



GLAVNI I ODGOVORNI ZA OVO ŠTO DRŽITE U RUKAMA

IZDAVAČ

Hrvatski filmski savez

ZA IZDAVAČA

Tatjana Aćimović

UREDнице

Sanja Zanki Pejić

Marta Bregeš

DIZAJN I PRIJELOM

Antonio Britvar

Anđela Žapčić

SURADNICE

Eva Švigir Stevanović

Lucija Strugar

LEKTURA

Ivančica Šebalj

FOTOGRAFIJE

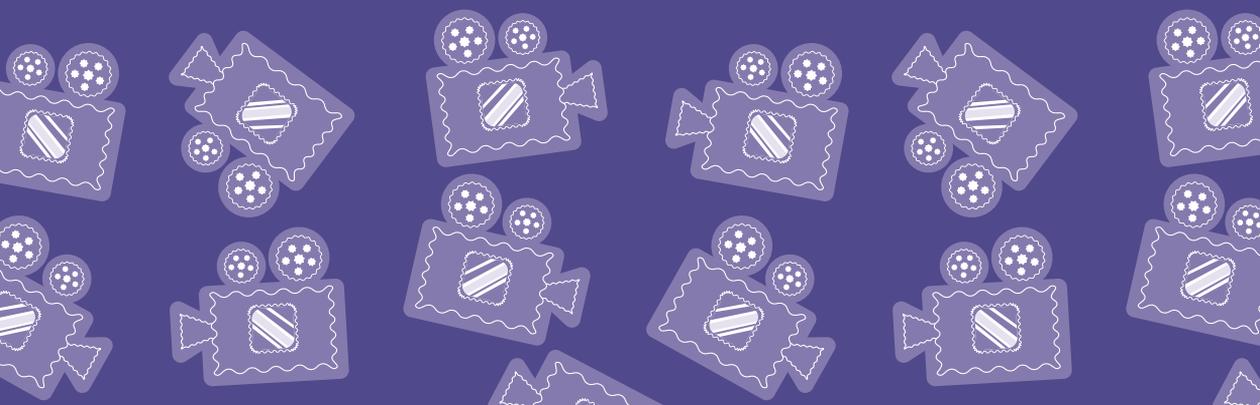
arhiv Hrvatskog filmskog saveza

TISAK

Tiskara Latin, Karlovac

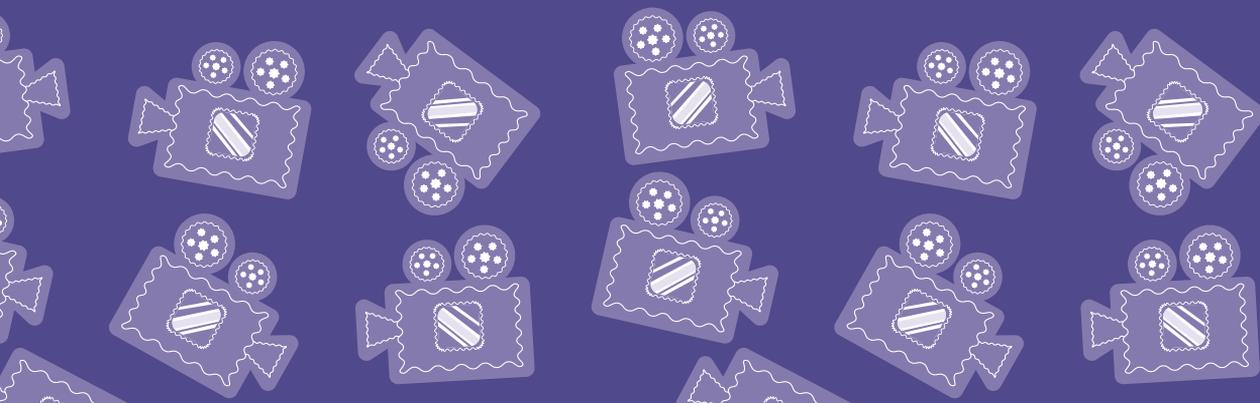
NAKLADA

250



KAKO SE SNAĆI U KATALOGU - POGLEDAJ SADRŽAJ!

4	Tko je tko u priređivačkom odboru
6	Uvodne riječi
12	Selekcijska komisija
16	Tko to tamo sudi? Stručni ocjenjivački sud!
18	Ocjenjivački sud djece!
20	11. Smotra hrvatskog školskog filma
22	Gdje? Kako? Kada? Zašto? Programski raspored!
24	Raspored projekcija
28	96 veličanstvenih
126	Posjeti naše revijske i obrazovne programe!
130	Festival prava djece
132	Popis prijavljenih filmova
141	Statistika
148	Bez njih ne bi bilo niti nas



TKO JE TKO U PRIREĐIVAČKOM ODBORU

PRIREĐIVAČI

Hrvatski filmski savez

Agencija za odgoj i
obrazovanje

SUORGANIZATORI

OŠ Marije Jurić Zagorke

Udruga ZAG

Narodno sveučilište Dubrava

PARTNERI

Kino Kinoteka

Centar za kulturu i film
Augusta Cesarca

Akademija dramske
umjetnosti





PRIREĐIVAČKI ODBOR

ANA BRČIĆ BAUER

voditeljica Filmske družine
ZAG, OŠ Marije Jurić Zagorke

ANĐELA ŽAPČIĆ

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

ANTONIO BRITVAR

vanjski suradnik
Hrvatskog filmskog saveza

DARIA KURTIĆ

v. d. ravnateljica Agencije
za odgoj i obrazovanje

EVA ŠVIGIR STEVANOVIĆ

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

FILIP PONGRAC

vanjski suradnik
Hrvatskog filmskog saveza

HRVOJE SELEC

predsjednik Državnog
povjerenstva Smotre

IVA HARANDI

administrativna tajnica
Hrvatskog filmskog saveza

IVANA IVANČIĆ MEDVED

viša savjetnica za natjecanja
i smotre pri AZOO

IVANČICA ŠEBALJ

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

KALA EROR

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

KARLO ŠPOLJAR

vanjski suradnik
Hrvatskog filmskog saveza

LUCIJA KATARINA ŠEŠELJ

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

LUCIJA STRUGAR

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

LUKA ERDELJAC

vanjski suradnik
Hrvatskog filmskog saveza

MARTA BREGEŠ

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

MELITA HORVATEK FORJAN

voditeljica Filmske družine ZAG,
OŠ Marije Jurić Zagorke

MISLAV VINKOVIĆ

vanjski suradnik
Hrvatskog filmskog saveza

NATAŠA JAKOB

voditeljica Filmske družine ZAG,
OŠ Marije Jurić Zagorke

SANDRA BANIĆ NAUMOVSKI

ravnateljica Narodnog
sveučilišta Dubrava

SANJA ZANKI PEJIĆ

voditeljica revijskih i obrazovnih
programa HFS-a

TATJANA AČIMOVIĆ

tajnica Hrvatskog
filmskog saveza

ŽELJKO KELAVA

ravnatelj OŠ
Marije Jurić Zagorke

ŽELJKO ŠTURLIĆ

voditelj Škole crtanog
filma Dubrava

UVODNE RIJEČI

TATJANA AĆIMOVIĆ
tajnica
Hrvatskog
filmskog saveza

Zajedništvo je po mnogočemu odlika naše ovogodišnje, najdraže nam revije koja okuplja, predstavlja i vrednuje filmsko stvaralaštvo djece. Nakon dugog niza godina ponovno smo skupa, na jednom mjestu, u istome gradu i istovremeno – Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i Smotra hrvatskog školskog filma.

Četiri dana filmova, predstavljanja, razgovora, dijaloga, jednostavno druženja, tamo gdje se uvijek dobro osjećamo – u kino dvorani. Jedni s drugima.

U divnoj suradnji s filmskom družinom ZAG, OŠ Marije Jurić Zagorke i Narodnim sveučilištem Dubrava u partnerstvu s Agencijom za odgoj i obrazovanje, ove smo godine u Zagrebu, gdje su nas ugostili Dječje kazalište Dubrava (Narodno sveučilište Dubrava), kino Kinoteka, Centar za kulturu i film Augusta Cesarca te Akademija dramske umjetnosti.

Ukupno 73 filma u konkurenciji Revije i 38 filmova Smotre ispunit će ove prostore, naše znatiželjne poglede i srca. Zahvalni svim mladim autorima i njihovim mentorima, s nestrpljenjem očekujemo vidjeti vaše uratke na velikom platnu te vas susresti kako bismo razgovarali o filmovima, svemu što vas je zaintrigiralo u životima, svakodnevici, okruženju, o čemu ste bili motivirani progovoriti filmom. Veselimo se svim žanrovima za koje ste se odlučili, vještinama koje ste usvojili, filmskom jeziku kojega razvijate i obogaćujete tijekom brojnih godina filmskog stvaralaštva djece i Revije – rezultata naših zajedničkih motiva i zalaganja.

Još jedna godina filmskog stvaralaštva je iza nas. U očekivanju novih revija i filmova, uživajmo u radovima prijatelja, kolega, drugih škola i družina.

Veselimo se zajedno (na) filmu!

IVANA IVANČIĆ MEDVED
viša savjetnica za
natjecanja i smotre pri
AZOO

Ove godine Agencija za odgoj i obrazovanje obilježava 11. Smotru hrvatskog školskog filma u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom i priklanja se 61. Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece. Duga tradicija dječjeg stvaralaštva potiče i hrabri učenike i njihove nastavnike u filmskom stvaralaštvu. U protekle tri godine, od kada sam član državnog povjerenstva, pratim rad osnovnih i srednjih škola, odnosno njihovu sve veću filmsku produkciju. Ove su školske godine za 11. Smotru bila prijavljena 222 filma osnovnih i srednjih škola, različitih kategorija i tema. Naravno da je takva količina filmova za članove državnog povjerenstva bila izazov sve ih pogledati i odabrati najbolje, no, taj broj ujedno ukazuje i na interes učenika za film kao vrstu umjetnosti. Poticanje filmskog stvaralaštva i filmske pismenosti prije svega treba zahvaliti Hrvatskom filmskom savezu koji neumorno 61 godinu skrbi o promicanju važnosti filma u školama kroz edukacije, radionice i škole stvaralaštva. Iznimno mi je drago vidjeti objave zadovoljnih polaznika i nastavnika i učenika. Ono što mogu reći za kraj jest to da je doista lijepo biti dio priče o filmskom stvaralaštvu. Stoga želim još puno lijepih i zanimljivih filmova našim učenicima.

UVODNE RIJEČI

ŽELJKO KELAVA
ravnatelj OŠ
Marije Jurić Zagorke

Dragi naši gosti, mali i veliki obožavatelji filmske umjetnosti! Radosni smo što nam je, nakon 20 godina postojanja filmske družine u našoj školi, pripala čast biti domaćinom Revije i Smotre dječjeg hrvatskog filmskog stvaralaštva, od ove godine ponovo ujedinenih manifestacija.

Vjerujem da se svi ovdje prisutni veselite svojim filmskim uradcima i da ste rado sudjelovali u njihovu stvaranju. Ovo je prilika da razmijenite svoja filmska iskustva, uživajte u međusobnim susretima i druženju. Kao na filmskoj vrpici, sljedećih dana smjenjivat će se razni kadrovi ovog susreta i nadamo se da će vam svi biti lijepi i ugodni, a nagrađeni i pohvaljeni na kraju ovog filmskog druženja imat će i *happy end*.

Nadamo se da će vas ova revija, razna događanja i radionice koje sadrže, inspirirati i potaknuti da još bolje plovite filmskim vodama i da će u vama održati kreativni filmski nerv.

Svima želimo mnogo uspjeha i zadovoljstva do kraja ove filmske priče!



**MELITA HORVATEK
FORJAN, prof.**

ZAG – Zaigrani Aktivni Gromoglasni

NATAŠA JAKOB, prof.

Dragi mali i veliki filmaši i filmoljupci,

voditeljice ZAG-a

dobro došli u gradsku četvrt Dubrava u kojoj je snimljen prvi dječji film Kurir pete čete, a 1962. održan i Prvi susret pionira kinoamatera Hrvatske.

Filmska družina ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke u godini velikog jubileja Hrvatskog filmskog saveza – 60. obljetnice postojanja, slavi svoj 20. rođendan, kao i 150. rođendan prve hrvatske novinarka i najčitanije književnice čije ime naša škola s ponosom nosi.

Nakon pohađanja radionice dokumentarnoga filma na Školi medijske kulture kod Petra Krelje, osnivamo Filmsku družinu ZAG. S dokumentarnim filmom D, o talentiranom plivaču Dini, ZAG 2003. godine sudjeluje na 41. Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece u Sesvetama te osvaja treću nagradu stručnoga žirija.

Zagovci nastavljaju snimati filmove o darovitim učenicima i učiteljima, djeci s poteškoćama u razvoju, vršnjačkom i obiteljskom nasilju, djeci palčićima, inojezičarima, paraolimpijcima... i nekoliko filmova posvećenih književnici M. J. Zagorki. U proteklih 20 godina snimljeno je 90 filmova kojima su Zagovci senzibilizirali javnost za različite i darovite, a neki od bivših učenika zaplovili su profesionalnim filmskim i TV-vodama.

Dragi filmaši, uživajte u odličnim filmovima i ponesite kući nezaboravna sjećanja na novostečena prijateljstva u Dubravi, u Zagrebu!

Sretno!

UVODNE RIJEČI

**SANDRA BANIĆ
NAUMOVSKI**
ravnateljica Narodnog
sveučilišta Dubrava

Drage filmašice i filmaši,

s velikim zadovoljstvom, ove godine ugošćujemo 61. Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva za djecu te 11. Smotru hrvatskog školskog filma u Narodnom sveučilištu Dubrava, ustanovi koja već punih 65 godina revno i bez prekida kreira i provodi raznolike i raznorodne kulturne i umjetničke programe za sve dobne skupine. S osobitom pažnjom, čašću, ali i odgovornošću pristupamo oblikovanju i provedbi neformalnih kulturno-obrazovnih programa za djecu, znajući koliko je važno tekovine kulture i umjetnosti prenositi na nove generacije te koliko je važno odgajati nove generacije zaljubljenika u kulturu i umjetnost, ali i nove generacije budućih umjetnika i profesionalnih kulturnih radnika. Iako smo mi „stari“ 65-godišnjaci, puni iskustva, uvijek želimo učiti od vas mladih, stoga se osobito veselimo vidjeti vaše nove filmske uratke na našoj kazališnoj pozornici, razmjenjivati iskustva te razgovarati o temama i tehnikama koje vas zanimaju. Zato, željno i s nestrpljenjem iščekujemo spoznati kako mladi vide svijet, kako vide filmsku umjetnost i kako kroz nju vide društvo, jer budućnost je u vašim rukama i vašim kreativnim glavama, a mi smo bili i ostajemo stupovi i potpora vašem razvoju te ćemo vas pratiti na putu u neku novu budućnost – onu koju ćete vi stvoriti. Ako ste već zaraženi filmom, kao primjerice polaznici naše Škole crtanog filma Dubrava koji već jubilarnih 25 godina stvaraju i prikazuju svoja filmska ostvarenja, želimo vam još jednu uspješnu Reviju. A ako vas filmsko stvaralaštvo još nije „uhvatilo“, sigurni smo kako nakon ovog iskustva hoće!



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

SELEKCIJSKA KOMISIJA

DALIJA DOZET



Filmom se igra još od osnovne škole, kada je kao članica videokluba Mursa u Osijeku svake godine nestrpljivo iščekivala novu Reviju dječjeg filmskog stvaralaštva. Ta su se revijska poznanstva pretvorila u pamtljive suradnje i prijateljstva, a igranje filmom nastavilo se i u profesionalnom smjeru. Filmsku i TV režiju završila je na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Piše scenarije, režira kratke igrane, dokumentarne, komercijalne i autorske filmove. Kao koordinatorica radionica djeluje u Kinoklubu Zagreb, a u ulozi voditeljice do sada je provela preko 30 filmskih radionica za djecu, mlade i odrasle upoznavajući mnogo sjajnih ljudi, njihovih zanimljivih priča i čudesnih dijelova Hrvatske. Nakon niza „kratkiša“, trenutačno režira svoj prvi dugometražni dokumentarni film.

INA BIJELIĆ

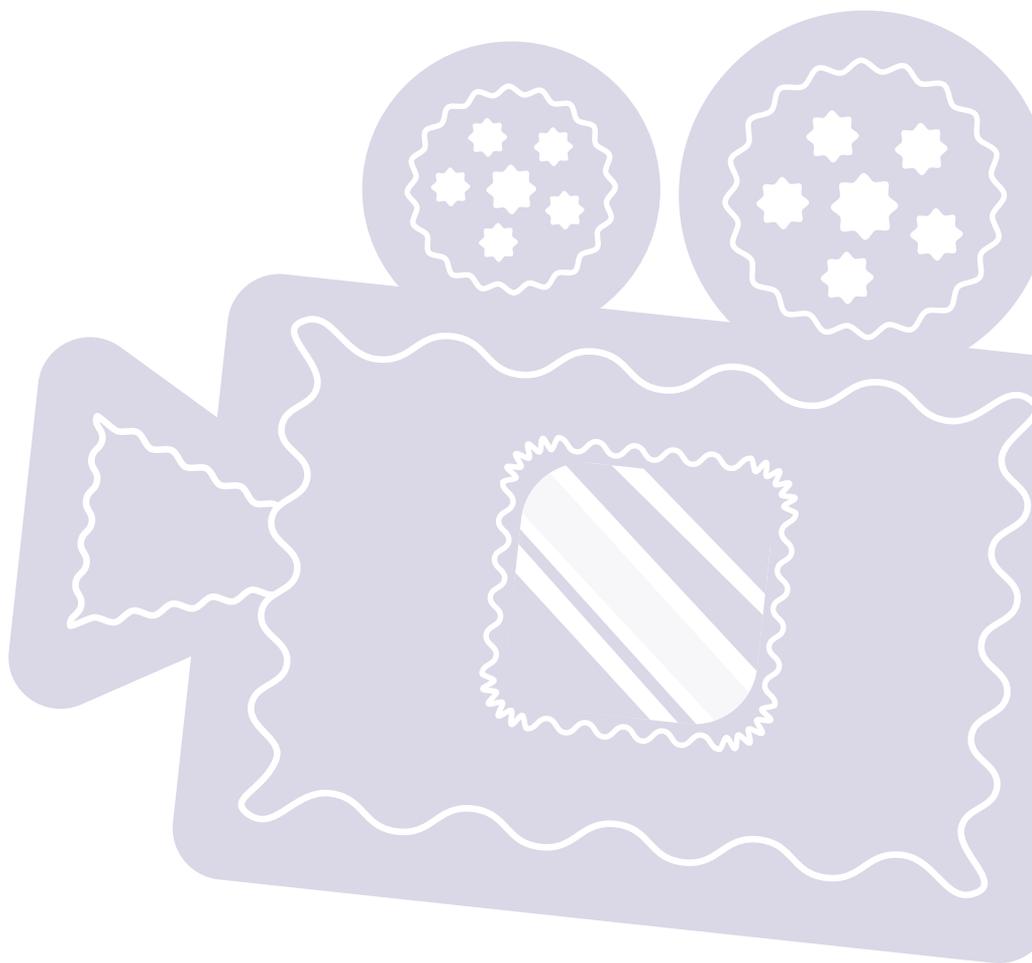


Rođena je 1985. godine u Zagrebu. Diplomirala je montažu na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Radi kao montažerka na mnogim filmskim i televizijskim projektima u funkciji montažerke i skriptice, kako igranim, tako i dokumentarnim. Uz umjetnički rad, zaposlena je na Akademiji dramske umjetnosti u zvanju docentice na Odsjeku montaže. Voditeljica je Digitalne filmske naSTAVE. Vanjska je suradnica Hrvatskoga filmskog saveza na obrazovnim programima.

LUKA RUKAVINA



Rođen je 1981. godine u Zagrebu. Diplomirao je dramaturgiju na ADU u Zagrebu te program filmske režije na FAMU u Pragu. Radio je kao dramaturg, scenarist, redatelj i kreativni producent različitih TV formata, filmova i reklama. Autor je knjige Bludilište (2008.), zbirke drama i scenarija. Od 2016. režirao je više od 25 sinkronizacija animiranih filmova za kina. Redatelj je i suscenarist prvog hrvatskog 3D dugometražnog animiranog filma Cvrčak i mravica (2023.), koji je na nedavnom Pula film festivalu nagrađen s tri Arene.



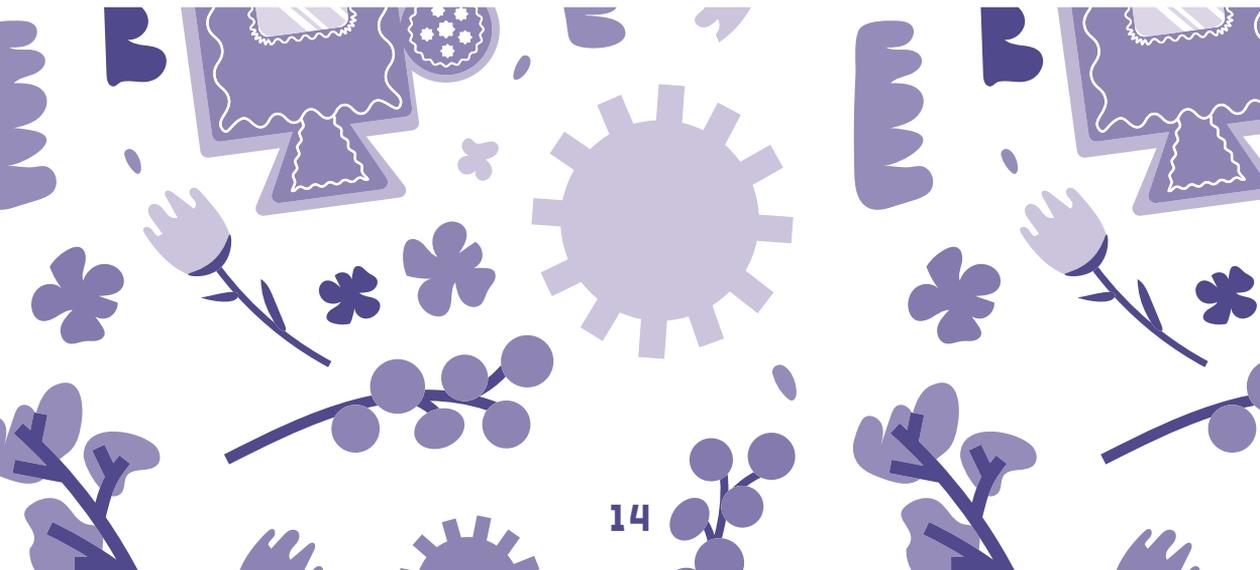
PAR RIJEČI O ISKUSTVU SELEKCIJE...

Poštovani autori, sudionici, natjecatelji, mentori, članovi žirija i organizatori!

Pripala mi je iznimna čast obratiti vam se u ime selekcijske komisije. Kao novi član pozvan da se pridružim ovoj bogatoj avanturi, za početak moram se, u ime svojih kolega i sebe, zahvaliti HFS-u na velikoj časti koju su nam dali. Nema ljepšeg posla na svijetu od gledanja filmova, osim možda stvaranja filmova.

S više od 300 prijavljenih radova različitih filmskih rodova, žanrova i trajanja selekcijska komisija se bacila na posao. Izuzetno smo zadovoljni bogatom tematikom, visokim stupnjem realizacije filmova, pokazanim znanjem, filmskom pismenošću, hrabrošću za iskušavanjem i čistim dječjim igranjem. Stoga je naš posao bio izuzetno otežan i zahtjevan. U duhu snimanja filma što je ekipna umjetnosti, naša mala „ekipa“ – selekcijska komisija zajednički je izabrala nama najbolje filmove. Najviše su nas impresionirali filmovi u kojima se osjetila autentična dječja radoznalost, veselje i želja za stvaranjem. Bilo da su se bavili ozbiljnim temama kao što je vršnjačko zlostavljanje ili isključivo isprobavali nove tehnike snimanja i/ili animacije prelijepo je bilo vidjeti iskrene dječje glasove i čuti njihovu mišljenje i perspektivu. Primijetili smo kako je tema vršnjačkog online zlostavljanja i onečišćenja prirode dominirala. Pohvalno je kada film ima bitnu poruku, ali nije neophodno. Bitnije je iskreno prenijeti svoje mišljenje.

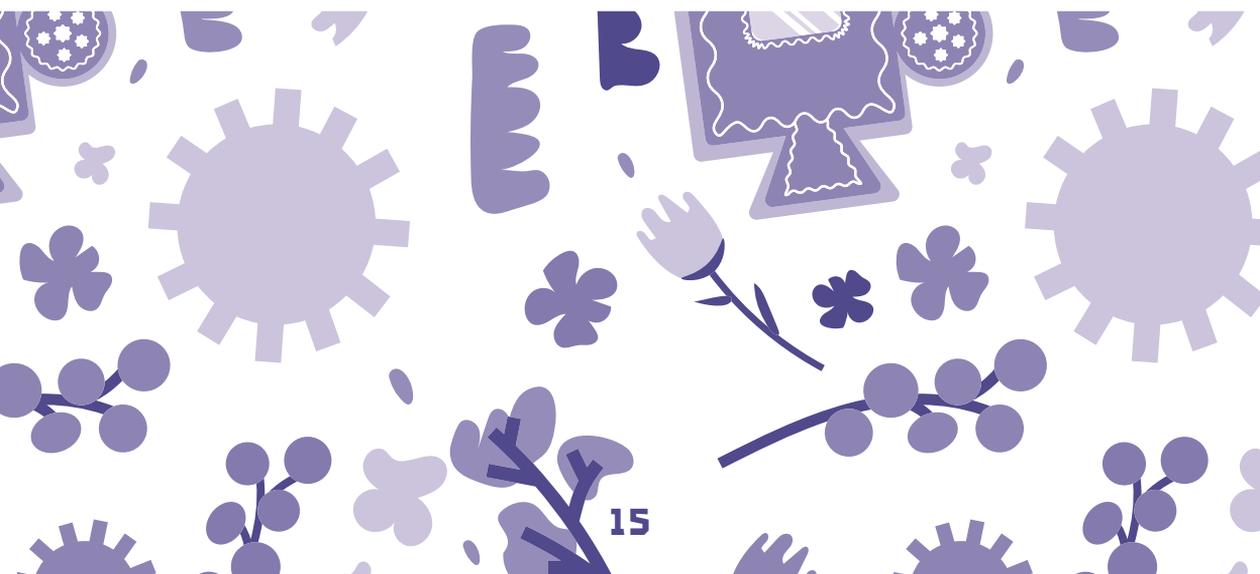
Umjetnici znaju koliko je teško svaki dan biti kreativan i nemoguće je svaki dan stvoriti najoriginalnije i najbolje djelo. Stoga mala poruka onima koji se ovoga puta nisu našli na natjecateljskom popisu, hvala vam na vašem trudu i hrabrosti da podijelite svoje radove s nama. Nemojte se obeshrabriti, nastavite, učite i iskušavajte. Veselimo se vašim



budućim radovima. Također bih se ovom prilikom htjela obratiti autorima koji su prijavili višebrojne radove. Svjesni smo kako je opus vaših radova brojna, ali je nemoguće prikazati više radova sličnih tematika i/ili stilova. Stoga mala poruka vama, izaberite jedan ili najviše dva koja vas najbolje predstavljaju. Također maleni savjet, nemojte stvarati tri ili četiri ista filma. Probajte jedan film, jednu temu gurati u novim smjerovima. Isprobavajte na tom filmu nove šumove, nove glazbe, drugačiju kombinaciju kadrova, ili snimiti novi kadar... Pogledajte što se događa tim promjenama, gurajte sebe u smjerovima u kojima iskušavate uvijek nešto novo. Ne uvijek iz uspjeha, već ponekad iskustva radi. Igrajte se! Ovim putem velika pohvala mentorima koji stvaraju ljubav prema filmskoj umjetnosti, upoznaju mlade ljude s njom te ih ohrabruju da pronađu svoj glas i stil. No, ako nemate mentore i ako niste sigurni, uvijek je dobar savjet uzeti inspiraciju od velikana i pogledati koji film! Pročitajte neku knjigu, pogledajte neki intervju nekog filmskog djelatnika, pročitati neku filmsku kritiku ili analizu. Danas je puno toga dostupno i besplatno. Lako je naučiti i usavršiti se, ali najbitnije je pokazati svoj rad, o njemu razgovarati i iz njega naučiti. Jedan od najljepših dijelova ove profesije za mene je što film nije usamljeni posao. Uvijek ste dio ekipe, imate više mišljenja, više savjeta. Ako niste sigurni ili imate pitanja, okruženi ste mišljenjima. Uživajte u ovoj reviji, razgovarajte o filmovima, dijelite mišljenja i upoznajte druge stvaratelje i ljubitelje filma. Svaki film, svaka suradnja, svaki savjet oblikovat će vas kao umjetnike, ali ono što imate zajedničko bilo da ste na svom prvom filmu ili 100. jest ta ljubav, radoznalost i igra. Nemojte to nikada izgubiti!

Svim natjecateljima velike čestitke i sretno u nadolazećoj reviji!

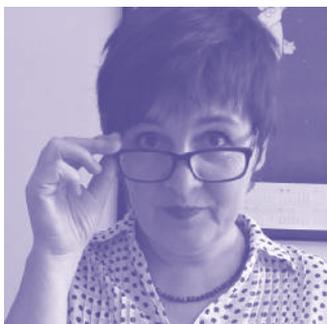
U ime selekcijske komisije
Ina Bijelić



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

TKO TO TAMO SUDI - STRUČNI OCJENJIVAČKI SUD!

MAJA FLEGO



Novinarka, vjerna pratiteljica dječjeg filmskog stvaralaštva, nakon što je diplomirala pedagogiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, umjesto da ode raditi u školu, slučajno je dospjela u novinarstvo te tamo i ostala. Veći dio profesionalne karijere ostvarila je kao novinarka i urednica u tjedniku Školske novine prateći područja odgoja i obrazovanja, dječjeg stvaralaštva i dječjih prava. Jedna je od osnivača te članica uredništva časopisa za obitelj, vrtić i školu Zrno od 1990. do 2021. godine. Objavljivala je u dječjim časopisima tekstove za djecu, od kojih je dio ušao u zbirku Priče za mame i tate (Alinea, 2000.), a objavila je i knjigu za roditelje i one druge pod naslovom Iz roditeljskog kuta ili roditelj u kutu (Školske novine, 2002.). Radeći kao savjetnica pravobraniteljice za djecu za odnose s javnošću, od 2007. do umirovljenja 2023., intenzivno se bavila medijskim pravima djece, uredila je veći broj publikacija iz područja dječjih prava te objavila niz članaka u časopisima, zbornicima i drugim publikacijama. Kao članica ocjenjivačkog suda Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece kontinuirano je pratila dječje filmsko stvaralaštvo u Hrvatskoj od 1999. godine do danas. Od 2009. godine sudjeluje u izboru dječjih filmova za Festival prava djece. Od 2012. surađuje s Internacionalnim festivalom animiranog filma djece i mladih Varaždin – VAFI, najprije kao članica žirija za nagradu Plavi VAFI – za film koji promiče dječja prava (do 2022.), a od 2023. kao selektorica dječjih filmova.

SIMON BOGOJEVIĆ NARATH

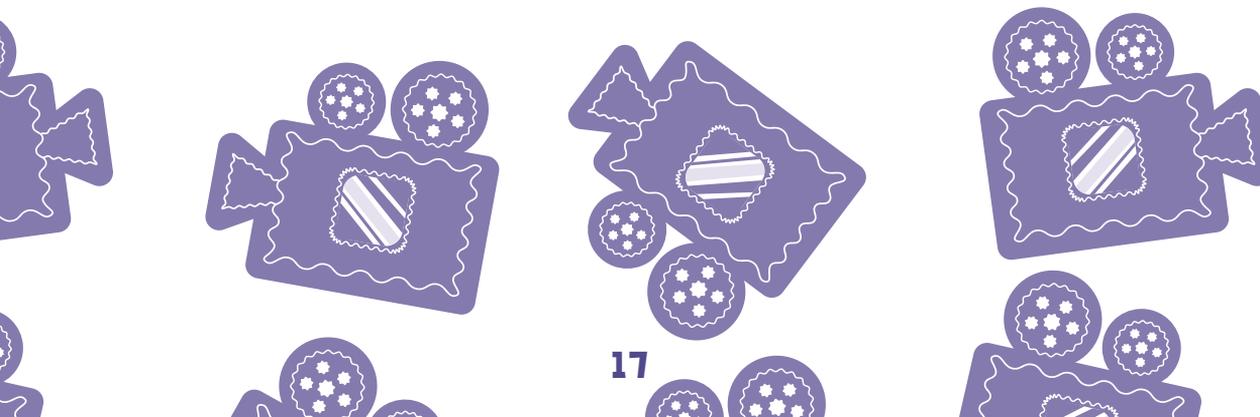


Pohađao je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zagrebu. Diplomirao je 1992. godine na slikarskom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Đure Sedera. Režira, animira i producira vlastite autorske animirano-eksperimentalne filmove za koje dobiva niz domaćih i međunarodnih priznanja i nagrada, među kojima su: Nagrada Zlatni Zagreb (Animafest, Zagreb, 2006.), Nagrada za najbolji animirani film (Clermont-Ferrand Short Film Festival, 2007.), Nagrada Vladimir Nazor na području filma za 2007. godinu i Special Distinction (International Animated Film Festival, Annecy, 2008.). Jedan je od pokretača internacionalnog festivala eksperimentalnog filma „25 FPS“ te koautor emisija Videodrom, Modul 8 te Animatik koje su emitirane na HRT. Kao redatelj, scenograf, CGI artist/animator, storyboard artist, koncept designer ili grafički dizajner radi na mnogim umjetničkim i komercijalnim projektima među kojima su: TV emisije, glazbeni spotovi, reklame, kazališne predstave i autorski kratki i dugometražni filmovi. Predavao je kolegije vezane uz digitalnu animaciju na ALU u Zagrebu, UMAS-u u Splitu te APURI u Rijeci. Trenutno je stalno zaposlen na umjetničkom odsjeku pri Sveučilištu Sjever u naslovnom zvanju izvanrednog profesora gdje također drži kolegije vezane uz digitalnu animaciju. Autor je rekonstrukcijskih ilustracija za nekoliko izložaba i izdanja koja se tiču prapovijesne i povijesne tematike. Redatelj i suscenarist dugometražnog povijesnog igranog filma Illyricvm u produkciji Kinorame iz Zagreba.

IVAN SIKAVICA



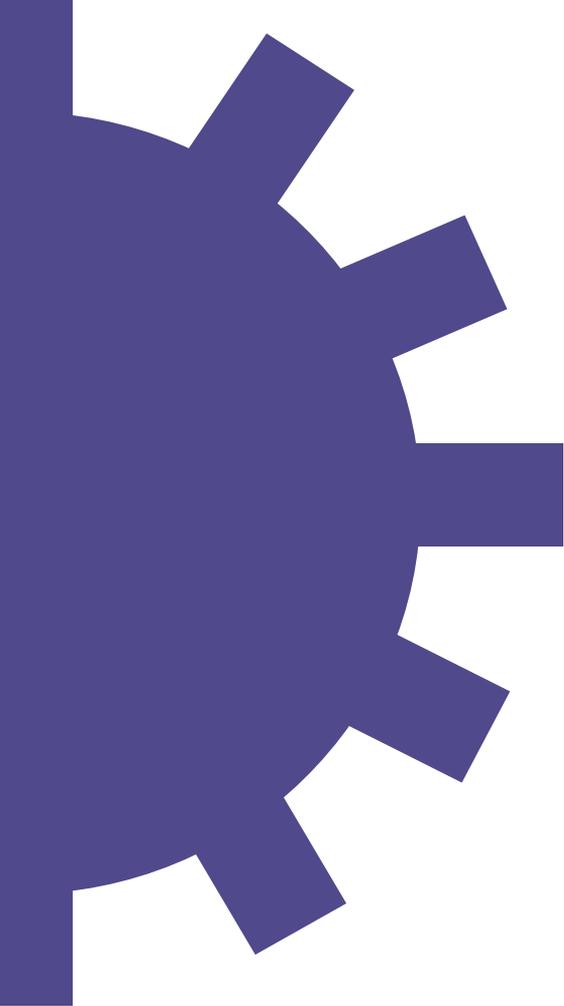
Diplomirao je na Fakultetu političkih znanosti i Akademiji dramske umjetnosti, studij FTV režije igranog filma. Do sada je radio kratke igrane filmove, web formate, reklame i dokumentarne serijale za televiziju. Nedavno je završio svoj prvi igrani serijal za djecu.



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

OCJENJIVAČKI SUD DJECE

Uz stručni postoji i ocjenjivački sud djece, koji čine učenici osnovne škole grada domaćina. Ocjenjivački sud djece također bira nagrađene filmove te njihova zadaća nije nimalo laka. Njihov je zadatak pogledati sve filmove iz natjecateljskog programa i odlučiti koji će nagraditi. Za pomoć u ovoj velikoj ulozi imat će i smjernice „Kako žirirati“. Ovogodišnji žiri djece čine učenici OŠ Marije Jurić Zagorke Zagreb, OŠ dr. Ante Starčevića Zagreb te polaznici Škole crtanog filma Dubrava (Narodno sveučilište Dubrava).



