

## DALIJA DOZET

Vrlo domišljato rješenje u doba Corone! Sjajan grupni rad, vrlo kreativni autori na zanimljiv način uprizorili su ovaj, svima nam znani, klasic. Baš zaigrana i maštovita ekipa!

## MARGIT ANTAUER

Čista petica za ovu dobro montiranu komplikaciju priče koju su ispričali i uprizorili talentirani klinci u vrijeme nastave na daljinu. Bravo za učiteljicu i pomoć koju je dobila iz Doma mladih u Rijeci.

## SINOPSIS

Ovaj je film prikaz bajke Ružno pače, H. C. Andersena. Priča govori o pačiću koji se razlikovao od svoje braće i sestara te je obilježen kao ružan. Nezadovoljan odnosom u svojoj obitelji krenuo je u svijet, na tom putu doživio mnogo neugodnosti te upoznao ljudе koji ga nisu prihvatili. Izdržavši sve nedáce, jednog se jutra probudio te krenuo prema jezeru. U vodi je ugledao prekrasnog bijelog labuda i shvatio da je to on.

## IZJAVA AUTORA

Za vrijeme nastave na daljinu pokušala sam učenicima osmislići vrijeme provedeno u samoizolaciji kako bi ga proveli što zabavnije. Za zadatak su dobili osmislići lutkarski film na temelju priče Ružno pače. Kako su naučili da sve domaće uratke šalju na uvid, počeli su mi slati i filmove nastale u kućnoj atmosferi i snimljene mobitelom. Učenici su pomoću igračaka i papirnatih lutkica samostalno osmislili bajku. Spojivši dijelove njihovih uradaka nastala je animirana bajka o Ružnom pačiću.

# SAMO ja ja NiMAN



igrani  
2022.  
10'00"

MEKA – radionica medijske  
kulture OŠ Svetvinčenat

Svetvinčenat

## NA FILMU SUDJELOVALI

Antonia Doblanović  
Antonia Ferlin  
Jakov Kancelar  
Elena Nadenić  
Iris Peršić  
Nina Peršić

## VODITELJICA

Mirjana Doblanović Pekica

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Ima nešto dokumentaristično u ovom igranom filmu. Budući da ne razumiju svi istarsko narjeće, preporučila bih titlove na hrvatskom, a ne na istarskom. Titlovi ne bi trebali biti poluprozirni, već takvi da se mogu pročitati. Također molim pripaziti na filmsko vrijeme jer je ovaj rad predug.

## DALIJA DOZET

Vrlo zanimljiv scenariistički predložak, kao i velik broj glumaca u raznim situacijama, čine ovaj film posebnim. Ukažala bih na povremeno loš zvuk, koji ponekad umanjuje kvalitetu i potencijal finalnog uratka.

## MARGIT ANTAUER

Dobro zamišljena, odglumljena i snimljena priča o najvažnijoj stvari na svijetu koja za neke nove klince nije nogomet nego mobitel!

## SINOPSIS

Svi ga imaju osim nje! Njezini su roditelji super u svemu, ali imaju jednu manu... lako pokušava shvatiti njihove razloge, vršnjaci ju ipak svojim ponašanjem navode da pokuša unatoč roditeljima zadovoljiti svoju želju i riješiti se neugode u društvu.

## IZJAVA AUTORA

Jako smo se zabavljali radeći na filmu. Ovo mi je bilo iskustvo koje bih rado ponovio. Scenarij smo puno mijenjali trudeći se razriješiti sve nedoumice i mislim da smo uspješno dovršili posao.

# SAVJEST



igrani  
2022.  
5'20"

Filmska skupina  
OŠ V. Holjevca  
  
Zagreb

## NA FILMU SUDJELOVALI

Ema Jonak  
Marija Grbić  
Laura Halilović  
Nika Krstanović  
Eva Domjanović

**VODITELJ**  
Mate Milas

## MARINA ANDREE ŠKOP

Sjajan igrani film o vršnjačkom maltretiranju. Izuzetno dobra gluma mladih glumaca. Film ima horor elemente koji su baš dobro sprovedeni. Držao me napetu od prvog do zadnjeg kadra.

## DALIJA DOZET

Napeti film koji progovara o univerzalnoj i vrlo važnoj temi savjesti. Spretno izveden, vođen dobrom glumom i zapakiran dobrom montažom.

## MARGIT ANTAUER

Filmska skupina OŠ Većeslava Holjevca iz Brezovice doista zna kako filmskim jezikom ispričati priču kojom će čak i slučajne gledatelje dobro protesti i potaknuti na razmišljanje. U ovome filmu uhvatili su se ukoštač s već započetim, a nedovršenim projektom i pretvorili ga u potpunosti zaokruženu cjelinu, ostavljajući pritom otvoreni prostor da svatko sam izvuče zaključak i svoj poučak o mobingu – temi koja nas posvuda okružuje. Bravo, Eva! Bravo, Matija i Franko! Moje čestitke voditelju.

## SINOPSIS

Jedna učenica tvrdi da ju neprestano prati bivša učenica iz njezine škole Tamara Marković. Drugi učenici joj se čude jer oni ne vide ništa kad ona pokazuje na tu prikazu. Iz razgovora s pedagogom saznajemo da se Tamara ove školske godine ispisala iz škole jer nije bila zadovoljna ponašanjem druge djece prema njoj.

## IZJAVA AUTORA

U sklopu filmske skupine snimili smo film *Savjest*. Zbog vjetra smo imali poteškoća u snimanju scena na otvorenom, a scene u kupaonici bile su posebno teške zato što smo morali paziti da se kamera ne vidi u ogledalu. Neke scene smo snimali preko sat vremena zato što su se glumci smijali ili zaboravljali tekst. Snimanje filma bilo je zabavno iskustvo. Puno smo se smijali i šalili, ali smo i marljivo radili.

# SF PROČITANI



animirani  
2021.  
1'41"

Filmsko-kreativni studio  
VANIMA  
Varaždin

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Karlo Kokijer

**VODITELJI**  
Dubravka Kalinić Lebinec  
Hrvoje Selec  
Ana Sever

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Vrlo kreativan film o dječaku koji čita SF knjigu koja se pretvori u raketu i odvede ga na drugu planetu. Animacija je odlična kao i korištenje zvuka. Jako zrelo kadriranje s obzirom da autor ima devet godina.

**DALIJA DOZET**  
Knjige, kao i filmovi, često nas odvode u neke nenađane nove svjetove. Tako nas i njihovi autori često iznenade svojom maštom. Super vizuali u jednom SF putovanju i zaokružena priča ovoj minijaturi daju poseban šarm.

**MARGIT ANTUAER**  
Pročitane knjige potiču maštu, izmiješaju se snovi i zbilja i nastane simpatičan crtani film!

**SINOPSIS**  
Mali ljubitelj SF literature čita knjigu u pastoralnom okruženju i ubrzo se uživljava u radnju te u svojoj mašti kreće na putovanje kroz svemir. Film je rađenog tehnikom klasične animacije crteža na papiru, računalno koloriran i s ključnim elementima SF-a. Jasan, jednostavan crtež, originalni načini kretanja likova, pozadine čistih boja, zanimljive izmjena planova i rakursa nadopunjava odgovarajuća glazbena kulisa. Neobičnost i napetost su tu, a završetak gledatelja ostavlja u zanimljivoj dvojbi.

**IZJAVA AUTORA**  
SF pročitani prvi je samostalni animirani film autora. Karlo je na filmu radio dvije školske godine, a u međuvremenu je sudjelovao na nekoliko radionica animiranog filma.



dokumentarni  
2022.  
9'07"

Osnovna škola kralja  
Tomislava  
  
Našice

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Matko Butković  
Darian Krištofik  
Emanuel Dešić  
Nikol Blažević  
Dino Kubaša  
Emanuel Hovanjec  
Fran Trošelj

**VODITELJICE**  
Ivana Ostrički  
Vesna Kovačević-Tomić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Djevojčica Nuo, s nadimkom Sindy virtuzozna je klaviristica koja je ljubav prema klaviru naslijedila od svoje mame. Kao jako mlada počela je svirati i sada osvaja brojne nagrade. Dokumentarac o djevojčici kineskog porijekla jako je zanimljiv, s puno dobrih decentnih režijskih rješenja.

**DALIJA DOZET**  
Inspirativan dokumentarac o talentiranoj i vrijednoj djevojčici. Ovaj zanimljiv rad nastao je u gradu jedne (ili sada čak dvije) poznate glazbenice.

**MARGIT ANTAUER**  
Ovaj dokumentarni zapis o maloj našičkoj Kineskinji Nuo, koju su prijatelji nazvali Sindy, dobro je osmišljen. Nosi u sebi dovoljno zanimljivosti da zaintrigira gledatelja, a uspjeh, osim režiji, snimatelskom radu i montaži, može zahvaliti i djevojčici o kojoj priča, zbog njezine neposrednosti i uvjerljive komunikacije s kamerom.

## SINOPSIS

*Sindy* je dokumentarni film o Nou Cheng, glazbeno darovitoj učenici OŠ kralja Tomislava Našice i Osnovne glazbene škole Kontesa Dora Našice. U filmu je prikazano njezino glazbeno obrazovanje, brojne nagrade i nastup na Supertalentu, ali i njezin odnos prema prijateljicama, svakodnevnim obvezama, obitelji te poznavanje kineskog jezika. Nou je zaslужila da se njezina priča čuje, ne samo zbog glazbenih uspjeha, već i zbog skromnosti, zrelosti i brojnih vrlina zbog kojih može biti uzor vršnjacima.

## IZJAVA AUTORA

Ponosni smo što smo snimili film o glazbeno darovitoj učenici naše škole. Nuo je učenica 5. razreda, a uskoro se seli u Zagreb pa će joj ovaj film biti uspomena na lijepo djetinjstvo u Našicama. Bilo je zanimljivo snimati film o našoj prijateljici. Ovo je naš prvi dokumentarni film i drago nam je da smo učili snimajući našu školu, grad i prijatelje.

# SJENE



animirani  
2022.  
5'05"

Foto kino video klub  
Zaprešić  
  
Zaprešić

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Petar Miklenić  
Gita Vujnovac  
Julija Jagodić

**VODITELJ**  
Miroslav Klarić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Odličan animirani film rađen je tehnikom 3D animacije. Govori o dvoje ljudi koji se slučajno sudare i sjene im se zamjene. Ova slučajnost ih na kraju zbljiži. Realizacija je izuzetno dobra s obzirom da se radi o vrlo naprednoj vrsti znanja i vještine koji su potrebni za napraviti 3D animirani film.

## DALIJA DOZET

Vrlo kratko: WOW!

## MARGIT ANTUAUER

Ovdje se radi o vrlo dobrom promišljanju scenarija, i poprilično vještoj 3D animaciji. Mladi autori očito su već izabrali animaciju kao svoj način izražavanja, a filmski jezik nije im nepoznаница. U ovome filmu ljubav svakako ima višeslojno značenje.

## SINOPSIS

*Sjene* je humorističan i zanimljiv film za djecu i odrasle. Radnja se odvija u gradu gdje se dvoje mlađih sudare. Pritom se zaljube, a kasnije shvate da su zamijenili sjene. Uzaludnim pokušajima da pobegnu od tih sjena, oni se ponovo sretnu. Kada se sretnu, sjene se zamijene i oni žive sretno do kraja njihovih života.

## IZJAVA AUTORA

Tijekom izrade ovoga filma naučili smo puno stvari. Isprobali smo nove programe i alate te naučili služiti se njima. Osim toga bilo nam je jako zabavno i najeli smo se pizze (trebali smo se nagraditi). Sve to omogućio nam je voditelj Miroslav Klarić (on preferira da ga se zove najboljim voditeljem na svijetu).

# STVARI U STVARIMA



radionički  
2021.  
2'23"

Narodno sveučilište  
Dubrava  
  
Zagreb

## NA FILMU SUDJELOVALI

Ana Labor  
Mihaela Glasnović  
Toni Aužina  
Marija Glasnović  
Klara Mrvica  
Iva Kerić  
David Petričić  
Ana Rudan  
Lara Živković  
Ana Šupe

**VODITELJ**  
Honza Přihoda

## MARINA ANDREE ŠKOP

Radioničke igrarije s plastelinom, transformacije od mrkve do pizze, od pauka do lubenice. Svi sudionici sigurno su se odlično zabavljali, svašta naučili i konačno nasmijali nas gledatelje.

## SINOPSIS

U dvorcu živi pisar, marljivo radi, piše, čita, jede, pije i na kraju umre.

## DALIJA DOZET

Predivno animirano, jako pedantno i strpljivo odrđeno. Bravo!

## MARGIT ANTAUER

Radioničke igrarije s plastelinom, transformacije od mrkve do pizze, od pauka do lubenice. Svi sudionici sigurno su se odlično zabavljali, svašta naučili i konačno nasmijali nas gledatelje.

# ŠKOLA JE ŠKOLA



igrani  
2021.  
10'33"

Bacači Sjenki

Zagreb

## NA FILMU SUDJELOVALI

Oskar Bujger  
Lovro Blažon  
Agata Golembiowski  
Sven Tarnik Stamenković  
Ivan Mikulić  
Eva Romana Cvijetić  
Leda Gradska  
Mirej Đurović

## VODITELJ

Vjeran Vukašinović

## MARINA ANDREE ŠKOP

Igrani film o dvije djevojke koje markiraju s nastave. Jedna jer je zbog rastave roditelja došla u novu školu, a druga jer je disleksična i svi je ismijavaju. Problem filma je što mladi glumci ne glume baš najbolje.

## DALIJA DOZET

Odličan igrani film, pohvale režijskom pristupu u kojemu se ostavlja dovoljno prostora dobrim glumicama da iznesu ovu zanimljivu priču.

## MARGIT ANTUAER

Mali film o velikim problemima. Dobra gluma i uvjerljivo ispričana priča. Bravo, ekipo!

## SINOPSIS

Dvije apatične djevojke odlučile su preskočiti nastavu prve dana nove školske godine, no igrom slučaja u bijegu iz škole se upoznaju. Cijeli dan zajedno lutaju gradom i otkrivaju početak jednog lijepog prijateljstva.

