



GLAVNI I ODGOVORNI ZA OVO ŠTO DRŽITE U RUKAMA

IZDAVAČ

Hrvatski filmski savez

ZA IZDAVAČA

Tatjana Aćimović

UREDNICI

Sanja Zanki Pejić

Eva Švigir Stevanović

Lucija Strugar

Antonio Britvar

GRAFIČKI UREDNIK I

OBLIKOVATELJ ILUSTRACIJA

Antonio Britvar

VIZUALNI KONCEPT I

TEMELJNA ILUSTRACIJA

Anđela Žapčić

LEKTURA

Ivančica Šebalj

FOTOGRAFIJE

arhiv Hrvatskog filmskog saveza

TISAK

Tiskara Latin, Karlovac

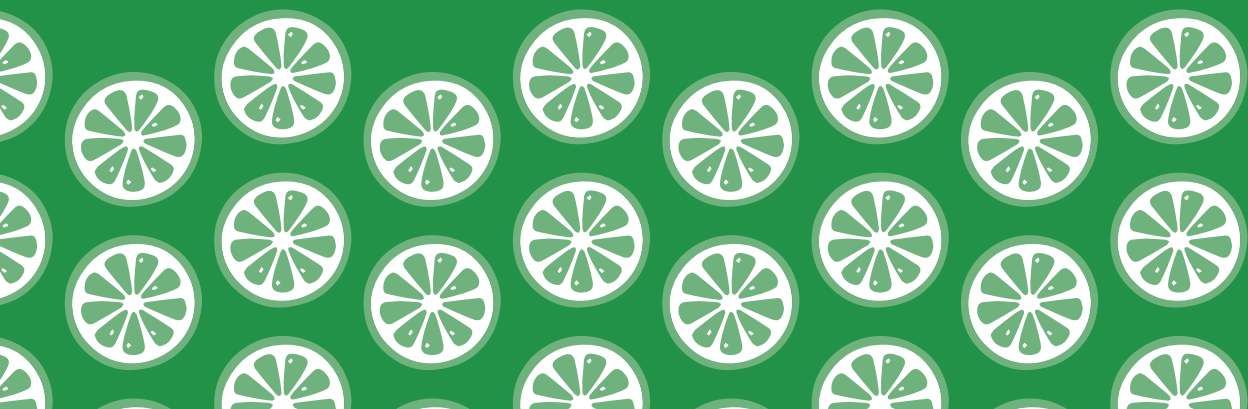
NAKLADA

250



KAKO SE SNAĆI U KATALOGU - POGLEDAJ SADRŽAJ!

4	Tko je tko u priređivačkom odboru
6	Uvodne riječi
10	Selekcijska komisija
14	Tko to tamo sudi? Stručni ocjenjivački sud!
15	Ocjenjivački sud djece!
16	13. Smotra hrvatskog školskog filma
18	Gdje? Kako? Kada? Zašto? Programski raspored!
20	Raspored projekcija
24	90 veličanstvenih
116	Radionica u OŠ don Mihovila Pavlinovića
118	Posjeti naše revijske i obrazovne programe!
122	Festival prava djece
124	Popis prijavljenih filmova
132	Statistika
140	Bez njih ne bi bilo niti nas