Osnovna škola Marije Jurić Zagorke Zagreb

Ema Rašić

Lara Marijan

Sara Smiljčić

Osnovna škola dr. Ante Starčevića Zagreb

Mihaela Glasnović

Andrea Mrđenović

Ana Čibarić

Škola crtanog filma Dubrava, NS Dubrava

Jana Šagadin

Ante Boljat

Pavao Milanović

11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

Ovogodišnja, jedanaesta po redu Smotra hrvatskog školskog filma koju organizira Agencija za odgoj i obrazovanje, održava se zajedno sa 61. Revijom hrvatskog filmskog stvaralaštva djece koju tradicionalno organizira Hrvatski filmski savez. Škola domaćin ove zajedničke manifestacije Osnovna je škola Marije Jurić Zagorke iz Zagreba. Na samu Smotru hrvatskog školskog filma ove su godine prijavljena čak 222 filmska ostvarenja osnovnoškolaca i srednjoškolaca, a prosudbeno povjerenstvo odabralo je njih 38 za službeno prikazivanje. Prosudbeno povjerenstvo u sastavu Ivana Ivančić Medved, Jasminka Bijelić Ljubić, Neven Hitrec, Silvestar Kolbas, Istvan Filakovity i Slaven Zečević izabralo je 26 osnovnoškolskih i 12 srednjoškolskih filmskih ostvarenja koja će službeno biti prikazana od 5. do 7. listopada.

Državno povjerenstvo Smotre hrvatskog školskog filma
u školskoj godini 2022./2023. čine:

Hrvoje Selec, mag. ing. techn. graph., predsjednik Državnog povjerenstva
Jasminka Bijelić Ljubić, mag. inf. i educ., Škola animiranog filma Čakovec
Istvan Filakovity, akademski redatelj, slobodni umjetnik
Neven Hitrec, akademski redatelj, slobodni umjetnik
Melita Horvatek Forjan, prof., OŠ Marija Jurić Zagorke Zagreb
Ivana Ivančić Medved, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje
Nataša Jakob, prof., OŠ Marija Jurić Zagorke Zagreb
red. prof. art. u trajnom zvanju Silvestar Kolbas, ADU Zagreb
red. prof. art. Snježana Tribuson, ADU Zagreb
mr. sc. Slaven Zečević, akademski montažer, slobodni umjetnik
Marina Zlatarić, prof., OŠ Bartola Kašića

GDJE, KAKO, KADA, ZAŠTO - PROGRAMSKI RASPORED!

ČETVRTAK 17:00, Narodno sveučilište Dubrava
5. listopada (Dječje kazalište Dubrava)
Svečano otvorenje i 1. projekcija (Revija i Smotra)

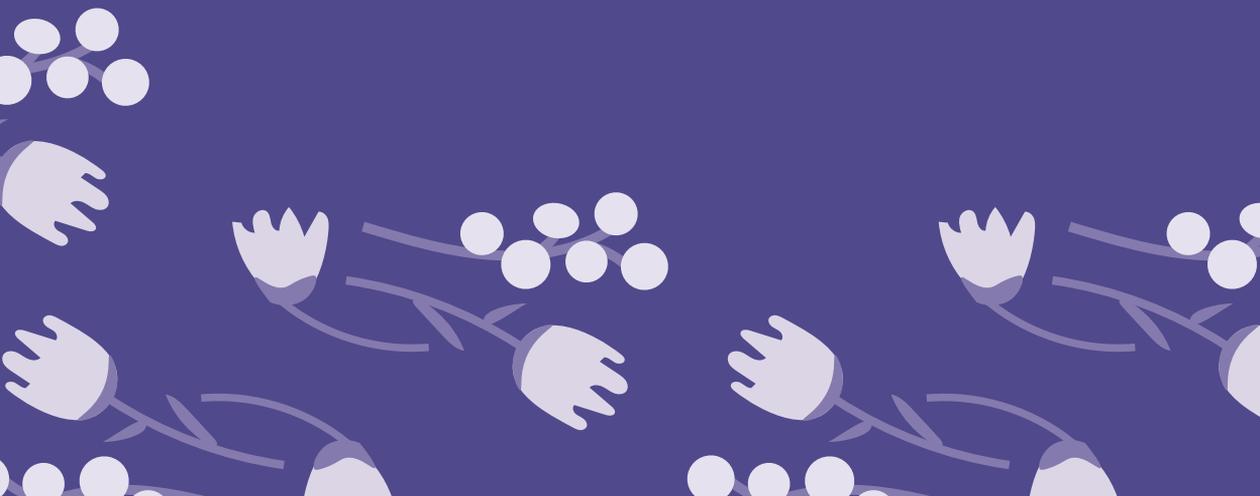
20:00, Narodno sveučilište Dubrava
(Dječje kazalište Dubrava)
2. projekcija (Revija i Smotra)

PETAK 9:00, Kino Kinoteka
6. listopada 3. projekcija (Revija i Smotra)

11:00, Kino Kinoteka
4. projekcija (Revija i Smotra)

15:00, Kino Kinoteka
5. projekcija (srednjoškolski filmovi – Smotra)

17:00, Kino Kinoteka
6. projekcija (Revija i Smotra)



SUBOTA 9:00, Kino Kinoteka
7. listopada Razgovor sa stručnim prosudbenim
povjerenstvom Smotre

11:00, Kino Kinoteka
7. projekcija (Revija)

15:00, Kino Kinoteka
8. projekcija (Revija)

16:45, Kino Kinoteka
Predstavljanje monografije
Filmski otok – 20 godina Ljetne škole filma Šipan

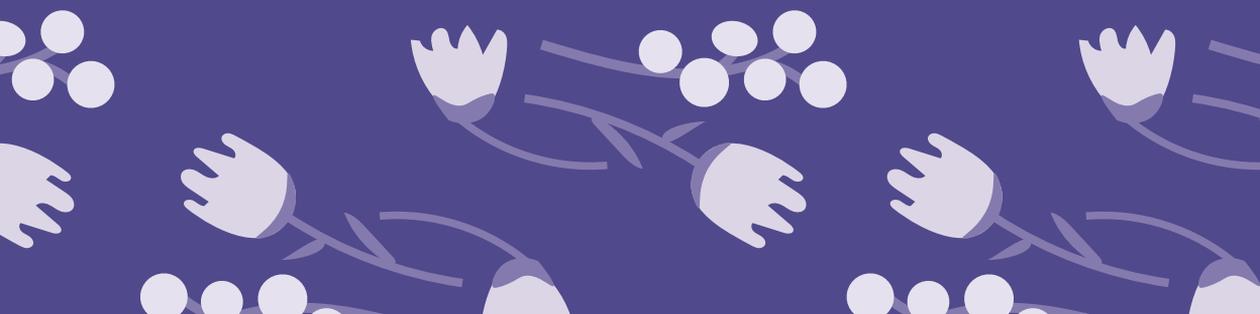
NEDJELJA 10:30, Akademija dramske umjetnosti (F22)
8. listopada Svečano zatvaranje Revije i dodjela nagrada

11:30, Akademija dramske umjetnosti (F22)
Razgovor autora sa stručnim žirijem

LOKACIJE Narodno sveučilište Dubrava
(Dječje kazalište Dubrava)
Cerska 1

Kino Kinoteka
Kordunska 1

Akademija dramske umjetnosti (F22)
Frankopanska 22



RASPORED PROJEKCIJA

1. PROJEKCIJA /49 MIN/

1	Crvenkapica: Kako je bakica sredila vuka	igrani	1' 54"	Čitam, pišem, glumim	Revija i Smotra
2	Sapun	radionički *	2' 23"	Filmska sekcija OŠ o. Petra Perice Makarska	Revija i Smotra
3	Grga Ščvarak	igrani	3' 32"	Osnovna škola Brajda - Medijska skupina	Smotra
4	Život tigrova	animirani	1' 33"	FKVK Zaprešić	Revija
5	Životinje vs ljudi	animirani	2' 22"	Mali animatori/OŠ Otona Ivekovića	Revija
6	Životna misija	TV reportaža	7' 2"	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica	Revija i Smotra
7	Srce moga grada	TV reportaža	6' 33"	Krežma	Revija
8	Moje tijelo takvo kakvo je	slobodni stil	4' 58"	Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade	Revija
9	Avanture jednog puža	slobodni stil	5' 27"	Filmska družina OŠ Stjepana Kefelje, Kutina	Revija i Smotra
10	Živjeti umjetnost	dokumentarni	10' 33"	OŠ Rudeš	Revija i Smotra
11	Mama ŠČ	animirani	2' 53"	Centar Lukas	Revija

2. PROJEKCIJA /74 MIN/

1	Idealni jelovnik	TV reportaža	8' 40"	FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke	Revija i Smotra
2	Dobro jutro, školo moja	animirani	0' 40"	Dramsko-medijska skupina OŠ Hugo Badalić Slavonski Brod	Revija
3	Portugal	TV reportaža	1' 57"	Dom Mladih	Revija
4	Dijalozi	igrani	9' 27"	MEKA - radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat	Smotra
5	Prijatelji i neprijatelji	radionički *	5' 54"	Škola crtanog filma Dubrava	Revija
6	Sve ukrug	animirani	1' 67"	Educiraj se	Revija
7	Kids Day	igrani	10' 28"	Kaoosss (u suradnji s Centrom mladih Ribnjak)	Revija
8	Film Noir	radionički *	5' 45"	DraMeDrag, OŠ Dragalić	Revija i Smotra
9	Ja sam Hana	TV reportaža	6' 38"	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica	Smotra
10	U svijetu hexapod robota	slobodni stil	1' 54"	Filmska družina OŠ Rovišće	Revija
11	Čačko-metrija	animirani	1' 1"	Grabrići	Revija
12	Helena	slobodni stil	7' 44"	Kinoklub "Zlatna dolina"	Revija
13	Kad učiteljica ode na tri minute	igrani	3' 45"	MEKA - radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat	Revija
14	Ja sam Jasmin!	dokumentarni	7' 59"	Mladi SKIG-ovci"	Smotra

3. PROJEKCIJA /75 MIN/

1	Teško je	dokumentarni	6' 90"	OŠ Glina	Smotra
2	Šuma Striborova	animirani	3' 56"	Likovna skupina - sekcija animirani film	Revija i Smotra
3	Prava odluka	TV reportaža	7' 6"	Filmska skupina OŠ Strahoninec	Smotra
4	Kamen, škare, papir	radionički *	4' 33"	Filmsko-kreativni studio VANIMA	Revija
5	Zadarski valcer	slobodni stil	3' 2"	Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade	Revija
6	Zločin na rođenje	animirani	3' 35"	Karlo Jurčić	Revija
7	Dobri duh Siska	dokumentarni	8' 41"	Kino klub Sisak	Revija
8	Game over	igrani	10' 8"	Dom Mladih Rijeka	Revija
9	Lovro i Bobi	animirani	1' 58"	FKVK Zaprešić	Revija
10	Svijet influencera	igrani	2' 58"	OŠ Petrijanec, PŠ Nova Ves	Smotra
11	Nestašni ponedjeljak	animirani	3' 44"	Škola animiranog filma	Revija
12	Klanjske stolice	dokumentarni	4' 33"	Dramsko-filmska skupina, Osnovna škola Klana	Revija i Smotra
13	Stolica	slobodni stil	3' 26"	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica	Smotra
14	Najbolji prijatelj	dokumentarni	9' 58"	Filmski klub E. T. (Ekipa Tomislav); Osnovna škola kralja Tomislava, Našice	Revija i Smotra

4. PROJEKCIJA /61 MIN/

1	Dobro je znati	dokumentarni	6' 17"	FVD "Mravec", OŠ "Antun Nemčić Gostovinski" Koprivnica	Revija i Smotra
2	My AI bot u mojoj školi	TV reportaža	8' 8"	Mladi SKIG-ovci/ OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja	Smotra
3	Kemija	igrani	3' 45"	Filmska skupina OŠ Većeslava Holjevca	Revija
4	Narodni ples	animirani	0' 15"	OŠ Brajda	Revija
5	Oko moje glave	animirani	3' 5"	Filmsko-kreativni studio VANIMA	Revija
6	Sama	radionički *	5' 50"	Filmska skupina OŠ "Mladost" Jakšić	Smotra
7	Skijanje	animirani	1' 50"	FKVK Zaprešić	Revija
8	Dugo selo kroz dječje oči	radionički *	9' 45"	OŠ Josipa Zorića Dugo Selo	Revija i Smotra
9	Praizlet	animirani	1' 42"	FKVK Zaprešić	Revija
10	Što usta zbore, to ruke stvore	animirani	1' 56"	Filmsko-kreativni studio VANIMA	Revija
11	Strašno dosadna baka i strašno opasno drvo	radionički *	2' 30"	Škola crtanog filma Dubrava	Revija
12	ANKA I DOMINIK svemirski prijatelji	igrani	8' 47"	FROOOM! interdisciplinarna filmska škola	Revija
13	Nadalina	TV reportaža	7' 21"	Filmska sekcija OŠ o. Petra Perice Makarska	Revija i Smotra

5. PROJEKCIJA /59 MIN/

1	Coplek	animirani	1' 43"	Graditeljska škola Čakovec	Smotra
2	Renew	animirani	3' 37"	Graditeljska škola Čakovec	Smotra
3	Noć na Zemlji	dokumentarni	4' 41"	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	Smotra
4	Echoes of loss	igrani	4' 31"	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	Smotra
5	Zaposlen	igrani	3' 20"	Srednja škole Duga Resa / Long Fringe productions	Smotra
6	Večera je u frižideru	igrani	4' 6"	Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec	Smotra
7	Videonajava knjige Odrasli ljudi	animirani	2' 0"	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb	Smotra
8	Marija Jurić Zagorka	igrani	4' 42"	Klasična gimnazija	Smotra
9	VATOVA	dokumentarni	6' 34"	TALIJANSKA SREDNJA ŠKOLA - SCUOLA MEDIA SUPERIORE ITALIANA ROVINJ-ROVIGNO	Smotra
10	Bez veze	dokumentarni	9' 58"	Video skupina - Dom učenika Ugostiteljsko-turističke škole Osijek	Smotra
11	Zdenko Barbarić - dobri duh škole	dokumentarni	11' 29"	Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec	Smotra
12	KVART	slobodni stil	2' 37"	Filmska družina Druge	Smotra

6. PROJEKCIJA /49 MIN/

1	(Ne) vjerujem	dokumentarni	7' 34"	Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec	Revija i Smotra
2	Od svade do prijateljstva	animirani	2' 35"	FKVK Zaprešić	Revija
3	Rodendan u školi COO Ivan Štark Osijek	igrani	3' 179"	Centar za odgoj i obrazovanje "Ivan Štark" Osijek	Smotra
4	Ne budite lijeni!	TV reportaža	4' 46"	Filmska grupa OŠ Sveti Petar Orehovec	Revija
5	Zvonce	igrani	9' 16"	FROOOM! interdisciplinarna filmska škola, Bacači sjenki	Revija
6	Trčanje	slobodni stil	4' 0"	Osnovna škola Bijelo Brdo	Revija
7	Gossip	slobodni stil	1' 56"	DraMeDrag, OŠ Dragalić	Revija
8	Zeleni pas	slobodni stil	5' 10"	Osnovna škola Bartola Kašića	Revija
9	I mi sanjamo...	dokumentarni	5' 6"	Školska televizija OŠ "Podolice"	Revija i Smotra
10	Bolesni vjetar	radionički *	2' 48"	Škola crtanog filma Dubrava	Revija

7. PROJEKCIJA /71 MIN/

1	Terminator the other Universe 2027	slobodni stil	5' 0"	Luka Šakron	Revija
2	29/9	radionički *	11' 30"	Radionica Dokuart 2021, Bjelovar	Revija
3	Invazija smeća	animirani	3' 6"	FKVK Zaprešić	Revija
4	Kmica	slobodni stil	2' 39"	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica	Revija
5	Kako je nastala škola	igrani	6' 20"	FROOOM! interdisciplinarna filmska škola	Revija
6	Nismo znali za Hrvatsku	dokumentarni	8' 39"	Filmska skupina OŠ Strahoninec	Revija
7	The dreams of the forest	slobodni stil	8' 16"	Krežma	Revija
8	Ča more znači	dokumentarni	16' 22"	OŠ "Slatine"	Revija
9	Čaj za dvoje	animirani	2' 7"	FKVK Zaprešić	Revija
10	Od Novigrada do zauvijek	radionički *	7' 41"	Mladi SKIG-ovci	Revija

8. PROJEKCIJA /69 MIN/

1	Aleksandar Makedonski	slobodni stil	4' 11"	Škola animiranog filma	Revija
2	Bezgovorna zbrka	animirani	2' 47"	FKVK Zaprešić	Revija
3	Elizabeta II	radionički *	12' 44"	Škola filma Šipan	Revija
4	Marketplace	radionički *	4' 24"	FKVK Zaprešić / OŠ Oton Iveković, Zagreb	Revija
5	O njima sve najbolje	dokumentarni	9' 17"	Filmska ekipa OŠ Ivanovec	Revija
6	Šimin dnevnik	igrani	10' 26"	OŠ "Srinjine"	Revija
7	Start za inkluziju	TV reportaža	3' 28"	OŠ Dragojle Jarnević	Revija
8	T-Rex glistix	animirani	2' 2"	FKVK Zaprešić	Revija
9	Utrka života	igrani	5' 20"	FROOOM! interdisciplinarna filmska škola	Revija
10	Adventures of Blacknight and his friends Marko Jukić	animirani	2' 31"	KREŽMA, OŠ Franje Krežme, Osijek	Revija
11	Ja sam Mary	dokumentarni	2' 55"	FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke	Revija
12	Preživjela sam dva moždana udara	dokumentarni	9' 11"	Dom Mladih	Revija



96 V

L I Č

S T V

N I H

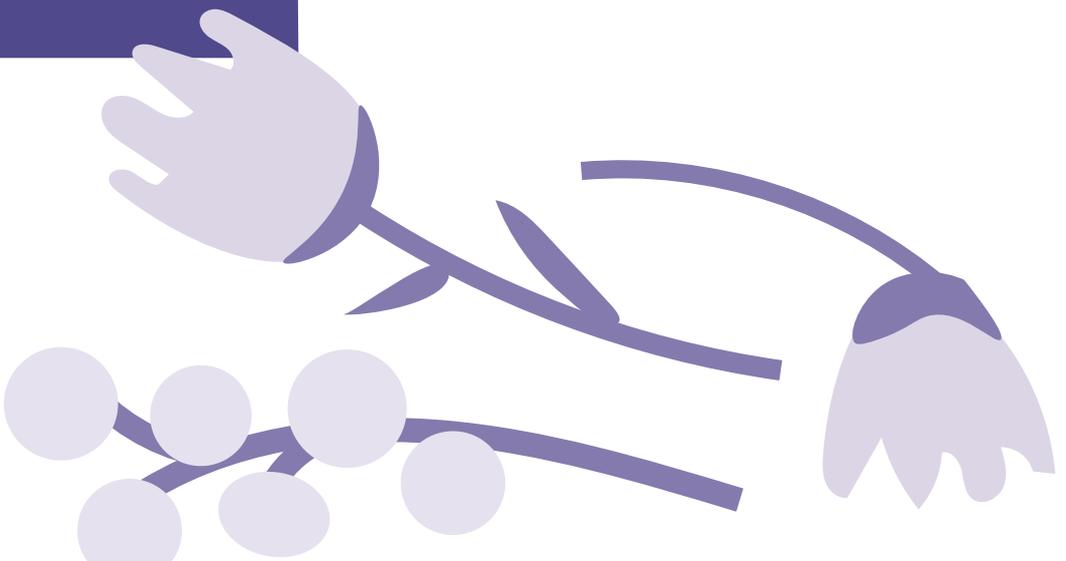
96 VELIČANSTVENIH

VE

ANN.



VE





61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

radionički*
2021.
11'30''

Radionica DokuArt

Bjelovar

NA FILMU SUDJELOVALI

Luka Potak
David Paranos
Marko Vinković
Irina Klinac
Sara Janeš
Ana Vranar
Luka Vučemilo
Eva Caktaš
Leon Klemše
Iva Kranjec

MENTORI

Đuro Gavran
Damian Nenadić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Već u samoj pred-špici film gledatelje uvodi u kontrastni svijet prelijepih snimaka prirode i zastrašujućih šumova rata koje čujemo u offu. Nakon naslova film uvodi nekoliko dokumentarnim snimaka i isključivo audiointervjuima preživjelih ovaj dokumentarni film upoznaje gledatelje s napadom na barutanu u Bjelovaru 1991. godine. Interesantan i hrabar je autorski pristup ne prikazati lica niti biografske podatke sugovornika, već se fokusirati na lokaciju. Time se naglašava kako ovo nije film o individualnim sudbinama, već se postavlja barutana kao protagonist filma. Korištenje melankolične instrumentalne glazbe nježno podcrtava emocije filma te pojačava efekt kod gledatelja. Polaznici radionice izvrsno vođeni mentorima postigli su jako dobri balans poetike i surovosti, ljepote i straha.

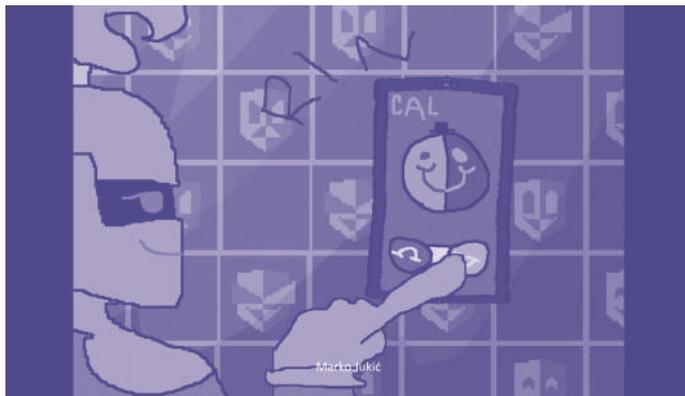
SINOPSIS

Intimno istraživanje kolektivne traume rata, generacije koja se rodila 15 godina nakon povijesnog događaja. Isti dan, 29. rujna obilježava se kao Dan grada Bjelovara i Dan bjelovarskih branitelja.

IZJAVA AUTORA

Motivaciju za film 29/9 pronašli smo u pričama naših djedova, baka, roditelja i susjeda. Uvijek smo, kao mali, slušali o padu Barutane i to smo odlučili pretočiti u ovaj film. Taj povijesni događaj od 29. rujna 1991. kada je pri napadu jugoslavenske vojske na grad, njezin oficir izazvao stravičnu eksploziju skladišta vojnog naoružanja, izazvavši velika razaranja i stradanja branitelja, htjeli smo prikazati kroz priče onih koji su ga proživjeli i time postići ne toliko služben opis događaja toga dana, već ga pretvoriti u nešto puno osobnije. Jer, trenutke neizvjesnosti i straha svatko proživljava na svoj način, a mi bismo voljeli da ih naša generacija nikada ne doživi.

ADVENTURES OF BLACKNIGHT AND HIS FRIENDS MARKO JUKIĆ



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
2'31''

KREŽMA,
OŠ Franje Krežme

Osijek

NA FILMU SUDJELOVAO
Marko Jukić

MENTOR
Nevenka Mudri Mušanić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj veseli animirani film, vrlo izražajnog i prepoznatljivog autorskog stila, prati kako nam sam naslov kaže avanture viteza Blacknighta. Izvrsnim odabirom glazbe autor prati priču i daje joj ritam dok ujedno samim ritmom glazbe podcrtava stil animacije. Autor izvrsno koristi govorne mjehuriće kako bi, ne samo povukao radnju filma, već stvorio male komične trenutke za gledatelje. S uzbuđenjem pratimo crno-bijelog viteza u njegovim pobjedama te se veselimo novim njegovim avanturama.

SINOPSIS

Animirani film prati kratku avanturu autorskih likova u svijetu mašte. Blacknight pronalazi kartu s uputama kako da pobijedi zmaja i dođe do blaga. Poziva svoje prijatelje da mu pomognu u avanturi. Umjesto borbe, ekipa pobjeđuje zmaja igrom šaha.

IZJAVA AUTORA

Uživao sam stvarajući svoju digitalnu animaciju.

ALEKSANDAR MAKEDONSKI



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2023.
4'11''

Škola animiranog filma
Čakovec

Čakovec

NA FILMU SUDJELOVALA

Mika Kolar

MENTORI

Jasminka Bijelić Ljubić

Dina Nedeljko

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Iako možda malo predug, ovaj animirani film vrlo vješto pokazuje koliko kreativnosti i ljepote može izaći iz najjednostavnijih pokreta, boja i rezova. Autor savršeno održava iznimno zahtjevan ritam glazbe uz animaciju te pomoću montaže stvara naglaske i nove slike. Koncept da film omeđuje crno-bijelom animacijom, te da boju uvodi samo u sredini, filmu ne samo daje strukturu, već autoru omogućuje dodatno naglašavanje slika kao što su rat, bombe i slično. Te slike pomoću boja urezuje u sjećanje gledatelja.

SINOPSIS

Ovo je animirani glazbeni spot za pjesmu „Aleksandar Makedonski“ glazbenog sastava Jembrela. Govori o životu slavne povijesne ličnosti kroz apstraktni prikaz njegova ratnička puta.

IZJAVA AUTORA

Volim glazbu, zato sam odabrao raditi na ovome filmu koji je u potpunosti nastao u računalu.

ANKA I DOMINIK - SVEMIRSKI PRIJATELJI



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2022.
8'47''

FROOOM!
interdisciplinarna
filmska škola

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Laura Kunda Gustavsson
Vida Šakan
Lun Blečić
Neva Šakan

MENTOR
Veno Mušinić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj lijepi dječji igrani film pokazuje nam važnost prijateljstva. Svima nama su potrebni prijatelji, potrebna nam je bliskost. Kako djevojčici Anki, tako i njezinom novom prijatelju vanzemaljcu Dominiku. Kroz vesele i šarene prijelaze film prati kratke isječke, tj. skice u kojima nenametljivo dodiruje vrlo bitne teme dječjeg zadirkivanja, ismijavanja, prijateljstva, usamljenosti i moći mašte. Kroz vješte i brze rezove autori se poigravaju s gledateljima što je u stvari stvarnost priče. Osobno vjerujem da je Dominik stvaran, što kažete vi?

SINOPSIS

Anka u svojoj okolini nema prijatelja, trudi se naći ih i sprijatelji se, ali iz nekog razloga ostali ne žele biti njezini prijatelji, čak joj se i rugaju. Anka je tužna sve dok jednoga dana ne nađe posebnog prijatelja.

IZJAVA AUTORA

Bilo mi je jako zabavno na FROOOM radionici! Fora je što smo mogli sami smisliti cijeli film! Svi smo se puno trudili i uživali u smišljanju priče, glumi i snimanju. Totalno sam se uživjela u ulogu Anke koja je bila bez prijatelja i usamljena. Hvala svima koji su organizirali FROOOM! (Laura Kunda Gustavsson)

AVANTURE JEDNOG PUŽA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

slobodni stil
2022.
5'27''

Filmska družina
OŠ Stjepana Kefelje

Kutina

NA FILMU SUDJELOVAO
Patrik Šimunović

MENTOR
Goran Šporčić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj igrani film, kako nam sam naslov kaže, prati veliku avanturu jednog puža. Maleni puž u vrtu pokušava doći do salate dok se suočava s brojnim problemima i opasnostima. Autori vrlo vješto koriste šumove i glazbu kako bi naglasili opasnost i komični efekt filma. Posebno je efektan dječji glas koji se koristi u svrhu oponašanja životinja. Ovaj kratki film savršeno pokazuje kako korištenjem filmskih izražajnih sredstava maleni puž može postati akcijski superjunak za kojeg navijamo i strepimo.

SINOPSIS

Hibridni film Avanture jednog puža govori o pužu koji ide prema svojoj omiljenoj hrani, zelju. Na svom putu susreće razne životinje. Njegova staza duga je samo dva metra. Ovim filmom željeli smo skrenuti pozornost na to da djeca danas ne mogu dugo zadržati pažnju. Internetski i drugi sadržaji vrlo se brzo mijenjaju. Htjeli smo pokazati da i dugi kadrovi, poput sporog puža, mogu biti zanimljivi. Također, filmom smo htjeli djeci skrenuti pažnju na ljepotu prirode koja nas okružuje. Na svom putu puž susreće pijetla, žabu i komarca dok ga ptice koje sjede na žici promatraju.

IZJAVA AUTORA

Jako smo se zabavili snimajući film Puževe avanture. Bilo je jako zanimljivo i uživali smo u procesu. To je također bio težak posao, ali vrijedilo je. Mnogo smo se puta smijali neuspjeloj sceni i našim reakcijama na nju. Snimanje je trajalo tri vikenda od jutra do mraka. Naravno, osim kaosa, bilo je i puno zabave i smijeha. Snimajući ovaj film svi smo puno naučili, stekli nova iskustva i postali još bolji prijatelji. Ovaj je film nešto što ćemo dugo pamtit i zbog truda i događaja kroz koje smo zajedno prošli.

BEZ VEZE



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

srednjoškolski film

dokumentarni
2023.
9'58''

Video skupina –
Dom učenika
Ugostiteljsko-
turističke škole Osijek

Osijek

NA FILMU SUDJELOVALI

Petra Rakušić
Lea Ušković
Vanessa Tunanović
Ivana Matić

MENTOR

Dijana Tomašević

SINOPSIS

Dokumentarni film domske videoskupine snimljen je s temom utjecaja pametnih telefona na živote mladih. Potaknute djelom Manfreda Spitzera Epidemija pametnih telefona, koje iznosi zabrinjavajuće podatke o utjecaju pametnih telefona na zdravlje i uspjeh mladih, članice videoskupine istražuju koliko vremena dnevno učenice našeg doma provode na svojim pametnim telefonima. Dolaze na ideju da provedu trodnevni eksperiment – život bez pametnih telefona. U eksperimentu sudjeluju dvije članice videoskupine te još jedna dobrovoljka, također učenica doma. Film prati kako se učenice snalaze u trodnevnom eksperimentu čiji je cilj bio podići svijest o tome koliko uistinu ovisimo o pametnim telefonima te koliko su oni postali sastavni dio naših života, kako samim sudionicama, tako i gledateljima.

IZJAVA AUTORA

Snimanje filma Bez veze bilo je izuzetno zanimljivo iskustvo. Od trenutka kada smo uključili kameru, osjećale smo se živima i inspiriranima. Sjetile smo se koliko volimo praviti filmove. Svaki dan snimanja donio je nove izazove i prilike za učenje. Suradnja s profesoricom i ostalim članovima filmske ekipe bila je iznimno važna. Svi smo bili predani svojim ulogama i radili smo zajedno kako bismo ostvarili viziju filma. Bilo je fascinantno promatrati kako se svaki element filma polako slaže, od scenarija i režije do glazbe i montaže. Snimanje filma Bez veze bilo je izazovno, ali i vrlo poučno iskustvo. Naš film nije savršen, no prošle smo kroz dosta prepreka i problema te iz njih učili i to će nam zasigurno olakšati produkciju idućeg filma. Naučile smo mnogo o procesu stvaranja filma, timskom radu i vlastitim kreativnim mogućnostima.

BEZGOVORNA ZBRKA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
2'47''

Foto kino video klub
Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALI

Sara Biškup
Tara Jović
Magdalena Raković

MENTOR

Lucija Majnarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj smiješni kratki animirani film savršeno je upakiran. Vesela animacija, popraćena dječjim glasom naracije i naglašeni humorističnim šumovima na jedan smiješan i jednostavan način uči gledatelje o važnosti vrlo zrelih tema kao što su poštivanje tuđe imovine, moć glasa i govora te snage isprike. Velika vrlina priče i filma je što, kada su naši likovi suočeni gubitkom glasa, njihovi problemi nisu životni već vrlo svakodnevni. Oni više ne mogu tražiti pomoć oko zadaće, osuđeni su jesti nevoljenu hranu za ručak i ne mogu više s prijateljima igrati PlayStation. Jedino što im preostaje je ispričati se.

SINOPSIS

Jednom davno, jako davno, šestero djece igralo se pored velike strašne šume. Bili su malo previše glasni i ometali su mir staroj bakici koja je spavala u svojoj kućici.

IZJAVA AUTORA

Bilo nam je super u ovih nekoliko mjeseci. Ponekad je bilo teško nacrtati potrebne dijelove filma. Nekad se radilo lagano, a nekad teško, npr. raditi videoigru. I animacije. Ponekad nam je bilo teško animirati hodanje. Lakše je bilo tražiti zvukove ili kad smo davali glasove, ali najbolje je bilo smišljati crtić.

BOLESNI VJETAR



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

radionički*
2022.
2'48''

Škola crtanog filma
Dubrava

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI
grupa autora

MENTORI
Jelena Dragutinović
Lene Lekše

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj vrlo domišljati i kreativni animirani film kroz kolažnu tehniku priča priču o rođenju vjetra bure. Priča prati vjetar jugo koji se razboli te uz pomoć životinja svijeta biva spašen. Osim što je film bogat animiranim izrađenim lutkama i kolažima, vješto je ošumljen, a dječjom naracijom savršeno omeđen. Film savršeno podsjeća „kad se male ruke slože, sve se može“.

SINOPSIS

Jedan jugo je na putu doma zaglavio u mećavi te se jako prehladio. Bio je spreman preokrenuti kontinent da se malo ugrije te je krenuo prema ekvatoru. Što mu se sve dogodilo putem do cilja, pogledajte sami...

IZJAVA AUTORA

Super nam je bilo na radionici. Ja sam prvi put radila animirani film i bilo mi je odlično. Svašta sam naučila i bilo mi je jako zabavno.

COPLEK



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

srednjoškolski film

animirani
2023.
1'43''

Graditeljska škola Čakovec

Čakovec

NA FILMU SUDJELOVAO

Luka Štebih

MENTOR

Ljiljana Ille

SINOPSIS

U sobi mladog tinejdžera, točno u ponoć, obasjan čarobnom svjetlošću mjesečine na stolu stoji drveni Čoplek. Život prolazi kroz njegove drvene kosti te se Čoplek iznenada budi. Odmah se baca na istraživanje zanimljivih kutova sobe uspavanog tinejdžera i ubrzo počinje izvoditi nestašluke. Noć završava, izlazak Sunca se bliži, Čoplek brzo posprema nered i vraća se na svoje prvobitno mjesto. Ostaju posljedice, ali tko je krivac za njih?

IZJAVA AUTORA

Dok sam smišljao temu za ovaj animirani film, inspiracija mi je došla spontano. Sjedeći na stolici, promatrao sam svoju sobu, a moj pogled zapeo je za drveni čoplek koji je bio postavljen desno uz prozor na stolu. Odjednom sam dobio viziju kako mogu rekreirati scenu iz filma Noć u muzeju, ali umjesto muzeja, radnja bi se odvijala u mojoj sobi. Znao sam da želim da paleta boja bude hladnija, poput noći. Također sam imao cilj da film bude blago humorističan, a i blago jeziv. Nisam imao unaprijed isplaniran cijeli sinopsis, već su tijekom rada i maštanja određivali sljedeće korake, i tako sam uspio doći do konačne realizacije filma.

CRVEN- KAPICA: KAKO JE BAKICA SREDILA VUKA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

igrani
2022.
1'54''

OŠ Beletinec

Beletinec

NA FILMU SUDJELOVALI

Lana Balaško
Sara Krznar
Leon Magdić
Lana Siročić
Melani Bosilj
Lea Makar

MENTOR

Suzana Đurasek-Divajk

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Od prvog kadra igranog filma vidi se velika ljubav autora prema filmu i veselje s kojim su pristupili ovom snimanju. Ova reinterpetacija bajke snimljena te obrađena u crno-bijeloj tehnici, *staccato* pokretima, nespretnim rezovima, ponovljenim početcima kadra citira vrijeme *slapstick* komedije. Glazba je u duhu stila filma te sve zajedno gradira u modernoj reinterpetaciji u kojoj baka ne treba spas, već kao što nam sam naslov kaže „sredi vuka“.

SINOPSIS

Radnja filma smještena je u šumu odnosno duž puta kojim mora proći Crvenkapica kako bi stigla do bakine kućice. Crvenkapica veselo hoda putem kroz šumu jer ide u posjetu svojoj baki te joj nosi košaru s hranom i kolačima. Odjednom je iz šume iskočio vuk.

IZJAVA AUTORA

Film Crvenkapica snimili smo u jednom danu na lokaciji u susjednom selu. Izabrali smo tu lokaciju jer je bila savršena za naš film. Nas šestero je podijelilo uloge, izabrali smo snimatelja i krenuli u akciju. Ispočetka nam nije baš išlo jer smo se stalno smijali. Pokušavali smo se koncentrirati na snimanje i tek nakon nekoliko pokušaja počeli smo snimati scene. Tijekom snimanja filma bilo je jako puno smijeha, šala i zabave, ali isto tako trudili smo se što bolje snimiti pojedine scene kako bismo napravili dobar film. Mislim da smo u tome i uspjeli jer smo nakon završetka filma, film pokazali drugim učenicima, nastavnicima u školi kao i svojim obiteljima i prijateljima. Svi su bili oduševljeni filmom, kostimima i načinom glume pojedinaca te smo dobili puno pohvala za naš uradak. Zbog toga smo bili jako sretni jer smo shvatili da možemo i sami stvoriti nešto dobro i zanimljivo uz pomoć tehnologije s kojom smo svakodnevno u doticaju.