## IZJAVA AUTORA

Raditi na tom malom filmu sa Mirej, Ivanom, Evom, Ledom, Oskarom i Lovrom definitivno je iskustvo koje će pamtitи. Proces snimanja trajao je oko tri dana i, iako je bio vrlo zabavan, bilo je malo naporno, ali moram priznati vrijedilo je kada smo napokon vidjeli film na ekrantu. Sve u svemu, počašćena sam što sam imala priliku raditi s tako sjajnim timom prepunim vrlo talentiranih ljudi i stvarno se nadam da će opet dobiti priliku raditi sa svima njima.

# ŠKOLSKA VODENA BORBA



animirani  
2022.  
3'43"

EPISKOP  
Pakrac

## NA FILMU SUDJELOVALE

Ana Dvožak  
Tena Fider  
Ana Maria Kreček  
Tara Nježić  
Dunja Svetličić  
Simona Šobat

**VODITELJICA**  
Nikolina Zanetti

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Kaubojac s jako interesantnom dramaturgijom. Već od prvog kadra uronila sam sa znatiželjom u ovaj film. Na znam zašto je rađen od serije fotografija umjesto snimljenim materijalom, ali ovaj formalni eksperiment također mi se sviđa.

**DALIJA DOZET**  
Simpatičan i dovitljiv film o igrama koje započinje ravnateljica škole. Specifična tehnika ovaj film čini originalnim, a uz to djeluje kao da su se autori sjajno zabavili!

**MARGIT ANTAUER**  
Ovaj igrano-animirani film grupe EPISKOP, ima određene tehničke kvalitete, ali niti po odabranoj priči niti po glumi ne pripada krugu mojih favorita.

**SINOPSIS**  
Hibrid animiranog i igranog filma po uzoru na redatelja Juraja Lerotića i njegov film *Onda vidim Tanju* koji stop-animacijom prikazuje modernizirani western s vodenim pištoljima. Otvaranjem ljetnih školskih igara započinje borba vodenim pištoljima u kojoj pobjednik igre (zadnji koji preostaje) osvaja besplatan put na more. Hoće li nagradu osvojiti glavni glumac ili pak nenadani odmetnik!?

## IZJAVA AUTORA

Bili smo jako nadahnuti filmom *Onda vidim Tanju* gdje smo željeli pokušati pratiti način snimanja, ali koristeći svoju priču. Ostavili smo sleng i malo grublje izraze jer smo htjele biti opake kao na *westernima* (he-he). Ljeto je započelo, tako da smo jedva dočekali osvježenje vodenim pištoljima!

# ŠMISSION IMPOSSIBLE



BLACK JACK D.O.O

radionički

2021.

8'51"

Škola filma Šipan

Šipan

## NA FILMU SUDJELOVALI

Pero Boroje

Andrea Đurović

Nika Bibića

Ante Urđević

Antun Cvjetković

Margita Labaš

Oskar Neubert

Ea Vetma

Iris Kapidžić

Marina Kukavičić

Sara Berdović

Filip Jurčević

Panthea Atebayki

## VODITELJI

Bojana Momirović

Nikola Kapidžić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Jako ambiciozan film. Duhovito su postavljeni likovi, ali ih ima toliko puno da se priča kroz njihovo predstavljanje izgubi.

## DALIJA DOZET

U ovome filmu možda nije sve skroz jasno, ali je zato itekako vidljiv veliki trud, uživanje i strast kojom pršti ekipa ispred kamere.

## MARGIT ANTUAER

Ovaj pravi međunarodni projekt dokazuje da za mlade filmaše nema nemoguće misije. Još malo rada na razumljivosti otočke krimi-priče i savladavanju glumačkog zanata i ŠMISSION može krenuti u pravi serijal!

## SINOPSIS

Pustolovine Black Jacka i njegovih podanika na otoku Šipanu poprimaju međunarodne konotacije kada se u potragu za blagom uključe dvije suprostavljene grupe. Što sa svime time ima i kako Black Jack, saznajemo u ovoj ljetnoj otočnoj avanturi.

## IZJAVA AUTORA

Bilo je ovo još jedno nezaboravno ljeto i još jedno moje sudjelovanje u Ljetnoj školi filma Šipan. Bilo nam je predivno svih dana. Od osmišljavanja priče, preko snimanja, do vrućih dana u montaži. Sve to bilo je lako uz naše odlične voditelje Bojanu i Niđu, a posebno ću pamtitи cijeli život svečanu premjeru filma.

# ŠUMA STRIBOROVA



slobodni stil  
2021.  
2'11"

Filmska skupina  
OŠ „Braća Radić“  
  
Koprivnica

## NA FILMU SUDJELOVALI

Patricio Kos  
Erika Prlog  
Nika Mijatović  
Anamarija Prlog  
Chiara Markić  
Rea Bebek  
Dora Pakasin  
Viktorija Markešić

## VODITELJI

Sanja Pakasin  
Slađan Mustač

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
*Booktrailer*, reklama za djelo I. B. Mažuranić Šuma Striborova. Kostimi su fantastično napravljeni. Priča pomalo nejasna za one koji ne znaju o čemu se radi.

**DALIJA DOZET**  
Zanimljiv *booktrailer*. Dobri kostimografski i scenografski elementi čine ga posebnim.

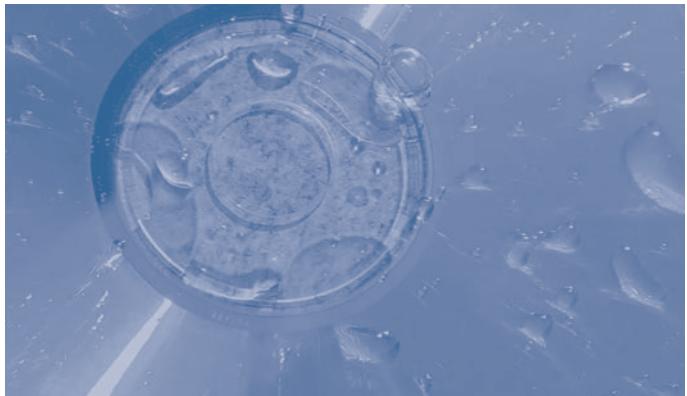
**MARGIT ANTUAER**  
Odlično, promišljeno i zrelo – nemam što dodati!

**SINOPSIS**  
Učenici i dvoje predmetnih učitelja Osnovne škole „Braća Radić“ iz Koprivnice odvažili su se za snimanje videonajave kako bi privukli čitatelje na čitanje lektirnog djela Šuma Striborova. Pogledajte put nastanka videonajave i uvjerite se sami u istinitost stvaranja naše začarane priče. Nadamo se da će vam biti poučno i zanimljivo kao nama kada smo snimali.

## IZJAVA AUTORA

Zajedno smo se složili da želimo ponoviti ovo iskustvo. Dosta smo toga naučili iz svijeta filma i uvjerili se da nije lako biti glumac te da je ekipa, koja se ne vidi u filmu, jako važna za njegovu realizaciju i uspjeh. Prisjećamo se kako je bilo teško uskladiti smjene, naš raspored i raspored učitelja. Sve smo to dobro organizirali i dokazali da su prepreke savladive.

# Tadijine svirale



slobodni stil  
2022.  
3'00"

Medijska grupa  
OŠ dr. Ivana Novaka  
Macinec

Macinec

## NA FILMU SUDJELOVALI

Uma Kirić  
Lana Trbović  
Vita Škrobar  
Jakov Bregović

**VODITELJICE**  
Kristinka Vugrinec  
Andrea Matić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Ovaj eksperimentalni film kojim su oblikovane tri pjesme Dragutina Tadijanovića zbilja je originalno vizualno djelo! Čestitam autorima na hrabrosti.

## DALIJA DOZET

Uvijek me razveseli kada vidim da autori istražuju, igraju se i traže nove vizualne kodove i načine interpretacije. Jedan od rijetkih eksperimentalnih filmova u selekciji. Zaista je poseban!

## MARGIT ANTUAER

Za eksperimentalni film među mladim autorima pokretnih slika baš i ne vlada neki veliki interes, stoga i djeci i voditeljicama na ovom projektu idu posebne čestitke. Svaka od triju Tadijanovićevih pjesama ima svoj unutrašnji ritam koji je prenesen u snimljeni slikovni materijal. Iako svaka od tri samosvojne cjeline ima svoju vrijednost, meni je najdraži prvi dio.

## SINOPSIS

Film je eksperimentalni vizualni prikaz stihova pjesnika Dragutina Tadijanovića. Zastupljene su tri pjesme: Plavetnilo neba, Moj Dubrovnik i Doručak te je svaku od njih na svoj način prikazao drugi autor uz pomoć mobitela.

## IZJAVA AUTORA

Ovo je bio jedan od boljih pristupa lektiri. Bilo je zanimljivo prikazati stihove snimajući kadrove preko različitih površina, oblika, zapravo igrajući se.

# TALENT MOJE BAKE



TV reportaža  
2022.  
9'37"

KREŽMA  
Osijek

**NA FILMU SUDJELOVAO**  
Mario Pejić

**VODITELJICA**  
Nevenka Mudri Mušanić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Unuk je napravio dokumentarac o svojoj baki koja je otkrla talent slikanja. Reportaža je malo preopširna i preduga, ali cijenim rad mладog autora.

**DALIJA DOZET**  
Autor je svoje dvije bliske osobe, generacijski udaljene ali spojene kroz istu strast prema slikanju, kroz istu strast za bijegom od stvarnosti, vrlo nejzno i lijepo dokumentirao. Pohvale!

**MARGIT ANTAUER**  
Reportaža o slikarskom talentu jedne bake o kojemu ona vrlo zanimljivo priča, tehnički je solidno napravljena. Posljednje filmske minute, posvećene bakinoj maloj, također talentiranoj, imenjakinja nemaju dobro osmišljenu poveznici s osnovnim dijelom, a to je šteta jer isti talent i isto ime nude niz dodatnih iskoristivih mogućnosti za priču.

**SINOPSIS**  
Učenik Mario Pejić predstavlja svoju baku i njen talent u slikanju slika. Učenik na kraju reportaže predstavlja i svoju mlađu sestru koja isto voli kao baka slikati i ima zanimljive radove. Film je nastao tijekom školske godine u sklopu nastave Likovne kulture.

**IZJAVA AUTORA**  
U svibnju nam je naša profesorica likovnog Nevenka Mudri Mušanić dala zadatak da snimimo animirani film, dokumentarni film ili TV reportažu. Došao sam kući i razmišljam o što odabrati. Prvi mi je plan bio otići u muzej ili galeriju ili pokušati stupiti u kontakt s nekim osječkim umjetnikom i napraviti TV reportažu. To mi se činilo prekomplicirano jer se bližio kraj školske godine i nisam imao puno vremena. Onda sam došao na novu ideju. Moja baka jako, kako dugo slika i njezina je kuća puna njezinih slika. Shvatio sam da je ona idealna osoba za ovaj zadatak. Prije ove TV reportaže snimio sam TV reportažu o našem nobelovcu Lavoslavu Ružički. To mi je bio prvi put da sam snimio TV reportažu i bilo mi je jako zanimljivo. Najviše uživam dok snimam i montiram. Jako sam sretan što sam pozvan da sudjelujem na Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i zahvaljujem svojoj profesorici koja me prijavila.



**igrani  
2022.  
2'47"**  
**Filmska skupina  
OŠ V. Holjevca**

Zagreb

#### **NA FILMU SUDJELOVALI**

Franko Flider  
Eva Domjanović

**VODITELJ**  
Mate Milas

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Možda je ovo pravi način  
kako djeci na zanimljiv i  
fora način predstaviti temu  
čuvanja okoliša!

**DALIJA DOZET**  
Komedija koja je poučna.  
Rekla bih da ovaj film  
posjeduje potencijal da  
postane legendaran. Pomo-  
alo ironičan, a opet itekako  
iskren. Vidi se da se ekipa  
dobro zabavljala, a uz to  
nas je usmjerila i na vrlo  
važnu temu!

**MARGIT ANTUAUER**  
Samo malo vještije  
posloženim sinopsisom  
pa onda i kadriranjem, i  
možda odabirom glazbe,  
postigla bi se za gledatelje  
veća napetost, produženje  
neizvjesnosti, pa bi odličan  
završetak, koji često  
predstavlja ogroman  
problem i za iskusne  
autore, a ovdje je doista  
šlag na filmskoj torti, još  
jače zasjao. Dokaz kako  
najjednostavniji postupak  
iz svakodnevice možemo  
pretvoriti u pravu malu  
filmsku poslasticu.

#### **SINOPSIS**

Nakon što je popio sok,  
netko od učenika bacio  
je tetrapak na tlo ispred  
škole. Djeca dolaze u školu,  
prolaze pokraj odbačenoga  
tetrapaka, nabijaju ga  
nogom i prolaze dalje  
u školu. Nailazi jedan  
dječak i čita knjigu u blizini  
odbačenoga tetrapaka.  
Njemu smeta što je taj  
tetrapak na podu.

#### **IZJAVA AUTORA**

Nismo znali kako započeti  
priču pa nam je profesor  
pokazao jedan film od  
jedne minute s kamenom  
koji ljudi udaraju na cesti.  
Tako smo započeli film s  
tetrapakom koji nitko neće  
baciti u smeće. Morali smo  
puno puta ponavljati scene  
jer je bio uvijek vjetar i  
samo je šuštalo kad smo  
gledali snimke. Bilo je puno  
grešaka i ponavljanja, no  
bilo je zabavno i film nam  
se sviđa.

# THE PENCIL - OLOVKA



slobodni stil  
2022.  
3'00"

Dom mladih Rijeka

Rijeka

**NA FILMU SUDJELOVALA**  
Hannah Lenžer

**VODITELJ**  
Josip Šarlija

## MARINA ANDREE ŠKOP

Napet hororac, izuzetno vješto izведен. Glumica bi mogla biti uvjerljivija, ali je generalno priča jako dobra.

## DALIJA DOZET

Žanrovska napetost, smjelo režiran i vrlo precizno snimljen film. Pohvala svima iza i ispred kamere. Odlična realizacija!

## MARGIT ANTUAER

Autorica filma Hannah Lenžer odradila je dobar posao, dokazujući kako sasvim jednostavna ideja može dovesti do odličnog rezultata. Dobro odigrana uloga i glazba koja potencira napetost i na gledatelja prenosi osjećaj nelagode, funkcionišaju u ovom kratkom autorskom radu.

## SINOPSIS

Film prikazuje djevojku koja svoju večer provodi pisanjem zadaće. Odjednom joj padne olovka i tada počinju paranormalne pojave. Prikazuje joj se crna sjena koja ju prati kroz film. Crna sjena prikazuje strah od nepoznatoga i zato želi još više istražiti pojave koje se dešavaju. Na kraju olovka ponovo pada, ali sada su joj pojave jasnije. Ili možda i NISU...