ČA MORE ZNAČI



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

dokumentarni
2023.
16'22"

OŠ Slatine

Slatine

NA FILMU SUDJELOVALI

Sara Jerković
Filip Škrobica
Matilda Klaus
Ivana Grgurević

MENTORI

Tea Radić
Marina Ležaja

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj vrlo zreli dokumentarni film intervjuira brojne ljude čije su sudbine vezane uz more. Glavni protagonist filma mladi je voditelj koji kroz razgovor s pomorcem, ribarom, ugostiteljem i roniocem pojašnjava gledatelju kako more oblikuje sudbine i živote. Film je prožet poezijom u naraciji te vizualno bogatim kadrovima koji stvaraju interesantan balans poetike i surovosti. Film je edukativan, iskren i tehnički vrlo lijepo izrađen.

SINOPSIS

Ča more znači je dokumentarac koji polazi od potrebe za odgovorom na jednostavno pitanje Ča ili što more znači mještanima jednog malog otočkog mjesta kao što su Slatine na otoku Čiovo. Kako je to živjeti za more, uz more i od mora, pokušava odgonetnuti Filip kroz svoje refleksije i u razgovoru s ribarom Antom, brodarom Marijem, pomorcem Vladom i roniocem Antom. Potraga za identitetom, za razumijevanjem vlastitih korijena utkanih u more. Golema snaga te prirodne sile i njen odraz na živote ljudi u temelju su dijalektike filma.

IZJAVA AUTORA

Snimanje filma proteklo je u okviru školskih proljetnih praznika te je bilo izrazito radno. Trebalo se buditi u ranim jutarnjim satima kako bi se snimili kadrovi mora te pri povratku ribara Ante s ribolova. Film je nastao u okviru projekta „Cimaj“ Centra izvrsnosti Splitsko-dalmatinske županije. Zadovoljan sam jer mi je dokumentarna forma bez strogog scenarija omogućila da budem prirodan, opušten i samostalan u razgovoru s mještanima koje sam intervjuirao.

ČAČKO- METRIJA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
1'1''

Grabrići

Karlovac

NA FILMU SUDJELOVALI

Ema Grgurić
Amari Jaković
Niko Kolar
Katarina Mažić
Matej Mikašinović
Hana Šaškin
Noa Šimić
Antonio Štefanac
Tia Zorić

MENTORI

Bogdanka Conjar
Ksenija Sanković

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj kratak animirani film prikazuje veseli ples čačkalica. Velika vrlina filma dobar je odabir glazbe koji savršeno prati transformaciju čačko-društva koji od čovjeka do broda veselo skaču po pozadini. Hvala puno autorima jer sam sigurna da ću se svaki sljedeći put kad vidim čačkalicu, sjetiti ovog veselog plesa.

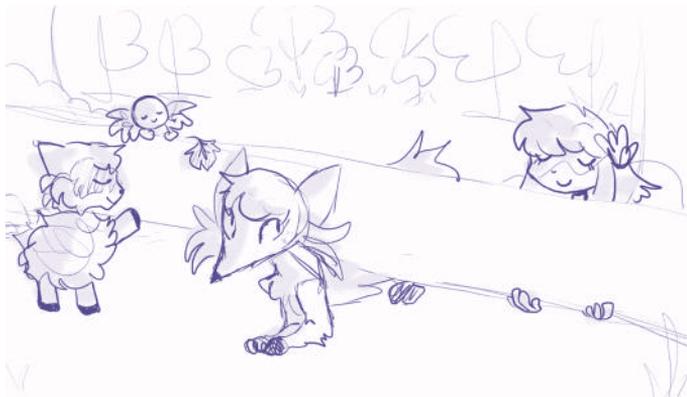
SINOPSIS

Počinje sat geometrije. Učitelj toliko želi učenicima približiti sadržaje da se pretvara u pravac, polupravac, dužinu, kutove, trokut, četverokut sve dok svi ne odluče da je došlo vrijeme za nova znanja te brodićem otplove u nove izazove.

IZJAVA AUTORA

Snimanje filma na prvu mi se činilo kao zanimljiv i lagan zadatak. Mislio sam da nam neće uzeti puno vremena. No, ispalo je da to i nije sasvim tako. Trebalo je u taj film ipak uložiti puno truda, strpljenja i vremena. Snimanje je proteklo bez većih poteškoća. Neki su od nas radili manje, neki više, ali sve u svemu, zajedno smo odradili dobar posao. I dobro se nasmijali i zabavili. Mislim da će film djeci biti poučan i zabavan.

ČAJ ZA DVOJE



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
2'7''

Foto kino video klub
Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALA

Dora Bosnić

MENTOR

Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o animiranom filmu koji ima vrlo jasan kreativan stil, jasnu poruku, pozitivnu energiju te humorističan i sladak kraj. Autorica odabirom stila animacije, minimalnim korištenjem boja, minimalne scenografije uspijeva u prvi plan staviti priču. Glazba uvelike pomaže podcrtati emociju priče. Repetitivnim ponavljanjem čina spašavanja stvara se ugodan osjećaj kako se pomoć uvijek isplati, dok se naglašava komičnost efekta kraja.

SINOPSIS

Djevojka dobije poziv na čaj od svog prijatelja i dok prolazi šumom susreće čudna stvorenja. Kad napokon pokuca na prijateljeva vrata, on ostane izbezumljen jer umjesto pribora za dvoje, vidi da će mu trebati cijeli set šalica.

IZJAVA AUTORA

Sretna sam što sam završila ovaj film. Sada znam da više neću raditi toliko zahtjevne animirane filmove. Ovaj sam radila dvije godine. Ipak, mislim da sam jako napredovala u animaciji tijekom rada te želim nastaviti crtati animirane filmove.

DIJALOZI



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

igrani
2023.
9'27''

MEKA – radionica
medijske kulture
OŠ Svetvinčenat

Svetvinčenat

NA FILMU SUDJELOVALI

Antonia Ferlin
Iris Peršić
Nina Peršić
Jakov Kancelar

MENTOR

Mirjana Doblanić Pekica

SINOPSIS

Bliži se kraj osmog razreda, pred četrnaestogodišnjom je Lunom izbor srednje škole. Iako bi odluka trebala biti samostalna, njezini bližnji misle da znaju što je za nju bolje. Treba li ih poslušati? Tko joj može pomoći u odluci? Mogu li razgovori razbistriti misli? Nakon niza razgovora preostaje onaj najvažniji!

IZJAVA AUTORA

Pisanje scenarija bilo je pravo propitivanje: iznosili smo svoja, mišljenja vršnjaka, roditelja, odraslih s kojima živimo... Mi smo shvatili važnost svojih odabira! A snimanje? Tijekom snimanja iste scene bezbroj puta, frustracija se mogla rezati nožem, ali uz palačinke i slatko, snimanje je završavalo smijehom. Anegdota ne nedostaje! (Jedna je to postala nakon što smo se pomirili s onim što smo učinili – izbrisali sve što smo snimili kad smo trebali snimiti još samo dvije scene!) Film je tu i baš smo sretni što smo ga napravili!

DOBRI DUH SISKA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

dokumentarni
2023.
8'41''

Kino klub Sisak
Sisak

NA FILMU SUDJELOVALI

Gabrijel Mareković
Tarik Majdančić
Tea Boltužić
Hana Kunić

MENTOR

Matija Holjevac

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film nas upoznaje s postolarom Željkom iz Siska. Kroz intervju Željko nas uvodi u svoj zanat te prenosi svoju ljubavi prema njemu. Kadrovi radnje gledatelju približavaju alate potrebne za rad i atmosferu prostora. Vesela pozadinska glazba lijepo prati Željkovu priču i daje dodatni ritam filmu. No, veliko je iznenađenje što Željko nije samo postolar. U njemu se krije veliki pjevač meksičkih šansona. Autori lijepo uvode temu glazbe u svoj dokumentarni film. Kako glazba obogaćuje Željkov život, tako i njima obogaćuje film.

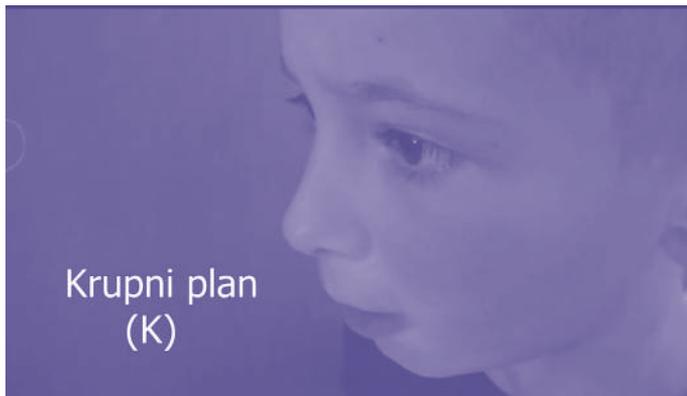
SINOPSIS

Priča o postolaru u Sisku, kako je odrastao, kroz koje je sve izazove prošao u životu. Podjela jedinstvene priče iz nekih minulih vremena. S obzirom na to da je postolarova životna filozofija puna ljubavi i dijeljenja s drugima, s razlogom ga zovu Dobrim duhom Siska.

IZJAVA AUTORA

Bilo je fora. Mentori su bili kul jer su sve jednostavno objasnili i poticali nas na rad i kreativno razmišljanje cijelo vrijeme. Za vrijeme snimanja bilo je smiješno jer su se dečki stalno zafrkavali i šalili pa smo se smijali cijelo vrijeme, a kada je trebalo raditi, onda smo i radili. Ukratko, bilo je fora iskustvo i htjeli bismo to ponoviti!

DOBRO JE ZNATI



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2023.
6'17"

FVD „Mravec“
OŠ „Antun Nemčić
Gostovinski“

Koprivnica

NA FILMU SUDJELOVALI

Dorotea Kolarić
Petar Pintarić
Teo Valeš

MENTOR

Karmen Bardek

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Mlada radionička ekipa iz Koprivnice kroz vesele i vrlo jasne primjere vode edukativni film o filmskim izražajnim sredstvima. Dobro vođena i grupirana izražajna filmska sredstva prvo su definirana kroz dječje riječi te pokazana primjerom. Uz to što je vrlo koristan i edukativan, najveća vrlina ovog zgodnog dokumentarnog filma jest što što su ga napravila djeca za djecu.

SINOPSIS

Edukativni dokumentarni film *Dobro je znati* priča vrlo kratku filmsku priču o osnovama filmskog jezika. Budući da se mnogi učenici danas žele upisati u Filmsku i video družinu „Mravec“ jer „žele biti youtuberi“, ovaj im film pokazuje dio onoga što učimo u našoj filmskoj družini.

IZJAVA AUTORA

U 1. i 2. razredu učili smo filmski jezik kroz vježbe snimanja i montaže. Na nekim smo satima tražili ono što smo naučili u filmovima starijih Mraveca. Svi smo se jako veselili i često smo se smijali. Odlučili smo naše učenje pretvoriti u film. Bilo nam je žao kad neke smiješne, pokvarene kadrove nismo mogli staviti u njega, ali onda bi film trajao satima... Jedva čekamo 3. razred i rad na našem novom filmu. (Dorotea Kolarić)

DOBRO JUTRO, ŠKOLO MOJA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
0'40''

Dramsko-medijska skupi-
na OŠ „Hugo Badalić“

Slavonski Brod

NA FILMU SUDJELOVALI

Lena Rugle
Matea Bumbić
Erin Balažić

MENTOR

Katarina Brkić Čabraja

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Prilikom slavlja rođendana svoje škole dramsko-medijska skupina OŠ Hugo Badalić stvorila je animirani film. Kolaž popraćen lijepom pjesmom posvećenoj školi, vesela glazba i nježno postavljeni šumovi idealna su čestitka. Pohvala autorima koji su pazili da se tekst pjesme pojavljuje u savršenom ritmu s glazbom.

SINOPSIS

Sunce izlazi, a oko škole skupljaju se vesela djeca koja čestitaju svojoj školi rođendan. Dolazi i Hugo Badalić koji je ponosan na školu, puše svijeće na torti. Na kraju je vatromet.

IZJAVA AUTORA

Bilo nam je jako zabavno snimati ovaj film. Učiteljica nas je naučila kako upotrijebiti aplikaciju i opremu, a prvo smo nekoliko sati vježbali. Film smo snimali tijekom radionice za Dan škole i bilo nam je jako zabavno pokazati ostalima što znamo raditi.

DUGO SELO KROZ DJEČJE OČI



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

radionički*
2022.
9'45''

OŠ Josipa Zorića

Dugo Selo

NA FILMU SUDJELOVALA
Ema Šego

MENTOR
Marina Perković

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film je ustvari jedna velika čestitka Dugom Selu. Mladi učenici 3. razreda odjeveni u narodne nošnje vode nas lokacijama i povijesti ovoga mjesta. Vesela glazba pomaže u stvaranju atmosfere, a mladi voditelji savršeno prenose priču. Pohvale na kostimografiji, istraživanju i rekreiranju povijesnih trenutaka i događaja. Vidljiv je veliki trud i rad koji je uložen u stvaranju ovoga filma.

SINOPSIS

Film *Dugo Selo kroz dječje oči* nastao je u sklopu razrednog projekta o gradu Dugom Selu. Tema je filma povijest grada. Film je sniman na različitim lokacijama u gradu, a sudjelovali su svi učenici 3. e razreda. Učenici su naučili scenarij napamet i vrlo profesionalno odradili snimanje. Važnu ulogu imali su i roditelji koji su se brinuli oko kostima i prijevoza djece.

IZJAVA AUTORA

Snimanje filma bilo je vrlo zabavno i izazovno. Morali smo se ponašati kao pravi glumci. Naučili smo scenarij filma napamet i odglumili smo svoje uloge najbolje što smo znali. Najviše mi se svidjelo snimanje scene u vinogradu jer smo nakon snimanja mogli pojesti ručak koji je bio napravljen samo zbog snimanja. Naš je film postigao veliki uspjeh u našem gradu i osjećamo se kao prave zvijezde.

ECHOES OF LOSS



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

srednjoškolski film

igrani
2023.
4'31''

Škola za umjetnost, dizajn,
grafiku i odjeću Zabok

Zabok

NA FILMU SUDJELOVAO

Leonardo Vulić

MENTOR

Tamara Bilankov

SINOPSIS

Smrt Maxove voljene djevojke prouzročila je u njemu emotivno-psihološki ponor. Vozeći se prema njihovim posebnim mjestima, Max je pokušavao pronaći utjehu. No, iluzije su ga mučile, a sjećanja na nesreću obuzela. Na grobu svoje djevojke, Max se oprostio i otišao na liticu.

IZJAVA AUTORA

Želio sam prikazati slojevitost određenog životnog iskustva koje je emotivno izazovno i teško. Pritom sam pokušao zaobići klasične dijaloške scene, već sam se fokusirao na energiju slike i emotivnu konstrukciju filmskih planova.

ELIZABETA II



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

radionički*
2022.
12'44''

Škola filma Šipan

Šipan

NA FILMU SUDJELOVALI

Bruno Tošović
Ema Liban
Klara Bašić
Leona Ivanović
Lara Marčinko
Đivo Dobud
Petra Bibica
Lana Barišić
Diana Barišić
Ela Muhoberac
Ivan Marković
Maro Simunović
Toma Marušić
Karlo Radić

MENTORI

Jura Troje
Noa Nikolić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj igrani film nastao u sklopu Ljetne filmske škole Šipan prava je poslastica za ljubitelje misterije i akcije. Mladi autori pomno odabranim filmskim izražajnim sredstvima i dobro postavljenim kadrovima stvaraju mrežu intrige i humora. Riječ je o zahtjevnom projektu, mnogobrojnih lokacija, puno uloga i kompleksnih scena u kojima je jasno vidljivo da je autorska ekipa isprobavala i uživala u stvaranju.

SINOPSIS

Mirno mjesto, biser Elafitskih otoka, Šipansku Luku potresla je šokantna vijest o ubojstvu. Policija je gotovo nemoćna, ali u pomoć pristiže mlada ekipa koja radi u nevjerojatoj akciji i rasvjetljava ovaj slučaj... Do sljedećeg javljanja veliki pozdrav iz Šipanske Luke!

IZJAVA AUTORA

Već šest godina idem u Ljetnu školu filma Šipan. Kada sam saznala da će nam ponovo biti voditelji Jura i Noa, znala sam da nas čeka novih deset nezaboravnih dana filmovanja i zabave u LjšfŠ. Bilo je i više od toga – hvala vam!

FILM NOIR



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

radionički*
2023.
5'45''

DraMeDrag, OŠ Dragalić

Dragalić

NA FILMU SUDJELOVAO

Antonio Racko

MENTOR

Ivana Pivac Tadić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Od prve glazbene note koju čujemo jasno nam je da autorska ekipa s puno ljubavi i vrlo vješto citira filmski žanr kriminalističkog filma. Off naracija koja savršeno preslikava govore poznatih filmskih detektiva, ovaj put uvodi nas u svijet potrage za peticama. Ovaj je film vješt sklop stila, teksta, kostimografije, glume i humora. Vrlo kreativni spoj humora koji odaje počast filmskoj prošlosti.

SINOPSIS

Mjesto radnje: škola.
Vrijeme radnje: završetak školske godine. Akteri: učenici 4. razreda.
Okrivljenik: Prvi i najteži slučaj školskog detektiva dovest će do psihološkog ruba sve sudionike ovog tajanstvenog slučaja.

IZJAVA AUTORA

Iako još nisam službeni član DraMeDrag, kao ni ostatak mog razreda, volimo snimati filmove i ovo je naš treći film. Željeli smo da bude duhovit i da ostane našoj učiteljici za uspomenu jer se rastajemo ove godine.

GAME OVER



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2022.
10'8"

Dom mladih Rijeka

Rijeka

NA FILMU SUDJELOVAO

Borjan Luketić

MENTOR

Josip Šarlija

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ljubiteljima akcijskog filma ovaj pravi mali dragulj uljepšat će dan. Autorska ekipa vrlo vješto stvara ritam i gradira uzbudljivu priču. Spretno i lukavo izrežirane scene borbe stvaraju veliku napetost, dok domišljato iskorištena filmska izražajna sredstva upotpunjuju priču. Velike pohvale autorskoj ekipi u autentičnosti realizacije akcijskih scena.

SINOPSIS

Radnja filma prati mladog dječaka obuzetog vulgarnim videoigricama, toliko da odbija druženje u stvarnom svijetu sa svojim prijateljima. Dječak se odjednom nađe u verziji stvarnosti nalik igrici koju je nedavno igrao, gdje su se sada njegovi prijatelji urotili protiv njega posjedujući karakteristike kriminalaca.

IZJAVA AUTORA

Proces izrade ovoga filma bio je težak, ali u isto vrijeme zabavan budući da smo svi uključeni u rad imali dobru dinamiku i prijateljstvo, iako je bilo naporno snimiti scene radi nepovoljne temperature, svejedno smo uspjeli izbaciti gotov proizvod u koji se ponosimo.

GOSSIP



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2022.
1'56''

DraMeDrag, OŠ Dragalić

Dragalić

NA FILMU SUDJELOVALA

Patricia Jeftić

MENTOR

Ivana Pivac Tadić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Iznimno poetičan i upečatljiv film s vrlo bitnom porukom. Kroz vrlo jednostavna filmska izražajna sredstva podijeljenog ekrana i šuma šapata autori stvaraju napetost. Jednostavnim, ali vrlo efektivnim elementom gradacije ekrana i šuma iz napetosti stvara se nelagoda. Dobar odabir glazbe koja ima pomalo mračan karakter, kroz jasne simbole usta i očiju vrlo efektno se prenosi poruka opasnosti trača.

SINOPSIS

Film je nastao kao rezultat projekta o financiranju filmskih družina od strane Hrvatskog filmskog saveza i Hrvatskog audiovizualnog centra. Cilj je filma u gledatelju probuditi empatiju prema drugima i pozitivnu komunikaciju te poticati konstruktivnu razmjenu mišljenja.

IZJAVA AUTORA

Kada ogovaramo druge ljude, često iznosimo negativne ili netočne informacije o njima. To može ozbiljno povrijediti njihove osjećaje i narušiti povjerenje koje su imali u nas. Umjesto da izravno razgovaramo s tom osobom o tome što nas muči, ogovaramo o tome s drugima. Ogovaranje može uključivati pričanje ružnih ili zlobnih stvari o nekome ili širenje glasina koje možda nisu istinite. To može povrijediti osjećaje drugih ljudi i oštetiti naše odnose s njima.

GRGA ŠČVARAK



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

igrani
2023.
3'32''

Osnovna škola Brajda
– Medijska skupina

Rijeka

NA FILMU SUDJELOVALI

Lena Peranić
Gabrijel Ravlić
Matija Brajdić
Tia Bursać
Leona Dragičević
Nikola Dragičević
Sara Horvat
Paula Iskra
Laura Jakominić
Helena Jurišić
Lukas Kukuljan
Vanja Lukić
Damir Marić
Mara Mišković
Luna Mošunjac
Mika Šabarić
Zara Škibola
Dora Valenta
Noa Zelić

MENTORI

Ana Kurilić
Josip Šarlija

SINOPSIS

Popularni Grga Čvarak uz poticaj pjesme *Mama ŠČ* dobio je novi nadimak – *Grga ŠČvarak*. Radnja filma inspirirana je motivima pjesme *Grga Čvarak* Ratka Zvrka. Tekst je obogaćen dijelovima pjesme *Mama ŠČ* izvođača Leta 3. Radnja filma smještena je u Rijeci, odnosno gradu ŠČ.

IZJAVA AUTORA

Čitali smo lektiru Grga Čvarak i Matija je napisao ŠČvarak. Bilo nam je smiješno jer je pjesma *Mama ŠČ* pobijedila na Dori pa smo odlučili snimiti film o Grgi ŠČvarku. Naš film je mješavina pjesama *Grga Čvarak* i *Mama ŠČ*. Zabavno je bilo dok smo smišljali pjesmu Grga ŠČvarak. Glumila sam pripovjedača i snimala, sudjelovala sam i u montiranju kadrova. Najzabavnije mi bilo glumiti. Najsmješniji dio mi je kada su Zara i Leona glumile armagedononone. Sviđa mi se film koji smo snimili. (Lana)

HELENA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2023.
7'44"

Kinoklub „Zlatna dolina“

Pleternica

NA FILMU SUDJELOVALA

Paola Mlinarić

MENTOR

Tajana Ćosić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj dokumentarni film gledatelja upoznaje s djevojkom Helenom. Kroz intervju s Helenom i praćenjem Helene u školi upoznajemo njezinu borbu sa spinalnom mišićnom distrofijom. Najveća vrlina ovoga filma jest što se ne fokusira na izazove koje Helena suočava, već slavi njezine impresivne uspjehe.

SINOPSIS

Helena je učenica osmog razreda OŠ fra Kaje Adžića u Pleternici. Rođena je sa spinalnom mišićnom atrofijom. Unatoč poteškoćama na koje nailazi, ona je nepokolebljiva, hrabra, uporna. Ona je osoba koja podsjeti čovjeka da se treba radovati sitnicama.

IZJAVA AUTORA

Bila nam je želja već duže vrijeme snimiti film o Heleni. Uz naš školski Kinoklub „Zlatna dolina“ to smo konačno mogli i ostvariti. Krajnji nam je cilj bio pokazati ljudima Heleninu upornost i ustrajnost prema radu. Također i njezin pogled na svijet. Helena bi nam svima trebala biti inspiracija, što smo ovim filmom, nadam se, i pokazali. (Paola)

I MI SANJAMO...



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2023.
5'6"

Školska televizija
OŠ „Podolice“

Koprivnica

NA FILMU SUDJELOVALI

Lana Pobi
Nika Zemljak
Ivan Jandrašec

MENTOR

Saša Špoljarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Dokumentarni film prati troje protagonista koji tijekom svog života mijenjaju svoje karijere te odabiru raditi u školi kao domar, čistačica i kuharica. Pametno strukturiran film uvodi jednog pa drugog protagonistu te ih predstavlja putem intervjuua i snimaka koji prikazuju njihov svakodnevni posao. Jasno se osjeća kako je film čestitka zahvalnosti učenika prema protagonistima koji paze njihovu školu i njih tijekom školskih dana.

SINOPSIS

Poštar, pčelarica i kuharica započinju novu eru svog života radom u novootvorenoj Osnovnoj školi „Podolice“ kao školski domar, spremačica i kuharica koja ispunjava želju svoje djece da postane školska kuharica. Osim redovnih poslova obavljaju se i druže zajedno u izvanrednim aktivnostima unutar škole. Pjevačkim nastupima uveseljavaju djecu u sklopu školskog projekta Veseli prosinac.

IZJAVA AUTORA

U novoobojanim podrumskim prostorijama s minimalno kisika, sunčeve svjetlosti i multimedijske opreme zaživjela je ideja o stvaranju priče o školi iz perspektive djelatnika koji inače nisu u prvom planu. U razgovoru sa školskim domarom, spremačicom i kuharicom doznajemo o njihovim prijašnjim poslovima, a sadašnja radna zaduženja prikazujemo u videu kao njihovo ostvarenje snova.

IDEALNI JELOVNIK



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2023.
8'40''

FD ZAG
OŠ Marije Jurić Zagorke

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Ana Marija Dučkić
Klara Pilić
Karlo Mišić
Luka Požgaj
Veronika Bešić
Katarina Žižak

MENTORI

Melita Horvatek Forjan
Nataša Jakob

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ova reportaža bavi se vrlo relevantnom temom školskih obroka te bacanju hrane. Autori filma vrlo vješto istražuju temu u sklopu svoje škole, intervjuirajući sve involvirane strane. Kuharicu škole, učenike i učitelje. Interesantno dobrim odabirom popratnih kadrova dočaravaju i naglašavaju izjave sudionika. Vrlo nenametljivo iznose činjenice i osvještavaju publiku s problemom o kojem možda nisu ni bili upoznati.

SINOPSIS

Ovom reportažom želimo ukazati na problem bacanja hrane u školskim kuhinjama u sklopu projekta besplatnih obroka za sve.

IZJAVA AUTORA

Sve dok nismo snimili reportažu o besplatnim obrocima u školi, nisam bila svjesna činjenice koliko se hrane nepotrebno svakodnevno baca. Možda će reportaža potaknuti učenike na bolju kulturu tijekom konzumacije besplatnih obroka. (Dunja)

INVAZIJA SMEĆA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2022.
3'6"

Foto kino video klub
Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALI

Dora Bosnić
Juraj Čar
Lucija Faltak
Hana Hohnjec
Leonarda Mešeg
Magdalena Mileusnić
Nola Škrbec

MENTOR

Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj animirani film vrlo domišljato kroz veselu i humorističnu priču obrađuje vrlo bitnu temu odlaganje otpada. Kroz sitne skečeve kojima, ismijavajući našu stvarnosti i svijet koji nas okružuje, vrlo kreativno mladi autori skreću pozornost na svoju temu. Vješta tehnika animacije, miješana s igranom glumom kroz smijeh ostavlja nas osviještenim koliko je ozbiljna njihova tema.

SINOPSIS

Jednoga se dana smeće odlučilo boriti za svoja prava. Žele imati ista prava kao i ljudi, dosta im je recikliranja i ekologije i okrutnosti ljudi prema smeću. Međutim, je li ovaj svijet dovoljno velik i za smeće i za ljude?

IZJAVA AUTORA

Svidjelo mi se što je u filmu povezana i animacija i igrani dio. Bilo je neobično glumiti ispred zelenog platna i zamišljati nepostojećeg sugovornika pa je umjesto lika od smeća nasuprot mene sjedila Hana kako bismo lakše to odglumili. (Nola)

JA SAM HANA



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2023.
6'38"

OŠ Tomaša Goričanca
Mala Subotica

Mala Subotica

NA FILMU SUDJELOVALI

Helena Marčec
Maksim Juras
Hana Drk
Mia Medvedec
Mateo Rebernik

MENTORI

Nikolina Hampamer
Iva Mihalic Krčmar

SINOPSIS

Na cestu zvanu život s ljubavlju prema umjetnosti i životinjama ne stanu mnogi ljudi. Film prati posebnu i zanimljivu djevojčicu Hanu i njezinu strast prema crtanju i životinjama. Saznajte kakav je njezin pogled na umjetnost i koliko životinje mogu pomoći ljudima.

IZJAVA AUTORA

Snimanje filma bilo je zanimljivo, izazovno, ali i zabavno. Svidjelo mi se i nastavila bih snimati filmove.

JA SAM JASMIN!



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2023.
7'59"

Mladi SKIG-ovci

Gunja

NA FILMU SUDJELOVALI

Mia Dugonjić
Ana Čagalj
Patrik Vraneš
Angelina Kitić
Denis Šoljić
Ajsej Idrizi
Marija Mikulić
Ajdin Alić
Ejšan Ahmetović
Antonio Milevoj
Armena Ahmetović
Anamarija Šoljić

MENTOR

Anita Tufekčić

SINOPSIS

Ja sam Jasmin! portretni je dokumentarac o Jasminu, učeniku 2. razreda OŠ „Antun i Stjepan Radić“ iz Gunje, koji je nijem. Film je svjedočanstvo o izazovima s kojima se Jasmin nosi tijekom svog školovanja. O Jasminu govore njegova majka i brat, kao i učiteljica, defektologinja, asistent u nastavi te njegovi prijatelji iz razreda. Član je Društva osoba s invaliditetom „Zvezdice“ u Gunji, gdje rado boravi i glumi u dječjim predstavama.

IZJAVA AUTORA

Bilo mi je zadovoljstvo raditi na još jednom filmu pogotovo ovakvog tipa. Smatram da je vrlo važno da ljudi budu osviješteni oko teškoća koje imaju učenici s posebnim potrebama i svim preprekama na koje oni nailaze. Bilo je vrlo zanimljivo snimati ovaj film jer smo prvi put snimali izvan škole. Bilo je izazovno i uzbudljivo i nadam se da ćemo ubuduće još snimati na terenu. Snimali smo na raznim lokacijama i prvi smo put snimali u kući što mi se jako sviđjelo. Smatram da smo se svi potrudili i uložili dosta truda u ovaj film koji smo snimali cijelu školsku godinu. (Mia)

JA SAM MARY



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

dokumentarni
2022.
2'55''

FD ZAG
OŠ Marije Jurić Zagorke
Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Dunja Kefeček
Marianna Jakupova
Leona Marijan
Lena Havaši
Veronika Bešić

MENTORI

Melita Horvatek Forjan
Nataša Jakob

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o dokumentarnom filmu u kojemu upoznajemo djevojku Mary iz Ukrajine koja je zbog rata u svojoj domovini došla živjeti u Hrvatsku. Iznimno je hrabar i interesantan pristup autora da ne prikaže kadar Mary sve do samog kraja filma. Gledatelja prati snimke subjektivnog kadra vožnje auta kroz prozor uz koji ga mladenački glas Mary vodi kroz njen dolazak u Hrvatsku. Iznimno je efektan trenutak kada gledatelj napokon vidi mladu djevojku čiju sudbinu je do tada slušao.

SINOPSIS

Marianna je došla kao izbjeglica iz Ukrajine u našu školu. U filmu govori kako je putovala do Hrvatske i kako su je prijatelji prihvatili u novoj školi.

IZJAVA AUTORA

Mary je naša nova prijateljica. Vrlo se lijepo uklopila u naš razred, a mi smo je objeručke prihvatili. Tijekom snimanja saznala sam da je njezin put do Hrvatske bio težak i pun opasnosti. (Dunja)

KAD UČITELJICA ODE NA TRI MINUTE



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2023.
3'45''

MEKA – radionica
medijske kulture
OŠ Svetvinčenat

Svetvinčenat

NA FILMU SUDJELOVALI

Jakov Kancelar
Nora Bratičić
Matija Nadenić
Katarina Švić
Leonarda Švić

MENTOR

Mirjana Doblanić Pekica

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Vrlo kreativni meta-film, odnosno film o filmu, koji kako sam naslov kaže prikazuje u jednom kadru razreda koji, dok je učiteljica izašla, zajednički smišlja kako realizirati i snimiti film. Dok oni smišljaju, jedan od njih snima film kako oni smišljaju snimiti film. Vrlo vješto zaokružena cjelina čija najveća vrlina leži u vrlo dobrom i humorističnom konceptu.

SINOPSIS

Peti razred, nove mogućnosti – i mi želimo snimiti svoj film! No, imamo li ideju? Jesmo li spremni uložiti potreban trud i vrijeme? Od želje do realizacije postoji put koji treba prijeći...

IZJAVA AUTORA

Cijeli film trebali smo snimiti u jednom kadru pa smo svi morali znati svačiji tekst. Bilo je smiješno jer smo morali sve snimati ispočetka svaki put kad bi netko nešto fulao, a to je bilo često. Dogodilo se i da smo sve savršeno odglumili, ali onda shvatili da kamera nije bila uključena! I kako onda može netko reći da se nismo potrudili? (Matija)

KAKO JE NASTALA ŠKOLA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2022.
6'20''

FROOOM!
interdisciplinarna
filmska škola

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Toma Čović
Neva Kranjčević
Magdalena Jurišić
Petra Zadro
Marina Kričanski
Marta Pavelić
Tea Tuđen
Bruna Bandić

MENTORI

Vjeran Vukašinić
Mirna Ostrošić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Uz glumce, naratore, glazbu i vješto kadriranje ova višeslojna filmska fantazija izmamiti će vam osmjeh na lice! Domišljato, slojevito, inventivno i zabavno. Čestitke ekipi!

SINOPSIS

Jednom davno, davno, davno nastala je škola. Kakva je bila, kakvi su bili profesori, a kakav je bio ravnatelj? Kako su se učenici u njoj osjećali? Kako je izgledao školski odmor? Razlikuje li se ova prva škola od današnjih?

IZJAVA AUTORA

Meni je bilo super snimati film i uživala sam u tome. Jako volim glumiti i zato mi je drago što sam glumila u filmu Kako je nastala škola. Prijatelji s kojima sam snimala bili su dragi i dobri. Voditelj koji je glumio Gašpara bio je zabavan i jako smiješan kad bi stavio cilindar na glavu. Bilo je teško ostati ozbiljan i glumiti strah kad smo se stalno smijali. Najteže je bilo snimiti scenu trganja olovke zato što nismo mogli ponoviti scenu da ne potrgamo sve olovke iz pernice. (Nera)

KAMEN, ŠKARE, PAPIR



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

radionički*
2022.
4'33''

Filmsko-kreativni studio
VANIMA

Varaždin

NA FILMU SUDJELOVALI

Lucija Čalopa
Kiara Zadravec
Lucija Kranjčić
Bruna Tomašković
Bruna Jovan
Ida Kukec
Nika Koren
Kala Šmic
Damjan Knez
Anabela Mlinarić
Maja Stanko

MENTORI

Dubravka Kalinić Lebinec
Srećko Lebinec

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Vizualna igra s različitim materijalima, teksturama i bojama, vješta animacija, zaigrani pristup i prije svega originalna ideja čine ovaj film pamtljivim i posebnim.

SINOPSIS

Kamen, škare, papir je film nastao kroz pet intenzivnih radioničkih dana. Rađen je tehnikom stop-animacije, potaknut znanom dječjom igrom uz korištenje materijala koje sam naziv igre sugerira. Film je popraćen odgovarajućom glazbom i šumovima koje su autori početnici uskladili s animacijskom tehnikom.

IZJAVA AUTORA

Film je nastao kroz igru pod kamerom s kamenjem, škarama i papirom. Najprije smo odabrali temu filma i svako je od nas napravio scenarij prema kojemu smo animirali predmete i stvorili niz priča.

KEMIJA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2023.
3'45''

Filmska skupina
OŠ Većeslava Holjevca

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Tia Ančić
Tin Veir
Ema Jonak
Mihaela Franjić
Nika Krstanović
Eva Domjanović
Lea Livačić

MENTOR

Mate Milas

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Kroz film, autori nas precizno vode prema sretnom završetku kojemu se cijelo vrijeme nadamo. Pri tome vješto koriste filmska sredstva da bi nam ispričali ovu šarmantnu priču.

SINOPSIS

Na satu Kemije profesorica ispituje učenika i želi čuti kako on definira i shvaća što je to kemija. Učenik daje polovične odgovore, propuštajući spomenuti važnost kemijskih reakcija među elementima. Profesorica ga pošalje u zbornicu po flomaster i tada, u jednom sudaru na hodniku, učenik shvati što je kemija.

IZJAVA AUTORA

Tijekom snimanja bila je promjenjiva atmosfera. Imali smo manjih poteškoća već u snimanju početnih scena, npr. scene u razredu bile su teške za snimanje jer se razred nije mogao smiriti. Imali smo problema s pamćenjem teksta i neke smo scene morali ponavljati više puta. Najveći problem sa scenama u hodniku radili su prolaznici. No uz puno rada, bilo je puno zabave i smijeha. Na kraju smo uspješno dovršili film kako je bio zamišljen.

KIDS DAY



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2022.
10'28''

Kaoosss (u suradnji
s Centrom mladih Ribnjak)

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Lovro Alajković
Ula Vučinić
Magdalena Biličić
Irja Klepac
Klara Bartulović
Marin Šepić
Grga Čop
Gregor Skačej
Noa Gjurgjan

MENTORI

Jura Troje
Tina Grgić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Vesela suradnja odraslih i djece rezultirala je zanimljivim filmskim uratkom u stilu akcijskog filma, pri čijem stvaranju su se, kako se čini, svi jako dobro zabavili!

SINOPSIS

Djeca su u posjetu i razgledavanju kompanije svojih roditelja, na događanju zvanom Kids Day. Nisu baš sigurni čime se ta IT kompanija bavi, dosadno im je i jedva čekaju kraj druženja, no jedan razgovor im jako pobudi maštu. Sve budno prate i dva zlikovca, a dosađivanje uz animatoricu na Kids Dayju za jedno dijete pretvara se u pravu pustolovinu.