## IZJAVA AUTORA

Na ideju da snimim film *The Pencil* došla sam zbog mnogobrojnih horor filmova koje sam gledala u karanteni. Kada sam napisala scenarij, odmah sam se bacila na posao. Pozvala sam svoju prijateljicu Laru koja je bila zainteresirana za glumu i počele smo s radom. Isprva nisam bila sigurna kako će glumiti i kako će izgledati rezultati, ali Lara je bila jako ozbiljna tijekom snimanja i bila sam više nego zadovoljna rezultatima.

# Tko to tamo kopa



dokumentarni  
2022.  
12'28"

OŠ Ivana Perkovca,  
Filmska grupa  
Šenkovec

## NA FILMU SUDJELOVALI

Leo Mršić  
Kaja Avdić  
Josip Buinac  
Sara Kovačić  
Oliver Klepac  
Borna Novak  
Leonarda Bučar  
Petra Filipović  
Matija Gagulić  
Nika Šoštarić

**VODITELJI**  
Jelica Kauf  
Miroslav Klarić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Znanstveni dokumentarni film o zanimljivoj temi arheologije. Nastupaju zaposlenici arheološkog muzeja koji djeci na zanimljiv način objašnjavaju neke povijesne činjenice.

## DALIJA DOZET

Odlično snimljen materijal, dobro izmontiran ritam, kvalitetan zvuk i pomno odabранa tema čine recepturu za super film!

## MARGIT ANTUAUER

Kratko i jasno – izvrstan dokumentarac i nadam se da će ga imati prilike vidjeti veći broj gledatelja, barem iz regije o kojoj dokumentarac govori. Za mene je ovo svakako jedan od najcjelovitijih i najozbiljnijih filmova na Reviji. Zamisao, odabir visoko stručnih i zanimljivih sugovornika, elegantna kamera i odlična montaža. Još jedan film za 5+.

## SINOPSIS

Dokumentarni film *Tko to tamo kopa* bavi se prapovijesnom i antičkom baštinom u našem zavičaju, Brdovečkom kraju. O istraživanjima kroz posljednjih 40-ak godina govore znanstvenici, arheolozi i djelatnici Muzeja Brdovec.

## IZJAVA AUTORA

Ovom filmu privukla me značajka za učenjem i istraživanjem nalazišta na brdovečkom području. Naše prvo snimanje bilo je u Muzeju Brdovec. Nakon toga krenuli smo na nalazište na Svetom Križu. Tada smo prvi puta vidjeli kako jedno nalazište izgleda. Naš put dalje produžili smo na nalazište Gračec. Posljednje nalazište je u Drenju. Ovaj film za mene je novo iskustvo, upoznala sam puno ljudi, posjetila mjesto za koja nisam znala niti da postoje, a naučila sam i tkati.

# U Nadi je spas



dokumentarni  
2022.  
7'23"

Medijska grupa  
OŠ dr. Ivana Novaka  
Macinec

Macinec

## NA FILMU SUDJELOVALI

Jakov Bregović  
Lana Trbović  
Uma Kirić  
Vita Škrobar  
Luka Horvat  
Ema Balog  
Nina Oršuš  
Karla Balog  
Vlatka Ignac  
Tamara Ignac  
Viktorija Ignac

## VODITELJICE

Kristinka Vugrinec  
Andrea Matić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Dokumentarni film prati priču udomljene romske djevojčice Mirsade koju je udomila gđa Nada. Zanimljiva tema i zanimljive protagonistice.

**DALIJA DOZET**  
Vrlo lijep i emotivan dokumentarni film, sastavljen od odličnog scenariističkog kostura, dobrih razgovora i super montaže. Hvala vam!

**MARGIT ANTUAER**  
Filmski vrlo pitko ispričan dokumentarac o zanimljivoj i delikatnoj temi udomiteljstva. Velika zasluga ide nositeljima priče koji plijene svojim ležernim pozitivnim stavom i komunikativnošću.

## SINOPSIS

Priča udomljene djevojčice koja se pismom obraća ocu s kojim trenutno ne kontaktira budući da je on u zatvoru. Upoznajemo i njezinu udomiteljicu koja je s njom ostvarila topao i gotovo majčinski odnos pokušavajući joj nadoknaditi propuštene prilike iz djetinjstva. Unatoč tome djevojčica i dalje sanja o ponovnom okupljanju svoje obitelji...

## IZJAVA AUTORA

Film je nastao sasvim spontano. Tijekom nekoliko mjeseci snimanja, pregledavanja materijala i na kraju montiranja, film je svakodnevno mijenjao svoju strukturu, no tematika i glavni lik ostali su isti. Najljepšia je bila premijera filma kada smo uživali gledajući naših ruku djelo.

# UMJETNA PRIJATELJICA



igrani  
2022.  
13'10"

Filmska skupina  
OŠ Zapruđe  
  
Zagreb

## NA FILMU SUDJELOVALI

Nina Barkidžija  
Dora Prnjak  
Tena Pranjić  
Filip Bogomolec  
Sven Balen  
Teodora Blažeković  
Neo Miletić  
Lorena Tušek  
Marta Šmitran  
Gabriela Šubarić  
Luka Ostojić

**VODITELJICA**  
Anabela Crnković

## MARINA ANDREE ŠKOP

Izrazito originalna priča koju su napravili učenici 6. b razreda osnovne škole u Zapruđu. Budući da jako volim SF, ovaj film za mene ima još veće značenje. Bravo, ekipa!

## DALIJA DOZET

Vrlo specifičan film, inspiriran SF žanrom. Pohvaljujem kontinuitet u stilu kao i kostime i scenografske elemente te veliki grupni rad u snimanju i post produkciji. Šteta da je zvuk poprilično loše kvalitete, što pomalo umanjuje dojam.

## MARGIT ANTUAER

Vrlo suvremeno i zrelo razmišljanje mladih filmaša o svijetu u kojem živimo i načinu na koji živimo svoj život. Ovo je sigurno jedan od ponajboljih igranih filmova koji su u ukupnoj ovogodišnjoj ponudi po mom mišljenju najslabija karika Revije. Upravo je stoga važno istaknuti svaki pozitivan primjer, a *Umjetna prijateljica* to zasigurno jest.

## SINOPSIS

U distopijskoj budućnosti svi imaju umjetne prijatelje osim Nee. Nea nema niti pravih prijateljica, a majka je često u znanstvenim misijama na Mjesecu. Nakon što nagovori majku da joj kupi Klaru, umjetnu prijateljicu B2 generacije, Nein se život mijenja. Klara, robot android, otvara joj put prema pravome prijateljstvu, a nas ostavlja u dvojbi: tko je pravi, a tko umjetni prijatelj?

## IZJAVA AUTORA

Za ovaj smo se film jako potrudili, više nego za ikoji drugi. Snimali smo u MSU, gdje smo imali samo nekoliko sati vremena: morali smo se našminkati, složiti kostime i snimiti sve prizore isti dan, nije bilo druge prilike. Bilo je jako zabavno glumiti robote. Snimke videopoziva radili smo od kuće putem Teamsa, a ostale prizore snimali u školi na raznim čudnim mjestima: na hodnicima, pred zelenim ormarima koji su glumili green screen, čak i u skladištu s metlama. Prezabavno!

# UMJETNIČKE SNAJE OŠ O. PETRA PERICE



TV reportaža  
2022.  
4'24"

Filmska sekcija OŠ oca  
Petra Perice Makarska  
  
Makarska

**NA FILMU SUDJELOVALE**  
Petra Okmažić  
Katarina Blažević  
Mia Beus  
Marija Buljubašić

**VODITELJICA**  
Marina Srhoj

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Edukativna reportaža  
o likovnoj sekciji jedne  
osnovne škole koja na  
zanimljiv način pokazuje  
različite tehnike likovne  
kreacije.

**DALIJA DOZET**  
Veselimo se gledati buduće  
filmske radove, ali i likovne  
kreacije samih  
protagonista!

**MARGIT ANTUAER**  
Keramičarstvo kao  
radionička slobodna  
aktivnost pri osnovnoj  
školi nije baš uobičajeno  
i stoga je potpuno  
opravdano o tome snimiti  
kratku reportažu, a još i  
više s obzirom na uspjeh i  
postignuća koja polaznici  
redovito ostvaruju.

**SINOPSIS**  
Ovo je reportaža o  
kiparsko-keramičkoj i  
likovnoj sekciji OŠ o. Petra  
Perice u Makarskoj u kojoj  
se prikazuje samo jedan  
mali dio onoga što učenici  
stvaraju na tim sekcijama.  
Prikazali smo glavne  
krivce za predivan izgled  
unutrašnjosti naše škole.

**IZJAVA AUTORA**  
Sve faze izrade filma bile  
su mi odlične jer je ovo bilo  
moje prvo sudjelovanje  
u filmskoj sekciji. Uživala  
sam snimajući svoje  
profesore i školske  
prijatelje. Montiranje je bilo  
zahtjevnije, ali mi je bilo  
zanimljivo i proteklo je u  
lijepoj atmosferi.

# UPUTE KOJE RODITELJI VOLJU



slobodni stil  
2022.  
3'54"

Osnovna škola Rudeš  
Zagreb

## NA FILMU SUDJELOVALI

Fran Cvirk  
Ana Prugo  
Klara Fraculj  
Petra Kuharić  
Juraj Majerić  
Katja Raguž  
Sara Kaučić  
Valentina Cvrtila  
Ivana Šojić  
Lara Juričić  
Marino Nenadić

## VODITELJICE

Mirjana Jukić  
Katica Šarić

### MARINA ANDREE ŠKOP

Ovaj film govori puno toga o odnosima djece i roditelja. Ima eksperimentalan stil koji pomalo smeta jer nema razloga stavljati sve te efekte u ovakvu vrstu filma.

### DALIJA DOZET

Super film slobodnog stila! Lijepo, autentično, dojmljivo. Nadam se da ćete nastaviti raditi filmove i istraživati vama zanimljive teme na nov i originalan način.

### MARGIT ANTAUER

Vrlo edukativne četiri minute, obogaćene dobrom glumom i dobro sročenim tekstom. Bravo, ekipa! Nadam se da su i vaši roditelji ponešto naučili!

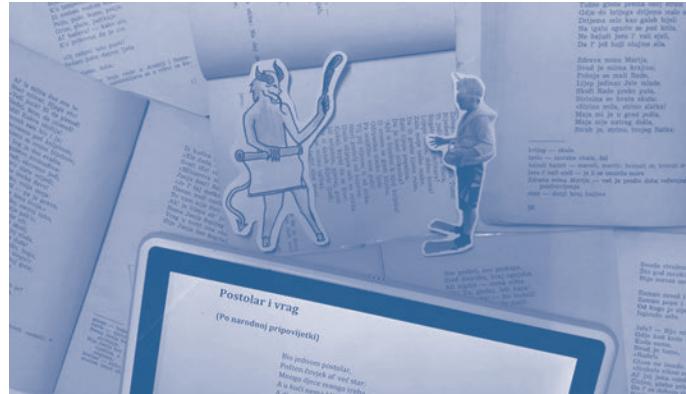
### SINOPSIS

Puno smo puta čuli upute svojih roditelja „Dok si pod mojim krovom, ponašat ćeš se kako ja kažem“ ili „Stoput sam ti rekla da pospremiš sobu“ ili „Ne izlazi van s mokrom kosom, prehladit ćeš se“. Neke se prenose s koljena na koljeno. Prisjećaju ih se roditelji i bake, a slične slušaju i rudeški osnovnoškolci. Mladi filmaši upute su snimali mobitelima, a zatim ih na zanimljiv način montirali u cjelinu.

### IZJAVA AUTORA

Zanimljivo je i veselo bilo pregledavanje snimaka na mobitelima. Danima smo smisljali kako snimiti odsjaje svjetlosti, različite zvukove, kapljice, stakla, plastiku te kako sinkronizirati sliku i zvuk. Uspjeli smo!

# URONI U LEKTIRU: POVJESTICE



animirani  
2021.  
2'05"

Dramsko-medijska skupina  
OŠ Dragalić  
  
Dragalić

## NA FILMU SUDJELOVALI

Andreas Muka  
Magdalena Šupica  
Gabrijel Šupica

**VODITELJICA**  
Ivana Pivac Tadić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Sjajna animirana igrarija na temu lektire. Glavni lik roni po stranicama knjiga i po ekranu tableta i susreće se s likovima iz lektire. Bravo za ideju i realizaciju!

## DALIJA DOZET

Sjajna kombinacija tehnika, vrlo domišljato i vješto napravljen film o lektirnim klasicima. Poznato na novi način – to je uvijek zanimljivo i inspirativno za gledati.

## MARGIT ANTUAER

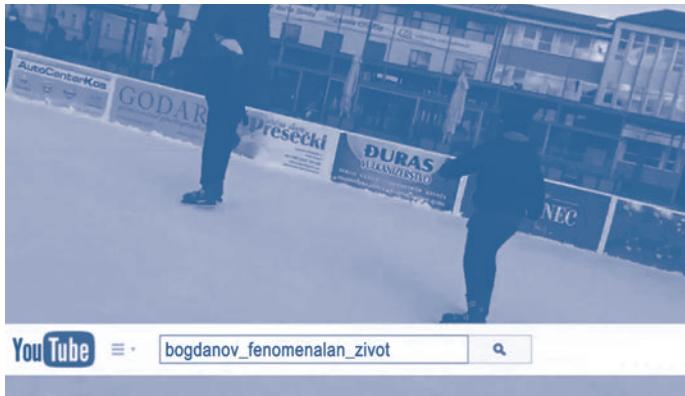
Animirana videoanajava Šenoinih Povjestica izrađena je zanimljivo i duhovito, drugačije od očekivanog ili standardnog!

## SINOPSIS

Film prikazuje iskusnog plivača pod punom opremom koju uranja u lektirno djelo kombinirajući papirnato djelo i njegov digitalni oblik. Plivač koketira i druži se s raznim likovima koje pronalazi u digitalnim književnim djelima, zalazi i u opasnosti dok na kraju ne strada kako je navedeno u jednom od književnih djela.