IZJAVA AUTORA

Napravili smo ovaj film na osnovi Lovrine priče koju smo tjednima razvijali na sastancima u Centru mladih Ribnjak, gdje smo usput kroz filmske vježbe učili kako se stvara film. Snimali smo na zanimljivim i uzbudljivim mjestima, a snimanje je trajalo oko 10 sati. Montirali smo svatko jednu scenu i puno smo naučili na radionici. Na premijeri u kinu Tuškanac smo svi imali veliku tremu, ali jako smo zadovoljni filmom!

KLANJSKE STOLICE



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2023.
4'33"

Dramsko-filmska skupina
Osnovna škola Klana

Klana

NA FILMU SUDJELOVALI

Patrik Laginja
Dominik Mohorić

MENTOR

Jasmina Debeljak

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film koji nas uvodi u proces izrade stolaca, na vrlo suptilan i precizan način. Vrlo korektno snimljen i montiran, djeluje gotovo opuštajuće pri gledanju.

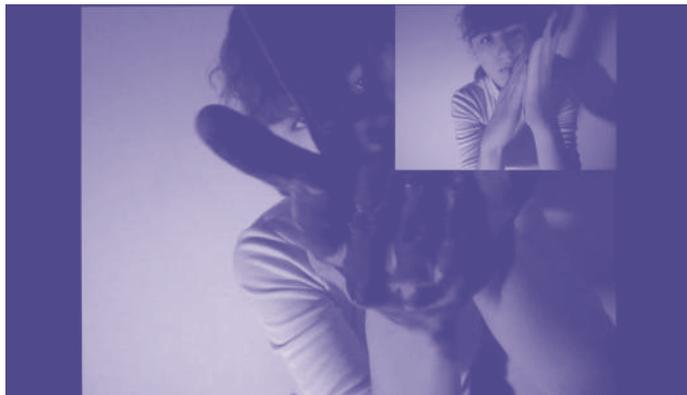
SINOPSIS

Riječ je o dokumentarnom filmu Klanjske stolice u kojem je naglasak na važnosti samog drva u životu ljudi. Upravo je ta važnost drva prikazana kroz Drvnu industriju Klana. U filmu možete vidjeti pogon drvne industrije u Klani („DI Klana“), jedne od vodećih europskih tvornica stolaca. U filmu je prikazan sam proces izrade stolaca.

IZJAVA AUTORA

Izrada filma protekla je u ugodnoj, ali vrlo radnoj atmosferi. Imali smo pomoć naše mentorice i učiteljice te ljudi iz Doma mladih (gospodin Josip Šarlija). Vrlo smo lako dogovarali postupke u samoj izradi.

KMICA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2023.
2'39''

OŠ Tomaša Goričanca
Mala Subotica

Mala Subotica

NA FILMU SUDJELOVALA

Corina Kovačić

MENTORI

Nikolina Hampamer

Iva Mihalic Krčmar

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film napravljen od naizgled odbačenog, slučajno snimljenog materijala. Odlično odabrana glazba i montažni spojevi dočaravaju autentičan i zanimljiv filmski senzibilitet autorice. Čestitamo i veselimo se gledati i buduće radove.

SINOPSIS

Jednom kad padne mrak, tek tada slijedi kmica...

IZJAVA AUTORA

Ovaj je film nastao neplanirano te skroz slučajno. Igrala sam se sa starom kamerom, sjenama i bojama te sam na taj način htjela prikazati kako ja vidim i doživljavam kmicu. Iako film nije bio planiran, nosi duboku priču. Uživala sam u cijelom procesu nastanka filma, a posebno u montaži gdje sam pratila kako iz hrpe razbacanih snimaka nastaje jedna cjelina, ovaj meni uistinu poseban film.

KVART



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

srednjoškolski film

slobodni stil
2023.
2'37''

Filmska družina Druge

Split

NA FILMU SUDJELOVALI

Lana Bajić
Vanja Mihajlov
Roko Marušić
Daniel Barun
Miroslav Mikelić
Luka Buljubašić

MENTOR

Anamarija Brzica

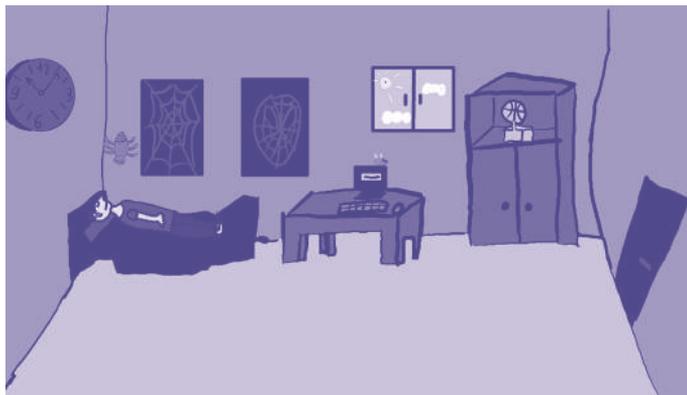
SINOPSIS

Kroz tekst i videospot, učenici su željeli dočarati dvije najbitnije odrednice mlade osobe – pripadnost vlastitu kvartu i romantičnu povezanost s drugom osobom. Za tipičnog je srednjoškolca kvart neodvojiv od njihovog svakodnevnog iskustva jer je upravo kvart, na neki način, prošireni prostor doma gdje djeca i mladi ljudi ostvaruju nova poznanstva, prve ljubavi, ali i razmirice i svađe. Kwart je prostor odrastanja jer svjesnim i nesvjesnim osluškivanjem i promatranjem svoje okoline, izgrađuje se i identitet mlade osobe, a utisci koje na njih ostavi susjedstvo nerijetko ostaju u njima cijeli život.

IZJAVA AUTORA

Snimanje spota za pjesmu „Kwart“, prije svega, bilo je iznimno zabavno iskustvo pa je nekoliko sati snimanja prošlo u tren oka. Posebno ćemo pamtili trenutke iza kamere tijekom kojih smo se dobro nasmijali, ali i mnoge ugodne i opuštene razgovore, čime se i naše iskustvo sa snimanjem videospota uklapa u poruku koju smo htjeli prenijeti kroz pjesmu i videouradak. Glumačkim sposobnostima i ljubavi prema onome što radimo, uspješno smo ostvarili sve što smo zamislili i htjeli prikazati, ali naravno ništa to ne bi bilo ovako uspješno bez našeg kreativnog redatelja i snimatelja. Sve u svemu, radi se o jednom jako simpatičnom iskustvu.

LOVRO I BOBI



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
1'58''

Foto kino video klub
Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVAO

Lovro Miljenović

MENTOR

Miroslav Klarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Maštovit animirani film o jednom vrlo specifičnom prijateljstvu. Odabir glazbe i kreativan pristup pričanju priče dojmio nas je u ovom zanimljivom filmu o Lovri i Bobiju. Bravo!

SINOPSIS

Lovro je imao ljubimca tarantulu po imenu Bobi. Oni su bili jako dobri prijatelji. Prolazili su razne avanture. Naprimjer: jednom je Lovro otišao spavati i samo se pojavila jedna muha. Bobi je spleo mrežu i uhvatio muhu. Jednom mu je čak pomogao uhvatiti lopova.

IZJAVA AUTORA

Dok sam radio film, bilo mi je zabavno, a ponekad dosadno. Najbolje mi je bilo kad sam crtao likove i sobe. Nije mi bilo najzabavnije kad sam animirao. Volio bih napraviti novi film o svemirskom istraživanju. Bilo mi je lijepo raditi ovaj film.

MAMA ŠČ



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
2'53''

Centar Lukas

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVAO

Ivan Raić

MENTOR

Miro-Dragomir Dančević

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Baš poput najvećih glazbenih zvijezda, hit pjesma Leta 3 dobila je ovim uratkom i odličan glazbeni spot, nastao u vrlo posebnom stilu koji nas je podsjetio na zagrebačku školu animiranog filma. Fascinirani smo vašom tehničkom spretnošću i kreativnim rješenjima!

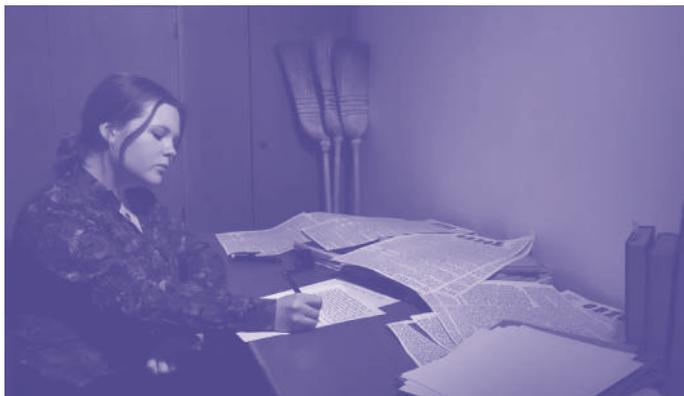
SINOPSIS

Pjesma LET 3 Mama ŠČ s ovogodišnje Eurovizije.

IZJAVA AUTORA

Pjesma je svima poznata. Završili smo je do samog nastupa Leta 3. Film je nastao kao remake crtanog filma *Zločesti general* Igora B. s dodatkom novog lika. Bilo je jako veselo i zabavno kao i sama pjesma.

MARIJA JURIĆ ZAGORKA



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

srednjoškolski film

igrani
2023.
4'42''

Klasična gimnazija

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Margarita Belan
Mara Mažuran Trbović

MENTORI

Galjina Venturin
Ivana Črnelč

SINOPSIS

Film govori o Mariji Jurić Zagorki, hrvatskoj književnici, prvoj profesionalnoj novinarki i političkoj reporterici u jugoistočnoj Europi koja se borila protiv mađarizacije, germanizacije, društvene diskriminacije te se intenzivno zalagala za ženska prava.

IZJAVA AUTORA

Kad smo odlučili snimiti film o Mariji Jurić Zagorki, najprije smo svi zajedno počeli istraživati i prikupljati podatke o njenom životu o kojemu dotad nismo puno znali. Iznenadila nas je njena hrabrost i upornost usprkos teškim životnim prilikama. Podijelili smo se zatim u grupice – rad na scenariju, tko je snimatelj, redatelj, tko će montirati. Odlično smo surađivali i atmosfera na setu bila je zabavna i poticajna jer smo se morali nositi s različitim izazovima i u hodu ih rješavati. Snimili smo jako puno scena koje su na kraju prikazane u samo nekoliko sekundi. Ipak mislim da se trud isplatio!

MARKET-PLACE



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

radionički*
2022.
4'24''

Foto kino video klub
Zaprešić /
OŠ Oton Iveković

Zaprešić /
Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Učenici osnovnih škola:
Základní škola amateřská
škola Hranice, Struhlovsko
(Czech Republic),
Colegio Virgen Mediadora
Fundación Educativa
Francisco Coll (Spain),
Agrupamento de Escolas
Cego do Maio (Portugal),
OŠ Otona Ivekovića
(Zagreb, Hrvatska)

MENTORI

Miroslav Klarić
Lucija Majnarić
Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Svima znana svakodnevna situacija s tržnice odjednom, vještom kombinacijom igranog i animiranog filma, postaje posebno interesantan trenutak. Kakofonija i miješanje tehnika čine ovaj film hipnotičkim. Čestitke cijeloj ekipi!

SINOPSIS

Tržnica je mjesto gdje se sreću proizvodi, ljudi i prehrambene kulture iz cijeloga svijeta. Animirani film nastao je na radionici Erasmus + projekta Bon Appetite Europa u kojoj su sudjelovala djeca iz osnovnih škola iz Republike Češke, Španjolske, Portugala i OŠ Otona Ivekovića iz Zagreba.

IZJAVA AUTORA

Rekao bih da uživam, obično ne uživam u crtanju kao hobi, ali čovjek mora učiniti što mora učiniti. Nikad nisam radio sličan posao. Već sam bio u gradu Zaprešiću puno puta, ali zapravo nikada nisam bio ovdje, u FKVKZ-u. (Martin)

MOJE TIJELO TAKVO KAKVO JE



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2022.
4'58''

Oslobođeni film:
filmske pustolovine za
djecu i mlade

Šibenik

NA FILMU SUDJELOVALA
Ava Klisović

MENTORI
Toma Zidić
Ana Marija Marinov

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film na vrlo ekspresan način kontrira zvuk i radnju te čini posebno zanimljivu umjetničku sinesteziju. Pohvale autorima na hrabroj tematici, na vizualnoj dosljednosti i na spretno napravljenom te vrlo dojmljivom filmu.

SINOPSIS

Osjećaji i odnos sa svojim tijelom.

IZJAVA AUTORA

Kroz život sam se bavila različitim sportovima i aktivnostima, ali režija je jedna od strasti za koju nisam ni znala da je imam. Sam proces stvaranja filma bio je zabavan, no vrlo iscrpljujuć. Snimanje je trajalo cijeli dan. Montaža filma bila je najzahtjevnija. Trebalo je paziti na svaki detalj, pronaći savršenu glazbu i sve to napraviti u manje od pola dana. Danima sam razmišljala o čemu će biti film, ne znajući

da će prava ideja doći kada bude pravo vrijeme. Mnogo mojih prijatelja i poznanika, na koncu i ja sama, imamo demone koji nas proganjaju. Odlučila sam da tema filma budu naše fizičke nesigurnosti jer bi se o tome trebalo više pričati. U današnjem smo svijetu okruženi modelima i influencerima čija je kosa bujna, koža bez mane, a tijelo za poželjeti. Ništa od toga nije stvarno niti je itko savršen. Svojim filmom htjela sam pokazati i naglasiti stvarno, možda nesavršeno, ali naše tijelo – takvo kakvo je. Nezamislivo sam sazrela kao osoba unatrag godinu dana, pogotovo otkad je film snimljen. Možda mi je baš to trebalo kako bih samoj sebi pokazala da sam točno onakva kakva trebam biti. Ako moj film dopre do barem jedne osobe i promijeni njeno mišljenje o sebi nabolje, to će mi biti dovoljna nagrada. (Ava Klisović)

MY AI BOT U MOJOJ ŠKOLI



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2023.
8'8"

Mladi SKIG-ovci /
OŠ "Antun i
Stjepan Radić"

Gunja

NA FILMU SUDJELOVALI

Mia Dugonjić
Ana Čagalj
Patrik Vraneš
Angelina Kitić
Denis Šoljić
Ajsej Idrizi
Marija Mikulić
Ajdin Alić
Ejšan Ahmetović
Antonio Milevoj
Armena Ahmetović
Anamarija Šoljić

MENTOR

Anita Tufekčić

SINOPSIS

Film *My AI chat bot u mojoj školi* je TV reportaža u kojoj su sudjelovali učenici 5., 6., i 7. razreda OŠ „Antun i Stjepan Radić“ iz Gunje zajedno s učiteljima i stručnim suradnicima. Film donosi iskrene dječje odgovore o upotrebi Snapchata i AI bota u školi. Nekima je on odličan za pisanje domaće zadaće dok mu drugi, naravno, ne vjeruju. Učitelji i stručni suradnici nisu znali ni da postoji. Njihovi komentari isprepliću se u moru različitih odgovora što je dodatni poticaj gledateljima da pogledaju ovu istraživačku TV reportažu.

IZJAVA AUTORA

Kako sam prvi put imala ulogu novinarke, osjećala sam se nervozno i zabrinuto. Pred snimanje sam uvijek imala tremu i onaj osjećaj kao da ću se zbuniti dok nešto govorim, no ipak je sve dobro prošlo. Bila sam i na montaži filma gdje sam naučila mnogo stvari. Bilo je veoma zabavno na snimanju i, iako je bilo ljudi starijih od mene, koji znaju nešto više o radu s kamerom i montažom, svi smo se dobro zabavili. Vrlo sam zahvalna svima koji su mi pomogli u radu i podržali moju ideju o snimanju ovog filma. Neopisivo mi je drago što sam sudjelovala i jako sam zadovoljna što smo pred kraj školske godine uspjeli sve snimiti i smontirati u vrlo kratkom vremenu. (Ana)

NADALINA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2023.
7'21"

Filmska sekcija
OŠ o. Petra Perice
Makarska

Makarska

NA FILMU SUDJELOVALI

Petra Okmažić
Katarina Blažević
Mia Beus
Marija Buljubašić
Ema Erceg
Roko Gojak
Petra Puharić
Eva Mihaljević
Antea Dobrović

MENTOR

Marina Srhoj

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ako ste se ikada pitali kako nastaje čokolada (a realno, tko nije?), ovo je film za vas! Vrlo šarmantno snimljen i montiran, gotovo da osjetimo miris čokolade koji se širi kroz platno. Hvala vam na ovoj priči o hrvatskom Willyju Wonki.

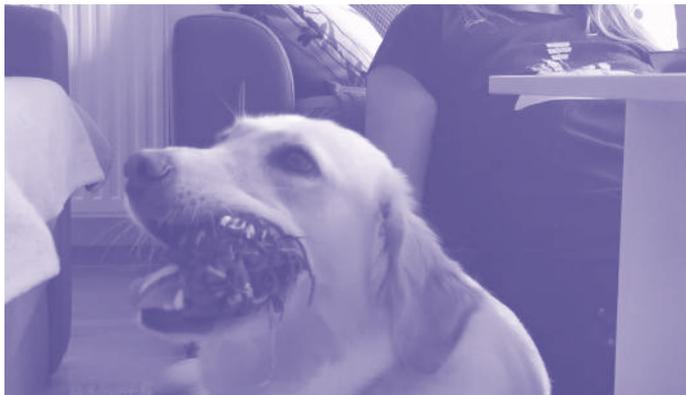
SINOPSIS

TV reportaža o maloj tvornici čokolade „Nadalina“ u Solinu. Upoznajemo Marinka Biškića, izrazito simpatičnog i gostoljubivog vlasnika tvornice, koji nam pojašnjava cijeli proces proizvodnje prave čokolade. Saznajemo mnogo zanimljivosti vezano za Nadalina čokoladu, a najveća je da neke čokolade reproduciraju glazbu.

IZJAVA AUTORA

Radeći na ovom filmu, jako sam se zabavila. Tijekom montaže bilo je one slatke muke, ali uz dobro društvo bilo je zanimljivo. Na snimanju je bilo odlično! Iskusila sam i naučila dosta toga. Ponosna sam i zadovoljna ovim filmom. (Mia)

NAJBOLJI PRIJATELJ



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2023.
9'58''

Filmski klub E. T.
(Ekipa Tomislav)
Osnovna škola
kralja Tomislava

Našice

NA FILMU SUDJELOVALI

Lea Kardum
Darian Krištofik
Dino Kubaša
Laura Lovrić
Suri Repka
Petra Ušak

MENTORI

Ivana Ostrički
Iva Ramljak

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Svi ljubitelji pasa instant će se zaljubiti u ovaj film, a oni ostali, čim ga pogledaju, postat će ljubitelji pasa! Film nas vodi u svijet azila Farmice, napuštenih pasa i njihovih novih vlasnika. Kroz detaljno snimljene razgovore, film ostavlja dojam odlične cjeline.

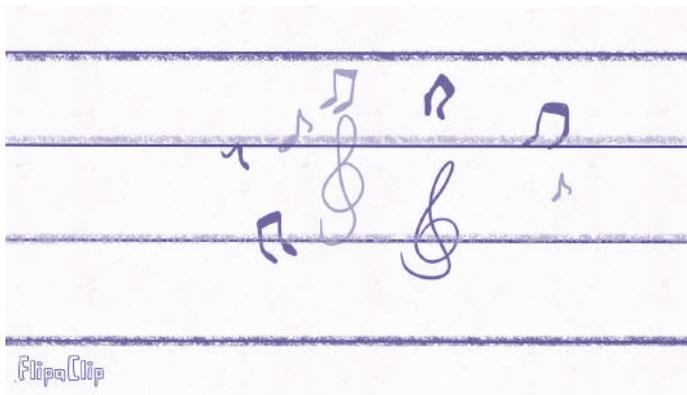
SINOPSIS

Dokumentarni film *Najbolji prijatelj* promiče udomljavanje nezbrinutih pasa. U okolici Našica nalazi se sklonište za nezbrinute životinje Farmica, koje nam je bilo inspiracija za istraživanje ove teme. Djelatnici Farmice podijelili su s nama dugogodišnja iskustva i savjete za udomljavanje životinja. Na poziv Filmskog kluba E. T. odazvale su se naša učiteljica Marina i učenica Ena koje su nam predstavile svoje udomljene ljubimce i ispričale tople priče o četveronožnim prijateljima.

IZJAVA AUTORA

Drago mi je da smo snimili film o udomljavanju životinja jer je to važna tema. Na Farmici smo upoznali divne pse i volontere koji brinu o njima. Upoznali smo i Lilu i Eli koje su udomljene s Farmice i sretno žive u obiteljima. Bilo je zanimljivo snimati pse jer se brzo kreću pa ih treba pratiti kamerom. Montaža je bila zanimljiva, ali zahtjevna jer je trebalo povezati odgovore iz intervjua s odgovarajućim kadrovima kojih je bilo jako puno. Bilo je to dobro snimateljsko i montažersko iskustvo!

NARODNI PLES



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
0'15''

OŠ Brajda

Rijeka

NA FILMU SUDJELOVALA

Leona Roman

MENTOR

Jasna Malner Ladašić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Vizualni spoj u kombinaciji
boja i linija ovaj glazbeni
film čine pamtljivim. Pitamo
se kako bi bilo da još uz to
ima i zvuka?

SINOPSIS

U filmiću se radi o narodnim
plesovima i muzici koja ih
prati u izvedbi.

IZJAVA AUTORA

Ovim filmićem želim
predstaviti nematerijalnu
kulturnu baštinu naše
zemlje Hrvatske.

NE BUDITE LIJENI!



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

TV reportaža
2023.
4'46''

Filmska grupa
OŠ Sveti Petar Orehovec

Sveti Petar Orehovec

NA FILMU SUDJELOVALI

Valerija Puškar
Lara Trušček
Viktorija Rugane

MENTOR

Stojanka Lesički

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Konačno dokumentarni film o temi koju zna svaki, ali baš svaki školarac: žvakaće gume! Pohvaljujemo odabir ove teme i vrlo precizno i detaljno razrađen filmski uradak.

SINOPSIS

Znatan broj školskih klupa u OŠ Sveti Petar Orehovec oblijepljen je žvakama. Na to je nedavno upozorilo Vijeće učenika koje je pokrenulo akciju čišćenja. Predsjednica Vijeća učenika u filmu je istaknula da se nada da će tom akcijom utjecati na promjenu ponašanja učenika. U našem filmu pratimo akciju čišćenja klupa u knjižnici i prenosimo mišljenja brojnih sugovornika. Između ostalih i spremačice koju ljuti neprimjereno odlaganje žvaki. Prvu akciju čišćenja odradili su učenici 8. a, a preostale klupe očistili su učenici 8. b razreda.

IZJAVA AUTORA

Iako sam sudjelovala u kreiranju filma, okušala sam se i u čišćenju i mogu posvjedočiti da je čišćenje vrlo naporno. Stvarno zaboli ruka od špahtljanja i sad mi je jasno zašto su naše spremačice ogorčene kad moraju skidati žvake s klupa. Pohvaljujem inicijativu našeg Vijeća učenika. (Lara)

(NE) VJERUJEM



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2023.
7'34''

Medijska grupa OŠ dr.
Ivana Novaka Macinec

Macinec

NA FILMU SUDJELOVALI

Karla Balog
Vinko Borko
Lena Branilović
Nives Ignac
Tamara Ignac
Viktorija Ignac
Vlatka Ignac
Denis Jambrović
Karlo Novak
Mirsada Oršoš
Nina Oršuš
Loris Posavec
Lena Trupković

MENTORI

Kristinka Vugrinec
Andrea Matić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj vješto snimljen
kreativan dokumentarni film
otvara temu praznovjerja.
Mnogo sugovornika kao i
vizualna kompatibilnost i
uredno snimljen ton i glazba
stvaraju posebno kvalitetan
filmski spoj koji se s guštom
gleda. Pohvale autorima!

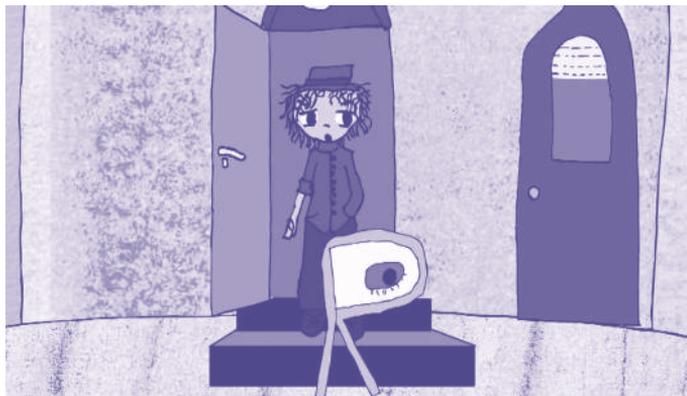
SINOPSIS

Svatko od nas pomalo
je praznovjerman i traži
poveznice za neke
događaje, a ovaj
dokumentarni film bavi se
vjerovanjima i običajima u
romskoj zajednici. Odgovori
na pitanja kako zaštititi
dijete od uroka, kako skinuti
uroke, što učiniti prije
useljenja u novu kuću te
još sličnih nalaze se u
ovom filmu.

IZJAVA AUTORA

Zanimljivo je bilo istraživati
romske običaje od starijih
ljudi iz našega naselja.
Zaista sam doznala puno
toga što nisam znala.
Naučila sam kako pravilno
postavljati pitanja tijekom
snimanja. Svi su sugovornici
bili vrlo simpatični, otvoreni
i strpljivi s našom ekipom.
Najljepše je bilo kada smo
sve priče sklopili u
jedan film.

NESTAŠNI PONE- DJELJAK



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
3'44''

Škola animiranog
filma Čakovec

Čakovec

NA FILMU SUDJELOVALI

Jona Jakšić
Luka Janušić
Leda Križnik
Lota Križnik
Nikša Marciuš
Zara Vrbanec
Emili Jagec

MENTORI

Jasminka Bijelić Ljubić
Dina Nedeljko

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Odlična dosjetka i simbolika u ovoj priči o ponedjeljku kojeg nitko ne želi u kombinaciji s vizualnim rješenjima dokazana je kombinacija za sjajan film. Čestitke na zaokruženoj cjelini!

SINOPSIS

Film je o jednom nestašnom ponedjeljku koji ne vole mnogi ljudi, a i poneka ptica. Ponedjeljak se nastoji svidjeti svima, ali izgleda da to nije ni njegov sretan dan.

IZJAVA AUTORA

Bilo je super! Najviše mi se dopalo snimanje zvukova za film!

NISMO ZNALI ZA HRVATSKU



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

dokumentarni
2023.
8'39''

Filmska skupina
OŠ Strahoninec

Strahoninec

NA FILMU SUDJELOVALI

Nika Leskovar
Jakov Božanić
Hana Ptiček
Mihael Hanžeković
Sebastian Petran

MENTORI

Dijana Pasarić
Mario Kanižaj

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Pamtljiv film čija su najveća snaga zanimljivi i vrlo otvoreni sugovornici te aktualna tema.

Pohvaljujemo i količinu materijala (arhiva, obiteljske fotografije) koje dodatno dopunjuju priču i suosjećanje prema protagonistima.

SINOPSIS

U filmu *Nismo znali za Hrvatsku* upoznajemo troje novih učenika Ukrajinaca koji su stigli u našu školu. Nakon početka rata Slavik, Rostik i Anastasia bili su prisiljeni otići iz svoje zemlje i stigli su u Hrvatsku. Pričaju nam o svojem putovanju do Hrvatske, učenju jezika, novom domu i novim prijateljima. Također, prepričavaju nam svoje zgrade i iskustva koje su doživjeli u Hrvatskoj.

IZJAVA AUTORA

U našu su školu stigli Ukrajinci što nam je odmah dalo ideju za film. Film smo snimili uspješno dok je suha montaža i montiranje bilo malo zahtjevnije. Učenici Rostik, Slavik i Anastasia odradili su odličan posao i nisu nas štedjeli sa svojim šalama i dogodovštinama. Snimanje je bilo zabavno jer su nam ispričali štošta o svojem putovanju i da prije nisu znali gdje je Hrvatska, a kamoli da uopće postoji. Pokazali su nam mnogo slika i ispričali događaje koji se kriju iza njih, što je bilo uzbudljivo. Snimanje filma bilo je vrlo zanimljivo iskustvo, na naše iznenađenje naši su protagonisti vrlo slikovito opisivali svoje putovanje i dolazak u našu državu. iznenadilo me koliko znaju govoriti hrvatski jezik. (Emma)

NOĆ NA ZEMLJI



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

srednjoškolski film

dokumentarni
2023.
4'41''

Škola za umjetnost, dizajn,
grafiku i odjeću Zabok

Zabok

NA FILMU SUDJELOVAO

Ivan Škrinjar

MENTOR

Tamara Bilankov

SINOPSIS

Noć na Zemlji prikazuje rad električara Darka koji u noćnim satima popravlja svjetla grada Zagreba. Kombinacijom mraka i električnih izvora svjetla na neki se način postiže mistična atmosfera unutar koje se načas možemo zapitati tko se to brine za sjaj zvijezda na noćnom nebu.

IZJAVA AUTORA

U sklopu svog završnog rada istraživao sam noć kroz svoju autorsko-umjetničku percepciju. Kada sam se dogovorio s električarom Darkom oko suradnje, provodio sam s njim radne noći i pratio kako njegov rad utječe na čitav noćni život grada. Shvatio sam koliko je puno kotačića potrebno pogoniti da bi život funkcionirao na način na koji smo se naviknuli.

O NJIMA SVE NAJBOLJE



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

dokumentarni
2023.
9'17''

Filmska ekipa OŠ Ivanovec

Ivanovec

NA FILMU SUDJELOVALI

Eva Šafarić
Sara Petrović

MENTORI

Nataša Kralj
Kristina Fegeš

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Likove koji su strastveni oko svog zanimanja uvijek je zanimljivo gledati.

Trener pasa i međunarodni sudac uvodi nas u svoju svakodnevnicu kroz mnogobrojne primjere iz prakse. Film koji vrlo konkretno prati sve elemente i izazove ovog zanimanja te pozdravlja legendarnim hitom Tine Turner, zahvaljuje pohvale.

SINOPSIS

Zanimljiv dokumentarac koji govori o psima – najboljim prijateljima djece i odraslih. O tome kako izabrati psa, kako ga odgojiti, socijalizirati i školovati govori nam Siniša Magdalenić, profesionalni sudac za obuku pasa i član Kinološkog kluba Varaždin. Siniša ima u dvorištu svoje obiteljske kuće tri psa koji mu čine veliko zadovoljstvo u radu s njima, a pas Georg vrhunski je šampion čiji je vlasnik Sinišin sin Ivan koji nastavlja očevim stopama na obostrano zadovoljstvo.

IZJAVA AUTORA

Tijekom snimanja filma o psima bili su uključeni svi članovi filmske ekipe, a to su učenici šestih razreda. Posjetili smo Sinišinu obiteljsku kuću gdje nam je prezentirao svoj rad sa psima, nakon toga smo otišli na trening i natjecanje pasa u Kinološki klub Varaždin gdje smo se oduševili atmosferom i načinom rada s njima. U školi smo napravili izvanučioničku nastavu na kojoj nam je Siniša demonstrirao rad sa psima čiji su vlasnici naši učitelji te su strpljivo odgovarali na postavljena pitanja. Bilo ih je puno jer je mnogim učenicima ovo jako zanimljiva tema. Mnogi naši učenici imaju pse kao kućne ljubimce i brinu o njima.

OD NOVIGRADA DO ZAUVIJEK



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

radionički*
2023.
7'41''

Mladi SKIG-ovci

Gunja

NA FILMU SUDJELOVALI

Lara Barbarić
Mia Dugonjić

MENTORI

Anita Tufekčić
Marinko Marinkić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Prateći dvije prijateljice koje je povezano Novigradsko proljeće, ovaj vrlo precizno napravljen dokumentarni film odvodi nas na putovanje kroz vrijeme. Pri tome se koristi vrlo spretno različitim vrstama materijala: fotografijama, snimkama, apstraktnim detaljima. Divan film za sve generacije.

SINOPSIS

Ovaj radionički film donosi priču o prijateljstvu koje traje 32 godine. Glavne protagonistice su Alisa i Mirjana koje razgovaraju kako su se upoznale u Novigradu na Novigradskom proljeću. Novigradsko proljeće je smotra darovitih učenika iz cijele Hrvatske od 5. do 8. razreda osnovne škole koji se u sklopu izvannastavnih aktivnosti bave stvaralaštvom u raznim područjima. Svake godine, na zadanu temu različitim izražajnim sredstvima – rječju, slikom, zvukom i pokretom, u 19 različitih radionica, svoju kreativnost izrazi više od 300 nadarenih osnovnoškolaca iz čitave Hrvatske.

IZJAVA AUTORA

Čudesno je slušati priče drugih i njihova iskustva na Novigradskom proljeću. Ova priča mi je dirnula srce jer sam i sama upoznala veliki broj dragih ljudi s kojima sam se vrlo brzo povezala. Snimanje je bilo zabavno jer smo snimali na više lokacija i na novom prostoru. Želja mi je da imam mogućnost ići još godinama na Novigradsko proljeće. (Mia) dijela. Prvi prikazuje našu ovisnost o mobitelima, a drugi prikazuje kako možemo živjeti i bez digitalnih uređaja. Bilo nam je zanimljivo snimati ovakav film jer nam je tema bliska i nadamo se da će se svidjeti i gledateljima.

OD SVAĐE DO PRIJA- TELJSTVA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
2'35''

Foto kino video klub
Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALI

Dora Klarić
Lili Klarić
Jakov Klarić
Kaja Klarić

MENTOR

Miroslav Klarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Vrlo dirljiv film o prijateljstvu, rađen na jako maštovit način. Kombinacijom plastelina, *green screena* i animacije, grupa autora postiže uvjerljiv svijet u kojemu žive Lovac Luka i Lisac. Priča je zaokružena, glas naratorice sjajan, a zvukovi vrlo precizno nadograđuju priču. Bravo, ekipa!

SINOPSIS

Lovac Luka imao je kokoši. Svaku bilo noć lisac krao jaja. Lovcu Luki nije se to svidjelo, ali je znao da i lisac mora nešto jesti. Jednom nije bilo jaja pa je pojeo kokoš na što se lovac Luka jako naljutio.

IZJAVA AUTORA

Na radionici nam je bilo super. Najviše nam se sviđalo raditi likove od plastelina, crtanje na tabletu i snimanje zvuka. Nije mi se sviđalo govoriti u mikrofona (Kaja). Jako se veselimo sljedećem filmu (Jakov).

OKO MOJE GLAVE



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
3'5''

Filmsko-kreativni studio
VANIMA

Varaždin

NA FILMU SUDJELOVALI

Vigo Gulić
Oleksandr Saško Moskalov
Bruna Tomašković
Bruna Jovan
Kala Šmic
Klara Nagy
Bernard Herceg
Lovro Ledenko

MENTORI

Dubravka Kalinić Lebinec
Srećko Lebinec

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj film u različitim stilovima istražuje naše oči. Kombinacijom fotografija i crteža stvara kolažirani svijet unutar kojega je sve moguće i u kojemu svatko vidi drugačije i na svoj način zanimljivo. Koliko god različiti stilski, tematski svi ovi likovi i njihove oči čine zanimljivu cjelinu, podsjećajući nas da je svatko od nas drugačiji i poseban.

SINOPSIS

Glavni su motiv filma oči. Film je rađen klasičnom tehnikom animacije crteža rukom i ručno je koloriran. Sastoji se od osam kratkih priča u kojima je pokretač radnje oko ili oči, a poveznica su fotografije očiju samih autora.

IZJAVA AUTORA

Odabrali smo zajedničku temu, ali je svatko od nas stvorio svoj scenarij svoju kratku animiranu priču o očima.

PORTUGAL



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

TV reportaža
2023.
1'57''

Dom mladih Rijeka

Rijeka

NA FILMU SUDJELOVALA

Hannah Lenžer

MENTOR

Josip Šarlija

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Videorazglednica iz Portugala zbog koje smo se i sami poželjeli naći na njegovim uskim uličicama, plažama i među drugim znatiželjnim putnicima. Također pohvaljujemo i odabir glazbe koji ovaj video čini posebno čarobnim. Hannah, hvala ti na razglednici!

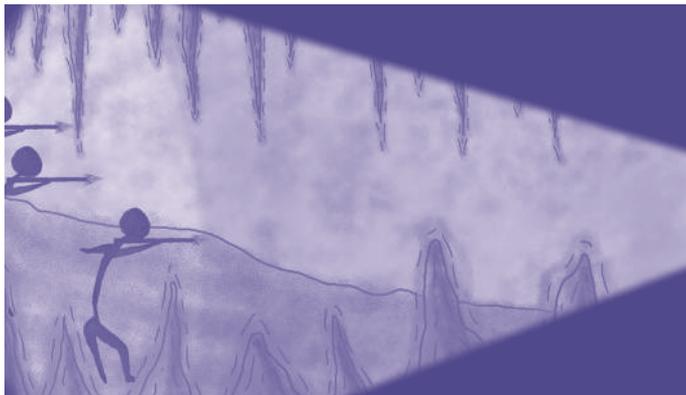
SINOPSIS

Videoreportaža je snimljena u Portugalu. Pokazuje život ljudi, krajolike i ugođaj u Portugalskim gradovima. Ljepota Portugala potiče da i vi sami posjetite tu zanimljivu pomorsku državu i doživite njihovu unikatnu kulturu.

IZJAVA AUTORA

Film sam snimila tijekom obiteljskog putovanja u Portugal. Ovim sam filmom htjela prenijeti što više ljepote i kulture portugalskih gradova. Fascinira me njihova arhitektura i nadam se da ćete i vi doživjeti Portugal na jedinstven način kroz ovaj film.

PRAIZLET



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
1'42''

Foto kino video klub
Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALA
Petra Kolanović

MENTOR
Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj film na izrazito kreativan način koristi elemente svjetla i prostore unutar kadara. Oduzimajući nam vidljivost unutar špilje, čini nas znatiželjnima i nadograđuje atmosferu istraživanja. S druge strane, kombinirajući animaciju i igrani film dodatno se igra prostorom i vremenom. Pohvale autorima!

SINOPSIS

Robin ulazi u špilju pa razgledava špiljske crteže iz prapovijesti. Međutim, nekim čudom, crteži ožive i ne sviđa im se što ih Robin smeta svjetlom baterijske svjetiljke. Na kraju Robin vrišteći pobjegne iz špilje.

IZJAVA AUTORA

Meni je bilo vrlo dobro raditi animirani film. Najviše mi se svidjelo kada sam slagala dijelove animacija te snimala i stavljala zvukove. Inspiraciju za film dobila sam na satu povijesti kad smo učili o prapovijesti i špiljskim ljudima.

PRAVA ODLUKA



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2023.
7'6''

Filmska skupina
OŠ Strahoninec

Strahoninec

NA FILMU SUDJELOVALI

Maja Cmrečnjak
Hela Zachowius
Marko Mikolaj
Elena Vrtarić
Katja Jalušić

MENTORI

Dijana Pasarić
Mario Kanižaj

SINOPSIS

Reportaža *Prava odluka* govorio o iskustvima učenika koji su prošle nastavne godine pušili elektroničke cigarete u prostorijama škole. Nakon pedagoških mjera i sami su shvatili koliko su pogriješili. Skupili su hrabrost i podijelili to s nama ispred kamera. U reportaži svoje dojmove iznose i oni učenici koji nisu podlegli vršnjačkom pritisku iako su bili više puta u društvu pušača. Ovom reportažom želimo poslati poruku svim budućim generacijama da razmišljaju o mogućim posljedicama i o štetnom utjecaju cigareta na svoje zdravlje te da barem oni donesu prave odluke.

IZJAVA AUTORA

Na ideju za film došli smo nakon što su učenici u našoj školi dobili ukore zbog pušenja električnih cigareta tijekom odmora. Trinaestero učenika koji su dobili ukor pristali su dati izjave za film te podijeliti svoje iskustvo. Cijeli proces snimanja filma bio nam je vrlo zanimljiv, uzimanje izjava učenika bio je jedan od razloga zašto. Doznali smo kako učenici zapravo žale zbog toga i ne planiraju to ponoviti. Najzanimljiviji dio snimanja zasigurno nam je bio kada nam je učiteljica dala e-cigarete koje je zaplijenila učenicima kako bismo snimili kadrove za rekonstrukciju događaja. Iz filma kao i iz cijele situacije naučili smo da je pušenje navika koja nam nije potrebna u životu te se sada mjesecima kasnije smijemo što nam je to uopće palo na pamet. (Hela)

PREŽIVJELA SAM DVA MOŽDANA UDARA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

dokumentarni
2023.
9'11''

Dom mladih Rijeka

Rijeka

NA FILMU SUDJELOVALI

Lola Mijolović
Katja Vučerić

MENTOR

Josip Šarlija

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Vrlo topla priča o iznenadnom životnom preokretu koji je promijenio obitelj. Zahvaljujući podršci i ljubavi te velikoj ljudskoj hrabrosti, baka Marija i njezini bližnji podijelili su s nama svoju svakodnevicu te nam izmamili osmijeh na lice. Pohvale autoricama na odabiru teme iz svoje okoline.

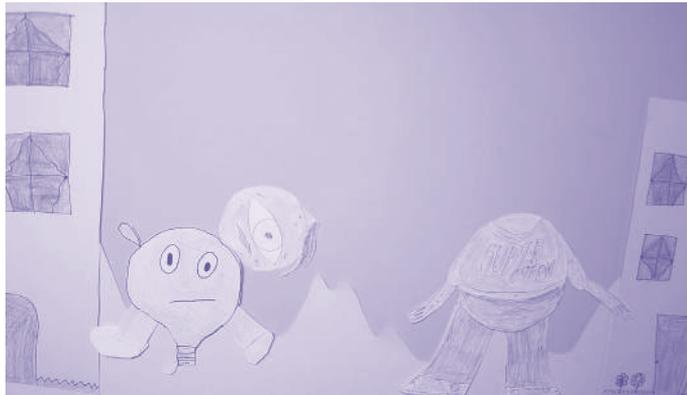
SINOPSIS

Film govori o Mariji Bošnjak, baki koja je preživjela dva moždana udara. Ispričala nam je svoje iskustvo i posljedice. Rekla je da je jednom rukom izgradila i zasadila cijeli svoj vrt. Učila je ponovno kako čitati i pisati. Izgubila je mogućnost micanja desne ruke i noge. S vremenom je naučila i plivati uz pomoć njezinih prijatelja. Bila je sama sa svojim sinom (Ivanom) kad je dobila moždani udar. Ivan je podijelio svoju stranu priče.

IZJAVA AUTORA

Ideju smo dobile tako što mi je Lola spomenula da joj je baka preživjela dva moždana udara. Dogovarale smo snimanje mjesec dana. Pitalo smo baku Mariju za dopuštenje da snimimo film o njoj. Odmah je pristala. Pitali smo i njezinog sina (Lolinog tatu) neka pitanja o njegovom iskustvu. Zabavile smo se snimajući!

PRIJATELJI I NEPRIJATELJI



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

radionički*
2022.
5'54''

Škola crtanog filma
Dubrava

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI
grupa autora

MENTOR

Michaela Matejkova
Iris Hobson-Mazur

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

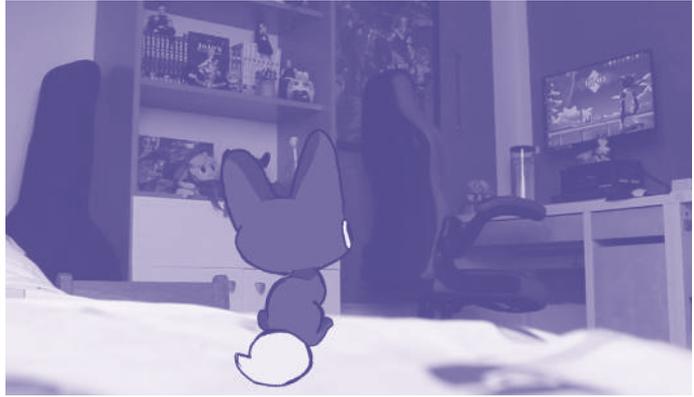
Maštoviti maheri iz Škole crtanog filma Dubrava priuštili su nam pravu malu lekciju iz prijateljstva, točnije koliko ima predivnih vrsta prijateljstava. Upotrebom raznolikih stilova animacije i pristupa, ostvaruju veselu razbarušenost cjeline, dok nas priča uči razumijevanju i toleranciji. Jednostavan stil prenosi iskrenost pristupa temi do koje je djeci očito stalo i imaju štošta o tome za reći. Ovakvi radovi daju nadu u iduću generaciju koja drugačije vidi svijet i zna komunicirati (pokretnim) slikama.

SINOPSIS

Kakvi se nemogući likovi mogu postati prijatelji ali i neprijatelji...

IZJAVA AUTORA

Bilo mi je super na filmu, izrađivali smo linkove i pripremili kratke priče. Super je bilo na radionici.



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

srednjoškolski film

animirani
2023.
3'37''

Graditeljska škola
Čakovec

Čakovec

NA FILMU SUDJELOVALA
Maša Varga

MENTOR
Ljiljana Ille

SINOPSIS

Izgubljen u potpuno novom svijetu TooToo (tutu), biće nastalo iz atoma crne rupe, pokušava se prilagoditi svom novom životu na planeti Zemlji. Na njegovom putovanju Zemljom naiđe na dječaka imena Axel. Axel je zabavan, ali nespretan student i teško sklapa prijateljstva, nema niti jednu stvar koja jamči popularnost u njegovoj školi. Biće palo iz svemira koje sebe naziva TooToo dizajnirano je da bude savršeno rješenje za navigaciju kroz svakodnevne izazove. Pokušava naučiti što znači biti čovjek i upoznati se s njegovim životom. Nadilaze svoje razlike dok istražuju neobičan, nevjerovatan i često kontradiktoran svijet. Ovaj kratki animirani film istražuje naše najskrovitije osjećaje s delikatnom osjetljivošću i iskrenošću. Tootoo i Axel reprezentiraju jednu osobu. Radoznali dječak i Tootoo koji je entuzijastičan i najdublji dio tebe – duša.

IZJAVA AUTORA

Kad sam prvi put razmišljala što napraviti za kratki animirani film, prvo što mi je pao na pamet moj ljubimac zeko Koko. Budući da živi u mojoj sobi, teško je ne misliti na njega svaki dan. Uz Koka tu je bila i maca po imenu Banjo, lutalica koju sam nedavno udomila. Htjela sam stvoriti nezaboravan lik kombinirajući attribute mojih ljubimaca i tako sam stvorila TooTooa, vanzemaljca nastalog iz crne rupe. U to sam vrijeme također prolazila kroz krizu vlastitog identiteta u kojoj se nisam osjećala kao da pripadam vlastitom tijelu. Htjela sam da se ljudi osjećaju ugodno gledajući TooTooa kako se šepuri po ekranu i da osjete tugu. Što sve ljudski um može biti.

ROĐENDAN U ŠKOLI GOO "IVAN ŠTARK" OSIJEK



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

igrani
2023.
3'19"

Centar za odgoj i
obrazovanje
„Ivan Štark“ Osijek

Osijek

NA FILMU SUDJELOVALI

Antonio Alšić

David Štic

Ana Kovač

Tamara Kobaš

MENTOR

Ante Papić

SINOPSIS

Osobe s teškoćama u razvoju svojim nam igrokazom žele prenijeti poruku kako nam tehnologija i društvene mreže, osim što nam olakšavaju komunikaciju, svojim ograničenjima ponekad mogu i naštetiti u međuljudskim odnosima.

IZJAVA AUTORA

Uživala sam biti dio ovog filmića kao glavna glumica.
(Ana)

SAMA



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

radionički*
2023.
5'50''

Filmska skupina
OŠ „Mladost“ Jakšić

Jakšić

NA FILMU SUDJELOVALI

Gabrijel Antunović
Ana Barišić
Diva Marija Barišić
Mihaela Bošnjak
Lana Čevapović
Dora Križić
Laura Nijemčević
Petra Pecko
Jana Raguž
Petra Šulc
Ema Vrba

MENTOR

Marija Jukić

SINOPSIS

Potaknuti događajima u školi i izvan nje želimo obratiti pozornost na vršnjački pritisak i verbalno nasilje s kojim se suočavaju neki učenici. Film Sama prikazuje djevojčicu Mirtu koju drugi učenici izoliraju, izruguju te verbalno zlostavljaju u školi i na društvenim mrežama.

IZJAVA AUTORA

Nakon nekih događaja u školi došli smo na ideju da snimimo film o problemima učenika. Ove smo godine svi početnici pa nam je nastavnica pomogla u pisanju scenarija i montaži. Snimanje je bilo najzanimljivije, posebno scene gdje se većina nas u učionici dobacuje papirićima, gdje Ema gura Divu na ormariće i kad smo snimali u Divinoj sobi. Naravno najviše zbog *bloopers*! (Petra)

SAPUN



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

radionički*
2023.
2'23"

Filmska sekcija
OŠ o. Petra Perice
Makarska

Makarska

NA FILMU SUDJELOVALI

Petra Okmažić
Katarina Blažević
Mia Beus
Marija Buljubašić
Ema Erceg
Roko Gojak
Petra Puharić
Eva Mihaljević
Antea Dobrović
Kate Turić
Eva Gabriella Ujević
Rita Brkušić
Jelena Ljubičić
Jakov Sisarić

MENTORI

Lauryn Čović
Marina Srhoj

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Bila je hrabra odluka probati napraviti crno-bijelu slapstick komediju, i mora se reći – vrlo uspješnu, pri tome poštujući sve zakonitosti žanra. Nizanje blago apsurdnog puta jednog običnog komada sapuna dobivamo presjek života zajednice i njezinih stanovnika, što uključuje i famoznu epizodu upada u saksofon. Zanima me gdje je još mogao taj sapun putovati... kao u filmu 20 dolara, gdje jedna novčanica proputuje grad.

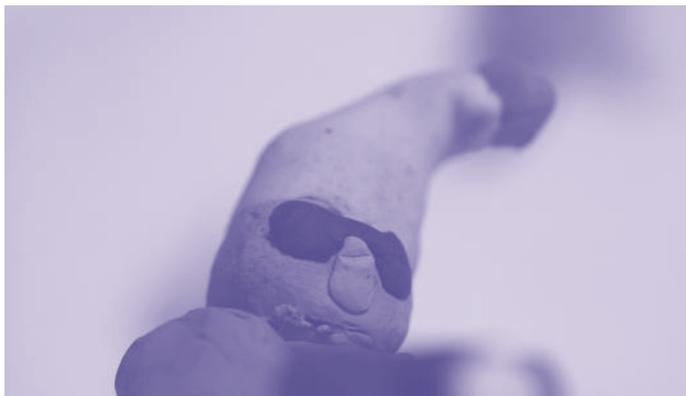
SINOPSIS

Tihi igrani film napravljen u sklopu radionice „Filmski narativ“ u OŠ o. Petra Perice, Makarska pod vodstvom Lauryn Čović. Film je nastao prema inicijalnoj ideji učenice sedmog razreda Petre Okmažić, o avanturama jednog sapuna, odnosno u filmu pratimo neobičnu i simpatičnu potragu jednog dječaka za izgubljenim sapunom.

IZJAVA AUTORA

Budući da je ideja za film bila moja, bilo je malo teže razviti svoj scenarij i točno ga podijeliti i dočarati drugima, ali sam ponosna i zadovoljna kako je film ispao. Tijekom radionice jako sam se zabavila i naučila puno toga. Bilo je odlično, voljela bih ponoviti nešto ovakvo! (Petra)

SKIJANJE



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
1'50''

Foto kino video klub
Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALI

Juraj Škovrlj
Niko Karaula
Roko Karaula

MENTOR

Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovu animiranu minijaturu krasi primarno maštovitost. Dobro izabrana tehnika animacije, pažljivo osmišljeni kadrovi i duhovita radnja čine jedan mali dragulj. Glas koji daje naraciju i glasove prikladno je sladak i topao. Rado bi u budućnosti vidjeli malo dulju formu.

SINOPSIS

Štef, koji nikad prije nije skijao, odlučio je otići na Sljeme u svojem staromodnom kamperu i probati sanjkati i skijati. I kada je probao, otrprve mu je išlo sanjkanje i skijanje. Nijednom nije pao i bilo mu je zabavno.

IZJAVA AUTORA

Ja sam Niko i jako mi se svidjelo raditi film zato što mi je Jadranko dao da puštam muziku dok ja i moj prijatelj Juraj radimo film i zabavljamo se. I jako mi se svidjelo kad smo snimali zvukove zato što je Juraj uvijek nešto krivo rekao pa sam ga morao ispravljati.

SRCE MOGA GRADA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

TV reportaža
2023.
6'33''

Krežma

Osijek

NA FILMU SUDJELOVAO

Mario Pejić

MENTOR

Nevenka Mudri Mušanić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Prva beba rođena u Osijeku 2009. vodi nas kroz svoj grad. Kako s njim šećemo, vidimo sve što on tamo voli i osjeća, približava nam grad i njegove stanovnike, običaje, kulturu i atmosferu te još jednom dokazuje da je iskreni pristup najbolji pristup. Filmski pismeno napravljeno i dobar izbor glazbe, dok malo veseliji ton naracije ne bi škodio.

SINOPSIS

Film sam izradio nakon što smo dobili zadatak na satu Likovne kulture. Ideju sam dobio jedan dan hodajući gradom prema Zimskoj luci i odlučio sam osim Zimske luke pokazati još neke ljepote našeg grada.

IZJAVA AUTORA

S užitkom i motivacijom sam snimao film.

START ZA INKLUZIJU



61. REVILJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

TV reportaža
2022.
3'28''

OŠ Dragojle Jarnević

Karlovac

NA FILMU SUDJELOVALI

Patrik Sabljak
Filip Milošević
Marko Gojak
Adrijan Maglić

MENTOR

Sanja Ravbar

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Zanimljiva reportaža o bitnom događaju, raznolikog pristupa i tehnički dobra. Ima sve sastavne elemente dobre reportaže – čisto i jasno ispričano što, gdje, kako, kada i zašto. Intervjui su stručno vođeni i izabrani, uz komentar i pravog Olimpijca. Autorima bih preporučio malo zahtjevniji zadatak za idući put i možda trun osobniji pristup.

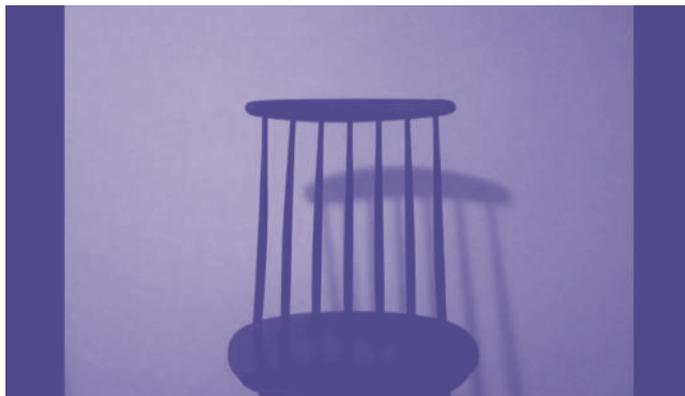
SINOPSIS

Multimedijaska družina napravila je TV reportažu o Olimpijskom danu održanom 9. rujna 2022. u našoj školi. Olimpijski dan bio je završnica akcije Start za inkluziju, dijela projekta Include – Međuresorna suradnja u osnaživanju državljana trećih zemalja. Tijekom snimanja uzimali smo izjave sudionika u akciji, organizatora, učenika i roditelja. Prikazali smo tijekom događanja: štandove o zemljama iz kojih dolaze naši učenici, službeno otvaranje natjecanja, natjecanje u raznim sportovima, podjelu medalja.

IZJAVA AUTORA

Olimpijski dan je bio super. Snimali smo učenike i odrasle. Neki od nas su se i natjecali. Cijelo je vrijeme bilo puno ljudi i održavala su se natjecanja. Poslije je Marko snimao tekst koji nam je trebao u reportaži.

STOLICA



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

slobodni stil
2023.
3'26"

OŠ Tomaša Goričanca
Mala Subotica

Mala Subotica

NA FILMU SUDJELOVALA
Corina Kovačić

MENTORI

Nikolina Hampamer
Iva Mihalic Krčmar

SINOPSIS

Svi mi u svojim kućama imamo onu jednu zabačenu stolicu. Ta stolica obično ne služi ničemu, osim za odlaganje odjeće i još nekih stvari. Ali ovo nije film o stolici.

IZJAVA AUTORA

Pronalazak stare ali jedinstvene stolice u skoro skrivenim dijelovima mog dvorišta potaknuo me na snimanje ovoga filma. Odmah sam smislila priču. Ova stolica, nekad je pripadala nekom drugom... Iako film nosi naslov *Stolica* i cijeli film vidite stolicu, pa čak iako me stolica potakla na snimanje ovog filma, film nije o stolici. Zavirite iza kadrova mog filma i naćulite uši.

STRAŠNO OPASNA BAKA I STRAŠNO OPASNO DRVO



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

radionički*
2023.
2'30''

Škola crtanog filma
Dubrava

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI
grupa autora

MENTORI

Jelena Dragutinović
Lene Lekše

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Bazična kolaž-animacija dobro ide uz slatku priču o suživotu. Patuljak pokušava riješiti situaciju, ali baš ne prođe kako je zamislio. Škaroruke i živo drvo koje ga proguta dobri su komični elementi. Uz sav uloženi trud, bolji kraj učinio bi i bolji film. Pet iz zalaganja!

SINOPSIS

Priča o posebnom i drugačijem patuljku koji je doživio avanturu sa strašnim opasnim drvetom...

IZJAVA AUTORA

Neki od nas su prvi put radili animirani film. Bilo nam je jako zabavno i puno toga smo naučili. Voditeljice su bile odlične.

SVE UKRUG



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
2'07''

Educiraj se

Karlovac

NA FILMU SUDJELOVALI

Mia Mutić
Tia Pavletić
Gita Štedul
Jakov Štedul
Vito Vičić

MENTORI

Bogdanka Conjar
Ksenija Sanković

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Priroda živi u ciklusima. Toplo, hladno, jesen, proljeće, vječna mijena života kratko je i slatko ovdje prikazana. Kolažna animacija ugodnih pastel boja, kao i upotreba zvuka za svaku su pohvalu. Dobro izabrana priča efektno je prenesena, što bi se više moglo tražiti?

SINOPSIS

U filmu se govori o životu cvjetova i svega oko njih kroz godišnja doba koja se uvijek vrte ukруг.

IZJAVA AUTORA

Brzo smo smislili priču, ali dugo smo izrađivali likove i smišljali kako ćemo ih animirati. Prije snimanja isprobavali smo, što je bilo teško. S kamerom je bilo zanimljivije. Sretna sam što smo suradnjom i strpljenjem uspjeli, iako smo mislili da nećemo. Pamtit ću snimanje dugo, dugo, a najviše Ksenijine keksiće na odmorima. (Gita)

SVIJET INFLU- ENCERA



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

igrani
2022.
2'58''

OŠ Petrijanec,
PŠ Nova Ves

Petrijanec

NA FILMU SUDJELOVALI

Jakov Hudoletnjak
Josip Koprek
Marin Lovrenčić
Karlo Majhen
Luka Novoselec
Emil Peharda
Dora Tomašek

MENTOR

Mislava Jonjić

SINOPSIS

Popularni influenceri podvrgnuti su ispitivanju. Iz danih odgovora saznajemo da nisu svjesni vlastitog utjecaja na svoje pratitelje. S druge strane, njihovi pratitelji komentiraju objave influencera koje prate. Na kraju rasprave dolaze do zaključka kako njihovi influenceri nisu dobri uzori. Stoga pratitelji postaju influenceri koji snimaju korisne sadržaje. Njihov završni govor potiče da osvijestimo što pratimo na društvenim mrežama.

IZJAVA AUTORA

Poticaj za rad na filmu bio je razgovor s učenicima u kojem sam saznala što pregledavaju na internetu. Iako nemaju otvorene profile na društvenim mrežama, učenicima su dostupne objave raznih influencera. Igra uloga, odnosno gluma, pomogla je da sagledaju svijet influencera iz drugog kuta. Praćenje influencera na društvenim mrežama sastavni je dio skoro svakog pojedinca. Stoga je bitno kritički pristupati objavama i odabirati sadržaj koji može biti koristan u svakodnevnom životu.

ŠIMIN DNEVNIK



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2023.
10'26''

OŠ Srinjine

Srinjine

NA FILMU SUDJELOVALI

Manuela Petričević
Klara Sorić
Šime Ordulj

MENTORI

Tea Radić
Mihaele Čotić Pavić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Simpatičan uvid u život jednog dječaka, sa svim svakodnevnim izazovima s kojima se susreće. Žanrovski se dotiče dokumentarnog filma približavajući nam mondene situacije i prolazne misli, a kroz upotrebu naracije stavlja u glavu protagonista. Mudra upotreba istog kadra s leđa (kada Šime ide u školu) lijepo zaokružuje radnju i daje nam osjećaj prolaska vremena. Šime, nemoj klonuti jer „dolazi lito“.

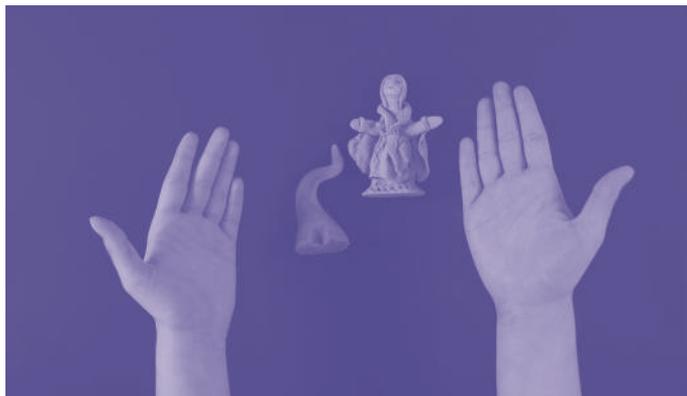
SINOPSIS

Šime je običan dječak, učenik šestog razreda osnovne škole. Ipak je dječak pa ne piše dnevnik, ali svaki dan na putu do škole razmišlja o događajima iz svog života, stvarima koje ga brinu, ali i o onome što ga veseli. Pravi je dalmatinac iako ima plavu kosu i svijetlu put. Brine ga kamo će ove godine ići na ljetovanje, što će mu baba spremiti za ručak, zašto mu roditelji za rođendan neće pokloniti mačku, ali iznad svega najviše ga brinu ljubavni jadi.

IZJAVA AUTORA

Zanimljivo je bilo pisati scenarij nadahnut mojim životom, a opet sasvim izmišljen. Također je zanimljiv način na koji je film nastao i kako se ideja o njemu razvijala kroz naše razgovore. Započeli smo tekstom iz moje zadaćnice za koji čak nisam dobio posebno visoku ocjenu, ali ipak, knjižničarka je prepoznala da iz toga može nastati nešto zanimljivo. Samo snimanje nije bilo zahtjevno i odlično smo se zabavili. (Šime)

ŠTO USTA ZBORE, TO RUKE STVORE



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
1'56''

Filmsko-kreativni studio
VANIMA

Varaždin

NA FILMU SUDJELOVALI

Lucija Kranjčić
Kala Šmic
Franka Bogović
Vita Dvoržak
Anabela Mlinarić

MENTORI

Dubravka Kalinić Lebinec
Srećko Lebinec

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Naoko jednostavno, a opet vrlo kompleksno. Kroz jednu gornju vizuru i stop-animaciju ruku otvara nam se cijeli svijet mogućnosti i mašte i kazuje bitnu poruku današnjice – što god možeš zamisliti, to se može i ostvariti. Osjeća se mala pomoć odraslih, ali i dječji duh. Posebna pohvala ide izboru glazbe Ive Robića koja točno paše na vizual i ritam.

SINOPSIS

Film je izrađen u tehnici stop-animacije gline i ruku. Glazbena potka filma je skladba Ive Robića Ta tvoja ruka mala. Na duhovit i simboličan način prikazuje ljubav, ljubavne probleme i emocije, od nježnosti do ljutnje, oblikovane glinom uz govor ruku.

IZJAVA AUTORA

Jednostavno smo se igrali glinom i vlastitim rukama ispod kamere.

ŠUMA STRIBOROVA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

animirani
2023.
3'56''

Likovna skupina –
sekcija animirani film,
OŠ Sveti Petar Orehovec,

Sveti Petar Orehovec

NA FILMU SUDJELOVALI

Ena Dubrava
Leo Dvečko
Nikola Đuran
Manuela Kralj
Ante Paček
Petra Paček
Petar Šamuga
Ivona Baričević
Ines Martinek
Marta Trušček
Ana Šatvar

MENTOR

Tijana Mamić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Adaptacija poznate priče koja uspijeva biti ispričana bez dijaloga i naracije. Jednostavna ali i efektna animacija uz prikladnu upotrebu filmskog jezika, odaju dojam truda i znanja koji stoji iza toga. Pohvalna je upotreba glazbe koja je mjestimično malo predramatična. Posebno mi se dopao psihodelični vizual pri kraju.

SINOPSIS

Jednoga dana momak odlazi u šumu kako bi donio drva za ogrjev ne sluteći da je šuma začarana. Dok je odmarao, prišla mu je guja koja se pretvorila u prekrasnu djevu. Djevu je momak poveo majci kući. Majka odmah prepozna njezinu zlu dušu, ali momak začaran gujom ne primjećuje kako se ona odnosi prema njegovoj majci. Stara majka jednu večer naloži vatru uz koje izlaze Domaći koji joj nastoje pomoći da se riješi svoje zle snahe guje. živi, barem na ekranu.

IZJAVA AUTORA

Crtani film Šuma Striborova izrađivali smo od kraja 2022. godine do lipnja 2023. godine. Naučili smo da je za izradu crtanih filmova potrebno jako puno strpljenja i preciznosti. Krenuli smo s čitanjem bajke, a na kraju smo ono što smo zamišljali čitajući prenijeli u svoj crtani film. Ovo nam je bio prvi susret s crtanjem animiranih filmova, a najzabavnije nam je bilo bojati naše crteže u programu te vidjeti kako se naši crteži pokreću i postaju živi, barem na ekranu.

T-REX GLISTIX



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
2'2''

Foto kino video klub
Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALI

Bruna Benčić
Ivor Benčić

MENTOR

Miroslav Klarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Težak je život jednog Glistixa... Kroz duhovitu priču vodi nas ovaj vješti animirani film. Mnogo je toga za pohvaliti – jedna od najboljih plastelin-animacija koje smo vidjeli, mudra upotreba kadra i svijetla, korištenje šumova i šarmantni dječji glasovi koji nam to pričaju. Skoro pa profi i samo tako naprijed, bit će tu budućih animatora...

SINOPSIS

U ovom filmu pojavljuje se nova teorija o izumiranju *saura* koja će iz temelja promijeniti dosadašnje spoznaje znanstvenika i izluditi paleontologe koji proučavaju tu temu.

IZJAVA AUTORA

Dok smo animirali film, bilo nam je: zabavno, lijepo, krasno, divno, nikad bolje. Dok smo montirali film, bilo nam je: oke, tako-tako. Dok smo snimali zvukove, bilo nam je: solidno, podnošljivo.

TERMI- NATOR THE OTHER UNIVERSE 2027



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2023.
5'0''

samostalni autor

Čavle

NA FILMU SUDJELOVAO
Luka Škaron

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Realiziran u kućnoj radinosti, ovaj nam samostalni autor mnogo toga pokušava prikazati i dobrim dijelom uspijeva. Prihvatio se zahtjevnog zadatka i ukratko ispričao jednu priču iz Terminator univerzuma, koji očito voli i poznaje. Iako je animacija vrlo bazična, dobro funkcionira i eventualne manjkavosti nadoknađuje šarmom. Uбудуće preporučam probati s nekom svojom originalnom pričom i malo poraditi na upotrebi (i) zvuka, ne samo glazbe.

SINOPSIS

Film govori o stroju koji želi eliminirati ljude i ugroziti ljudsku civilizaciju. Mjesto radnje je u New Yorku. Vrijeme radnje: 2023 i paralelni svemir te odvijanje radnje u 2027. Hrabri vojnici iz trupe BLAB spašava vođu BLABA iz prošlosti da ga se ne eliminira i da ostane živ u budućnosti. Vođa je jako bitan jer će u budućnosti voditi ljude koji su preživjeli nuklearni napad izazvan strojevima i na taj način spasiti ljudsku civilizaciju od izumiranja. Radnja je neprestano napeta što se dodatno pojačava i pratećom, poznatom, kulturnom glazbom

iz filmova *Terminator* te efektima eksplozija na koje je redatelj Luka Škaron posebno obraćao pažnju.

IZJAVA AUTORA

Ovo je nastavak kulturnog *Terminatora* prema mom viđenju. Oduševljen sam SF-om, robotima kao i djelima svoga uzora redatelja James Camerona te svog drugog uzora glumca Arnolda Schwarzeneggera. Uživao sam u izradi nastavka ove priče, poznatoj filmskoj glazbi iz filma *Terminator* koju sam iskoristio kao pozadinu svojeg filma. Veselim se i sljedećim nastavcima i izuzetno sam zahvalan što mogu učiti od ovih velikih ljudi i koristiti njihova filmska djela i glazbu kao znanje. U meni postoji nada da će prepoznati moj trud i talent te da će moje prijedloge za nastavak priče možda jednog dana iskoristiti u snimanju novih nastavaka. Ispričavam se i svojoj publici, na manjim greškama u pisanju engleskih riječi te dajem obećanje da ću u svojim sljedećim filmovima obratiti veću pozornost na jezičnu ispravnost kako bi im uživanje u filmu moglo biti veće.

TEŠKO JE



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2022.
6'9"

OŠ Glina

Glina

NA FILMU SUDJELOVALI

Nikolas Lešić
Monika Perak
Manuela Perak
Žana Đukić

MENTOR

Jasna Kapelec

SINOPSIS

OŠ Glina sudjelovala je u humanitarnoj akciji za pomoć ukrajinskim obiteljima koje su došle u našu županiju. Dvije obitelji iznose svoje dojmove i osjećaje o ratu koji traje u njihovoj zemlji, o odluci odlaska u našu zemlju, o poteškoćama i nevoljama na koje nailaze, te općenito o novom životu...

IZJAVA AUTORA

Na snimanju je bilo jako uzbudljivo jer nismo poznavali obitelji koje smo trebali snimati. Bilo je teškoća u sporazumijevanju jer su govorili ukrajinski i hrvatski jezik. Bez obzira na to, upoznali smo se s njima i stekli nove drage prijatelje.

THE DREAMS OF THE FOREST



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2023.
8'16''

Krežma

Osijek

NA FILMU SUDJELOVAO

Marko Jukić

MENTOR

Nevenka Mudri Mušanić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj eksperimentalni film, vješto koristeći isključivo sliku, kroz simbole bez ijedne izgovorene riječi, stvara slojevite atmosfere straha i misterije. Pohvalno je što autori iskušavaju različite oblike filmskog jezika kako bi postigli željeni učinak. Bilo da koriste animirani kadar, agresivni šum ili slikovni efekt, sve primjenjuju u svrhu stvaranja uzbuđenja. Dobar odabir glazbe podiže razinu slike. Autori vješto citiraju filmskog velikana i lijepo mu odaju priznanje, dok sami istražuju filmski jezik.

SINOPSIS

Ovo je eksperimentalni film. U filmu se miješaju san i java, svijest i podsvijest. Vidimo putovanje kroz snove i noćne more. Mogu se uočiti čudni likovi i simboli. Inspiracija za film je serija Twin Peaks.

IZJAVA AUTORA

Vrlo uzbudljivo i motivirano.

TRČANJE



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

dokumentarni
2023.
4'0''

Osnovna škola Bijelo Brdo

Bijelo Brdo

NA FILMU SUDJELOVALA

Olivera Đukić

MENTOR

Dina Lukić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Kao što je vidljivo iz samog naslova ovaj veseli reportažni film u slobodnoj formi je lijepa malena oda sportu trčanja. Sama autorica, ujedno i naratorica ovog filma, nas vodi kroz edukativne podatke o trčanju i važnostima gibanja. Autorica hrabro odabire posvetiti cijelu reportažu kadrovima detalja nogu i totalima ljudskog tijela koje trči. Time u prvom planu autorica stavlja svoju temu, samo trčanje, a ne pojedince koji se ovim sportom bave.

SINOPSIS

S obzirom da sam ozbiljno u trčanju i redovito treniram, krenula sam s tim. Vodila sam se svojim početkom, ali doslovno od vezanja vezica pa do danas. Pokušala sam prenijeti svoje misli izmiješane s trkačkim načinom života. Trudila sam se da sadržaj bude zanimljiv i da svi uzrasti mogu shvatiti nešto o trčanju, a i životu. Željela sam naglasiti koliko je trčanje bitan dio raznih sportova.

IZJAVA AUTORA

Tijekom snimanja atmosfera je bila pomalo stresna, ali svakako zanimljiva. Kada vam vlak pobjegne ne bude baš svejedno. Što se tiče montiranja, mentorica je pomogla tehnički; izbor programa, uvod u montažu, glavne smjernice... Zadovoljna sam obavljenim poslom, i u radosti iščekujem rezultate.

U SVIJETU HEXAPOD ROBOTA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2022.
1'54''

Filmska družina
OŠ Rovišće

Rovišće

NA FILMU SUDJELOVALI

Mihael Marodolac
Sara Grgić
Marko Dominković
Larissa Gegić

MENTOR

Sanja Fuček Gorza

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Lukavo koristeći subjektivni kadar, autori nas uvode u uzbudljiv svijet malenih hexapod robota. Iako napeta glazba sugerira kako je maleni robot prijatnija, on je omiljena zabava učenika škole. Ovaj veseli i kratki film pokazuje koliko uzbudljiv i dobar spoj mogu biti STEM radionice s filmskim skupinama.

SINOPSIS

U svijetu hexapod robota film je nastao kao suradnja između robotičara naše škole i Filmske družine. Robotičari su uz vodstvo mentorice sastavili i programirali robote, a Filmska je družina osmislila scenarij, snimila i napravila montažu za predstavljanje robota. Film je objavljen na stranici srednja.hr. U filmu roboti na početku djeluju zastrašujuće, ali se s vremenom sprijateljuju s učenicima i pokazuju kakve sve pokrete mogu izvoditi.