## IZJAVA AUTORA

Kao jedan od autora i glavni glumac filma jako sam se naradio. Bila mi je zanimljiva ideja jer sam se maskirao pa su me fotografirali u stotinama različitih pozna nakon čega su isprintali moje fotografije i desetak mojih prijatelja iz filmske skupine satima je rezuckalo moje fotografije. Kombinacija fotografija, crteža, tableta i starih knjiga stvorila je zanimljiv i simpatičan film.



radionički  
2021.  
8'33"

Bacači Sjenki  
Zagreb

## NA FILMU SUDJELOVALI

Maja Šosterić  
Gael Andrić  
Lovro Biondić  
Anja Sabalić  
Jan Rendić  
Adrian Boić

## VODITELJI

Marija Georgiev  
Veno Mušinović

## MARINA ANDREE ŠKOP

Ovaj radionički film je izuzetan! Napet je i sjajno odgumljen, a priča nas svaki tren uvlači sve dublje i dublje u misterij nestalog Filipa. Bravo, Froomovci. Ovako sjajan rad napraviti preko Zooma nevjerojatan je pothvat.

## DALIJA DOZET

Pohvala temeljitom izučavanju forme i praktičnoj primjeni sadržaja u obliku zavodljivog i slojevitog *mockumentarya!*

## MARGIT ANTAUER

Radionički film koji možda jednoga dana dobije svoj nastavak. 15-minutna priča o izgubljenom dječaku snimljena kao reportaža s odličnim glumcima, bez imalo praznog hoda. I ja bih doista rado saznala što se to dogodilo s povodljivim Filipom.

## SINOPSIS

U potrazi za nestalim psom, Filip i njegov priatelj Jan odlaze u napuštenu staru zgradu i pronalaze misterioznu lutku... Film je u potpunosti nastao na *online* filmskoj radionici koja je održavana putem Zooma.

## IZJAVA AUTORA

Bilo je jako zabavno snimati i družiti se *online*. Najzanimljivije mi je što smo uspjeli napraviti tako dobar posao dok smo svi bili u različitim gradovima i nismo se međusobno poznavali. Jedan od interesantnih dijelova cijele radionice zapravo je nastanak radnje filma. Odabrali smo samo žanr, zatim je svatko osmislio dio priče koja se nadopunjavalila. Tijekom snimanja bilo je nezaboravnih momenata i najvažnije od svega, mislim da smo se svi odlično proveli i zabavili, a s nekim sam još u kontaktu.

# VELIKI korak



animirani  
2021.  
3'46"

Videodružina BezVizije

Slavonski Brod

## NA FILMU SUDJELOVALI

Maria Prlić  
Luciana Emanović  
Petra Matijević  
Stjepan Baričević  
Josipa Brajković

**VODITELJI**  
Ante Karin  
Mladen Damjanović

## MARINA ANDREE ŠKOP

Ovo je mali korak za jaje, ali velik za cijeli svijet. Presmiješan i jako maštovit animirani film! Izuzetno kvalitetno animiran. Priča o hrani koja radi svemirsku raketu od banana a zatim pošalje jaje u svemirsku misiju.

## DALIJA DOZET

Ovaj film eklektičnih vizuala i luckastih šašavih likova, zapravo je humoristična vizualna razglednica inspirirana slavnom izjavom Neila Armstronga. Vrlo vrlo zanimljivo!

## MARGIT ANTUAER

Vesela dječja animirana parafraza poznate rečenice Neila Armstronga koju je izgovorio 1969. godine kad je stupio na površinu mjeseca.

## SINOPSIS

Tijekom nekoliko dana ništa se ne događa s voćem ostavljenim na stolu jedne stare kuće. Jaja, banane i hrenovke provode dane baveći se različitim poslovima i zanimanjima. Jednog se dana jaja i hrenovke dosjete da naprave raketu od banana. S tako napravljenom raketom odlaze u svemir i to na Mjesec. I tako nastane otisak na Mjesecu.

## IZJAVA AUTORA

Ovaj film je super. Sretan sam što će i moj pas Snoopy biti dio ovog filma. To je maltezer. Marija: Dvije smo godine radile na ovom filmu i to uglavnom preko školskih praznika. Nisam mislila da treba toliko truda i vremena, ali jako sam ponosna na urađeno.



dokumentarni  
2021.  
6'16"

samostalne autorice

**NA FILMU SUDJELOVALE**  
Ursula Pavić  
Helena Pavić

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Ursula Pavić mlada je autorica koja nas svake godine razveseli jednim filmom. Ovaj živopisni putopis o Veneciji zbilja je zabavan i poučan i prikazuje neke momente ovoga grada za koje do sad nismo ni znali. Bravo, Ursula, i nadam se da ćeš nas i iduće godine iznenaditi novim filmom.

**DALIJA DOZET**  
Odličan putopis sa zanimljivim tekstom, slikom i taman dovoljnim brojem informacija. Kombinirajući sve to u montaži, nakratko si nas sve skupa odvela na putovanje! Bravo, Ursula, veselimo se putovati s tobom!

**MARGIT ANTAUER**  
Ursula Pavić dokazala je da posjeduje nerv prave dokumentaristice snimajući i montirajući vrlo gledljiv film o čuvenom gradu, obrativši pažnju ne samo na njegove turističke zanimljivosti već i na specifičnu životnu svakodnevnicu. Dobar informativni tekst i adekvatna glazbena podloga upotpunjaju dojam. Čestitam.

## SINOPSIS

Kratak dokumentarni film o Veneciji, jednom od najlepših i najpoznatijih talijanskih gradova. Prikazuju se venecijanske uličice i kanali te prekrasna arhitektura i nezaobilazne gondole. Kratko se upoznajemo s tipičnim proizvodima od stakla, ali gledateljima se prikazuje i nekoliko zanimljivosti iz svakodnevnog života u Veneciji.

## IZJAVA AUTORA

Izlet u Veneciju potaknuo me da snimim kratki dokumentarni film, kako bih svima približila ljepote toga grada na vodi.

# VEZICE ili čičak?



TV reportaža  
2022.  
4'00"

OŠ Dragojle Jarnević

Karlovac

## NA FILMU SUDJELOVALI

Marko Gojak  
Adrian Maglić  
Vita Dugi  
Eva Martinović

**VODITELJICA**  
Sanja Ravbar

## MARINA ANDREE ŠKOP

Fora reportaža o tome kada i kako djeca nauče vezati vezice na cipelama i zbog čega je to bitno. Problem reportaže je da tekst naratora zvuči kao da ga je pisala odrasla osoba.

## DALIJA DOZET

Odlična reportaža snimljena baš za uzrast kojemu se obraća. Pohvalujem tekst, naratora, cijelu vrijednu ekipu istraživača na terenu kao i njihove sugovornike. Gušt za gledati!

## MARGIT ANTAUER

Drago mi je da se neko sjetio i napravio TV reportažu o ovoj vrlo važnoj temi. Čestitam!

## SINOPSIS

Nakon godina provedenih u vrtiću slijedi polazak u školu. Postajemo stariji, ozbiljniji i odgovorniji. Samostalnost u odijevanju i obuvanju, hranjenju i korištenju toaleta naša je svakodnevica. Od izuma obuće na čičak znanje vezanja vezica na cipelama nije više neophodno kao nekada. Ova vještina, važna ne samo za vezanje obuće, već i za razvoj fine motorike postala je zanemarena. Je li to uistinu tako pokušali smo doznati u našoj školi.

## IZJAVA AUTORA

Na snimanju je bilo zabavno. Vezali smo vezice, razgovarali sa sugovornicima, a neki su tijekom snimanja naučili i vezati tenisice.

# VIRTUALNA ŠETNJA ŠKOLOM



slobodni stil  
2022.  
9'01"

Filmska skupina  
OŠ „Braća Radić“

Koprivnica

## NA FILMU SUDJELOVALI

Marko Periša  
Dora Pakasin  
Patricio Kos

## VODITELJI

Sanja Pakasin  
Slađan Mustač

## MARINA ANDREE ŠKOP

Kako prelazak u 5. razred  
učiniti zanimljivim?  
Hvalevrijedna akcija  
petaša u ovom filmskom  
esaju. Jako mi se sviđa.

## DALIJA DOZET

Lijepa suradnja učenika i  
profesora. Izvrsna sceno-  
grafska i kostimografska  
rješenja čine ovaj film  
doista posebnim.

## MARGIT ANTUAER

Nakon odgledanog filma  
i ja sam se željela upisati  
među ovako sposobne  
mlade ljudе ispred i  
iza kamere kojima vrvi  
koprivnička škola. Bravo  
svima za ovako zanimljivo  
i privlačno predstavljanje  
školskoga programa za  
više razrede!

## SINOPSIS

Videouratkom *Virtualna šetnja školom* pokušava se premostiti strah prelaska učenika četvrтoga razreda u više razrede. Filmski ostvaraj približava učionice predmetne nastave i ozračje u njima. Kreativan duh nadilazi granice nesvakidašnjeg – lansira samoga voditelja na Mjesec. Putujući iz učionice u učionicu, voditelj nailazi na džunglu i krikove u njoj, na probu rock-sastava, na seciranje oka, pokuse slavnih fizičara kao i na poznate slikare. Oduševljava ga Kleopatra i sarkofag mumije...

## IZJAVA AUTORA

Stvarajući i snimajući projekt *Virtualna šetnja školom*, cilj nam je približiti budućim petašima ozračje u višim razredima naše škole, a ostalima pobuditi uspomene na djatinjstvo. Poticali smo kreativnost, bavili se istraživanjem, glumom, izvodili pokuse, a pri tom smo se dobro zabavili. Učili smo kroz igru o čarima medijske kulture, bolje smo upoznali svoje učitelje, otkrivali skrivene talente... Duhom zajedništva, uz puno strpljenja i pozrtvovnosti, dokazali smo da smo uspjeli u zacrtanome.

# VOĆE I POVRĆE NEMOGUĆE



radionički  
2021.  
2'25"

Društvo „Naša djeca“  
Zabok

Zabok

## NA FILMU SUDJELOVALI

Lana Šćurec  
Julia Borošak  
Nadja Lončar Uvodić  
Fran Grabušić  
Petra Sinković  
Lovro Klancir  
Mihaela Petreković  
Sara Premerl Peštaj  
Katarina Tomek  
Natalija Grabrovečki  
Fran Klemar

**VODITELJI**  
Ivana Bošnjak  
Thomas Johnson

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Primjer dobrog radioničkog rada. Osim sjajne vizualizacije, svida mi se tretman zvuka u kojem djeca pjevuše uz glazbu.

**DALIJA DOZET**  
Vrlo zaigran animirani film koji uspješno kombinira različite materijale u tehnici stop-animacije. Osim navedenog, posebnim ga čini zvučna kulisa koja prožima mnoštvo šumova i zvukova na vrlo domišljat način.

**MARGIT ANTUAER**  
Nemoguće? U animiranom filmu baš ništa nije nemoguće. Živa i mrtva priroda, lutkice od plastelina, živi glumci sve u igri i pokretu, sve puno ritma i radosti i novootkrivenih svjetova koje maštom i znanjem možemo oblikovati. Bravo, Ivana i Thomas, voditelji radionice, bravo, polaznici, od kojih će neki sasvim sigurno i dalje odlaziti na nova filmska putovanja.

## SINOPSIS

Animirani film *Voće i povrće nemoguće* nastao je u sklopu 10. Kiki festivala u organizaciji DND-a Zabok i udruge GOKUL. Djeca su kreirala ideje za predstavljanje teme radionice uz pomoć plastelina te su se tako stvoreni likovi animirali. Djeca su se u prostoru parka poigrala s pikselacijom sebe samih te voća i povrća. Nakon snimljenog materijala djeca su snimala zvukove koristeći razne instrumente, ali i neke dijelove tijela koji su mogli proizvesti željeni zvuk za njihov filmić.

## IZJAVA AUTORA

Na radionici je bilo super. Nnaučili smo razne nove stvari. Jako mi se svidjelo što smo sami mogli osmislitи kako će naši likovi, odnosno figurice izgledati i to što nismo bili ograničeni u onome što smo htjeli postići. Voditelji su nam bili zanimljivi i sve su nam objasnili. Meni je najdraži dio bio kad smo animirali u grupama. Kada animiraš, možeš postići bilo kakav efekt ili radnju koju poželiš. Sve svoje ideje možeš spojiti u fantastičan film.

# Zadnji je čas



TV reportaža  
2022.  
2'02"

OŠ Tomaša Goričanca  
Mala Subotica  
  
Mala Subotica

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Hana Drk  
Maksim Juras  
Helena Marčec  
Mia Medvedec  
Mateo Rebernik

**VODITELJICE**  
Nikolina Hampamer  
Iva Mihalic Krčmar

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Bravo za reportažu i bravo za ovu hvalevrijednu akciju. Ovo je pravo trajanje koje bi TV reportaže trebale imati. Jasno i interesantno u njoj su prikazane sve aktivnosti učenika vezane uz očuvanje prirode.

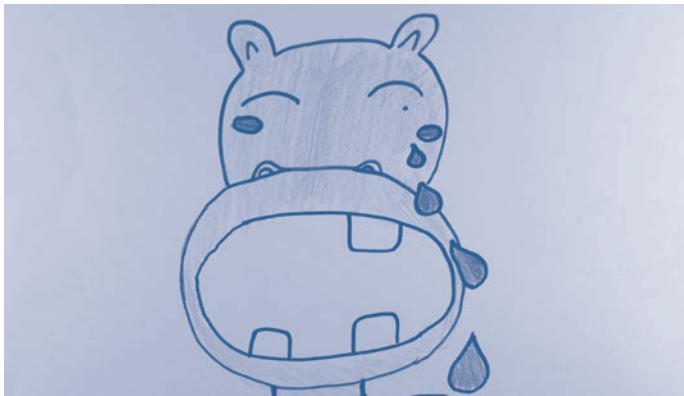
**DALIJA DOZET**  
Ekologija kao važna tema iz perspektive osmaša. Kratko i jasno, lijepo snimljeno i montirano.

**MARGIT ANTUAER**  
Reportaža koja gledatelje upozorava na važnost očuvanja okoliša. Kratko i inspirativno, dobro napravljeno.

**SINOPSIS**  
Smeće i zagađenje okoliša jedni su od najvećih problema današnjice. U ovom filmu učenici su prikazali koje sve akcije pokreće naša škola kako bi se smanjilo zagađenje okoliša i bacalo što manje otpada.