IZJAVA AUTORA

Moj doživljaj na snimanju filma U svijetu hexapod robota bio je odličan zato što je ekipa bila top i svi smo si međusobno pomagali u dijelovima gdje smo zapinjali te smo bili prava ekipa. (Marko)

UTRKA ŽIVOTA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2022.
5'20''

FROOOM!
interdisciplinarna
filmska škola

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Andro Glavica
Mima Maričić
Vedran Bukovski
Marija Vranješević
Žan Jurlina
Gita Jurlina
Lara Brcković

MENTOR

Veno Mušinić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o igranom filmu koji vrlo jednostavno, ali ujedno i vrlo efikasno kroz paralelnu radnju pokazuje važnost očuvanja prirode. Velika vrlina ovoga igranoga filma je scena potjere. Autori vrlo vješto i lukavo stvaraju uzbudljivu scenu spojem igranog i animiranog filma, kojom dokazuju da je uz malo mašte i domišljatosti sve moguće.

SINOPSIS

Uvijek postoje bar dvije struje u životu, u politici, u svemu. Zeleni žele više zelenila i prirode, što znači više kisika, više hlada, suživot s prirodom. Oni bogatiji i na vlasti gledaju malo više svoju korist. U koprivničkoj utrci voze i jedni i drugi, s tim da bogatu struju predstavlja najbolji vozač formule. Tko će pobijediti? Kako će grad izgledati nakon utrke o kojoj sve ovisi?

IZJAVA AUTORA

Tri sam godine sudjelovao u FROOOM radionicama u Koprivnici i svaka je bila posebna, no kod snimanja filma *Utrka života* bilo je najzabavnije. Ne znam je li to bilo zbog odličnog društva, super voditelja ili vremena koje nas je poslužilo ili je bila kombinacija svega, no od prvog je trenutka bilo puno smijeha, odlične atmosfere i ludih ideja. Sami smo sve osmišljavali, a voditelj nam je pritom davao savjete za poboljšanje, što smatram odličnim načinom za učenje. Već smo prvoga dana među sobom podijelili uloge i zadatke, a sve je pratilo jako puno smiješnih situacija i jako vesele atmosfere. Meni je Veno Mušinić najbolji voditelj do sada i uz njega smo naučili zgodne trikove za snimanje. (Andro)

VATOVA



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

srednjoškolski film

dokumentarni
2022.
6'34''

Talijanska srednja škola -
Scuola Media Superiore
Italiana

Rovinj

NA FILMU SUDJELOVALI

Uggeri Micheline
Giulio Benedetto
Poropat Emily
Poropat Marta
Marđetko Chiara

MENTOR

Daniele Suman
Luka Nreka

SINOPSIS

Aristocle Vatova,
morski biolog, tema je
animirano dokumentarnog
kratkometražnog filma.

IZJAVA AUTORA

Bilo je jako zanimljivo
naučiti kako se izrađuje
animirani film, od
storyboarda do crtanja
pozadina te animiranja
likova crtajući *frame po
frame*. Mislim da smo,
poslije tog projekta, svi mi
koji smo u tome surađivali,
stvorili veliki respekt prema
animiranom filmu.

VEČERA JE U FRIŽIDERU



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

srednjoškolski film

igrani
2022.
4'06"

Gimnazija Josipa
Slavenskog Čakovec

Čakovec

NA FILMU SUDJELOVALI

Tia Srnec
Martin Zdravec
David Hranjec

MENTOR

Vedrana Močnik

SINOPSIS

Djevojka Vida, srednjoškolka u osjetljivim godinama, poznata po svojoj plahoj naravi i sramežljivosti, sklona izbjegavanju svih situacija u kojima bi se trebala izboriti za sebe, na poticaj najboljega prijatelja odlazi na razgovor sa školskom psihologinjom. Sljedeći dan provodi u vidno lošem raspoloženju prisjećajući se razgovora sa psihologinjom o svojoj majci, posebice pitanja koja su je uznemirila. Nakon dana provedenoga u školi dolazi kući: ne zna ni sama po koji put zatječe praznu kuću i majčinu poruku na kojoj piše: „Večera je u frižideru.“

IZJAVA AUTORA

Radeći na igranome filmu *Večera je u frižideru*, od prvotne ideje i njezine razrade pa do pisanja scenarija, snimanja i montaže, svaki je korak bio prilika za kreativni izraz i timski rad. Budući da smo se bavili sebi bliskom temom, odrastanjem u obitelji u kojoj smo uglavnom prepušteni sami sebi, usamljeni i željni roditeljske pažnje, bez obzira na to koliko volimo imati svoj prostor, željeli smo prikazati podvojenost osjećaja svih onih koji odrastaju u takvome okruženju – usamljenost i ljutnju usmjerenu prema roditeljima, ali i svijest o tome koliko se roditelji trude i bore u nastojanju da obitelji osiguraju egzistenciju i priušte i nešto više. No, uvijek se javlja pitanje gdje je granica... Riječ je o našem prvom igranom filmu realiziranom u okviru fakultativne nastave Medijski projekti, u potpunosti nastalome u vlastitoj produkciji i vlastitim resursima.

VIDEO- NAJAVA KNJIGE ODRASLI LJUDI



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

srednjoškolski film

animirani
2023.
2'0"

Škola primijenjene
umjetnosti i dizajna

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Morena Dobrić
Ana Kušić
Nina Kovačić
Lara Prohaska

MENTOR

Ivona Marendić

SINOPSIS

Videonajava prikazuje djelo *Odrasli ljudi* u kojoj glavni lik odlazi na obiteljsku vikendicu proslaviti majčin rođendan te se tijekom puta preispituje o svom osobnom životu i neostvarenim željama.

IZJAVA AUTORA

Nas smo četiri složno radile na filmu. Svaka je imala pojedini zadatak u izradi i snimanju filma. Uz neke poteškoće u animaciji, izvrsno smo se snašle. (Nina)

ZADARSKI VALCER



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2022.
3'2''

Oslobođeni film:
filmske pustolovine
za djecu i mlade

Zadar

NA FILMU SUDJELOVAO
Kirtan Matijašević

MENTORI
Dora Šustić
Toma Zidić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o vrlo kreativnom i zreom filmu koji nosi vrlo bitnu poruku. Kontrastnim spojem klasične glazbe i snimaka smetlišta stvara se vrlo efektan dojam. Pohvale autoru koji vrlo pomno pazi da se, kako glazba gradira u ritmu, tako povećava količina smeća u slici. Vrlo efektan film koji pokazuje odličan koncept i vrlo dobru izvedbu.

SINOPSIS

„Zabranjeno odlaganje otpada.“ Unatoč tome, smeće izviruje posvuda.

IZJAVA AUTORA

Dobio sam uputu da je najbolje motiv za snimanje filma tražiti u svojoj okolini. Tako sam se najjednostavnije, dječjački, okrenuo oko svoje osi misleći što da snimam. Ispred i iza sebe uočio sam papiriće na podu, a nigdje kanta za otpatke. I ideja je došla sama od sebe... (Kirtan)

ZAPOSLEN



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

srednjoškolski film

igrani
2023.
3'20"

Srednja škole Duga Resa /
Long Fringe productions

Duga Resa

NA FILMU SUDJELOVALI

Borna Mejaški
Jurij Boljar
Niko Lović
Fran Božičević

MENTOR

Ana Vine

SINOPSIS

Ivan je mladić s tek završenim fakultetom koji traži posao u dobroj tvrtki. Dolazi na razgovor za posao i predstavlja se šefu. Zapošljava se i radi naporno cijele dane i noći nadajući se napredovanju. Ponekad mu se čini da ne može odraditi toliko posla koliko mu šef može zadati i to ga jako iscrpljuje. Na poslu je atmosfera mučna i bezlična, a čini se da ljudi tamo samo rade, svatko u svom odjeljku i nitko ni s kime ne komunicira. Nemaju slobodnog vremena i stalno su pod nadzorom kamera. Jednog dana šef zove Ivana na razgovor i nudi mu napredovanje. Ivan prihvaća i šef ga odvodi na posebno radno mjesto, u prostoriju gdje nikoga drugoga nema i gdje se nalazi samo jedno računalo. Šef ga zaključava u tu prostoriju, Ivan je premoren, ali se miri sa sudbinom i jednostavno nastavlja raditi dalje.

IZJAVA AUTORA

Atmosfera izrade filma bila je jako zanimljiva i edukativna. Svi zaposleni na filmu imali su svoje zadatke, ali su istovremeno pomagali jedni drugima. U snimanju su svi bili jako prijateljski raspoloženi i voljni pomoći. Bilo je jako uzbudljivo gledati kao se ideja koja ja napisana na papir pretvara u pravi film. Osmišljavanje kadrova i rakursa te izrada scenografije bilo je jedno od interesantnijih iskustva u izradi filma. Ovaj film nije bio prvi na kojemu smo radili te smo imali iskustva iz prošlih radova koji su nam pomogli u izradi ovog.

ZDENKO BARBARIĆ - DOBRI DUH ŠKOLE



11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

srednjoškolski film

dokumentarni
2023.
11'29"

Gimnazija Josipa
Slavenskog Čakovec

Čakovec

NA FILMU SUDJELOVALI

Paola Žarković
Jana Stojko
Samuel Šarić

MENTOR

Vedrana Močnik

SINOPSIS

Zdenko Barbarić, nekadašnji učenik Gimnazije Josipa Slavenskog, u fokusu je dokumentarnoga filma *Zdenko Barbarić – dobru duh škole*. Naime, Zdenko je ostavio veliki trag u našoj školi pa se s razlogom naziva dobrim duhom Gimnazije. Izrazito vedra osoba koja je zračila pozitivnom energijom, čak i onda kad je nitko drugi nije vidio, riječi su kojima Zdenka, iznimno emotivno, opisuju članovi njegove najuže obitelji, majka, sestra i brat i najbliži prijatelji. Zdenko se od djetinjstva borio s teškom bolesti čiju je bitku naposljetku i izgubio, no bolest ga ni u jednom trenutku nije sprječavala da živi punim plućima i ostavi trag zbog kojeg i danas živi i među onima koji ga nisu poznavali za života.

IZJAVA AUTORA

Snimanje svakoga filma ili videa predstavlja nam izazov, ali svakom takvom izazovu pristupamo s određenom dozom elana, pozitivne i želje da pomaknemo svoje vještine i znanja na neku drugu, više

razinu. Razvijajući ideju, činilo nam se da će pisanje scenarija biti lagan posao, ali već na prvom sastanku sa svim potencijalnim sugovornicima shvatili smo da ćemo snimiti sate i sate materijala i da nismo sigurni kamo će nas priča odvesti. Zajedničkim radom, međusobnim dopunjavanjem i davanjem savjeta i ideja, međusobnom podrškom i motivacijom kada snimanja ili konačne snimke nisu ispale onako kako smo ih prvobitno zamislili, zaokruživali smo cjelinu i dokazivali da uistinu znamo što radimo te da nam pružena prilika i povjerenje sugovornika, obitelji i najbližih prijatelja Zdenka Barbarića, protagonista filma, mnogo znače. Sretni smo što smo dobili priliku raditi na ovome projektu i što će se naš film još godinama vrtjeti u školskom holu svakoga srpnja u povodu dodjeljivanja Nagrade „Zdenko Barbarić“ najistaknutijim učenicima Gimnazije Josipa Slavenskog Čakovec u društveno-humanističkome području.

ZELNI PAS



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2023.
5'10''

Osnovna škola
Bartola Kašića

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Tena Čarnohorski
Ana Sekušak
Petar Čapan
Lorena Farkaš
Anja Filko
Matija Mišković

MENTOR

Marina Zlatarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj igrani film u slobodnom stilu napravljen je prema romanu *Zeleni pas* Nade Mihelčić. Film se bavi vrlo bitnom temom zlouporabe droge te njenim opasnim posljedicama. Naracija u filmu gledatelja lijepo veže uz sudbinu protagonistice, dok je uporaba kosih kadrova, širokih totala i posebno ogledala vrlo domišljat način prikazivanja unutarnje borbe protagonistice.

SINOPSIS

Eksperimentalni film *Zeleni pas* nastao je prema istoimenom književnom djelu Nade Mihelčić. Radnja prati tinejdžericu Vlatku koja se počinje drogirati. Njezin način života i odnosa s prijateljima, kao i obitelji, u potpunosti se mijenja. Gledatelji ulaze u Vlatkin svijet košmara, sukoba, prepuštanja, borbe...Način snimanja kadrova slijedi Vlatkine osjećaje i misli, ali i komentare na događaje.

IZJAVA AUTORA

Film je bio izuzetno zahtjevan. Teško je bilo složiti filmsku priču koja neće biti još jedna „obična“ priča s očekivanim kadrovima i ponašanjima. Dugo smo razgovarali o radnji i načinu snimanja. Slagali, mijenjali, pokušavali. Velik nam je to bio izazov. Velik, ali zanimljiv i poseban.

ZLOČIN NA ROĐENJE



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
3'35''

samostalni autor

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVAO
Karlo Jurčić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Vesela animirana bajka, uzima novi pristup u bitci snažnog i lukavog vuka s krhkim malenim pilićem. Film je pun humora i zgodnih trenutaka koje glazba i šumovi dodatno naglašavaju. Film vrlo lijepo djeci pokazuje da i najmanji među nama mogu biti heroji.

SINOPSIS

Koka je vrlo sretna, a i bliži se dan rođenja prekrasnih pilića. Ona je vrlo uzbuđena. Kada dođe opasnost, njoj nema spasa. Unatoč krađi vidjet ćemo kako će se pilići snalaziti u ovome dirljivom animiranom filmu.

IZJAVA AUTORA

Film sam zamislio u stilu starih Disneyevih crtića iz sredine prošloga stoljeća, ali s malo drugačijom atmosferom. Želio sam dati više snage mladima, pa se u priči sami pilići, a ne njihova majka, suprostave zlikovcu, zločestom lisću. Uživao sam radeći film, a posebno stvarajući kolaže za animaciju. Bilo je iznimno teško, ali i ispunjavajuće.

ZVONCE



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2022.
9'16''

FROOOM!
interdisciplinarna
filmska škola,
Bacači sjenki

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Mirej Đurović
Eva Romana Cvijetić
Lovro Biondić
Gregor Lukić
Ivan Šporer
Martin Mika Zagorac
Ivan Mikulić

MENTOR

Karlo Vorih

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj kreativni igrani film poigrava se s konceptima jave i sna, straha i hrabrosti. Kompleksno zvukovima, glazbom i filmskim izražajnim sredstvima film stvara atmosfere straha i napetosti. Izvrsna gluma, popraćena jakim autorskim kadrovima omogućuje filmskoj ekipi da stvori bogati svijet tajnovitosti.

SINOPSIS

Djevojka Mirej neobjašnjivo ulazi u drugu dimenziju u školi. Događaju se razne čudne nadnaravne stvari. Kako će se izvući iz tog prostora?

IZJAVA AUTORA

Rad na filmu bio je zabavan i zanimljiv pogotovo s najboljim mentorom Karlom Vorihom. Bilo je to super iskustvo. Kreiranje priče koja će nas naučiti nešto novo ali i zabaviti nas, bilo je baš fora! (Lovro Biondić)

ŽIVJETI UMJET- NOST



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2023.
10'33"

OŠ Rudeš

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Fran Cvirn
Ana Prugo
Klara Fraculj
Petra Kuharić
Eva Azinović
Lana Marija Barušić
Marta Brnardić
Marija Radošević
Franka Sever
Ana Tirić

MENTORI

Mirjana Jukić
Katica Šarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o dokumentarnom filmu o djevojci Marti koja, kako sam naslov filma kaže, „živi umjetnost“. Film vrlo vješto prikazuje svestrane ambicije mlade djevojke kroz oči njezinih prijatelja, roditelja te same Marte. Ovaj bogati i interesantni portret mlade umjetnice prikazuje kako nije teško podnijeti žrtve za život koji iskreno voliš.

SINOPSIS

Marta je učenica sedmoga razreda koja se odmalena bavi različitim sportovima, no s vremenom sve više razvija ljubav prema umjetnosti. Samozatajna je i učenici u školi ne znaju tko je ona i čime se bavi. Do svoje je trinaeste godine ušla u svijet oblikovanja predmeta pomoću gline, izradu nakita, nastupanja i plesa na svili i obruču. Ušla je i u svijet filma posudivši svoj glas likovima u crtanim filmovima. No, s vremenom se iskristalizirala prava ljubav, a to je ljubav prema kazalištu, posebnoj vrsti umjetnosti. Voli scenu i divi se svakoj ulozi kako onoj koju glumi, tako i onoj koju promatra. Izuzetno voli svoju stariju sestru koja joj je u svemu podrška

i uzor. Posebna je ljubav i prema roditeljima koji sa svojim kćerima iskreno žive umjetnost. Marti su podrška u svemu što radi, ali joj ostavljaju prostor samostalnoga izbora životnoga puta.

IZJAVA AUTORA

Rijetkost je u svijetu, u kojemu danas živimo i u kojem mladi vrijeme uglavnom provode na društvenim mrežama, upoznati mladu osobu kao što je Marta. Filmaši nisu poznavali Martu i nisu znali čime se ona sve bavi, iako ide u razred do njihova i iako su zajedno putovali na izlete. Možda su to rezultati korona godina, možda Martine samozatajnosti, a možda i nedovoljnog poticanja interesa za umjetnost. Nakon što je pozvana na filmsku grupu da bi s mladim filmašima razgovarala o sebi, ostali su začuđeni čime se sve bavi te su odlučili snimiti film o njoj. Otkrivali su Martinu otvorenost, duhovitost i svestranost. Dokumentarni film o Marti svakako će potaknuti djecu da razmisle o svojim životnim ciljevima, o trudu koji je potreban za njihovo ostvarivanje, ali i o umjetnosti kao o važnom dijelu života.

ŽIVOT TIGROVA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2023.
1'33''

Foto kino video klub
Zaprešić

Zaprešić

NA FILMU SUDJELOVALA
Ines Himmelreich

MENTOR
Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj kratak animirani film, edukativnog karaktera gledatelja upoznaje s tigrovima. Veseli dječji glas u naraciji govori nam podatke o životu tigrova, dok dječja vedra i živahna animacija prati izgovoreni tekst. Vrlo simpatičan i zgodan film koji osvježava gledatelja ne samo o ljepoti tigrova, već prije svega o njihovoj ugroženosti.

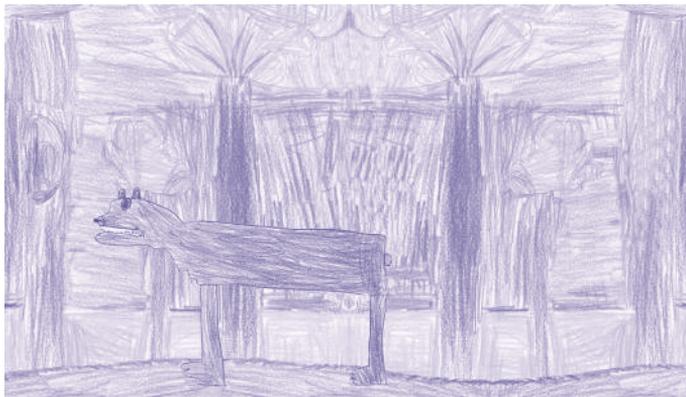
SINOPSIS

Tema mojeg filma su tigrovi. Odlučila sam se za tu temu zato jer je tigrova sve manje i mislim da ljudi moraju biti svjesni što su učinili tigrovima, ali i njihovim staništima. Moramo se više brinuti o tigrovima i njihovim staništima.

IZJAVA AUTORA

Bilo je zabavno raditi film u društvu prijatelja. Zabavljali smo se kada god smo mogli. Glupirali smo se stalno, ali film je zato još bolji. Nadam se da ću uvijek imati super društvo kada radim filmove. (Ines)

ŽIVOTINJE VS LJUDI



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2022.
2'22''

Mali animatori /
OŠ Otona Ivekovića

Zagreb

NA FILMU SUDJELOVALI

Andrija Ivanković
Sara Frljuk
Nina Trusić
Ivan Telišman
Robi Igrc
Lucas Joel Stepić
Matija Mutak
Ana Beber
Paola Fremec
Beta Markičević
Magdalena Vincek
Ena Rengel
Aurora Hajba
Šimun Čevid

MENTOR

Koraljka Tomaš Pavunc

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj simpatičan animirani film paralelnom radnjom prikazuje ljude koji uništavaju šumu i razne životinje koje u njoj žive. Životinje se bore otjerati ljude iz šume i spasiti svoj dom. Osim što su veseli i maštoviti dječji crteži koji su animirani, vrlo je lijepa uporaba šumova koji prate svaku životinju.

SINOPSIS

Animirani film *Životinje vs ljudi* prikazuje ljude koji sijeku stabla u šumi kao negativce koji uništavaju dom životinja. Životinje se udružuju i pružaju im otpor. Na kraju ih uspijevaju „ščerati“. Film upotpunjuje glazbena tema popularne pjesme *Mama ŠČ* prilagođena izvedbi na gitari.

IZJAVA AUTORA

Bila sam jako uzbuđena dok smo radili crtić jer je to naš prvi crtani film. Do ideje za film došli smo zajedno razmišljajući kako ljudi sijeku previše šume, a to uništava živote životinja. Najzanimljivije mi je bilo crtati kako su životinje gradile tenk jer je bilo puno detalja u crtežima. Najteže je bilo crtati ljude jer imaju lice i prikazati pokrete likova. Do ideje za glazbu došli smo spontano pjevušeći popularnu pjesmu i sve se baš lijepo povezalo.

ŽIVOTNA MISIJA



61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

11. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2023.
7'2"

OŠ Tomaša Goričanca
Mala Subotica

Mala Subotica

NA FILMU SUDJELOVALI

Fran Horvat
Vili Markač
Marta Škvorc
Ana Martan
David Horvat

MENTOR

Nikolina Hampamer
Iva Mihalic Krčmar

**KOMENTAR SELEKCIJSKE
KOMISIJE**

Ovaj dokumentarni film upoznaje gledatelje sa župnikom Tomislavom Kosom. Film ruši stereotipe o župnicima u malom mjestu, jer je župnik Tomislav vrlo svestran. On vozi avion, volontira kao vatrogasac, putuje... Film živahnim ritmom lijepo prikazuje protagonista koji je uvijek veseo i vedar, dok paralelno postavlja neka vrlo bitna životna pitanja.

SINOPSIS

Avanturistički duh vodi ga svugdje. Voli život na kotačima. Pomaganje ljudima i vjera u ljude dovela ga je do zanimanja kojim se danas bavi. O kojem zanimanju i načinu života je riječ pogledajte u filmu.

IZJAVA AUTORA

Bilo nam je super i zanimljivo na snimanju. I to što smo malo bolje upoznali svećenika i njegove životne navike koje nismo tako zamišljali.

POSJETI NAŠE REVIJSKE I OBRAZOVNE PROGRAME!

FILMSKE RADIONICE ZA DJECU I MLADE

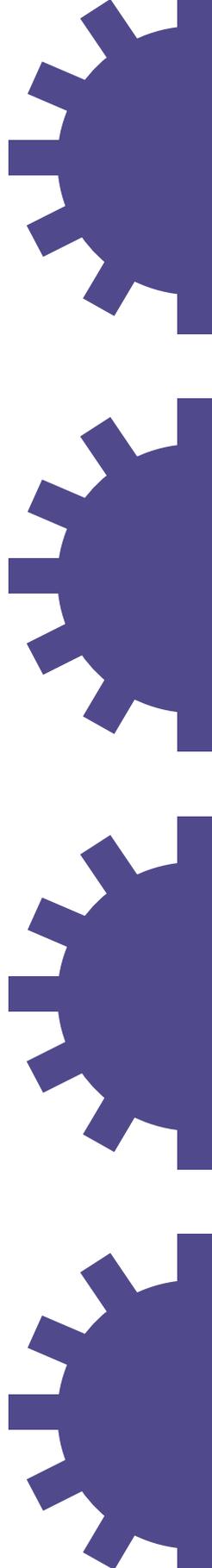
Filmske radionice za djecu i mlade jedinstven su projekt koji obuhvaća kreativni rad na filmskim projektima, usvajanje teorijskog znanja o filmu i filmskoj umjetnosti kroz različita predavanja filmskih profesionalaca te projekcije i analize filmova uz goste uvodničare.

Ovaj projekt zamišljen je kao edukacijski program za djecu i mlade, svojevrsna „mala škola medijske kulture“ koji kroz različite aktivnosti omogućava usmjeravanje ka profesionalnom bavljenju filmom. Radionice se odvijaju u Primorsko-goranskoj županiji i idealne su za kreativno provođenje slobodnog vremena u ljetnim mjesecima. Filmske radionice za djecu i mlade održat će se u srpnju 2024. Večernje projekcije otvorene za javnost bit će dodatno upotpunjene projekcijom filmova javnozdravstvenih tema.

Sudionici će moći sudjelovati u pet različitih radionica, podijeljeni po dobnim skupinama:

- 1) Radionica za igrani film
(12 – 14 godina starosti)
- 2) Radionica za dokumentarni film
(12 – 14 godina starosti)
- 3) Radionica za tematski film – javno zdravstvo
(12 – 14 godina starosti)
- 4) Radionica za animirani film
(15 – 18 godina starosti)
- 5) Radionica za eksperimentalni film
(15 – 18 godina starosti)

Više o Filmskim radionicama na www.hfs.hr



DIGITALNA PLATFORMA Filmske naSTAVe

interaktivan je program namijenjen osnovnoškolskim i srednjoškolskim učenicima diljem Republike Hrvatske. Učenici sa svojim nastavnicima u terminima u trajanju od jednoga školskog sata imaju priliku na digitalnoj platformi pogledati niz raznovrsnih kratkometražnih filmskih djela mladih filmskih autora koja su nagrađena na Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i Filmskoj reviji mladeži i Four River Film Festivalu. Platforma omogućuje učenicima i nastavnicima aktivno sudjelovanje u kreativnom nastavnom procesu, nastavnicima pruža unaprijed oblikovana pitanja za vođenu diskusiju te je besplatna za korištenje.

Uvodnim filmovima voditelji NaSTAVe motiviraju i uvode sudionike u svijet filma i filmskog stvaralaštva djece i mladih. Nakon pogledanih filmova, od nastavnika se očekuje vođenje diskusije s učenicima uz usmjerena pitanja, oblikovana prema posebno izrađenim metodičkim predlošcima. Učenici nakon toga imaju priliku na istoj digitalnoj platformi ponovo pogledati filmove te samostalno odgovoriti na pripremljena pitanja uz pomniju analizu sadržaja, i to na interaktivan način. Navedeno podrazumijeva stjecanje temeljnih filmoloških znanja, razvijanje filmske pismenosti i razumijevanja filmskoga jezika. Kako bi se potaknuo ravnomjerni razvoj audiovizualne pismenosti na području cijele Hrvatske, Savez ovim projektom želi razviti sustav neovisan o geografskoj lokaciji. Time će se omogućiti provođenje ovog programa učenicima i nastavnicima – u njihovim školama. Ovaj projekt pridonosi razvijanju raznovrsnih kompetencija djece i mladih, a nastavnici se stručno usavršavaju u području koje je nedovoljno zastupljeno kako u nastavi, tako i u programu stručnih usavršavanja, postaju konkurentniji na tržištu rada te otvaraju nove mogućnosti za rad s djecom i mladima. S obzirom na to da smo dijelom šire europske zajednice, proces umrežavanja izrazito je bitan i pridonosi osobnom razvoju svakog pojedinca, što je i u skladu sa Strategijom obrazovanja, znanosti i tehnologije.

Također, važno je da, prikazivanjem filmova njihovih vršnjaka, sudionike Filmske naSTAVe motiviramo na to da se i sami okušaju u filmskom stvaralaštvu.

Više na filmskanastava.hfs.hr



Filmska naSTAVa @ kino Tuškanac

Hrvatski filmski savez od 2004. godine uspješno organizira programe u velikoj i maloj dvorani kina Tuškanac. Iako je dominantna djelatnost kina prikazivačka, jedno od važnijih područja svakako su obrazovni programi koji se dijele na:

- a) radionički tip programa (praktični)
 - za osnovnu i srednju školu

- b) Filmska naSTAVa (teorijski)
 - za srednjoškolce i njihove nastavnike

Programi se odvijaju u tri ciklusa (gotovo paralelno): zimskom, proljetnom i jesenskom i okupljaju oko 400 djece, mladih i njihovih nastavnika.

Filmska naSTAVa u kinu Tuškanac je jedini filmskoobrazovni program u Republici Hrvatskoj namijenjen srednjoškolskim učenicima. Započeo je radom školske godine 2012./2013. i otad se održava svake godine u najmanje dvama ciklusima: tijekom zimskih i proljetnih učeničkih praznika. Tijekom pet nastavnih dana unutar jednoga ciklusa, učenici imaju priliku na kinoplatnu pogledati pet raznovrsnih, umjetnički relevantnih, a mlađim generacijama uglavnom nepoznatih filmskih djela koja pripadaju različitim nacionalnim kinematografijama, stilskim epohama i žanrovima te koja su odabrana uzevši u obzir njihovu estetsku vrijednost, ali i zrelost srednjoškolskih učenika. Nakon projekcije svakoga od tih filmova, slijede njihova analiza i intepretacija, što podrazumijeva stjecanje temeljne filmske pismenosti, a u skladu s time i razumijevanje filmskoga jezika.

Program je utemeljen na metodici nastave filma, a nastao je prema idejama i višegodišnjoj praksi njegovih voditeljica dr. sc. Ane Đorđić i izv. prof. art. Jelene Modrić, akad. mont. te na poticaj Vere Robić Škarice, nekadašnje tajnice i predsjednice Hrvatskoga filmskog saveza.

Više na filmskanastava.hfs.hr



FILMSKA REVIJA MLADEŽI & FOUR RIVER FILM FESTIVAL

U JEDNOJ REČENICI...

Filmska revija mladeži i Four River Film Festival – festival je filmova koji su napravili srednjoškolci, odnosno mladi u dobi od 14 do 20 godina.

GDJE?

Revija se (zajedno s međunarodnom inačicom, Four River Film Festivalom) održava u gradu na četiri rijeke – Karlovcu.

KADA?

29. Filmska revija mladeži i 17. Four River Film Festival održat će se od 10. do 14. rujna 2024.

Više o Filmskoj reviji mladeži i Four River Film Festivalu možeš saznati na www.frff.com.hr

TKO?

S 1.447 prijava iz cijelog svijeta (prošlogodišnji rekord), 5.000 gledatelja i 200 međunarodnih gostiju, Revija i Festival su uistinu hit-destinacija za srednjoškolski film.

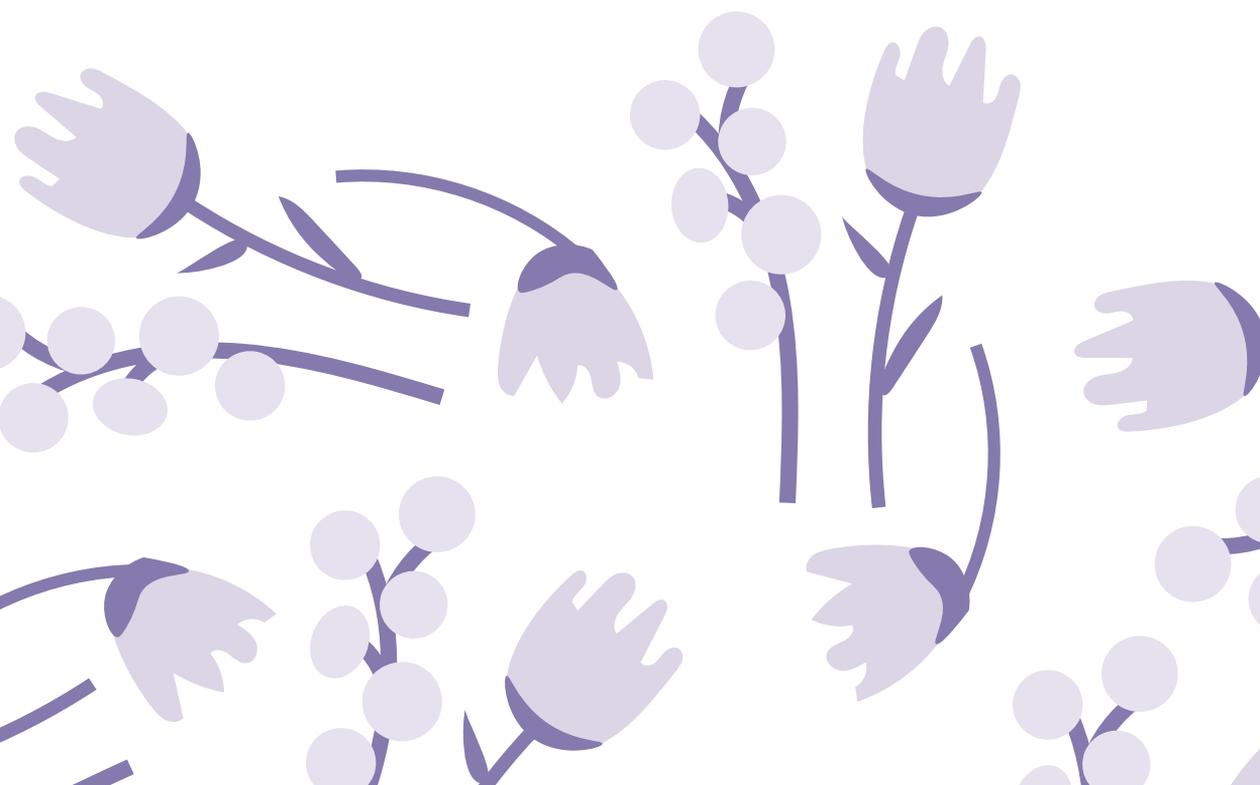
ŠTO?

Osim srednjoškolskih filmova u natjecateljskom programu, Revija je poznata i po svojim popratnim sadržajima kojima pokušava pratiti rad srednjoškolaca iz godine u godinu: radionicama, okruglim stolovima i razvojnim platformama za srednjoškolski film. Također, Revija i Festival zasigurno imaju i najljepšu kinodvoranu u cijelom svijetu – obale četiri karlovačke rijeke. Četiri su naime festivalske večeri i četiri rijeke – svaka večer se održava na drugoj rijeci.



FESTIVAL PRAVA DJECE

Festival prava djece slavi i promiče dječje stvaralaštvo, ali i stvaralaštvo odraslih autora usmjereno promicanju dječjih prava. Program festivala je inkluzivan, što znači da njegov sadržaj mogu pratiti i osobe s oštećenjima vida i/ili sluha. Deset osnovnoškolskih i deset srednjoškolskih filmova ove će godine biti dio programa Festivala prava djece. U programu za osnovne škole „Školski objektiv“, članica stručnog ocjenjivačkoj suda, Maja Flego, iz konkurencije filmova 61. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece odabrala deset filmova koje su snimila djeca iz Hrvatske. Ovogodišnji filmovi donose brojne teme koje su bliske djeci, od odrastanja, preko nasilja na internetu, do pandemije koja je zadesila svijet.



Odabrani filmovi osnovnoškolaca su...