**IZJAVA AUTORA**  
Bilo nam je lijepo i zanimljivo snimati film. Puno smo se smijali i zabavljali, ponekad i previše. Najljepše, ali i najteže bilo nam je montiranje filma zato što smo shvatili koliko poteškoća može biti tijekom snimanja. Okušali smo se u stvaranju filmova, ali za prave, popularne filmove, potrebno je, naravno, više znanja i vremena. Na kraju smo gledali film i shvatili da je savršeno ispaao za naš prvi film.

# ZUBI BUBI



animirani  
2022.  
2'29"

Filmsko-kreativni studio  
VANIMA  
Varaždin

**NA FILMU SUDJELOVALI**  
Jana Gača  
Nika Koren  
Oleksandr Saško Moskalov  
Klara Nagy  
Ramona Pečevski  
Maša Plužko  
Bruna Tomašković

**VODITELJI**  
Dubravka Kalinić Lebinec  
Srećko Lebinec

**MARINA ANDREE ŠKOP**  
Životinje kod zubara – fora  
radionička igrarija.

**DALIJA DOZET**  
Nakon ovog sjajnog  
animiranog filma, koji uz  
vrlo razigranu glazbu i  
odličnu montažu prikazuje  
naše najgore noćne more  
na najšarmatniji mogući  
način – poželjet ćete otići  
zubaru! Odličan film,  
pamtit ću ga još dugo.

**MARGIT ANTAUER**  
Ovaj izvrstan kolektivni  
animirani rad iz dobro  
poznatog i uspješnog  
filmskog kreativnog studija  
VANIMA zaslужuje čistu  
peticu i veliki aplauz. Ako  
uz njega spomenemo i  
ŠAF-ov *Mozak na pašu*  
čini se da će ljudsko tijelo  
zauvijek biti nepresušna  
inspiracija za zabavne  
i duhovite animirane  
filmove.

## SINOPSIS

Probleme sa zubima imaju i ljudi i životinje i mitska bića podjednako. Na šaljiv način o zubima i Zubobolji priču su, animirajući svoje crteže tehnikom crteža na papiru i ručno ih kolorirajući, ispričali mali članovi varaždinske Vanime. Film potpisuje hrvatsko-ukrajinska kombinacija V animatora koja ga je stvarala protekle školske godine.

## IZJAVA AUTORA

Dugo smo tragali za zajedničkom temom. Već nam je i dosadilo razmišljati o njoj i tada je netko od nas počeo pričati o svom odlasku zubaru... I tu se sve zavrтjelo. Ostalo je bilo baš fora raditi, crtati, malo teže bojati, ali smo zadovoljni. Radio je svatko prema svojoj ideji, svatko svoje likove, a zajedno smo dobili fora film.

# ŽIVOT GLISTA



animirani  
2021.  
2'54"

Foto kino video klub  
Zaprešić

Zaprešić

## NA FILMU SUDJELOVALI

Bruna Benčić

Juraj Car

Vid Car

Ivor Krčelić

Magdalena Mileusnić

Mateo Ostreš

Aria Ožbolt

## VODITELJI

Miroslav Klarić

Jadranko Lopatić

## MARINA ANDREE ŠKOP

Čista petica. Izuzetno duhovit, sjajno animiran film o glistama. Izgleda toliko famozno kao da su ga profesionalci radili.

## DALIJA DOZET

Spektakularna potraga i akcijski film! Ovako dobar subjektivni kadar i veselu glazbu već dugo nisam vidjela. Čestitke timu na kreativnosti, film je gušt gledati!

## MARGIT ANTUAER

Pomoću crteža i plastelina, pod zemljom i na njezinoj površini susrećemo nestasne gliste i pratimo ih u njihovom svakodnevnom životu uz dodatak humornih crtica i dogodovština. Dobro animirano, pravi ritam i odlično pogodeno trajanje ove nadasve uspjele animacije.

## SINOPSIS

Oblaci su se nakupili, kiša pomalo pada, zemlja je mokra – predivan je dan! Naravno, ako si kišna glista. S druge strane, i ptice vole takve dane jer vole gliste. No, takav je život – opasnosti vrebaju svuda. Samo što su neke odmah vidljive, a neke su sakrivene ispod zemlje.

## IZJAVA AUTORA

Htio sam uvijek naučiti animirati i onda je tata otkrio FKVZ pa me upisao. Počeo sam pri kraju školske godine raditi svoj samostalni crtani film, dok smo ovaj film napravili zajednički u dva tjedna ljetnih praznika i još malo nakon toga, uglavnom montaže.

# RADIONIČKI PROGRAM

Medijsko obrazovanje i medijska pismenost proizlaze iz potreba društva, ali i iz potreba pojedinca. Djeca i mladi moraju naučiti aktivno koristiti medije, kritički ih sagledavati i analizirati te selektirati pozitivne utjecaje u svrhu produktivna korištenja medija, a negativne uočavati i odbacivati. Djeca danas s lakoćom, i gotovo nesvjesni te vještine, koriste različite uređaje, strah od tehnikе u potpunosti je zaboravljen i upravo tu leži prilika da medije učinimo sredstvom za borbu protiv nasilja. Mediji nas okružuju na svakom koraku i iluzorno je очekivati da djecu možemo zatvoriti pod „staklena zvana“ i zaštititi od negativnih poruka, međutim ono što možemo jest – učiniti medije dragocjenim odgojnim i obrazovnim sredstvima, možemo potaknuti stvaralačke kompetencije djece i usmjeriti ih na timski rad, što rad na filmu svakako jest. Rad na filmu promiče vršnjačku toleranciju, razvija kreativnost i kritičnost njegovih autora. Danas kao svima dostupno sredstvo (svatko može snimiti film mobitelom) filmska pismenost postaje nužna kako bi svi potencijalni stvaratelji ne samo razumijevali njegov jezik već i shvatili njegovu medijsku moć.

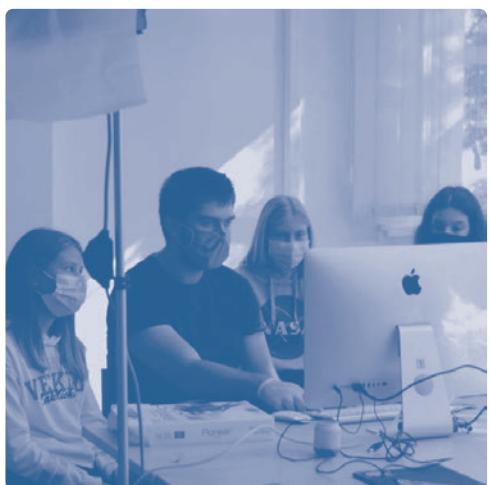
Svjedočimo stalnom porastu djece s teškoćama u razvoju na svakodnevnoj razini. Prema podacima WHO (Svjetske zdravstvene organizacije) trenutno svako deseto dijete je dijete s teškoćama u razvoju, odnosno oni čine 10% populacije.

## RADIONICA ANIMACIJE PIJESKA

voditeljice: Ksenija Sanković i Ivana Štedul

## RADIONICA IGRANOG FILMA

voditelj: Marinko Marinkić



# | K | i | n | o | K | i | n | o |

## Filmski festival za djecu

Organacijski i kreativni tim Zagreb Film Festivala pokrenuo je 2016. godine stvaranje Međunarodnog filmskog festivala za djecu – KinoKino. Inspiracija za nastanak Festivala bilo je gradsko kino kao multifunkcionalni prostor, gdje osim kinodvorana svi prostori mogu biti korišteni kao mesta učenja, druženja, razgovora, razmjene dojmova i zabave, uslijed čega ono postaje važno kulturno i socijalno mjesto susreta i razmjene.

Stvaranjem posebnog i drugačijeg doživljaja odlaska u kino želja nam je utjecati na stvaranje novih generacija kinopublike i budućih filmofila.

KinoKino Festival, premijerno se održao u ožujku 2016. u zagrebačkom kinu Europa koje je 2015. godine proslavilo 90 godina postojanja i kinoprikazivačke djelatnosti te je tada predstavljalo jedno od bitnijih mesta kulturnog života u gradu Zagrebu. Nakon zatvaranja kina 2019.



godine, peto izdanje KinoKino Festivala trebalo se održati u kinu Tuškanac, no iznenadna pandemija neočekivano će primorati organizacijski tim da unatoč svojim primarnim ciljevima, Festival u potpunosti održi online. Nadolazeće, sedmo izdanje, ove će se godine na veliku radost organizatora i publike održati uživo u kinu Kinoteka i kinu Tuškanac. U filmskom programu prikazat ćemo dvadesetak međunarodnih igralih i animiranih filmova za djecu do 14 godina starosti, a činit će ga natjecateljski program recentnih dugih filmova, program kratkih igralih filmova Svaki dan otkrivam, iznimno popularan Moj prvi odlazak u kino i program u kojem predstavljamo filmske klasike za djecu. O najboljim filmovima odlučivat će dječji i profesionalni žiri, a svi posjetitelji odlučit će o dobitniku nagrade publike.

Uz filmski program KinoKino Festivala, brojni stručnjaci iz različitih kulturnih, umjetničkih i društvenih područja sudjelovat će u radionicama namijenjenima djeci, ali i razgovorima nakon filmskih projekcija. Ponovno će se održati i radionica za nastavnike Od kina do učionice. Zamisao je radioničkog programa ponuditi djeci priliku da borave u kinu prije i poslije projekcija te da to vrijeme bude ispunjeno učenjem i zabavom.

KinoKino možete pratiti i online na ovom linku:  
<https://kinokino.hr/program/#kinokino-online>



# POSJETI NAŠE REVIJSKE I OBRAZOVNE PROGRAME!

## FILMSKE RADIONICE ZA DJECU I MLADE

Filmske radionice za djecu i mlade jedinstven su projekt koji obuhvaća kreativni rad na filmskim projektima, usvajanje teorijskog znanja o filmu i filmskoj umjetnosti kroz različita predavanja filmskih profesionalaca te projekcije i analize filmova uz goste uvodničare.

Ovaj projekt zamišljen je kao edukacijski program za djecu i mlade, svojevrsna „mala škola medijske kulture“ koji kroz različite aktivnosti omogućava usmjeravanje ka profesionalnom bavljenju filmom. Radionice se odvijaju u Primorsko-goranskoj županiji i idealne su za kreativno provođenje slobodnog vremena u ljetnim mjesecima. Filmske radionice za djecu i mlade održat će se u srpnju 2023. Večernje projekcije otvorene za javnost bit će dodatno upotpunjene projekcijom filmova javnozdravstvenih tema.

Sudionici će moći sudjelovati u četiri različite radionice, podijeljeni po dobnim skupinama:

- 1) Radionica zaigrani film  
(12 – 14 godina starosti)
- 2) Radionica za dokumentarni film  
(12 – 14 godina starosti)
- 3) Radionica za tematski film – javno zdravstvo  
(12 – 14 godina starosti)
- 4) Radionica za animirani film  
(15 – 18 godina starosti)
- 5) Radionica za eksperimentalni film  
(15 – 18 godina starosti)

Više o Filmskim radionicama na [www.hfs.hr](http://www.hfs.hr)

## DIGITALNA PLATFORMA Filmske naSTAVe

interaktivn je program namijenjen osnovnoškolskim i srednjoškolskim učenicima diljem Republike Hrvatske. Učenici sa svojim nastavnicima u terminima u trajanju od jednoga školskog sata imaju priliku na digitalnoj platformi pogledati niz raznovrsnih kratkometražnih filmskih djela mladih filmskih autora koja su nagrađena na Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i Filmskoj reviji mlađeži i Four River Film Festivalu. Platforma omogućuje učenicima i nastavnicima aktivno sudjelovanje u kreativnom nastavnom procesu, nastavnicima pruža unaprijed oblikovana pitanja za vođenu diskusiju te je besplatna za korištenje.

Uvodnim filmovima voditelji NaSTAVe motiviraju i uvode sudionike u svijet filma i filmskog stvaralaštva djece i mladih. Nakon pogledanih filmova, od nastavnika se očekuje vođenje diskusije s učenicima uz usmjerena pitanja, oblikovana prema posebno izrađenim metodičkim predlošcima. Učenici nakon toga imaju priliku na istoj digitalnoj platformi ponovo pogledati filme te samostalno odgovoriti na pripremljena pitanja uz pomniju analizu sadržaja, i to na interaktivn način. Navedeno podrazumijeva stjecanje temeljnih filmoloških znanja, razvijanje filmske pismenosti i razumijevanja filmskoga jezika. Kako bi se potaknuo ravnomjerni razvoj audiovizualne pismenosti na području cijele Hrvatske, Savez ovim projektom želi razviti sustav neovisan o geografskoj lokaciji. Time će se omogućiti provođenje ovog programa učenicima i nastavnicima – u njihovim školama. Ovaj projekt pridonosi razvijanju raznovrsnih kompetencija djece i mladih, a nastavnici se stručno usavršavaju u području koje je nedovoljno zastupljeno kako u nastavi, tako i u programu stručnih usavršavanja, postaju konkurentniji na tržištu rada te otvaraju nove mogućnosti za rad s djecom i mladima. S obzirom na to da smo dijelom šire europske zajednice, proces umrežavanja izrazito je bitan i pridonosi osobnom razvoju svakog pojedinca, što je i u skladu sa Strategijom obrazovanja, znanosti i tehnologije.

Također, važno je da, prikazivanjem filmova njihovih vršnjaka, sudionike Filmske naSTAVe motiviramo na to da se i sami okušaju u filmskom stvaralaštvu.

Više na [filmskanastava.hfs.hr](http://filmskanastava.hfs.hr)



## Filmska naSTAVa @ kino Tuškanac

Hrvatski filmski savez od 2004. godine uspješno organizira programe u velikoj i maloj dvorani kina Tuškanac. Iako je dominantna djelatnost kina prikazivačka, jedno od važnijih područja svakako su obrazovni programi koji se dijele na:

- a) radionički tip programa (praktični)
  - za osnovnu i srednju školu
- b) Filmska naSTAVa (teorijski)
  - za srednjoškolce i njihove nastavnike

Programi se odvijaju u tri ciklusa (gotovo paralelno): zimskom, proljetnom i jesenskom i okupljaju oko 400 djece, mladih i njihovih nastavnika.