Čaj za dvoje

Foto kino video klub Zaprešić

Dobro je znati

FVD "Mravec", OŠ "Antun Nemčić Gostovinski" Koprivnica

Invazija smeća

Foto kino video klub Zaprešić

Kad učiteljica ode na tri minute

MEKA - radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat

Nismo znali za Hrvatsku

Filmska skupina OŠ Strahoninec

Start za inkluziju

OŠ Dragojle Jarnević

Trčanje

Osnovna škola Bijelo Brdo

Najbolji prijatelj

Filmski klub E. T. (Ekipa Tomislav)

Osnovna škola kralja Tomislava, Našice

**FESTIVAL
PRAVA DJECE**



POPIS PRIJAVLJENIH FILMOVA

61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

- 1., Čačko-metrija, dio kluba / škole / školske filmske družine, Grabrići, 2023., Karlovac, animirani
- 2., Program za ples, dio kluba / škole / školske filmske družine, IGKTV // Osnovna škola "Ivan Goran Kovačić", Slavonski Brod, 2022., Slavonski Brod, igrani
- 3., Nadnaravno, dio kluba / škole / školske filmske družine, Kino klub Sisak, 2022, Sisak, igrani
- 4., Vremenska kapsula, dio kluba / škole / školske filmske družine, Kino klub Sisak, Lipanj, 2022, Sisak, dokumentarni
- 5., Nepoznati pošiljatelj, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Stjepana Keželje, Kutina, 2023, Kutina, igrani
- 6., Avanture jednog puža, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Stjepana Keželje, Kutina, 2022, Kutina, slobodni stil
- 7., Team Zaostrog, dio kluba / škole / školske filmske družine, Kino klub Sisak, Srpanj 2021, Sisak, dokumentarni
- 8., Život na vodi, dio kluba / škole / školske filmske družine, Kino klub Sisak, 2022, Sisak, dokumentarni
- 9., Dnevnik iz hotela Zaostrog, dio kluba / škole / školske filmske družine, Kino klub Sisak, 2022, Sisak, dokumentarni
- 10., Dnevnik iz hotela Zaostrog, dio kluba / škole / školske filmske družine, Samostalni umjetnik Đuro Gavran, 2021, Radionica Dokuart 2021, Bjelovar, radionički *
- 11., Prijateljstva za vrijeme pandemije, dio kluba / škole / školske filmske družine, VI. Osnovna škola Varaždin, 2023., Varaždin, radionički *
- 12., ČA čitalnica 2022., dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina "KA-DAR", 2022., Kastav, TV reportaža
- 13., Enter Sandman, dio kluba / škole / školske filmske družine, Učenički dom Lovran, 2023., Lovran, slobodni stil
- 14., Portugal, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dom Mladih, 2023, Rijeka, TV reportaža
- 15., O njima sve najbolje, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska ekipa OŠ Ivanovec, 2023., Ivanovec, dokumentarni
- 16., Martina mreža, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska ekipa OŠ Ivanovec, 2022, Ivanovec, dokumentarni
- 17., Žabica, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola filma Šipanj, 2022, Šipanska Luka, animirani
- 18., Superboč, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola filma Šipanj, 2022, Šipanska Luka, radionički *
- 19., Elizabeta II, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola filma Šipanj, 2022, Šipanska Luka, igrani
- 20., Povratak Šipana, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola filma Šipanj, 2022, Šipanska Luka, radionički *
- 21., Dobro je znati, dio kluba / škole / školske filmske družine, FVD "Mravec", OŠ "Antun Nemić Gostovinski" Koprivnica, 2023., Koprivnica, dokumentarni
- 22., TI TO NE ZNAŠ, dio kluba / škole / školske filmske družine, ANIGAMI, OŠ Dragutina Tadijanovića, Zagreb, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 23., Zato i točka, dio kluba / škole / školske filmske družine, Anigami, OŠ Dragutina Tadijanovića, 2023., Zagreb, animirani
- 24., Lopta je okrugla, dio kluba / škole / školske filmske družine, Anigami, OŠ Dragutina Tadijanovića, 2023., Zagreb, igrani
- 25., Stavi papirić u šušur, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska Zapruđe, 2022., Zagreb, slobodni stil
- 26., Pecanje, samostalni autor, Vanja Benić i Sven Benić, siječanj 2023., , animirani
- 27., Kako je nastala škola, dio kluba / škole / školske filmske družine, FROOOM! interdisciplinarna filmska škola, 2022., Zagreb, igrani
- 28., Pik Pak za mene, dio kluba / škole / školske filmske družine, FROOOM! interdisciplinarna filmska škola, 2022, Zagreb, igrani
- 29., Čarapra, dio kluba / škole / školske filmske družine, FROOOM! interdisciplinarna filmska škola, 2022., Zagreb, igrani
- 30., Bolesni vjetar, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola crtanog filma Dubrava, 2022, Zagreb, radionički *
- 31., Prijatelji i neprijatelji, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola crtanog filma Dubrava, 2022, Zagreb, radionički *
- 32., Autobusna stanica, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola crtanog filma Dubrava, 2022, Zagreb, animirani
- 33., Emoti Kon, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola crtanog filma Dubrava, 2022, Zagreb, animirani
- 34., Invazija, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola crtanog filma Dubrava, 2022, Zagreb, animirani
- 35., Naša mala čudovišta, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola crtanog filma Dubrava, 2022, Zagreb, radionički *
- 36., Štakor, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola crtanog filma Dubrava, 2022, Zagreb, animirani
- 37., Super super super junak, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola crtanog filma Dubrava, 2022, Zagreb, animirani
- 38., Vrućina, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola crtanog filma Dubrava, 2022, Zagreb, radionički *
- 39., Život na Marsu, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola crtanog filma Dubrava, 2022, Zagreb, animirani
- 40., Eko Eko - videomamac, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petra Kanavelića, 2023., Korčula, slobodni stil
- 41., Rastava, dio kluba / škole / školske filmske družine, FROOOM! interdisciplinarna filmska škola, 2022., Zagreb, igrani
- 42., Utrka života, dio kluba / škole / školske filmske družine, FROOOM! interdisciplinarna filmska škola, 2022., Zagreb, igrani
- 43., Popis za otpis, dio kluba / škole / školske filmske družine, FROOOM! interdisciplinarna filmska škola, 2022., Zagreb, igrani
- 44., Game over, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dom Mladih Rijeka, 2022., Rijeka, igrani
- 45., Alpe, samostalni autor, Borjan Luketić, 2023., Rijeka, dokumentarni
- 46., Malta, samostalni autor, Borjan Luketić, 2022., Rijeka, dokumentarni
- 47., Helena, dio kluba / škole / školske filmske družine, Kinoklub "Zlatna dolina", 2023., Pleternica, slobodni stil
- 48., Čarolija, dio kluba / škole / školske filmske družine, FROOOM! interdisciplinarna filmska škola, 2022., Zagreb, igrani
- 49., Prvi kišni dan mladog ježinca, dio kluba / škole / školske filmske družine, Videodružina BezVizije, 2022., Slavonski Brod, animirani
- 50., Zločin na rođenju/Crime at birth, samostalni autor, Karlo Jurčić, 2023., , animirani
- 51., Hrvatska velikanka, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, 2023., Zagreb, animirani
- 52., Opet kasniš, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, 2023., Zagreb, igrani

- 53., Ja sam poseban - JAN, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 54., E, baš mi nije žao!, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, 2023., Zagreb, animirani
- 55., Tri najbolja prijatelja, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, radionički *
- 56., Novine, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, animirani
- 57., T-Rex glistix, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, animirani
- 58., Marketplace, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić / OŠ Oton Iveković, Zagreb, 2022., Zaprešić, radionički *
- 59., Ja sam Mary, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, 2022., Zagreb, dokumentarni
- 60., Vjeruj u sebe, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, 2023., Zagreb, igrani
- 61., Čaj za dvoje, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, animirani
- 62., Zagađenje svemira, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, animirani
- 63., Rodendanska videočestitka, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 64., Folk&Roll, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petra Kanavelića, Korčula, 2023., Korčula, animirani
- 65., SVEMOGUĆI ROBOTI, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola animiranog filma, 2022., Čakovec, animirani
- 66., RACA, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola animiranog filma, 2022., Čakovec, animirani
- 67., POGLED NA JEDAN DAN, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola animiranog filma, 2022., Čakovec, animirani
- 68., Aleksandar Makedonski, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola animiranog filma, 2023., Čakovec, slobodni stil
- 69., UNUTAR KORICA, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola animiranog filma, 2023., Čakovec, animirani
- 70., Dea i Premiere Pro, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dom mladih Rijeka, 2023., Rijeka, dokumentarni
- 71., Putopis Rijeka, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dom Mladih Rijeka, 2023., Rijeka, TV reportaža
- 72., Dobar loš zla, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dom mladih Rijeka, 2022., Rijeka, igrani
- 73., Oleg Mandić - Dječak sa dva rođendana, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dom Mladih Rijeka, 2023., Rijeka, dokumentarni
- 74., Breza, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec", 2022., Ivankovo, animirani
- 75., Breza, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec", 2022., Ivankovo, slobodni stil
- 76., Ponoćna palača, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec", 2022., Ivankovo, slobodni stil
- 77., To to tamo leti, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec", 2022., Ivankovo, igrani
- 78., Ja sam Jasmin!, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mladi SKIG-ovci", 2023., Gunja, dokumentarni
- 79., To me boli!, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mladi SKIG-ovci / OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja, 2023., Gunja, slobodni stil
- 80., Padobranac, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Belec, 2023., Belec, animirani
- 81., Ljubav, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Belec, 2023., Belec, animirani
- 82., Belečki župnik, velečasni Milan Pušec, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Belec, 2023., Belec, dokumentarni
- 83., Luk u torbi, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Belec, 2023., Belec, animirani
- 84., Idealni jelovnik, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, 2023., Zagreb, TV reportaža
- 85., Bilješka o spisateljici, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 86., Strašno dosadna baka i strašno opasno drvo, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola crtanog filma Dubrava, 2023., Zagreb, radionički *
- 87., Zanati koji izumiru - URAR, dio kluba / škole / školske filmske družine, Narodno sveučilište Dubrava - Odjel za kulturu, 2023., Zagreb, TV reportaža
- 88., ANKA I DOMINIK svemirski prijatelji, dio kluba / škole / školske filmske družine, FROOOM! interdisciplinarna filmska škola, 2022., Zagreb, igrani
- 89., Moja asistentica Spomenka, dio kluba / škole / školske filmske družine, Foto - kino klub Ivanovec, 2022/2023., Ivanovec, dokumentarni
- 90., Novčanik, dio kluba / škole / školske filmske družine, Foto - kino klub Ivanovec, 2022/2023., Ivanovec, igrani
- 91., Ča more znači, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "Slatine", svibanj 2023., Slatine (otok Čiovo), dokumentarni
- 92., Ne budite lijeni!, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska grupa OŠ Sveti Petar Orehovec, 2023., OREHOVEC, TV reportaža
- 93., Vremeplov, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska grupa OŠ Sveti Petar Orehovec, 2023., Orehovec, igrani
- 94., Samo u Vrbovcu, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska grupa OŠ Sveti Petar Orehovec, 2023., OREHOVEC, TV reportaža
- 95., Ne stresiraj se, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, 2023., Mala Subotica, slobodni stil
- 96., Prašino, usisat ću te, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, 2023., Mala Subotica, slobodni stil
- 97., Stolica, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, 2023., Mala Subotica, slobodni stil
- 98., Kmica, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, 2023., Mala Subotica, slobodni stil
- 99., Bez(veze), dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, 2023., Mala Subotica, slobodni stil
- 100., Farma, dio kluba / škole / školske filmske družine, Srednja škola Isidora Kršnjavoga Našice, 2022., Našice, slobodni stil
- 101., Ruksak pun kulture, dio kluba / škole / školske filmske družine, Srednja škola Isidora Kršnjavoga Našice, 2022., Našice, TV reportaža
- 102., Šimin dnevnik, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "Srinjine", svibanj 2023., Srinjine, igrani
- 103., Dobri duh Siska, dio kluba / škole / školske filmske družine, Kino klub Sisak, 2023., Sisak, dokumentarni
- 104., Salatica, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klinča Sela, 2023., Klinča Sela, animirani
- 105., Dugo Selo kroz dječje oči, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Josipa Zorića, 2022., Dugo Selo, radionički *
- 106., Nisam stigla, dio kluba / škole / školske filmske družine, Video grupa Boom Squad, 2023., Samobor, igrani
- 107., Orgulje, kraljica instrumenata, samostalni autor, Norbert Gedike, 2023., Zagreb, dokumentarni
- 108., 4 puža, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2022., Zaprešić, animirani
- 109., Ujedinjeni sastojci, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Lučac, 2023., Split, slobodni stil
- 110., Danas predstavljamo Mateja Crnkovića, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Antuna Mihanovića Slavonski Brod, 2023., Slavonski Brod, TV reportaža
- 111., Nestašni ponedjeljak, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola animiranog filma, 2023., Čakovec, animirani
- 112., Život tigrova, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, animirani
- 113., Prolaznost, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, 2023., Macinec, slobodni stil
- 114., Masline u plamenu, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, dokumentarni
- 115., Tri generacije, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, dokumentarni
- 116., Moje tijelo takvo kakvo je, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, slobodni stil

- 117., Friendly Alien, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, radionički *
- 118., Sjena, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, slobodni stil
- 119., Zašto?, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, slobodni stil
- 120., Četiri životinje, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, igrani
- 121., Masline tete Nade, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, dokumentarni
- 122., Pod morem, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, radionički *
- 123., Proučavanje prirode, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, slobodni stil
- 124., Ples, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, slobodni stil
- 125., Jankovo, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, slobodni stil
- 126., Planina čuda, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, radionički *
- 127., Zadarski valcer, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, slobodni stil
- 128., Film iz pjesme, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, radionički *
- 129., Djetinjstvo moje i tvoje, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, dokumentarni
- 130., Milenko Milović, dio kluba / škole / školske filmske družine, Foto-kino klub Ivanovec, 2023, Ivanovec, dokumentarni
- 131., Trčanje, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Bijelo Brdo, 2023., Bijelo Brdo, dokumentarni
- 132., Putevima Onofrijevog vodovoda, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Montovjerna, 2023., Dubrovnik, radionički *
- 133., Šumski vapaj, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klinča Seta, 2023, Klinča Seta, animirani
- 134., Kako su se snimate boje, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dom mladih Rijeka, 2023, Rijeka, dokumentarni
- 135., Korzo, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dom mladih Rijeka, 2023, Rijeka, dokumentarni
- 136., Hamburg, samostalni autor, Evan Polić Makek, 2022., Rijeka, slobodni stil
- 137., Svako zlo za neko dobro, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ Strahoninec, 2023., Strahoninec, TV reportaža
- 138., Prave odluke, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ Strahoninec, 2023., Strahoninec, TV reportaža
- 139., Nismo znali za Hrvatsku, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ Strahoninec, 2023., Strahoninec, dokumentarni
- 140., Beni vam predstavlja London, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Sesvete, 2023., Sesvete, TV reportaža
- 141., Neće se ponoviti, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska grupa, OŠ "Vladimir Nazor" Duga Resa, 2023., Duga Resa, igrani
- 142., MILJENKO 42. 22., dio kluba / škole / školske filmske družine, DOM MLADIH RIJEKA, 2022., Rijeka, animirani
- 143., MAMA ŠČ, dio kluba / škole / školske filmske družine, DOM MLADIH, 2023., Rijeka, dokumentarni
- 144., Vugleničar, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Krunoslava Kutena, PŠ Rakovec, 2023., Vrbovec, dokumentarni
- 145., Oleg Mandić - Dječak s dva rođendana/verzija za projekciju na reviji, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dom Mladih Rijeka, 2023, Rijeka, dokumentarni
- 146., Sve ukруг, dio kluba / škole / školske filmske družine, Educiraj se, 2023., Karlovac, animirani
- 147., Životinje vs ljudi, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mali animatori/OŠ Otona Ivekovića, 2022./2023., Zagreb, animirani
- 148., NIJE FORA, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska grupa OŠ Gornji Mihaljevec, 2023, Gornji Mihaljevec, igrani
- 149., Judita, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmski vitezovi - Osnovna škola Grigora Viteza , 2023., Zagreb, igrani
- 150., (Ne) vjerujem, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, 2023., Macinec, dokumentarni
- 151., Mr. Fažol, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petra Kanavelića Korčula, 2023., Škola, igrani
- 152., Tko baca kamenčiće, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petra Kanavelića Korčula, 2023., škola, igrani
- 153., Nije sve u ocjenama, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petra Kanavelića Korčula, 2023., škola, igrani
- 154., Aistor, dio kluba / škole / školske filmske družine, Ffval, 2022, Luka, animirani
- 155., Dijalozi, dio kluba / škole / školske filmske družine, MEKA - radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat, 2023., Svetvinčenat, igrani
- 156., Start za inkluziju, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Dragojle Jamević, 2022., Karlovac, TV reportaža
- 157., U svijetu hexapod robota, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Rovišće, 2022., Rovišće, slobodni stil
- 158., Vegeta doniramo i školske kuhinje renoviramo, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Rovišće, 2023., Rovišće, slobodni stil
- 159., Ako piješ, ne vozil, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Rovišće, 2023., Rovišće, slobodni stil
- 160., Kad učiteljica ode na tri minute, dio kluba / škole / školske filmske družine, MEKA - radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat, 2023., Svetvinčenat, igrani
- 161., Kids Day, dio kluba / škole / školske filmske družine, Kaoossss (u suradnji s Centrom mladih Ribnjak), 2022, Zagreb, igrani
- 162., Gunjanske novosti, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mladi SKIG-ovci / OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja, 2023., Gunja, TV reportaža
- 163., Od Novigrada do zauvijek, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mladi SKIG-ovci, 2023., Gunja, radionički *
- 164., My AI bot u mojoj školi, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mladi SKIG-ovci/ OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja, 2023., Gunja, TV reportaža
- 165., Mama ŠČ , dio kluba / škole / školske filmske družine, Centar Lukas, 2023, OŠ Luka, animirani
- 166., Hell No!, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, 2023., Mala Subotica, slobodni stil
- 167., Otupljujući zvuk uredskog okruženja, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dom mladih, 2023., Rijeka, slobodni stil
- 168., Mi Smoji, Smoje nama, dio kluba / škole / školske filmske družine, Skupina Rječosfera, OŠ Marjan, 2023. godine, Split, dokumentarni
- 169., Svatko misli svoje, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Sesvete, 2022., Sesvete, animirani
- 170., Želja, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Sesvete, 2023., Sesvete, slobodni stil
- 171., DONESI ODLUKU!, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Sesvete, 2023., Sesvete, dokumentarni
- 172., Čuvajmo naše rijekel, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "Braća Seljan" Karlovac, 2023, Karlovac, animirani
- 173., Zaštito misli okoliš!, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "Braća Seljan" Karlovac, 2023., Karlovac, animirani
- 174., Zvonce, dio kluba / škole / školske filmske družine, FROOOM! interdisciplinarna filmska škola, Bacači sjenki, 2022., Zagreb, igrani
- 175., Prailzet, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, animirani
- 176., Invazija smeća, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2022., Zaprešić, animirani
- 177., O Okiću, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klinča Seta, 2023, Klinča Seta, igrani

- 178., Skljanje, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, animirani
- 179., Dream On, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klinč Sela, 2023, Klinča Sela, slobodni stil
- 180., Manje bacajte, a više reciklirajte, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klinč Sela, 2023, Klinča Sela, slobodni stil
- 181., Od svađe do prijateljstva, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, animirani
- 182., Lovro i Bobi, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, animirani
- 183., Brzina, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Antuna Mihanovića Slavonski Brod, 2023., Slavonski Brod, igrani
- 184., Online [tanki linija] Offline, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska skupina OŠ Čazma / Osnovna škola Čazma, 2023., Čazma, slobodni stil
- 185., Crno-bijelo u boji, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dramska skupina Osnovne škole Ivana Kozarca Županja, 2023., Županja, igrani
- 186., Legenda o vodenjaku, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Dragutina Tadijanovića, Anigami skupina, 2023, Zagreb, animirani
- 187., Budi navijač, a ne razbijač, dio kluba / škole / školske filmske družine, EPISKOP, 2022., Pakrac, slobodni stil
- 188., Živjeti umjetnost, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Rudeš, 2023., Zagreb, dokumentarni
- 189., NPC, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dramska skupina Osnovne škole Ivana Kozarca Županja, 2023., Županja, slobodni stil
- 190., Nestašni mačak i pametna ribica, dio kluba / škole / školske filmske družine, FILMSKA ŠKOLA OŠ MEJAŠI, 2023, Mejaši I.bb 21000 Split, animirani
- 191., Offline, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dramska skupina Osnovne škole Ivana Kozarca Županja, 2023., Županja, slobodni stil
- 192., Najbolji prijatelj, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmski klub E. T. (Ekipa Tomislav); Osnovna škola kraja Tomislava, Našice, 2023., Našice, dokumentarni
- 193., Zašto je važno učiti strane jezike dok si mlad, dio kluba / škole / školske filmske družine, EPISKOP, 2022., Pakrac, igrani
- 194., MATURALAC, dio kluba / škole / školske filmske družine, EPISKOP, 2022., Pakrac, slobodni stil
- 195., Sigurno glumi, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska skupina Osnovne škole Trnovec, 2023., Trnovec, igrani
- 196., Sloboda umire zadnja, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, slobodni stil
- 197., Tjedan bajki, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmski klub E. T. (Ekipa Tomislav), Osnovna škola kralja Tomislava, Našice, 2023., Našice, TV reportaža
- 198., Želimo i možemo!, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ "Braća Radić", 2021., Koprivnica, radionički *
- 199., UTRKA, dio kluba / škole / školske filmske družine, FILMSKA ŠKOLA OŠ MEJAŠI, 2022, MEJAŠI I. B.B. 21000 SPLIT, animirani
- 200., Poklon za godišnjicu, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ "Braća Radić", 2023., Koprivnica, animirani
- 201., Bačena je kletva - Dabogda imala pa nemala, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ "Braća Radić", 2022., Koprivnica, igrani
- 202., Maaaaaamaaaa, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ "Braća Radić", 2023., Koprivnica, igrani
- 203., Ljubav u sjećanju, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, igrani
- 204., Ozbiljan film, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, slobodni stil
- 205., Money, money, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ "Braća Radić", 2023., Koprivnica, igrani
- 206., Krenuli smo prečicom i potpuno se izgubili, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2022., Zagreb, radionički *
- 207., Čovjek koji je hodao u polukrugovima, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 208., Upoznavanje, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska grupa OŠ Samobor, travanj 2023., Samobor, igrani
- 209., Put ka sreći, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 210., Pravi prijatelj pod navodnicima , samostalni autor, Darian Krištofik , 2023, Zagreb, animirani
- 211., Postojimo li?, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 212., Papillon, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2023, Zagreb, slobodni stil
- 213., Ispod oblaka, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 214., Ogledalo, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mali filmoljupci, 2023, Zagreb, slobodni stil
- 215., Dvije strane, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2023., Zagreb, dokumentarni
- 216., Nogometno učenje, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mali filmoljupci, 2022, Zagreb, radionički *
- 217., TV reportaža: 60. revija filmskoga stvaralaštva djece, samostalni autor, Ursula Pavić, 10.10.2022., Zagreb, TV reportaža
- 218., Insomnia, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 219., Bajkovite vijesti, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mali filmoljupci, 2023, Zagreb, TV reportaža
- 220., Šuma Striborova, dio kluba / škole / školske filmske družine, Likovna skupina - sekcija animirani film, 2023., Sveti Petar Orehovec, animirani
- 221., Elektroničko nasilje, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Srdoči, 2023., Rijeka, igrani
- 222., Modrice, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2023, Zagreb, slobodni stil
- 223., Samo ne ja, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2023., Zagreb, igrani
- 224., Srce moga grada, dio kluba / škole / školske filmske družine, Krežma, 2023., Osijek, TV reportaža
- 225., Luzer s Nobelovom nagradom, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 226., Pogled, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2023., Zagreb, radionički *
- 227., Tornivanje, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 228., Ja sam Hana, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomáša Goričanca Mala Subotica, 2023., Mala Subotica, TV reportaža
- 229., The dreams of the forest, dio kluba / škole / školske filmske družine, Krežma, 2023., Osijek, slobodni stil

- 230., Životna misija, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, 2023., Mala Subotica, TV reportaža
- 231., Možda, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 232., Grade moj, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska sekcija OŠ Maria Martinolića, 2022., Mali Lošinj, slobodni stil
- 233., Blacknight's ultimatum animation Marko Jukić, dio kluba / škole / školske filmske družine, Krežma, 2023., Osijek, animirani
- 234., BFF IRL, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petrijanec, PŠ Nova Ves, 2023., Petrijanec, slobodni stil
- 235., Grga Ščvarak, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Brajda - Medijska skupina, 2023., Rijeka, igrani
- 236., Svijet influencera, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petrijanec, PŠ Nova Ves, 2022., Petrijanec, igrani
- 237., Sama, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ "Mladost" Jakšić, 2023., Jakšić, radionički *
- 238., Izgradimo svemirski brod, dio kluba / škole / školske filmske družine, KREŽMA, 2023., OSIJEK, animirani
- 239., Moj jedini prijatelj, dio kluba / škole / školske filmske družine, 4.a OŠ BOL, 4/2023., Split, igrani
- 240., Adventures of Blacknight and his friends Marko Jukić, dio kluba / škole / školske filmske družine, KREŽMA, OŠ Franje Krežme, Osijek, 2023., Osijek, animirani
- 241., Isti spol, različiti životi, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Franje Krežme, Osijek, 2023., Osijek, animirani
- 242., Izlazak, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ FRANJE KREŽME, OSIJEK, 2023., OSIJEK, animirani
- 243., Videonajava knjige Odrasli ljudi, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb, 2023., Zagreb, animirani
- 244., Igrica ili igra, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Čavle, 2023., Čavle, slobodni stil
- 245., Marija Juric Zagorka, dio kluba / škole / školske filmske družine, Klasična gimnazija, 2023., Zagreb, igrani
- 246., Sunčano bez naoblake, dio kluba / škole / školske filmske družine, Blank_filmski inkubator, 2023., Zagreb, dokumentarni
- 247., Offline i online prijateljstva, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dramsko-medijska skupina Osnovna škola Hugo Badalić, Slavonski Brod, 2023., Slavonski Brod, slobodni stil
- 248., Dobro jutro, školo moja, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dramsko-medijska skupina OŠ Hugo Badalić Slavonski Brod, 2023., Slavonski Brod, animirani
- 249., Teško je , dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ GLINA , 2022., Glina , dokumentarni
- 250., Trailer - Knjižnica tajni, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Montovjerna, 2023., Dubrovnik, radionički *
- 251., Ivica i Barica, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, animirani
- 252., CSI: Zagorje, dio kluba / škole / školske filmske družine, Čitam, pišem, glumim, 2022., Beletinec, igrani
- 253., Ukleta kuća, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska radionica, Osnovna škola Odra, 24.4.2023., Zagreb, igrani
- 254., Crvenkapica: Kako je bakica sredila vuka, dio kluba / škole / školske filmske družine, Čitam, pišem, glumim, 2022., Beletinec, igrani
- 255., U potrazi za boljim svijetom, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Čavle, 2023., Čavle, PGŽ, animirani
- 256., Bezgovorna zbrka, dio kluba / škole / školske filmske družine, Foto Kino Video Klub Zaprešić (FKVKZ), 2023., Zaprešić, animirani
- 257., Lukin Tavankut, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ dr. Ante Starčevića, Zagreb; Gremlini, 2023., Zagreb, dokumentarni
- 258., Jago, dio kluba / škole / školske filmske družine, Videodružina BezVizije, 2023., Slavonski Brod, dokumentarni
- 259., "Ti sento Fiume" (osjećam te Rijeko!), dio kluba / škole / školske filmske družine, VIDEOSVAŠTARNICA/OŠ-SE Dolac; Rijeka, 2023., Rijeka, slobodni stil
- 260., Druga strana istine, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ „Podolice“ Koprivnica, 2023., Koprivnica, igrani
- 261., Gremo u Gandusio, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Vladimira Nazora/ SE "Vladimir Nazor" Rovinj- Rovigno, 2023., Rovinj, TV reportaža
- 262., I mi sanjamo..., dio kluba / škole / školske filmske družine, Školska televizija OŠ "Podolice", 2023., Koprivnica, dokumentarni
- 263., Bez veze, dio kluba / škole / školske filmske družine, Video skupina - Dom učenika Ugostiteljsko-turističke škole Osijek, 2023., Osijek, dokumentarni
- 264., Internet je promijenio svijet, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska skupina PŠ Slobodnica, OŠ Sibirskih žrtava, Sibirj, 2023., Slobodnica/Sibirj, slobodni stil
- 265., Moje županijsko judo natjecanje, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, animirani
- 266., Gregov dnevnik, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Ivana Gundulića, Dubrovnik, 2022., Dubrovnik, slobodni stil
- 267., ZELENI PAS, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Bartola Kašića, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 268., Dječaci Pavlove ulice, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Ivana Gundulića, Dubrovnik, 2023., Dubrovnik, slobodni stil
- 269., Intervista sulla parlata rovinnese - Intervju o rovinjskom govoru, dio kluba / škole / školske filmske družine, SEI - TOŠ "Galileo Galilei" Umag, 2023, Umag, TV reportaža
- 270., Pas i dućan, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023, Zaprešić, animirani
- 271., Pad Gingergrada, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, animirani
- 272., Dokumentarni film o OŠ Ljudevita Gaja, dio kluba / škole / školske filmske družine, FKVK Zaprešić, 2023., Zaprešić, dokumentarni
- 273., Oslo, samostalni autor, Evan Polić Makek, 2023., , slobodni stil
- 274., GPT meni, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmsko-kreativni studio VANIMA, 2023., Varaždin, animirani
- 275., Klanjske stolice , dio kluba / škole / školske filmske družine, Dramsko-filmska skupina, Osnovna škola Klana , 2023., Osnovna škola Klana, dokumentarni
- 276., Kamen, škar, papir/Rock, paper, scissors, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmsko-kreativni studio VANIMA, 2022., Varaždin, radionički *
- 277., Wood art Silić , dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klana , 2023., Klana , dokumentarni
- 278., Nono, da te neč pitan..., dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klana , 2023., Klana , dokumentarni
- 279., Bastet - Božica mačaka / Goddess of cats, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmsko-kreativni studio VANIMA, 2022., Varaždin, animirani
- 280., "Preživjela sam dva moždana udara", dio kluba / škole / školske filmske družine, Dom Mladih, 2023., Rijeka, Hrvatska, dokumentarni
- 281., Ukletu ogledalo, samostalni autor, Erna Mrkojević, 2022., Zagreb, slobodni stil
- 282., Trač, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ Većestava Holjevca, 2023., Zagreb, igrani
- 283., Kemija, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ Većestava Holjevca, 2023., Zagreb, igrani

- 284., Zaljubljen do ušiju - booktrailer, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina Osnovne škole Zadarski otoci - Zadar, 2023., Zadar, slobodni stil
- 285., Brzjav - video spot, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina Osnovne škole Zadarski otoci, 2013., Zadar, slobodni stil
- 286., Coca Cola commercial, samostalni autor, Niko Belančić, 2023., Zagreb, slobodni stil
- 287., Robografoskop, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, 2023., Dragalić, slobodni stil
- 288., Baka Jelka, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, 2023., Dragalić, dokumentarni
- 289., Film Noir, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, 2023., Dragalić, radionički *
- 290., Pospremi se!, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, 2023., Dragalić, animirani
- 291., Plovid i lavorici, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, 2023., Dragalić, animirani
- 292., Gossip, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, 2022., Dragalić, slobodni stil
- 293., Ples, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ SVETE ANE U OSIJEJU, 2023., OSJIEK, animirani
- 294., Zadnji ples, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec" Ivankovo, 2023., Ivankovo, animirani
- 295., Ples divju balerina, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ SVETE ANE U OSIJEJU, 2023., OSJIEK, animirani
- 296., Art inkluzija, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Rovišće, 2023., Rovišće, slobodni stil
- 297., Buka, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec" Ivankovo, 2023., Ivankovo, igrani
- 298., Što usta zbere, to ruke stvore / What mouth speaks, hands make, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmsko-kreativni studio VANIMA, 2023., Varaždin, animirani
- 299., Istraživač u svemiru, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ SVETE ANE U OSIJEJU, 2023., OSJIEK, animirani
- 300., Sjećanje na Vukovar, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Ivana Perkovca, Šenkovec, 2023., Šenkovec, slobodni stil
- 301., Oko moje glave / Me, myself and eye, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmsko-kreativni studio VANIMA, 2023., Varaždin, animirani
- 302., Želim biti ja, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec" Ivankovo, 2023., Ivankovo, igrani
- 303., SIDE B, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec" Ivankovo, 2023., Ivankovo, igrani
- 304., Egipćanke, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ SVETE ANE U OSIJEJU, 2023., OSJIEK, animirani
- 305., POVRATAK 1940.-ih, samostalni autor, Bela Kraj, 06.2023., Zagreb, slobodni stil
- 306., Misijsa 1: SAN, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec" Ivankovo, 2022., Ivankovo, igrani
- 307., ZBOGOM GENERACIJO, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec" Ivankovo, 2023., Ivankovo, TV reportaža
- 308., Sapun, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska sekcija OŠ o. Petra Perice Makarska, 2023., Makarska, radionički *
- 309., Iz sela u kazalište, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, 2023., Dragalić, dokumentarni
- 310., TORETA, dio kluba / škole / školske filmske družine, Ekonomsko-birotehnička i trgovačka škola Zadar, 2023., Zadar, igrani
- 311., Nadalina, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska sekcija OŠ o. Petra Perice Makarska, 2023., Makarska, TV reportaža
- 312., Sara, veliko dijete, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska sekcija OŠ o. Petra Perice Makarska, 2023., Makarska, dokumentarni
- 313., Terminator the other Universe 2027, samostalni autor, Luka Šakron, 2023., Rijeka, slobodni stil
- 314., JURRASIC WORLD by Luka, samostalni autor, LUKA ŠKARON, 2022., Rijeka, slobodni stil
- 315., Mi na društvenim mrežama, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ BRAJDA, 2023., Rijeka, animirani
- 316., Nepoznati broj, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Brajda, 2023., Rijeka, animirani
- 317., Sloga boja, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ BRAJDA, 2023., Rijeka, animirani
- 318., Geometrija u plesu, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Brajda, 2023., Rijeka, animirani
- 319., Bag, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Brajda, 2023., Rijeka, animirani
- 320., Narodni ples, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Brajda, 2023., Rijeka, animirani
- 321., Ples, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Brajda, 2023., Rijeka, animirani
- 322., Ples boja, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Brajda, 2023., OŠ Brajda, animirani

11. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

- 1., Čačko-metrija, dio kluba / škole / školske filmske družine, Grabrić, Karlovac, 2023., animirani
- 2., Program za ples, dio kluba / škole / školske filmske družine, IGKTV // Osnovna škola "Ivan Goran Kovačić", Slavonski Brod, Slavonski Brod, 2022., igrani
- 3., Nepoznati pošiljatelj, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Stjepana Kefelje, Kutina, Kutina, 2023, igrani
- 4., Avanture jednog puža, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Stjepana Kefelje, Kutina, Kutina, 2022, slobodni stil
- 5., Prijateljstva za vrijeme pandemije, dio kluba / škole / školske filmske družine, VI. Osnovna škola Varaždin, , 2023., radionički *
- 6., ČA čitalnica 2022., dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina "KA-DAR", Kastav, 2022., TV reportaža
- 7., Enter Sandman, dio kluba / škole / školske filmske družine, Učenički dom Lovran, Lovran, 2023., slobodni stil
- 8., O njima sve najbolje, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska ekipa OŠ Ivanovec, Ivanovec, 2023., dokumentarni
- 9., Dobro je znati, dio kluba / škole / školske filmske družine, FVD "Mravec", OŠ "Antun Nemčić Gostovski" Koprivnica, Koprivnica, 2023., dokumentarni
- 10., TI T O NE ZNAŠ, dio kluba / škole / školske filmske družine, ANIGAMI, OŠ Dragutina Tadijanovića, Zagreb, Zagreb, 2023., slobodni stil
- 11., Darija, dio kluba / škole / školske filmske družine, Fotoklub I. gimnazije Split PERSPEKTIVA, Split, listopad, 2022., TV reportaža
- 12., Zato i točka, dio kluba / škole / školske filmske družine, Anigami, OŠ Dragutina Tadijanovića, Zagreb, 2023., animirani
- 13., Lopta je okrugla, dio kluba / škole / školske filmske družine, Anigami, OŠ Dragutina Tadijanovića, Zagreb, 2023., igrani
- 14., Stavi papirić u šesirić, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska Zaprude, Zagreb, 2022., slobodni stil
- 15., Eko Eko - videomamac, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petra Kanavelića, Korčula, 2023., slobodni stil