Filmska naSTAVa u kinu Tuškanac je jedini filmskoobrazovni program u Republici Hrvatskoj namijenjen srednjoškolskim učenicima. Započeo je radom školske godine 2012./2013. i otad se održava svake godine u najmanje dvama ciklusima: tijekom zimskih i proljetnih učeničkih praznika. Tijekom pet nastavnih dana unutar jednoga ciklusa, učenici imaju priliku na kinoplatnu pogledati pet raznovrsnih, umjetnički relevantnih, a mlađim generacijama uglavnom nepoznatih filmskih djela koja pripadaju različitim nacionalnim kinematografijama, stilskim epohama i žanrovima te koja su odabrana uzevši u obzir njihovu estetsku vrijednost, ali i zrelost srednjoškolskih učenika. Nakon projekcije svakoga od tih filmova, slijede njihova analiza i interpretacija, što podrazumijeva stjecanje temeljne filmske pismenosti, a u skladu s time i razumijevanje filmskoga jezika.

Program je utemeljen na metodici nastave filma, a nastao je prema idejama i višegodišnjoj praksi njegovih voditeljica Ane Đordić, prof. i doc. art. Jelene Modrić te na poticaj Vere Robić Škarice, nekadašnje tajnice i predsjednice Hrvatskoga filmskog saveza.

Više na [filmskanastava.hfs.hr](http://filmskanastava.hfs.hr)



## FILMSKA REVIJA MLADEŽI & FOUR RIVER FILM FESTIVAL

U JEDNOJ REČENICI...

Filmska revija mladeži i Four River Film Festival – festival je filmova koji su napravili srednjoškolci, odnosno mladi u dobi od 14 do 20 godina.

GDJE?

Revija se (zajedno s međunarodnom inačicom, Four River Film Festivalom) održava u gradu na četiri rijeke – Karlovcu.

KADA?

28. Filmska revija mladeži i 16. Four River Film Festival održat će se od 12. do 16. rujna 2023.

Više o Filmskoj reviji mladeži i Four River Film Festivalu možeš saznati na [www.frff.com.hr](http://www.frff.com.hr)

TKO?

S 1.632 prijave iz cijelog svijeta (prošlogodišnji rekord), 5.000 gledatelja i 200 međunarodnih gostiju, Revija i Festival su uistinu hit-destinacija za srednjoškolski film.

ŠTO?

Osim srednjoškolskih filmova u natjecateljskom programu, Revija je poznata i po svojim popratnim sadržajima kojima pokušava pratiti rad srednjoškolaca iz godine u godinu: radionicama, okruglim stolovima i razvojnim platformama za srednjoškolski film. Također, Revija i Festival zasigurno imaju i najljepšu kinodvoranu u cijelom svijetu – obale četiri karlovačke rijeke. Četiri su naime festivalske večeri i četiri rijeke – svaka večer se održava na drugoj rijeci.



# FESTIVAL PRAVA DJECE

Festival prava djece slavi i promiče dječje stvaralaštvo, ali i stvaralaštvo odraslih autora usmjereni promicanju dječjih prava. Program festivala je inkluzivan, što znači da njegov sadržaj mogu pratiti i osobe s oštećenjima vida i/ili sluha.

Deset osnovnoškolskih i deset srednjoškolskih filmova ove će godine biti dio programa Festivala prava djece. Iako u pomalo izmijenjenim okolnostima, Festival će se održati i ove godine, po prvi put u online izdanju. Kvalitetne obiteljske filmove europske produkcije moći ćete pratiti na Hrvatskoj radioteleviziji. Školski filmovi dječjeg stvaralaštva i stvaralaštva mladih bit će dostupni na web stranici Festivala prava djece.

U programu za osnovne škole „Školski objektiv“, naša je selektorica, savjetnica pravobraniteljice za djecu Maja Flego, iz konkurencije filmova 60. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece odabrala deset filmova koje su snimila djeca iz Hrvatske. Ovogodišnji filmovi donose brojne teme koje su bliske djeci, od odrastanja, preko nasilja na internetu, do pandemije koja je zadesila svijet.

Odabrani filmovi osnovnoškolaca su...

**1.**  
**#STOPDigitalZombies, slobodni stil**  
**Dramsko medijska skupina OŠ Dragalić, 4' 25"**

**2.**  
**ISTI A RAZLIČITI, radionički**  
**CZK Korčula i BLANK Zagreb, 3' 51"**

**3.**  
**MOJ HEROJ, animirani**  
**OŠ T. Goričanca, Mala Subotica, 2' 17"**

**4.**  
**MOZAK NA PAŠI, animirani**  
**ŠAF Čakovec, 3' 41"**

**5.**  
**NIJE BAŠ DOBAR OSJEĆAJ, dokumentarni**  
**OŠ Strahoninec, Čakovec, 6' 09"**

**6.**  
**RAZLIČITOST SPAŠAVA, animirani**  
**FKVK Zaprešić, 3' 11"**

**7.**  
**ŠKOLA JE ŠKOLA, radionički**  
**Bacači sjenki Zagreb, 10' 33"**

**8.**  
**U NADI JE SPAS, dokumentarni**  
**OŠ Ivana Novaka, Macinec, 7' 23"**

**FESTIVAL  
PRAVA DJECE**

# POPIS PRIJAVLJENIH FILMOVA

1. Kako sam prebolio Korinu / How I got over the Korina; slobodni stil / freestyle; OŠ Stjepana Kefelje, Kutina - Filmska družina; Kutina, Hrvatska / Croatia
2. Kud sad / Where now; igrani / fiction; OŠ Stjepana Kefelje, Kutina - Filmska družina; Kutina, Hrvatska / Croatia
3. SF pročitani / SF read out; animirani / animated; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin, Hrvatska / Croatia
4. Knjige bez brige / Carefree Books; radionički\* / ; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin, Hrvatska / Croatia
5. Osmijeh / Smile; radionički\* / ; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin, Hrvatska / Croatia
6. Supertalent / Supertalent; animirani / animated; OŠ Petra Kanavelića; Korčula, Hrvatska / Croatia
7. Influenceri oko nas / Influencers around us; dokumentarni / documentary; EPISKOP; Pakrac, Hrvatska / Croatia
8. Influenceri i ja / Influencers and I; slobodni stil / freestyle; EPISKOP; Pakrac, Hrvatska / Croatia
9. Tolerancija / Tolerance; radionički\* / ; EPISKOP; Pakrac, Hrvatska / Croatia
10. Dan ružičastih majci / Pink shirt day; slobodni stil / freestyle; EPISKOP; Pakrac, Hrvatska / Croatia
11. Ti si mi u krvi / It runs through my veins; slobodni stil / freestyle; Kinoklub "Zlatna dolina"; Pleternica, Hrvatska / Croatia
12. Veliki korak / The big step; animirani / animated; Videodružina BezVizije; Slavonski Brod, Hrvatska / Croatia
13. Nestašni crvić / The naughty worm; radionički\* / ; Videodružina BezVizije; Slavonski Brod, Hrvatska / Croatia
14. Lulu i Lifa / Lulu and Lifa; radionički\* / ; Luma Film (nije klub već producent); Zagreb, Hrvatska / Croatia
15. Pas i ptica / The Dog and the Bird; radionički\* / ; Luma Film (nije klub već producent); Zagreb, Hrvatska / Croatia
16. Pernata priča / The feather tale; animirani / animated; Škola animiranog filma Čakovec; Čakovec, Hrvatska / Croatia
17. Mozak na paši / The blank mind; animirani / animated; Škola animiranog filma Čakovec; Čakovec, Hrvatska / Croatia
18. Izgubljene knjige / The lost books; animirani / animated; Škola animiranog filma Čakovec; Čakovec, Hrvatska / Croatia
19. Legenda o poznanjskim kozama / Legend of the Poznan goats; animirani / animated; Škola animiranog filma Čakovec; Čakovec, Hrvatska / Croatia
20. Kao da me netko progoni / It's like someone's chasing me; igrani / fiction; OŠ Stjepana Kefelje, Kutina - Filmska družina; Kutina, Hrvatska / Croatia
21. Osjava / Revenge; animirani / animated; FFVAL; Luka, Hrvatska / Croatia
22. Judita aus der Feder von Marko Marulić / Judith from the pen of Marko Marulić; slobodni stil / freestyle; Malešnica; Zagreb - Susedgrad, Hrvatska / Croatia
23. O Marulovoj Juditi / About Marulić's Judith; slobodni stil / freestyle; Malešnica; Zagreb - Susedgrad, Hrvatska / Croatia
24. Little family / Little family; slobodni stil / freestyle; Dom mladih Rijeka; Rijeka, Hrvatska / Croatia
25. Dubai - The city of the future / Dubai - The city of the future; dokumentarni / documentary; Dom mladih Rijeka; Rijeka, Hrvatska / Croatia
26. The pencil, olovka / The pencil; slobodni stil / freestyle; Dom mladih Rijeka; Rijeka, Hrvatska / Croatia
27. Potraga za blagom / Treasure hunt; animirani / animated; Zlatno oblutak; Korčula, Hrvatska / Croatia
28. Seljačka liga / Villager league; igrani / fiction; Zlatno oblutak; Korčula, Hrvatska / Croatia
29. POD VEDRIM NEBOM / UNDER THE OPEN SKY; dokumentarni / documentary; Filmska družina ZAG; Zagreb, Hrvatska / Croatia
30. MOJ MATERINSKI / MY MOTHER TONGUE; TV reportaža / ; Filmska družina ZAG; Zagreb, Hrvatska / Croatia
31. Najsmješnije mjesto na svijetu / The funniest place in the world; dokumentarni / documentary; Bacači Sjenki; Zagreb, Hrvatska / Croatia
32. Na gospodarstvu / On the farm; dokumentarni / documentary; Filmska družina OŠ Sveti Petar Orehevec; Orehevec, Hrvatska / Croatia
33. Utjecaj / Influence; radionički\* / ; Bacači Sjenki; Zagreb, Hrvatska / Croatia
34. LJUBOMORA / JEALOUSY; animirani / animated; Centar za rad i promociju medijske kulture Lukas; Sesvete, Hrvatska / Croatia
35. Umjetna prijateljica / My Artificial Friend; igrani / fiction; Filmska skupina OŠ Zapruđe; Zagreb, Hrvatska / Croatia
36. Zelena djevojka / Green girl; igrani / fiction; Zlatno oblutak; Korčula, Hrvatska / Croatia
37. Cipolove pustolovina / Adventures of a gray mullet; radionički\* / ; Škola filma Šipan; Šipan, Hrvatska / Croatia
38. Šmission Impossible / Smision Impossible; radionički\* / ; Škola filma Šipan; Šipan, Hrvatska / Croatia
39. Izazov / The Challenge; radionički\* / ; Škola filma Šipan; Šipan, Hrvatska / Croatia
40. Kutak za sretni trenutak / Happiness Corner; dokumentarni / documentary; Škola filma Šipan; Šipan, Hrvatska / Croatia
41. Loše kampiranje / Bad camping; animirani / animated; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
42. Djekočica i pas / The little girl and the dog; animirani / animated; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
43. Bu / Boo; radionički\* / ; Bacači Sjenki; Zagreb, Hrvatska / Croatia
44. Ludum / Ludum; radionički\* / ; Bacači Sjenki; Zagreb, Hrvatska / Croatia
45. Jedna je mačka mnogo jela / One cat ate a lot; animirani / animated; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
46. Nema mira / There is no peace; animirani / animated; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
47. Povratak u prošlost / Back to the past; igrani / fiction; OŠ Otona Ivezovića; Zagreb, Hrvatska / Croatia

48. 202122... / 202122...; igrali / fiction; Dom mladih Rijeka; Rijeka, Hrvatska / Croatia
49. Prgava petorka / Feisty Five; igrali / fiction; Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca Ozalj; Ozalj, Hrvatska / Croatia
50. Bombon / Candy; igrali / fiction; Dom mladih Rijeka; Rijeka, Hrvatska / Croatia
51. Igra tajni / Game of Secrets; igrali / fiction; OŠ Petra Kanavelića; Korčula, Hrvatska / Croatia
52. Ona je kriva za sve / It's all her Fault; igrali / fiction; OŠ Petra Kanavelića; Korčula, Hrvatska / Croatia
53. Parangal na bonaci / Parangal on Bonaca; slobodni stil / freestyle; OŠ Petra Kanavelića; Korčula, Hrvatska / Croatia
54. Sačuvaj ljepotu - recikliraj! / Save the Beauty of Nature - Recycle; dokumentarni / documentary; OŠ Petra Kanavelića; Korčula, Hrvatska / Croatia
55. Netko je iza tebe / Someone's behind you; igrali / fiction; OŠ Petra Kanavelića; Korčula, Hrvatska / Croatia
56. Prijateljica / A friend; animirani / animated; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
57. Dobro i zlo / Good and Evil; animirani / animated; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
58. Ne boj se buke / Don't be afraid of noise; radionički\* / ; Kino klub Sisak; Sisak, Hrvatska / Croatia
59. UTRKA / CYCLING RACE; radionički\* / ; Centar za rad i promociju medijske kulture Lukas; Sesvete, Hrvatska / Croatia
60. Virtualna šetnja školom / Virtual school tour; slobodni stil / freestyle; Filmska skupina OŠ Braća Radić Kc; Koprivnica, Hrvatska / Croatia
61. Pomozi prijatelju / Help a friend; igrali / fiction; Filmska skupina OŠ Braća Radić Kc; Koprivnica, Hrvatska / Croatia
62. Bolji svijet za sve nas / Better world; animirani / animated; Filmska skupina OŠ Braća Radić Kc; Koprivnica, Hrvatska / Croatia
63. Želimo i možemo! / We can; slobodni stil / freestyle; Filmska skupina OŠ Braća Radić Kc; Koprivnica, Hrvatska / Croatia
64. Hlebine- small village for great stories / Hlebine- small village for great stories; animirani / animated; Filmska skupina OŠ Braća Radić Kc; Koprivnica, Hrvatska / Croatia
65. Šuma Striborova / Stribor's forest; slobodni stil / freestyle; Filmska skupina OŠ Braća Radić Kc; Koprivnica, Hrvatska / Croatia
66. Cipele / Shoes; radionički\* / ; Bacači Šjenki; Zagreb, Hrvatska / Croatia
67. Stanko / Stanko; dokumentarni / documentary; Videodružina BezVizije; Slavonski Brod, Hrvatska / Croatia
68. Maškare / Halloween; animirani / animated; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
69. Dobri robot / Good robot; animirani / animated; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
70. Anika / Anika; dokumentarni / documentary; Starcheck; Zagreb, Hrvatska / Croatia
71. Night shot / Night shot; igrali / fiction; Dom mladih Rijeka; Rijeka, Hrvatska / Croatia
72. Veliki svjete, moli te dijete / Kid's prayer; animirani / animated; Iva Orlić, samostalni autor / independent author; Kastav, Hrvatska / Croatia
73. OVO JE MOJ DOM / THIS IS MY HOME; TV reportaža / ; OŠ Glina; Glina, Hrvatska / Croatia
74. POTRES ZVANI PROTRES / SHAKING EARTHQUAKE; radionički\* / ; OŠ Glina; Glina, Hrvatska / Croatia
75. Vezice ili čičak? / Laces or velcro for shoes?; TV reportaža / ; OŠ Dragoje Jarnević; Karlovac, Hrvatska / Croatia
76. 54 / 54; igrali / fiction; OŠ Dragoje Jarnević; Karlovac, Hrvatska / Croatia
77. Influenceri i MI / Influencers and WE; TV reportaža / ; Studio kreativnih ideja Gunja; Gunja, Hrvatska / Croatia
78. Čitam, da ne ostanem bez riječi! / I read, not to be speechless!; TV reportaža / ; Studio kreativnih ideja Gunja; Gunja, Hrvatska / Croatia
79. Škola je škola / School is school; radionički\* / ; Bacači Šjenki; Zagreb, Hrvatska / Croatia
80. Kako je bubamara spasila piliće? / how the ladybug saved the chickens?; animirani / animated; Studio kreativnih ideja Gunja; Gunja, Hrvatska / Croatia
81. Kornjača i morski pas / The Turtle and the Shark; animirani / animated; Studio kreativnih ideja Gunja; Gunja, Hrvatska / Croatia
82. Petar Lorini / Petar Lorini; slobodni stil / freestyle; Ana Kravac, samostalni autor / independent author; zadar, Hrvatska / Croatia
83. Krik (videomamac) / The Scream (video bait); slobodni stil / freestyle; Osnovna škola "Ljubo Babić"; Jastrebarsko, Hrvatska / Croatia
84. Iz povijesti škole jastrebarske / From the history of School in Jastrebarsko; radionički\* / ; Osnovna škola "Ljubo Babić"; Jastrebarsko, Hrvatska / Croatia
85. Ključnicička / locksmith; dokumentarni / documentary; Foto kino klub Ivanovec; Čakovec, Hrvatska / Croatia
86. Mura, Mura / Mura, Mura; slobodni stil / freestyle; Foto kino klub Ivanovec; Čakovec, Hrvatska / Croatia
87. Različito voljeno / Differently loved; animirani / animated; Kostrensko ekipa; Kostrena, Hrvatska / Croatia
88. Avanture malog Korneliussa / Adventures of little Korneliuss; animirani / animated; Kostrensko ekipa; Kostrena, Hrvatska / Croatia
89. Bijeg markera iz pernica / The marker's escape; animirani / animated; Kostrensko ekipa; Kostrena, Hrvatska / Croatia
90. Nije baš dobar osjećaj / It is not a good feeling; dokumentarni / documentary; OŠ Strahoninec; Čakovec, Hrvatska / Croatia
91. SVINCEZA / PIGPRINCESS; animirani / animated; Nina Kraljević, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
92. SVINJC / PIGPRINCE; animirani / animated; Nina Kraljević, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
93. Igra iluzije / Game of illusion; igrali / fiction; OŠ Podmurvice; Rijeka, Hrvatska / Croatia
94. Hamby / Hamby; animirani / animated; Kostrensko ekipa; Kostrena, Hrvatska / Croatia
95. To nije igra / It's not a game; igrali / fiction; Dom mladih Rijeka; Rijeka, Hrvatska / Croatia
96. Boje / Colours; igrali / fiction; Dom mladih Rijeka; Rijeka, Hrvatska / Croatia
97. Život glista / Life of worms; animirani / animated; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
98. Horugvica / Horugvica; animirani / animated; Danijela Klajn, samostalni autor / independent author; Dugo Selo, Hrvatska / Croatia
99. Različitost spašava / Diversity saves; animirani / animated; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
100. Crvenkapica i mobitel / Little Red Riding Hood and mobile; animirani / animated; Mirjana Vedak, samostalni autor / independent author; Susedgrad, Hrvatska / Croatia
101. Strah / Fear; slobodni stil / freestyle; Mirjana Vedak, samostalni autor / independent author; Susedgrad, Hrvatska / Croatia
102. Jedan dan u školi / A happy school day; slobodni stil / freestyle; Mirjana Vedak, samostalni autor / independent author; Susedgrad, Hrvatska / Croatia
103. Zadnja klupa do prozora / Last bench by the window; slobodni stil / freestyle; Škola; Zagreb, Hrvatska / Croatia
104. Jeste li znali? / Did you know?; slobodni stil / freestyle; Kinoklub "Zlatna dolina"; Pleternica, Hrvatska / Croatia

105. Film kao san / A movie like a dream; radionički\* ; Društvo "Naša djeca" Zabok; Zabok, Hrvatska / Croatia
106. Ekoheroji / Ecoheroes; igrani / fiction; OŠ "Vladimir Nazor", Duga Resa; Duga Resa, Hrvatska / Croatia
107. Obitelj Bubamara / Ladybug family; animirani / animated; Kostrensko ekipa; Kostrena, Hrvatska / Croatia
108. Put ljubavi / The path of love; animirani / animated; Kostrensko ekipa; Kostrena, Hrvatska / Croatia
109. Voće i povrće nemoguće / Fruits and vegetables impossible; radionički\* ; Društvo "Naša djeca" Zabok; Zabok, Hrvatska / Croatia
110. Ljubav na prvi pogled / Love at first sight; animirani / animated; Kostrensko ekipa; Kostrena, Hrvatska / Croatia
111. Tetrapak / Tetra pack; igrani / fiction; Filmska skupina OŠ V. Holjevca; Brezovica, Hrvatska / Croatia
112. Legenda o svetom Jurju / The Legend of Saint George; igrani / fiction; Osnovna škola Odra; Zagreb, Hrvatska / Croatia
113. Savjest / Conscience; igrani / fiction; Filmska skupina OŠ V. Holjevca; Brezovica, Hrvatska / Croatia
114. Sladak pas / A Cute Dog; igrani / fiction; Osnovna škola Odra; Zagreb, Hrvatska / Croatia
115. Prvi hrvatski nobelovac / The first Croatian Nobel laureate; TV reportaža / ; Margareta Zdelar, samostalni autor / independent author; Osijek, Hrvatska / Croatia
116. Osječki virtuozi / Osijek virtuoso; TV reportaža / ; Margareta Zdelar, samostalni autor / independent author; Osijek, Hrvatska / Croatia
117. Mijo Kovačić - jedan život, stotine priča / Mijo Kovačić Gallery, One life - hundred of stories; slobodni stil / freestyle; AniMravec; OŠ "Antun Nemčić Gostovinski" Koprivnica/ZTK Grada Koprivnica; Koprivnica, Hrvatska / Croatia
118. Ne ulazi, pubertet! / Don't come in, puberty!; slobodni stil / freestyle; AniMravec; OŠ "Antun Nemčić Gostovinski" Koprivnica/ZTK Grada Koprivnica; Koprivnica, Hrvatska / Croatia
119. Ljubav prema kolačima / ; radionički\* ; Toma Židić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
120. Sindy / Sindy; dokumentarni / documentary; Osnovna škola kralja Tomislava, Našice; Našice, Hrvatska / Croatia
121. Maturalac / Field trip; radionički\* / ; EPISKOP; Pakrac, Hrvatska / Croatia
122. Školska vodena borba / Water-gun fight; animirani / animated; EPISKOP; Pakrac, Hrvatska / Croatia
123. Godina čitanja / Reading Year; slobodni stil / freestyle; Osnovna škola kralja Tomislava, Našice; Našice, Hrvatska / Croatia
124. Zeleni pas / Green dog; slobodni stil / freestyle; Filmska ; Mali Lošinj, Hrvatska / Croatia
125. U svom filmu / In his mind; igrani / fiction; Dom mladih Rijeka; Rijeka, Hrvatska / Croatia
126. Buxelles / Brussels; dokumentarni / documentary; Dom mladih Rijeka; Rijeka, Hrvatska / Croatia
127. Putin / Putin; slobodni stil / freestyle; Dom mladih Rijeka; Rijeka, Hrvatska / Croatia
128. EM kugle / EM balls; slobodni stil / freestyle; Filmska ; Mali Lošinj, Hrvatska / Croatia
129. Sličica / Sticker; igrani / fiction; Filmska skupina OŠ V. Holjevca; Brezovica, Hrvatska / Croatia
130. Jurica / Jurica; igrani / fiction; Filmska skupina OŠ V. Holjevca; Brezovica, Hrvatska / Croatia
131. BUDI COOL / BE COOL; animirani / animated; Filmska grupa OŠ Gornji Mihaljevec; Macinec, Hrvatska / Croatia
132. Traži naš svagdašnji / Little bird told me ...; animirani / animated; OŠ Sesvete; Sesvete, Hrvatska / Croatia
133. Kugina kuća / Plague house; slobodni stil / freestyle; Dramska-medijksa skupina OŠ Dragalić; Dragalić, Hrvatska / Croatia
134. Jednaki / Equal; animirani / animated; Filmska družina OŠ Sveti Petar Orebove; Orebovec, Hrvatska / Croatia
135. Bajka o ribaru i ribici / A fairy tale about a fisherman and a fish; radionički\* / ; Dramska-medijksa skupina OŠ Dragalić; Dragalić, Hrvatska / Croatia
136. 3. RAZRED: SAMO ISKRENO / CLASS 3: JUST HONESTLY; radionički\* / ; Dramska-medijksa skupina OŠ Dragalić; Dragalić, Hrvatska / Croatia
137. #STOPDigitalZombies / #STOPDigitalZombies; slobodni stil / freestyle; Dramska-medijksa skupina OŠ Dragalić; Dragalić, Hrvatska / Croatia
138. Uroni u lektiru: Povjestic / Dive in reading: Povjestic; animirani / animated; Dramska-medijksa skupina OŠ Dragalić; Dragalić, Hrvatska / Croatia
139. U Nadi je spas / Nada means hope; dokumentarni / documentary; Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec; Macinec, Hrvatska / Croatia
140. Mamma Mia / Mamma Mia; slobodni stil / freestyle; Filmska ; Mali Lošinj, Hrvatska / Croatia
141. Star Wars / Star Wars; animirani / animated; Kostrensko ekipa; Kostrena, Hrvatska / Croatia
142. Bilo jednom u Jakšiću / Once upon a time in Jakšić; igrani / fiction; Filmska skupina OŠ "Mladost" Jakšić; Jakšić, Hrvatska / Croatia
143. Ružno pače na daljinu / Ugly duckling on line; radionički\* / ; Irena Bučić Kliman, samostalni autor / independent author; Rijeka, Hrvatska / Croatia
144. Heklice / Crochet; TV reportaža / ; OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica; Mala Subotica, Hrvatska / Croatia
145. Zadnji cvjet / The last flower; animirani / animated; OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica; Mala Subotica, Hrvatska / Croatia
146. Moj heroj / My hero; animirani / animated; OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica; Mala Subotica, Hrvatska / Croatia
147. Zadnji je čas / It's the last moment; TV reportaža / ; OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica; Mala Subotica, Hrvatska / Croatia
148. Dva kralja / Two kings; animirani / animated; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
149. Smiješan snjegović / Funny Snowman; animirani / animated; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
150. Bolji Božić / A Better Christmas; slobodni stil / freestyle; Dom mladih Rijeka; Rijeka, Hrvatska / Croatia
151. Venecija / Venice; dokumentarni / documentary; Ursula Pavić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
152. Crni načak / Black Cats; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
153. Putovanje kroz vrijeme / Time travel; igrani / fiction; Marko Šolić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
154. Izumitelj / Inventor; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
155. Mačke prake / cats of slingshot; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
156. Tajna šuma / Secret forest; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
157. Treće oko / Third Eye; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
158. Veliko putovanje / Big trip; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia

159. Zvonac i lello / Zvonac i Lello; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
160. Sretan sam / Happy; radionički\* / ; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
161. Nesretan sam / Im unhappy; radionički\* / ; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
162. Ruska misija / The Russian mission; igralni / fiction; Marko Šolić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
163. guskari / guskari; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
164. Kapetan Sertix / Kaptain Sertix; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
165. Lopta / Ball; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
166. Posljednja ledena oaza / The last icy oasis; animirani / animated; OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica; Mala Subotica, Hrvatska / Croatia
167. Hranidbeni lanac / Food chain; animirani / animated; Osnovna škola August Cesarec, Ivankovo; Ivankovo, Hrvatska / Croatia
168. I.G.O.R. / I.G.O.R.; igralni / fiction; Zlatno oblatak; Korčula, Hrvatska / Croatia
169. Velike cure / Big girls; igralni / fiction; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
170. Play / Play; animirani / animated; Osnovna škola August Cesarec, Ivankovo; Ivankovo, Hrvatska / Croatia
171. Hrvatski velikani 3 Franjo Krežma / Giants of Croatian culture; TV reportaža / ; Margareta Zdelar, samostalni autor / independent author; Osijek, Hrvatska / Croatia
172. Na prvi pogled / At first sight; radionički\* / ; Grabrić; Karlovac, Hrvatska / Croatia
173. Sve je u glavi / It's all in your head; igralni / fiction; Osnovna škola August Cesarec, Ivankovo; Ivankovo, Hrvatska / Croatia
174. Odlučujuća bitka / Decisive battle; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
175. Put / The way; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
176. TUŽAN UM U ZDRAVOM TIJELU / ANONIMUS TRISTIS IN CORPORE SANO; animirani / animated; Centar za rad i promociju medijske kulture Lukas; Sesvete, Hrvatska / Croatia
177. Ripko / Ripko; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
178. Moj zemlji / My land; slobodni stil / freestyle; Osnovna škola August Cesarec, Ivankovo; Ivankovo, Hrvatska / Croatia
179. Sok i problemi / Juice and problems; animirani / animated; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
180. Kravata ide na put / Kravata; radionički\* / ; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
181. Krivnja / The Guilt; igralni / fiction; Blank\_filmски inkubator; Zagreb, Hrvatska / Croatia
182. Putovanje jednog raka / p; radionički\* / ; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
183. Obični dogadaji stanara / xx; radionički\* / ; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
184. Stvari u stvarima / xx; radionički\* / ; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
185. No Sense / No Sense; slobodni stil / freestyle; Osnovna škola August Cesarec, Ivankovo; Ivankovo, Hrvatska / Croatia
186. Super akcije našeg junaka / Super akc; radionički\* / ; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
187. Moj grad noću / My Town; radionički\* / ; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
188. Sjene / Shadows; animirani / animated; Foto kino video klub Zaprešić; Zaprešić, Hrvatska / Croatia
189. Tko to tamo kopa / Who is digging; dokumentarni / documentary; OŠ Ivana Perkovca, Filmska grupa; Šenkovec, Hrvatska / Croatia
190. Kad narastem, bit ću poljoprivrednik / When I grow up, I will be a farmer; dokumentarni / documentary; Marija Jurić, samostalni autor / independent author; Ivankovo, Hrvatska / Croatia
191. Slavuj i ruža / The Nightingale and the Rose; animirani / animated; Osnovna škola August Cesarec, Ivankovo; Ivankovo, Hrvatska / Croatia
192. Influenceri od A do Ž / Influencers from A to Z; dokumentarni / documentary; Marija Jurić, samostalni autor / independent author; Ivankovo, Hrvatska / Croatia
193. Rockabilly sajam / Rockabilly Fair; TV reportaža / ; Osnovna škola August Cesarec, Ivankovo; Ivankovo, Hrvatska / Croatia
194. Ne vozi umoran / Don't drive tired; slobodni stil / freestyle; Filmska družina OŠ Rovišće; Rovišće, Hrvatska / Croatia
195. JEDNAKE MOGUĆNOSTI / Equal opportunities; TV reportaža / ; Osnovna škola Rudeš; Zagreb, Hrvatska / Croatia
196. Generacije / Generation; animirani / animated; OŠ Bartola Kašića; Zagreb, Hrvatska / Croatia
197. Mačić i torta / Kitten and cake; animirani / animated; Ema MRKOJEVIĆ, samostalni autor / independent author; POŽEGA, Hrvatska / Croatia
198. Biram pravi put / I choose the right path; dokumentarni / documentary; OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica; Mala Subotica, Hrvatska / Croatia
199. Upute koje roditelji vole / Instructions that parents love; slobodni stil / freestyle; Osnovna škola Rudeš; Zagreb, Hrvatska / Croatia
200. Bez nas nema vas / No us, no you; dokumentarni / documentary; OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica; Mala Subotica, Hrvatska / Croatia
201. Učim s gospodicom Finom / Learning with Miss Nice; slobodni stil / freestyle; Filmska družina OŠ Rovišće; Rovišće, Hrvatska / Croatia
202. Kad loptica zakuha / When the ball boils; igralni / fiction; OŠ Bartola Kašića; Zagreb, Hrvatska / Croatia
203. PAS i ja / ASD and me; dokumentarni / documentary; Filmski vitezovi - OŠ Grigora Viteza; Zagreb, Hrvatska / Croatia
204. kamera / camera; igralni / fiction; Dom mladih Rijeka; Rijeka, Hrvatska / Croatia
205. Rodna (ne)ravnopravnost / Gender (in)equality; dokumentarni / documentary; Filmska družina OŠ Rovišće; Rovišće, Hrvatska / Croatia
206. Provala / Burglar; animirani / animated; Video klub Mursa; Osijek, Hrvatska / Croatia
207. Isti a različiti / ; radionički\* / ; Toma Zidić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
208. Filmić iz kutije / Out of the Box; slobodni stil / freestyle; Grabrić; Karlovac, Hrvatska / Croatia
209. Samo ja ga niman / The only one without it; igralni / fiction; MEKA - radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat; Svetvinčenat, Hrvatska / Croatia
210. Tadijine svirale / Tadija's instruments; slobodni stil / freestyle; Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec; Macinec, Hrvatska / Croatia
211. (bez naslova) / ; radionički\* / ; Toma Zidić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
212. Vesele vijesti - epizoda #1 / Happy news; radionički\* / ; Darjan Bajrović, samostalni autor / independent author; Sveti Juraj, Hrvatska / Croatia

213. Pokret iz dubina / ; radionički\* /; Toma Zidić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
214. The other side of Dominik / ; radionički\* /; Toma Zidić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
215. Krave u škodi / Cows took their chance; animirani / animated; MEKA - radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat; Svetvinčenat, Hrvatska / Croatia
216. Bijela kuća / ; radionički\* /; Toma Zidić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
217. Intervju / ; radionički\* /; Toma Zidić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
218. Strašna Crvenkapica / Terrible Little Red Riding Hood; animirani / animated; Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec; Macinec, Hrvatska / Croatia
219. Ludi ka kupus / ; slobodni stil / freestyle; Toma Zidić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
220. Čarobno jutro / ; radionički\* /; Toma Zidić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
221. Tajna mačevanja / The secret of swordplay; igrani / fiction; Umbrella Productions; Zagreb, Hrvatska / Croatia
222. Naša mala psihijatrija / ; radionički\* /; Toma Zidić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
223. Morske priča / ; radionički\* /; Toma Zidić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
224. Stražnje sobe / ; radionički\* /; Toma Zidić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
225. Van zemljaci / ; radionički\* /; Toma Zidić, samostalni autor / independent author; Zagreb, Hrvatska / Croatia
226. Pinokio / Pinokio; igrani / fiction; Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec; Macinec, Hrvatska / Croatia
227. Tole, Ranc i ja / Tole, Ranc and I; slobodni stil / freestyle; Filmska družina OŠ Rovišće; Rovišće, Hrvatska / Croatia
228. TALENT MOJE BAKE / MY GRANDMAS TALENT; TV reportaža / ; KREŽMA; OSIJEK, Hrvatska / Croatia
229. FRANJO KREŽMA / FRANJO KREŽMA; TV reportaža / ; KREŽMA; OSIJEK, Hrvatska / Croatia
230. ASTAT / ASTAT; slobodni stil / freestyle; KREŽMA; OSIJEK, Hrvatska / Croatia
231. Kestenik / Chestnut forest; slobodni stil / freestyle; Starcheck; Zagreb, Hrvatska / Croatia
232. Čuvajmo prirodu / Save the Nature; animirani / animated; OŠ "Vladimir Nazor" Pisarovina, produženi boravak; Pisarovina, Hrvatska / Croatia
233. Ajmo nazvat / a; igrani / fiction; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
234. Fotoreporter Ante Baranić / Fotoreporter Ante Baranić; dokumentarni / documentary; Narodno sveučilište Dubrava; Zagreb, Hrvatska / Croatia
235. Petra, stina / Petra, the rock; dokumentarni / documentary; Filmska sekcija OŠ oca Petra Perice Makarska; Makarska, Hrvatska / Croatia
236. Kakav je utjecaj serije Squid game na mlade? / What is the impact of the Squid game series on young people?; TV reportaža / ; Filmska sekcija OŠ oca Petra Perice Makarska; Makarska, Hrvatska / Croatia
237. Umjetničke snage OŠ o. Petra Perice / Artistic forces of the Fr. Petar Perica Elementary School; TV reportaža / ; Filmska sekcija OŠ oca Petra Perice Makarska; Makarska, Hrvatska / Croatia
238. Dovoljno veliki da čuvamo baštinu / Big enough to preserve the heritage; TV reportaža / ; Filmska sekcija OŠ oca Petra Perice Makarska; Makarska, Hrvatska / Croatia
239. Oslobađanje / Liberation; slobodni stil / freestyle; Klub Pulske filmske tvornice; Pula, Hrvatska / Croatia
240. Podzemni quizzz / Underground quiz; animirani / animated; Klub Pulske filmske tvornice; Pula, Hrvatska / Croatia
241. Potraga za izgubljenim psem / The search for the lost dog; animirani / animated; Klub Pulske filmske tvornice; Pula, Hrvatska / Croatia
242. Prašnjave želje / Dusty wishes; animirani / animated; Klub Pulske filmske tvornice; Pula, Hrvatska / Croatia
243. Školski podrum / School basement; animirani / animated; Klub Pulske filmske tvornice; Pula, Hrvatska / Croatia
244. Pokloni svoj mi foto / Grant me your photo; animirani / animated; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin, Hrvatska / Croatia
245. Gradili smo grad / We've built the city; animirani / animated; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin, Hrvatska / Croatia
246. Zubi bubi / Teether Beether; animirani / animated; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin, Hrvatska / Croatia
247. PreobrAždaj / TransFormation; animirani / animated; Filmsko-kreativni studio VANIMA; Varaždin, Hrvatska / Croatia

# STATISTIKA

#	klub/autor/mjesto	I_F	D	A	SS_FS	TV	R	UP_T	SP_C
1	AniMravec; OŠ "Antun Nemčić Gostovinski" Koprivnica/ZTK Grada Koprivnica, Koprivnica				2			2	
2	Bacači Sjenki, Zagreb		1				5	6	4
3	Blank_filmski inkubator, Zagreb	1						1	
4	Centar za rad i promociju medijske kulture Lukas, Sesvete			2			1	3	
5	Dom mladih Rijeka, Rijeka	7	2		4			13	3
6	Dramsko-medijска skupina OŠ Dragalić, Dragalić			1	2		2	5	3
7	Društvo "Naša djeca" Zabok, Zabok						2	2	2
8	Ema MRKOJEVIĆ, POŽEGA			1				1	1
9	EPISKOP, Pakrac		1	1	2		2	6	2
10	FFVAL, Luka			1				1	
11	Filmska , Mali Lošinj				3			3	1
12	Filmska družina OŠ Rovišće, Rovišće		1		3			4	1
13	Filmska družina OŠ Sveti Petar Orešovec, Orešovec		1	1				2	1
14	Filmska družina ZAG, Zagreb		1			1		2	2
15	Filmska grupa OŠ Gornji Mihaljevec, Macinec			1				1	1
16	Filmska sekcija OŠ oca Petra Perice Makarska, Makarska		1			3		4	2
17	Filmska skupina OŠ "Mladost" Jakšić, Jakšić	1						1	1
18	Filmska skupina OŠ Braća Radić Kc, Koprivnica	1		2	3			6	3
19	Filmska skupina OŠ V. Holjevca, Brezovica	4						4	3
20	Filmska skupina OŠ Zapruđe, Zagreb	1						1	1
21	Filmski vitezovi - OŠ Grigora Viteza, Zagreb		1					1	1
22	Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin			5			2	7	2
23	Foto kino klub Ivanovec, Čakovec		1		1			2	2
24	Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić	1		13				14	5
25	Grabrići, Karlovac				1		1	2	
26	Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca Ozalj, Ozalj	1						1	
27	Iva Orlić, Kastav			1				1	
28	Kino klub Sisak, Sisak						1	1	1
29	Kinoklub "Zlatna dolina", Pleternica				2			2	

30	Club Pulsko filmsko tvornica, Pula			4	1			5	1
31	Kostrensko ekipa, Kostrena			8				8	
32	KREŽMA, OSIJEK				1	2		3	1
33	Luma Film , Zagreb						2	2	2
34	Margareta Zdelar, Osijek					3		3	
35	Marko Šolić, Zagreb	2						2	
36	Martina Tunuković, Jastrebarsko				1		1	2	
37	Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, Macinec	1	1	1	1			4	2
38	MEKA - radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat, Svetvinčenat	1		1				2	1
39	Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb	1	1	14			8	24	8
40	Nina Kraljević, Zagreb			2				2	
41	OŠ "Vladimir Nazor" Pisarovina, produženi boravak, Pisarovina			1				1	
42	OŠ "Vladimir Nazor", Duga Resa, Duga Resa	1						1	
43	OŠ August Cesarec, Ivankovo		2					2	1
44	OŠ Bartola Kašića, Zagreb	1		1				2	1
45	OŠ Dolac, Rijeka						1	1	1
46	OŠ Dragojile Jarnević, Karlovac	1				1		2	1
47	OŠ Dragutina Tadijanovića, Susedgrad			1	2			3	1
48	OŠ Glina, Glina						1	1	1
49	OŠ Ivana Perkovca, Filmska grupa, Šenkovec		1					1	1
50	OŠ Malešnica, Zagreb - Susedgrad				2			2	
51	OŠ Matije Gupca, Sveti Juraj						1	1	
52	OŠ Otona Ivezovića, Zagreb	1						1	
53	OŠ Petar Lorini, zadar				1			1	
54	OŠ Petra Kanavelića, Korčula	3	1	1	1			6	
55	OŠ Petra Kanavelića, Korčula	3		1				4	
56	OŠ Podmurvice, Rijeka	1						1	
57	OŠ Rugvica, Dugo Selo			1				1	
58	OŠ Sesvete, Sesvete			1				1	
59	OŠ Stjepana Kefelje, Kutina - Filmska družina, Kutina	2			1			3	
60	OŠ Strahoninec, Čakovec		1					1	1
61	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica		2	3		2		7	5
62	Osnovna škola August Cesarec, Ivankovo, Ivankovo	1		3	2	1		7	2
63	Osnovna škola kralja Tomislava, Našice, Našice		1		1			2	1

64	Osnovna škola Odra, Zagreb	2						2	
65	Osnovna škola Rudeš, Zagreb			1	1			2	2
66	Škola animiranog filma Čakovec, Čakovec		4					4	2
67	Škola filma Šipan, Šipan		1				3	4	3
68	Škola, Zagreb			1				1	
69	Starcheck, Zagreb		1	1				2	1
70	Studio kreativnih ideja Gunja, Gunja			2		2		4	1
71	Toma Zidić, Zagreb			1		12	13		2
72	Umbrella Productions, Zagreb	1						1	
73	Ursula Pavić, Zagreb		1					1	1
74	Video klub Mursa, Osijek			1				1	
75	Videodružina BezVizije, Slavonski Brod		1	1			1	3	1
	<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>24</b>	<b>80</b>	<b>41</b>	<b>17</b>	<b>46</b>	<b>247</b>	<b>86</b>

# BEZ NJIH NE BI BİLO NİTİ NAS

## PRIREĐIVAČI



Hrvatski  
filmski  
savez  
*Croatian  
Film  
Association*



Osnovna škola  
MARIA MARTINOLIĆ  
MALI LOŠINJ



Pučko  
otvoreno  
učilište  
**Mali Lošinj**

## POKROVITELJI



**Hrvatska  
zajednica  
tehničke  
kulture**



MINISTARSTVO ZNANOSTI  
I OBRAZOVANJA  
REPUBLIKE HRVATSKE



**Hrvatski  
audiovizualni  
centar**  
Croatian Audiovisual Centre



**Grad  
Mali Lošinj**

**primorsko  
goranska**  
županija