- 16., Helena, dio kluba / škole / školske filmske družine, Kinoklub "Zlatna dolina", Pleternica, 2023., slobodni stil
- 17., Hrvatska velikanka, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb, 2023., animirani
- 18., Opet kasniš, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb, 2023., igrani
- 19., Ja sAm poseban - JAN, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb, 2023., slobodni stil
- 20., E, baš mi nije žao!, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb, 2023., animirani
- 21., Ja sam Mary, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb, 2022., dokumentarni
- 22., Vjeruj u sebe, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb, 2023., igrani
- 23., Rođendanska videočestitka, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb, 2023., slobodni stil
- 24., Fko&Roll, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petra Kanavelića, Korčula, Korčula, 2023., animirani
- 25., Breza, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec", Ivankovo, 2022., animirani
- 26., Breza, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec", Ivankovo, 2022., slobodni stil
- 27., Ponoćna palača, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec", Ivankovo, 2022., slobodni stil
- 28., To to tamo leti, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec", Ivankovo, 2022., igrani
- 29., Ja sam Jasmin!, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mladi SKIG-ovci", Gunja, 2023., dokumentarni
- 30., To me boli!, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mladi SKIG-ovci / OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja, Gunja, 2023., slobodni stil
- 31., Padobranac, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Belec, Belec, 2023., animirani
- 32., Ljubav, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Belec, Belec, 2023., animirani
- 33., Belečki župnik, velečasni Milan Pušec, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Belec, Belec, 2023., dokumentarni
- 34., Luk u torbi, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Belec, Belec, 2023., animirani
- 35., Idealni jelovnik, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb, 2023., TV reportaža
- 36., Bilješka o spisateljici, dio kluba / škole / školske filmske družine, FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb, 2023., slobodni stil
- 37., GRIČKA VJEŠTICA, dio kluba / škole / školske filmske družine, GORNJOGRADSKA GIMNAZIJA, ZAGREB, veljača 2023., igrani
- 38., Ča more znači, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "Slatine", Slatine (otok Čiovo), svibanj 2023., dokumentarni
- 39., Ne budite lijeni!, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska grupa OŠ Sveti Petar Orehovec, OREHOVEC, 2023., TV reportaža
- 40., Vremeptvo, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska grupa OŠ Sveti Petar Orehovec, Orehovec, 2023., igrani
- 41., Samo u Vrbovcu, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska grupa OŠ Sveti Petar Orehovec, OREHOVEC, 2023., TV reportaža
- 42., Ne stresiraj se, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica, 2023., slobodni stil
- 43., Prašino, usisat ću te, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica, 2023., slobodni stil
- 44., Slatina, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica, 2023., slobodni stil
- 45., Kmica, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica, 2023., slobodni stil
- 46., Bez(veze), dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica, 2023., slobodni stil
- 47., Farmica, dio kluba / škole / školske filmske družine, Srednja škola Isidora Kršnjavoga Našice, Našice, 2022., slobodni stil
- 48., Ruksak pun kulture, dio kluba / škole / školske filmske družine, Srednja škola Isidora Kršnjavoga Našice, Našice, 2022., TV reportaža
- 49., Šimiri dnevnik, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "Srinjine", Srinjine, svibanj 2023., igrani
- 50., Dugo Selo kroz dječje oči, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Josipa Zorića, Dugo Selo, 2022., radionički *
- 51., Nisam stigla, dio kluba / škole / školske filmske družine, Video grupa Boom Squad, Samobor, 2023., igrani
- 52., Orgulje, kraljica instrumenata, dio kluba / škole / školske filmske družine, Norbert Gedike, , 2023., dokumentarni
- 53., Dobar, loš, Lorian: funkcije propasti, dio kluba / škole / školske filmske družine, III. gimnazija Osijek, Osijek, 2023., igrani
- 54., Mi srednjoškolci, dio kluba / škole / školske filmske družine, Graditeljska škola Čakovec, Čakovec, 2022., TV reportaža
- 55., Priča o Revanu, dio kluba / škole / školske filmske družine, Graditeljska škola Čakovec, Čakovec, 2023., animirani
- 56., Coplek, dio kluba / škole / školske filmske družine, Graditeljska škola Čakovec, Čakovec, 2023., animirani
- 57., Space Traveler, dio kluba / škole / školske filmske družine, Graditeljska škola Čakovec, Čakovec, 2022., animirani
- 58., Renew, dio kluba / škole / školske filmske družine, Graditeljska škola Čakovec, Čakovec, 2023., animirani
- 59., Patnje mladog srednjoškolca (Epizoda 1), dio kluba / škole / školske filmske družine, Graditeljska škola Čakovec, Čakovec, 2022., slobodni stil
- 60., Božićna priča jednog učenika, dio kluba / škole / školske filmske družine, I. tehnička škola Tesla, Zagreb, 2022., igrani
- 61., Later? Later. (Kasnije? Kasnije), dio kluba / škole / školske filmske družine, Graditeljska škola Čakovec, Čakovec, 2023., animirani
- 62., Ujedinjeni sastojci, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Lučac, Split, 2023., slobodni stil
- 63., Danas predstavljamo Mateja Crnkovića, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Antuna Mihanovića Slavonski Brod, Slavonski Brod, 2023., TV reportaža
- 64., Patnje mladog srednjoškolca, dio kluba / škole / školske filmske družine, Graditeljska škola Čakovec, Čakovec, 2022., slobodni stil
- 65., Prolaznost, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, Macinec, 2023., slobodni stil
- 66., Putevima Onofrijevog vodovoda, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Montovjerna, Dubrovnik, 2023., radionički *
- 67., Šumski zapovj, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klinča Sela, Klinča Sela, 2023., animirani
- 68., Svako zlo za neko dobro, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec, 2023., TV reportaža
- 69., Prave odluke, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec, 2023., TV reportaža
- 70., Nismo znali za Hrvatsku, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec, 2023., dokumentarni
- 71., Beni vam predstavlja London, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Sesvete, Sesvete, 2023., TV reportaža
- 72., Neće se ponoviti, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska grupa, OŠ "Vladimir Nazor", Duga Resa, Duga Resa, 2023., igrani
- 73., Vugleničar, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Krunoslava Kutena, PŠ Rakovec, Vrbovec, 2023., dokumentarni
- 74., Životinje vs ljudi, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mali animatori/OŠ Otona Ivekovića, Zagreb, 2022./2023., animirani
- 75., NIJE FORA, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska grupa OŠ Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec, 2023., igrani
- 76., Judita, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmski vitezovi - Osnovna škola Grigora Viteza, Zagreb, 2023., igrani
- 77., (Ne) vjerujem, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, Macinec, 2023., dokumentarni
- 78., Red&White, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Zabok, 2023., slobodni stil
- 79., Noć na Zemlji, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Zabok, 2023., dokumentarni
- 80., Echoes of loss, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Zabok, 2023., igrani

- 81., Tko baca kamenčiće, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petra Kanavelića Korčula, škola, 2023., igrani
- 82., Nije sve u ocjenama, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petra Kanavelića Korčula, škola, 2023., igrani
- 83., Dijalozi, dio kluba / škole / školske filmske družine, MEKA - radionica medijske kulture OŠ Svetvinčanat, Svetvinčanat, 2023., igrani
- 84., Kratice u pravom životu, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medicinska škola Osijek, Osijek, 2023., slobodni stil
- 85., Šarena školica, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medicinska škola Osijek, Osijek, 2023., slobodni stil
- 86., Start za inkluziju, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Dragojle Jarnević, Karlovac, 2022., TV reportaža
- 87., U svijetu hexapod robota, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Rovišće, Rovišće, 2022., slobodni stil
- 88., Vegeta doniramo i školske kuhinje renoviramo, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Rovišće, Rovišće, 2023., slobodni stil
- 89., Ako piješ, ne vozi!, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Rovišće, Rovišće, 2023., slobodni stil
- 90., Kad učiteljica ode na tri minute, dio kluba / škole / školske filmske družine, MEKA - radionica medijske kulture OŠ Svetvinčanat, Svetvinčanat, 2023., igrani
- 91., Gunjanske novosti, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mladi SKIG-ovci / OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja, Gunja, 2023., TV reportaža
- 92., Od Novigrada do zauvijek, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mladi SKIG-ovci, Gunja, 2023., radionički *
- 93., My AI bot u mojoj školi, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mladi SKIG-ovci / OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja, Gunja, 2023., TV reportaža
- 94., Sjena svijesti, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Zabok, 2023., animirani
- 95., Mama ŠĆ., dio kluba / škole / školske filmske družine, Centar Lukas, OŠ Luka, 2023., animirani
- 96., Hell No!, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica, 2023., slobodni stil
- 97., Mi Smoji, Smoje nama, dio kluba / škole / školske filmske družine, Skupina Rječosfera, OŠ Marjan, Split, 2023. godine, dokumentarni
- 98., Svatko misli svoje, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Sesvete, Sesvete, 2022., animirani
- 99., Želja, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Sesvete, Sesvete, 2023., slobodni stil
- 100., DONESI ODLUKU!, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Sesvete, Sesvete, 2023., dokumentarni
- 101., Čuvajmo naše rijekel, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "Braća Seljan" Karlovac, Karlovac, 2023., animirani
- 102., Zaštitimo okoliš, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "Braća Seljan" Karlovac, Karlovac, 2023., animirani
- 103., KVART, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina Druge, Split, 2023., slobodni stil
- 104., O Okiću, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klinča Sela, Klinča Sela, 2023., igrani
- 105., Hrvatski kišobran, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Zabok, 2022., TV reportaža
- 106., Dream On, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klinč Sela, Klinča Sela, 2023., slobodni stil
- 107., Manje bacajte, a više reciklirajte, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klinča Sela, Klinča Sela, 2023., slobodni stil
- 108., Zaposlen, dio kluba / škole / školske filmske družine, Srednja škole Duga Resa / Long Fringe productions, Duga Resa, 2023., igrani
- 109., Brzina, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Antuna Mihanovića Slavonski Brod, Slavonski Brod, 2023., igrani
- 110., Eko razglednica, dio kluba / škole / školske filmske družine, Prirodoslovno-grafička škola Zadar, Zadar, 2023., slobodni stil
- 111., Online [tanka linija] Offline, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska skupina OŠ Čazma / Osnovna škola Čazma, Čazma, 2023., slobodni stil
- 112., Crno-bijelo u boji, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dramska skupina Osnovne škole Ivana Kozarca Županja, Županja, 2023., igrani
- 113., Legenda o vodenjaku, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Dragutina Tadijanovića, Anigami skupina, Zagreb, 2023., animirani
- 114., Budi navijač, a ne razbijač, dio kluba / škole / školske filmske družine, EPISKOP, Pakrac, 2022., slobodni stil
- 115., Živjeti umjetnost, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Rudeš, Zagreb, 2023., dokumentarni
- 116., NPC, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dramska skupina Osnovne škole Ivana Kozarca Županja, Županja, 2023., slobodni stil
- 117., Nestašni mačak i pametna ribica, dio kluba / škole / školske filmske družine, FILMSKA ŠKOLA OŠ MEJAŠI, Mejaši I.bb 21000 Split, 2023., animirani
- 118., Offline, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dramska skupina Osnovne škole Ivana Kozarca Županja, Županja, 2023., slobodni stil
- 119., Najbolji prijatelj, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmski klub E. T. (Ekipa Tomislav); Osnovna škola kralja Tomislava, Našice, Našice, 2023., dokumentarni
- 120., Sigurno glumi, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska skupina Osnovne škole Trnovec, Trnovec, 2023., igrani
- 121., Tjedan bajki, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmski klub E. T. (Ekipa Tomislav), Osnovna škola kralja Tomislava, Našice, Našice, 2023., TV reportaža
- 122., Želimo i možemo!, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ "Braća Radić", Koprivnica, 2021., radionički *
- 123., UTRKA, dio kluba / škole / školske filmske družine, FILMSKA ŠKOLA OŠ MEJAŠI, MEJAŠI I. B.B. 21000 SPLIT, 2022., animirani
- 124., Poklon za godišnjicu, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ "Braća Radić", Koprivnica, 2023., animirani
- 125., Bačena je kletva - Dabogda imala pa nemala, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ "Braća Radić", Koprivnica, 2022., igrani
- 126., Maaaaaamaaa, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ "Braća Radić", Koprivnica, 2023., igrani
- 127., Money, money, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ "Braća Radić", Koprivnica, 2023., igrani
- 128., Upoznavanje, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska grupa OŠ Samobor, Samobor, travanj 2023., igrani
- 129., Ogledalo, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mali filmoljupci, Zagreb, 2023., slobodni stil
- 130., Nogometno učenje, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mali filmoljupci, Zagreb, 2022., radionički *
- 131., Bajkovite vijesti, dio kluba / škole / školske filmske družine, Mali filmoljupci, Zagreb, 2023., TV reportaža
- 132., Šuma Striborova, dio kluba / škole / školske filmske družine, Likovna skupina - sekcija animirani film, Sveti Petar Orehovec, 2023., animirani
- 133., Elektroničko naslijeđe, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Srdoči, Rijeka, 2023., igrani
- 134., Večera je u frižideru, dio kluba / škole / školske filmske družine, Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec, Čakovec, 2023., igrani
- 135., Srce moga grada, dio kluba / škole / školske filmske družine, Krežma, Osijek, 2023., TV reportaža
- 136., Ja sam Hana, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica, 2023., TV reportaža
- 137., The dreams of the forest, dio kluba / škole / školske filmske družine, Krežma, Osijek, 2023., slobodni stil
- 138., Životna misija, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica, 2023., TV reportaža
- 139., Grade moj, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska sekcija OŠ Maria Martinolića, Mali Lošinj, 2022., slobodni stil
- 140., Blacknight's ultimatum animation Marko Jukić, dio kluba / škole / školske filmske družine, Krežma, Osijek, 2023., animirani
- 141., Grga Šćvarak, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Brajda - Medijska skupina, Rijeka, 2023., igrani

- 142., Sama, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ "Mladost" Jakšić, Jakšić, 2023., radionički *
- 143., Izgradimo svemirski brod, dio kluba / škole / školske filmske družine, KREŽMA, OSJIEK, 2023., animirani
- 144., Moj jedini prijatelj, dio kluba / škole / školske filmske družine, 4.a OŠ BOL, Split, 4/2023., igrani
- 145., Adventures of Blacknight and his friends Marko Kujčić, dio kluba / škole / školske filmske družine, KREŽMA, OŠ Franje Krežme, Osijek, Osijek, 2023., animirani
- 146., Isti spol, različiti životi, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Franje Krežme, Osijek, Osijek, 2023., animirani
- 147., Izlazak, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ FRANJE KREŽME, OSJIEK, OSJIEK, 2023., animirani
- 148., Videonajava knjige Odrasli ljudi, dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb, Zagreb, 2023., animirani
- 149., Igrica ili igra, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Čavle, Čavle, 2023., slobodni stil
- 150., Šumska priča, dio kluba / škole / školske filmske družine, Srednja škole Duga Resa / Long Fringe productions, Duga Resa, 2023., animirani
- 151., Marija Jurić Zagorka, dio kluba / škole / školske filmske družine, Klasična gimnazija, Zagreb, 2023., igrani
- 152., Put ljubavi, dio kluba / škole / školske filmske družine, Srednja škole Duga Resa / Long Fringe productions, Duga Resa, 2023., igrani
- 153., Offline i online prijateljstva, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dramsko-medijska skupina Osnovna škola Hugo Badalić, Slavonski Brod, Slavonski Brod, 2023., slobodni stil
- 154., Dobro jutro, školo moja, dio kluba / škole / školske filmske družine, Dramsko-medijska skupina OŠ Hugo Badalić Slavonski Brod, Slavonski Brod, 2023., animirani
- 155., Teško je , dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ GLINA , Glina , 2022., dokumentarni
- 156., Trailer - Knjižnica tajni, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Montovjerna, Dubrovnik, 2023, radionički *
- 157., Čudesan svijet Stolnikove umjetnosti, dio kluba / škole / školske filmske družine, Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec, Čakovec, 2023. godina, slobodni stil
- 158., CSI: Zagorje, dio kluba / škole / školske filmske družine, Čitam, pišem, glumim, Beletinec, 2022., igrani
- 159., Ukleta kuća, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska radionica, Osnovna škola Odra, Zagreb, 24.4.2023., igrani
- 160., Povratak, dio kluba / škole / školske filmske družine, Isusovačka klasična gimnazija s pravom javnosti u Osijeku, Medijska družina, Osijek, 2023., slobodni stil
- 161., Crvenkapica: Kako je bakica sredila vuka, dio kluba / škole / školske filmske družine, Čitam, pišem, glumim, Beletinec, 2022., igrani
- 162., VATOVA, dio kluba / škole / školske filmske družine, TALIJANSKA SREDNJA ŠKOLA - SCUOLA MEDIA SUPERIORE ITALIANA ROVINJ-ROVIGNO, ROVINI, 2022, dokumentarni
- 163., Lukin Tavankut, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ dr. Ante Starčevića, Zagreb; Gremliini, Zagreb, 2023., dokumentarni
- 164., "Ti sento Fiume" (osjećam te Rijeko!), dio kluba / škole / školske filmske družine, VIDEOSVAŠTARNICA/OŠ-SE Dolac; Rijeka, Rijeka, 2023., slobodni stil
- 165., Druga strana istine, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ „Podolice“ Koprivnica, Koprivnica, 2023., igrani
- 166., Rođendan u školi COO Ivan Štark Osijek, dio kluba / škole / školske filmske družine, Centar za odgoj i obrazovanje "Ivan Štark" Osijek, Osijek, 2023., igrani
- 167., Gremo u Gandusio, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Vladimira Nazora/ SE "Vladimir Nazor" Rovinj- Rovigno, Rovinj, 2023., TV reportaža
- 168., I mi sanjamo..., dio kluba / škole / školske filmske družine, Školska televizija OŠ "Podolice", Koprivnica, 2023., dokumentarni
- 169., Bez veze, dio kluba / škole / školske filmske družine, Video skupina - Dom učenika Ugostiteljsko-turističke škole Osijek, Osijek, 2023., dokumentarni
- 170., Internet je promijenio svijet, dio kluba / škole / školske filmske družine, Medijska skupina PŠ Slobodnica, OŠ Sibirskih žrtava, Sibinj, Slobodnica/Sibinj, 2023., slobodni stil
- 171., ZELENI PAS, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb, 2023., slobodni stil
- 172., Odrasli ljudi video najava , dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb , Zagreb , siječanj 2023., animirani
- 173., Crni mačak video najava knjige , dio kluba / škole / školske filmske družine, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb , lipanj 2023., igrani
- 174., Trač, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ Većeslava Holjevca, Zagreb, 2023., igrani
- 175., Kemija, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska skupina OŠ Većeslava Holjevca, Zagreb, 2023., igrani
- 176., Zaljubljen do ušiju - booktrailer, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina Osnovne škole Zadarski otoci - Zadar, Zadar, 2023., slobodni stil
- 177., Brzjav - video spot, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina Osnovne škole Zadarski otoci, Zadar, 2013., slobodni stil
- 178., Robografoskop, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, Dragalić, 2023., slobodni stil
- 179., Baka Jelka, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, Dragalić, 2023., dokumentarni
- 180., Film Noir, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, Dragalić, 2023., radionički *
- 181., Pospremi se!, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, Dragalić, 2023., animirani
- 182., Brodič i lavoric, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, Dragalić, 2023., animirani
- 183., Gossip, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, Dragalić, 2022., slobodni stil
- 184., Ples, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ SVETE ANE U OSJIEKU, OSJIEK, 2023., animirani
- 185., Zadnji ples, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo, 2023., animirani
- 186., Ples dviju balerina, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ SVETE ANE U OSJIEKU, OSJIEK, 2023., animirani
- 187., Art inkluzija, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska družina OŠ Rovišće, Rovišće, 2023., slobodni stil
- 188., Buka, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo, 2023., igrani
- 189., Istraživač u svemiru, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ SVETE ANE U OSJIEKU, OSJIEK, 2023., animirani
- 190., Sjećanje na Vukovar, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Ivana Perkovca, Šenkovec, Šenkovec, 2023., slobodni stil
- 191., Želim biti ja , dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo, 2023., igrani
- 192., SIDE B, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo, 2023., igrani

- 193., Egiptanke, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ SVETE ANE U OSIJEKU, OSIJEK, 2023., animirani
 194., Misija 1: SAN, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oš "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo, 2022., igrani
 195., ZBOGOM GENERACIJO, dio kluba / škole / školske filmske družine, Oš "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo, 2023., TV reportaža
 196., Sapun, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska sekcija OŠ o. Petra Perice Makarska, Makarska, 2023., radionički *
 197., Zdenko Barbarić - dobri duh škole, dio kluba / škole / školske filmske družine, Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec, Čakovec, 2023., dokumentarni
 198., Iz sela u kazalište, dio kluba / škole / školske filmske družine, DraMeDrag, OŠ Dragalić, Dragalić, 2023, dokumentarni
 199., TORETA , dio kluba / škole / školske filmske družine, Ekonomsko-birotehnička i trgovačka škola Zadar, Zadar, 2023., igrani
 200., Nadalina, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska sekcija OŠ o. Petra Perice Makarska, Makarska, 2023., TV reportaža
 201., Sara, veliko dijete, dio kluba / škole / školske filmske družine, Filmska sekcija OŠ o. Petra Perice Makarska, Makarska, 2023., dokumentarni
 202., Mi na društvenim mrežama, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ BRAJDA, Rijeka, 2023., animirani
 203., Nepoznati broj, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Brajda, Rijeka, 2023., animirani
 204., Sloga boja, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ BRAJDA, Rijeka, 2023., animirani
 205., Geometrija u plesu, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Brajda, Rijeka, 2023., animirani
 206., Bag, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Brajda, Rijeka, 2023., animirani
 207., Narodni ples, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Brajda, Rijeka, 2023., animirani
 208., Ples, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Brajda, Rijeka, 2023., animirani
 209., Ples boja, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Brajda, OŠ Brajda, 2023., animirani
 210., Salatica, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klinča Sela, Klinča Sela, 2023, animirani
 211., Mr. Fažol, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petra Kanavelića Korčula, Škola, 2023., igrani
 212., Zašto je važno učiti strane jezike dok si mlad, dio kluba / škole / školske filmske družine, EPISKOP, Pakrac, 2022., igrani
 213., MATURALAC, dio kluba / škole / školske filmske družine, EPISKOP, Pakrac, 2022., slobodni stil
 214., BFF IRL, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petrijanec, PŠ Nova Ves, Petrijanec, 2023., slobodni stil
 215., Svijet influencera, dio kluba / škole / školske filmske družine, OŠ Petrijanec, PŠ Nova Ves, Petrijanec, 2022, igrani
 216., U potrazi za boljim svijetom, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Čavle, Čavle, PGŽ, 2023., animirani
 217., Gregov dnevnik, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Ivana Gundulića, Dubrovnik, Dubrovnik, 2022., slobodni stil
 218., Dječaci Pavlove ulice, dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Ivana Gundulića, Dubrovnik, Dubrovnik, 2023., slobodni stil
 219., Intervista sulla parlata rovignese - Intervju o rovinjskom govoru, dio kluba / škole / školske filmske družine, SEI - TOŠ "Galileo Galilei" Umag, Umag, 2023, TV reportaža
 220., Klanjske stolice , dio kluba / škole / školske filmske družine, Dramsko-filmska skupina, Osnovna škola Klana , Osnovna škola Klana, 2023., dokumentarni
 221., Wood art Silić , dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klana , Klana , 2023., dokumentarni
 222., Nono, da te neč pitan..., dio kluba / škole / školske filmske družine, Osnovna škola Klana, Klana , 2023., dokumentarni

STATISTIKA 61. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

#	klub/autor/mjesto	L_F	D	A	SS_FS	TV	R	UP_T	SP_C
1	4.a OŠ BOL, Split	1						1	
2	ANIGAMI, OŠ Dragutina Tadijanovića, Zagreb	1		1	1			3	
3	Bela Kralj				1			1	
4	Blank_filmski inkubator, Zagreb		1					1	
5	Borjan Luketić		2					2	
6	Centar Lukas, OŠ Luka			1				1	1
7	Čitam, pišem, glumim, Beletinec	2						2	1
8	Darian Krištofik			1				1	
9	Dom Mladih Rijeka, Rijeka	2	7	1	1	2		13	3
10	DraMeDrag, OŠ Dragalić, Dragalić		2	2	2		1	7	2
11	Dramska skupina Osnovne škole Ivana Kozarca Županja, Županja	1	2		2			5	
12	Dramsko-filmska skupina, Osnovna škola Klana, Klana		1					1	1

13	Dramsko-medijska skupina OŠ Hugo Badalić Slavonski Brod, Slavonski brod			1	1			2	1
14	Educiraj se, Karlovac			1				1	1
15	Ema Mrkojević				1			1	
16	EPISKOP, Pakrac	1			2			3	
17	Evan Polić Makek				2			2	
18	FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb	2	1	2	3	1		9	2
19	Ffval, Luka			1				1	
20	Filmska družina OŠ Lučac, Split				1			1	
21	Filmska družina OŠ Rovišće, Rovišće				4			4	1
22	Filmska družina OŠ Stjepana Kefelje, Kutina	1			1			2	1
23	Filmska družina Osnovne škole Zadarski otoci Zadar, Zadar				2			2	
24	Filmska ekipa OŠ Ivanovec, Ivanovec		2					2	1
25	Filmska grupa OŠ Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec		1					1	
26	Filmska grupa OŠ Sveti Petar Orehovec	1				2		3	1
27	Filmska radionica, Osnovna škola Odra, Zagreb	1						1	
28	Filmska sekcija OŠ Maria Martinolića, Mali Lošinj				1			1	
29	Filmska sekcija OŠ o. Petra Perice Makarska, Makarska		1			1	1	3	2
30	FILMSKA ŠKOLA OŠ MEJAŠI, Split			2				2	
31	Filmska skupina "KA-DAR", Kastav					1		1	
32	Filmska skupina OŠ „Podolice" Koprivnica, Koprivnica	1						1	
33	Filmska skupina OŠ "Braća Radić"	3		1			1	5	
34	Filmska skupina OŠ "Mladost" Jakšić, Jakšić						1	1	
35	Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec		1			2		3	1
36	Filmska skupina OŠ Većeslava Holjevca, Zagreb	2						2	1
37	Filmska Zaprude, Zagreb				1			1	
38	Filmski klub E. T. (Ekipa Tomislav), Osnovna škola kralja Tomislava, Našice		1			1		2	1
39	Filmski vitezovi - Osnovna škola Grigora Viteza, Zagreb	1						1	
40	Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin			4			1	5	3
41	FKVK Zaprešić, Zaprešić		1	16			1	18	9
42	FKVK Zaprešić / OŠ Oton Iveković, Zaprešić, Zagreb						1	1	1
43	Foto - kino klub Ivanovec, Ivanovec	1	2					3	
44	FROOOM! interdisciplinarna filmska škola, Bacači sjenki, Zagreb	9						9	4
45	FVD "Mravec", OŠ "Antun Nemčić Gostovinski" Koprivnica, Koprivnica		1					1	1
46	Grabrići, Karlovac			1				1	1
47	IGKTV // Osnovna škola "Ivan Goran Kovačić", Slavonski Brod	1						1	
48	Kaoosss, Centar mladih Ribnjak, Zagreb	1						1	1
49	Karlo Jurčić, Zagreb			1				1	1

50	Kino klub Sisak, Sisak	1	5					6	1
51	Kinoklub "Zlatna dolina", Pleternica				1			1	1
52	Klasična gimnazija, Zagreb	1						1	
53	KREŽMA, OŠ Franje Krežme, Osijek			3	1	1		5	3
54	Likovna skupina - sekcija animirani film, Sveti Petar Orehovec			1				1	1
55	Luka Šakron, Čavle				2			2	1
56	Mali animatori/OŠ Otona Ivekovića, Zagreb			1				1	1
57	Mali filmoljupci, Zagreb				1	1	1	3	
58	Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, Macinec		1		1			2	1
59	Medijska grupa OŠ Samobor, Samobor	1						1	
60	Medijska grupa, OŠ "Vladimir Nazor" Duga Resa, Duga Resa	1						1	
61	Medijska skupina OŠ Čazma / Osnovna škola Čazma, Čazma				1			1	
62	Medijska skupina Osnovne škole Trnovec, Trnovec	1						1	
63	Medijska skupina PŠ Slobodnica, OŠ Sibinjskih žrtava, Sibinj, Slobodnica, Sibinj				1			1	
64	MEKA - radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat, Svetvinčenat	2						2	1
65	Mladi SKIG-ovci / OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja				1	2		3	1
66	Mladi SKIG-ovci, Gunja		1				1	2	
67	Narodno sveučilište Dubrava - Odjel za kulturu, Zagreb					1		1	
68	Niko Belančić				1			1	
69	Norbert Gedike		1					1	
70	OŠ "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo	5		1	3	1		10	
71	OŠ "Slatine", Slatine, otok Čiovo		1					1	1
72	OŠ "Srinjine", Srinjine	1						1	1
73	OŠ Antuna Mihanovića Slavnoski Brod, Slavnoski Brod	1				1		2	
74	OŠ BRAJDA, Rijeka			8				8	1
75	OŠ dr. Ante Starčevića, Zagreb; Gremlini, Zagreb		1					1	
76	OŠ Dragojle Jarnević, Kartovac					1		1	1
77	OŠ Dragutina Tadijanovića, Anigami skupina, Zagreb			1				1	
78	OŠ Franje Krežme, Osijek			2				2	
79	OŠ GLINA, Glina		1					1	
80	OŠ Josipa Zorića, Dugo Selo						1	1	1
81	OŠ Krunoslava Kutena, PŠ Rakovec, Vrbovec		1					1	
82	OŠ Petra Kanavelića Korčula, Korčula	3		1	1			5	
83	OŠ Petrijanec, PŠ Nova Ves, Petrijanec	1			1			2	
84	OŠ Rudeš, Zagreb		1					1	1
85	OŠ Sesvete, Sesvete			1				1	

86	OŠ Srdoči, Rijeka	1						1	
87	OŠ SVETE ANE U OSJEKU, Osijek			4				4	
88	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica				6	2		8	2
89	OŠ Vladimira Nazora/ SE "Vladimir Nazor" Rovinj-Rovigno, Rovinj					1		1	
90	OŠ "Braća Seljan" Karlovac, Karlovac			2				2	
91	Oslobođeni film: filmske pustolovine za djecu i mlade, Zagreb	3	5		19		6	33	2
92	Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb				1			1	1
93	Osnovna škola Belec, Belec		1	3				4	
94	Osnovna škola Bijelo Brdo, Bijelo Brdo		1					1	1
95	Osnovna škola Brajda - Medijska skupina, Rijeka	1						1	
96	Osnovna škola Čavle, Čavle			1	1			2	
97	Osnovna škola Ivana Gundulića, Dubrovnik				2			2	
98	Osnovna škola Ivana Perkovca, Šenkovec				1			1	
99	Osnovna škola Klinča Sela, Klinča Sela	1		2	2			5	
100	Osnovna škola Montovjerna, Dubrovnik						2	2	
101	Osnovna škola Sesvete, Sesvete		1		1	1		3	
102	Radionica Dokuart 2021.						1	1	1
103	SEI - TOŠ "Galileo Galilei" Umag, Umag					1		1	
104	Škola animiranog filma, Čakovec			5	1			6	2
105	Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb			6			5	11	3
106	Škola filma Šipan, Šipanska Luka	1		1			2	4	1
107	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb			1				1	
108	Školska televizija OŠ "Podolice", Koprivnica		1					1	1
109	Skupina Rječosfera, OŠ Marjan, Split		1					1	
110	Srednja škola Isidora Kršnjavoga Našice, Našice				1	1		2	
111	Učenički dom Lovran, Lovran				1			1	
112	Ursula Pavić					1		1	
113	Vanja Benić i Sven Benić			1				1	
114	VI. Osnovna škola Varaždin, Varaždin						1	1	
115	Video grupa Boom Squad, Samobor	1						1	
116	Video skupina - Dom učenika Ugostiteljsko-turističke škole Osijek, Osijek		1					1	
117	Videodružina BezVizije, Slavonski Brod		1	1				2	
118	VIDEOSVAŠTARNICA/ OŠ-SE Dotac, Rijeka					1		1	
	TOTAL	59	51	82	77	26	27	322	73

#	klub/autor/mjesto	LF	D	A	SS_ FS	TV	R	UP_T	SP_C
1	4.a OŠ BOL, Split	1						1	
2	ANIGAMI, OŠ Dragutina Tadijanovića, Zagreb	1		1	1			3	
3	Centar Lukas, OŠ Luka, Zagreb			1				1	
4	Centar za odgoj i obrazovanje "Ivan Štark" Osijek, Osijek	1						1	1
5	Čitam, pišem, glumim, Beletinec	2						2	1
6	DraMeDrag, OŠ Dragalić, Dragalić		2	2	2		1	7	1
7	Dramska skupina Osnovne škole Ivana Kozarca Županja, Županja	1			2			3	
8	Dramsko-filmska skupina, Osnovna škola Klana, Klana		1					1	1
9	Dramsko-medijaska skupina OŠ Hugo Badalić Slavonki Brod, Slavonki Brod			1	1			2	
10	Ekonomsko-birotehnička i trgovačka škola Zadar, Zadar	1						1	
11	EPISKOP, Pakrac	1			2			3	
12	FD ZAG OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb	2	1	2	3	1		9	1
13	Filmska družina Druge, Split				1			1	1
14	Filmska družina OŠ Lučac, Split				1			1	
15	Filmska družina OŠ Rovišće, Rovišće				4			4	
16	Filmska družina OŠ Stjepana Kefelje, Kutina	1			1			2	1
17	Filmska družina Osnovne škole Zadarski otoci Zadar, Zadar				2			2	
18	Filmska ekipa OŠ Ivanovec, Ivanovec		1					1	
19	Filmska grupa OŠ Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec	1						1	
20	Filmska grupa OŠ Sveti Petar Orehovec, Orehovec	1		1		2		4	1
21	Filmska radionica, Osnovna škola Odra, Zagreb	1						1	
22	Filmska sekcija OŠ Maria Martinolića, Mali Lošinj				1			1	
23	Filmska sekcija OŠ o. Petra Perice Makarska, Makarska		1			1	1	3	2
24	FILMSKA ŠKOLA OŠ MEJAŠI, Split			2				2	
25	Filmska skupina "KA-DAR", Kastav					1		1	
26	Filmska skupina OŠ „Podolice“ Koprivnica, Koprivnica	1						1	
27	Filmska skupina OŠ "Braća Radić", Koprivnica	3		1			1	5	
28	Filmska skupina OŠ "Mladost" Jakšić, Jakšić						1	1	1
29	Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec		1			2		3	1
30	Filmska skupina OŠ Većeslava Holjevca, Zagreb	2						2	
31	Filmska Zaprude, Zagreb				1			1	
32	Filmski klub E. T. (Ekipa Tomislav), Osnovna škola kralja Tomislava, Našice		1			1		2	1

33	Filmski vitezovi - Osnovna škola Grigora Viteza, Zagreb	1					1	
34	Fotoklub I. gimnazije Split PERSPEKTIVA, Split				1		1	
35	FVD "Mravec", OŠ "Antun Nemčić Gostovinski" Koprivnica, Koprivnica		1				1	1
36	Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec, Čakovec	1	1		1		3	2
37	GORNJOGRADSKA GIMNAZIJA, Zagreb	1					1	
38	Grabrići, Karlovac			1			1	
39	Graditeljska škola Čakovec, Čakovec			5	2	1	8	2
40	I. tehnička škola Tesla, Zagreb	1					1	
41	IGKTV // Osnovna škola "Ivan Goran Kovačić", Slavonski Brod	1					1	
42	III. gimnazija Osijek, Osijek	1					1	
43	Isusovačka klasična gimnazija s pravom javnosti u Osijeku, Medijska družina, Osijek				1		1	
44	Kinoklub "Zlatna dolina", Pleternica				1		1	
45	Klasična gimnazija, Zagreb	1					1	1
46	KREŽMA, OŠ Franje Krežme, Osijek			3	1	1	5	
47	Mali animatori/OŠ Otona Ivekovića			1			1	
48	Mali filmoljupci, Zagreb				1	1	1	3
49	Medicinska škola Osijek, Osijek				2		2	
50	Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, Macinec		1		1		2	1
51	Medijska grupa OŠ Samobor, Samobor	1					1	
52	Medijska grupa, OŠ "Vladimir Nazor" Duga Resa, Duga Resa	1					1	
53	Medijska skupina OŠ Čazma / Osnovna škola Čazma, Čazma				1		1	
54	Medijska skupina Osnovne škole Trnovec, Trnovec				1		1	
55	Medijska skupina PŠ Slobodnica, OŠ Sibirskih žrtava, Sibinj				1		1	
56	MEKA - radionica medijske kulture OŠ Svetvinčenat, Svetvinčenat	2					2	1
57	Mladi SKIG-ovci / OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja, Gunja				1	2	3	1
58	Mladi SKIG-ovci, Gunja		1				1	2
59	Norbert Gedike, Zagreb		1				1	
60	OŠ "August Cesarec", Ivankovo	5		2	2	1	10	
61	OŠ "Slatine", Slatine, otok Čiovo		1				1	
62	OŠ "Srinjine", Srinjine	1					1	
63	OŠ Antuna Mihanovića Slavonski Brod, Slavonski Brod	1				1	2	
64	OŠ Brajda, Rijeka			8			8	
65	OŠ dr. Ante Starčevića, Zagreb; Gremlini, Zagreb		1				1	
66	OŠ Dragojle Jarnević, Karlovac					1	1	
67	OŠ Dragutina Tadijanovića, Anigami skupina, Zagreb			1			1	
68	OŠ Franje Krežme, Osijek			2			2	
69	OŠ GLINA, Glina		1				1	1

70	OŠ Josipa Zorića						1	1	1
71	OŠ Krunoslava Kutena, PŠ Rakovec, Vrbovec		1					1	
72	OŠ Petra Kanavelića , Korčula	3		1	1			5	
73	OŠ Petrijanec, PŠ Nova Ves, Petrijanec	1			1			2	1
74	OŠ Rudeš, Zagreb		1					1	1
75	OŠ Sesvete, Sesvete			1				1	
76	OŠ Srdoči, Rijeka	1						1	
77	OŠ SVETE ANE U OSIJEKU, Osijek			4				4	
78	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica				6	2		8	3
79	OŠ Vladimira Nazora/ SE "Vladimir Nazor" Rovinj-Rovigno, Rovinj					1		1	
80	OŠ"Brača Seljan" Karlovac, Karlovac			2				2	
81	Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb					1		1	
82	Osnovna škola Belec, Belec		1	3				4	
83	Osnovna škola Brajda - Medijska skupina, Rijeka	1						1	1
84	Osnovna škola Čavle, Čavle			1	1			2	
85	Osnovna škola Ivana Gundulića, Dubrovnik					2		2	
86	Osnovna škola Ivana Perkovca, Šenkovec					1		1	
87	Osnovna škola Klana, Klana		2					2	
88	Osnovna škola Klinč Sela, Klinča Sela		2	1	2			5	
89	Osnovna škola Montovjerna, Dubrovnik						2	2	
90	Osnovna škola Sesvete, Sesvete		1		1	1		3	
91	Prírodoslovno-grafička škola Zadar, Zadar					1		1	
92	SEI - TOŠ "Galileo Galilei" Umag, Umag						1	1	
93	Skupina Rječosfera, OŠ Marjan, Split		1					1	
94	Srednja škola Isidora Kršnjavoga Našice, Našice					1	1	2	
95	Srednja škole Duga Resa / Long Fringe productions, Duga Resa	2		1				3	1
96	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb	1		2				3	1
97	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Zabok	1	1	1	1	1		5	2
98	Školska televizija OŠ "Podolice", Koprivnica		1					1	1
99	TALIJANSKA SREDNJA ŠKOLA - SCUOLA MEDIA SUPERIORE ITALIANA ROVINJ-ROVIGNO, Rovinj		1					1	1
100	Učenički dom Lovran, Lovran					1		1	
101	VI. Osnovna škola Varaždin, Varaždin						1	1	
102	Video grupa Boom Squad, Samobor	1						1	
103	Video skupina - Dom učenika Ugostiteljsko-turističke škole Osijek, Osijek		1					1	1
104	VIDEOSVAŠTARNICA/ OŠ-SE Dolac, Rijeka					1		1	
	TOTAL	49	29	51	59	24	10	222	38

BEZ NJIH NE BI BILO NITI NAS

PRIREĐIVAČI



Agencija za odgoj i obrazovanje

SUORGANIZATORI



PARTNERI



kino
KINOTEKA



POKROVITELJI



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre



GRAD
ZAGREB



HRVATSKA
ZAJEDNICA
TEHNIČKE
KULTURE



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

SPONZOR