TKO JE TKO U PRIREĐIVAČKOM ODBORU

PRIREĐIVAČI

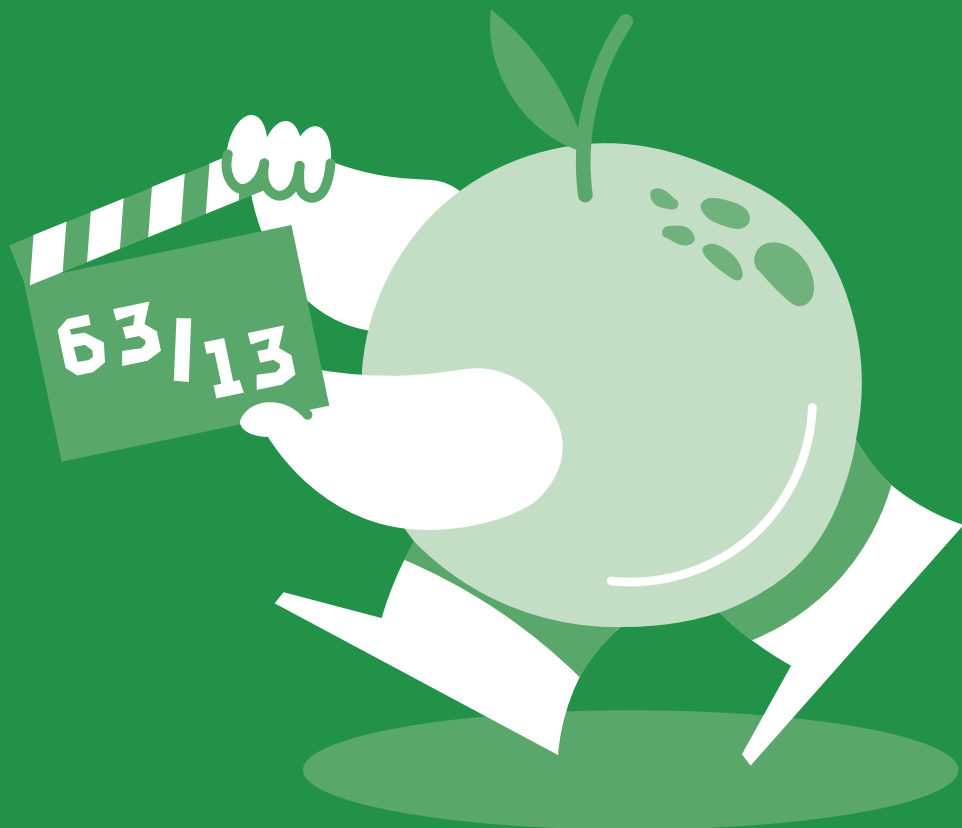
Hrvatski filmski savez

Agencija za odgoj i
obrazovanje

SUORGANIZATORI

Ustanova za kulturu
i sport Metković

Osnovna škola
don Mihovila Pavlinovića





PRIREĐIVAČKI ODBOR

ANĐELA ŽAPČIĆ

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

ANTONIO BRITVAR

vanjski suradnik
Hrvatskog filmskog saveza
EVA ŠVIGIR STEVANOVIĆ
koordinatrica revijskih i
obrazovnih programa HFS-a

DANIJELA TUTAVAC

Osnovna škola don
Mihovila Pavlinovića

HRVOJE SELEC

predsjednik Državnog
povjerenstva Smotre

IVA HARANDI

administrativna tajnica
Hrvatskog filmskog saveza
IVANA IVANČIĆ MEDVED
viša savjetnica za natjecanja
i smotre pri AZOO

IVANČICA ŠEBALJ

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

KARLO ŠPOLJAR

vanjski suradnik
Hrvatskog filmskog saveza
mr. sc. KATARINA MILKOVIĆ, prof.

ravnateljica Agencije
za odgoj i obrazovanje

LARA ČAKARIĆ

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

LUCIJA STRUGAR

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

LUKA ERDELJAC

voditelj tehnike
Hrvatskog filmskog saveza

SANJA ZANKI PEJIĆ

voditeljica revijskih i obrazovnih
programa HFS-a

TATJANA AČIMOVIĆ

tajnica Hrvatskog
filmskog saveza

ZRINKA MIJOČ

ravnateljica Ustanove za kulturu
i sport Metković

ŽANA DODIG

ravnateljica Osnovne škole
don Mihovila Pavlinića

UVODNE RIJEČI

TATJANA AĆIMOVIĆ

tajnica

Hrvatski filmski savez

Dragi filmaši, mentori, učitelji i nastavnici, partneri i prijatelji filma!

Već više od šest desetljeća Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece okuplja najmlađe filmaše iz cijele zemlje. Od prvih susreta davne 1962. pa do danas, Revija je postala jedno od najvažnijih mjesta na kojemu djeca uče, istražuju i izražavaju se filmskim jezikom. Ona nije samo pregled filmova. Ona je živi dokaz da se znatiželja, kreativnost i mašta najbolje razvijaju kada im se pruži prostor i potpora.

Ovogodišnja, 63. Revija, održava se zajedno s 13. Smotrom hrvatskog školskog filma, što još jednom potvrđuje koliko je važno zajedništvo i suradnja u stvaranju snažne filmske kulture među djecom i mladima. Metković, grad domaćin, postaje mjesto susreta, prijateljstva i filmskog dijaloga. Posebna zahvala ide našim partnerima – Ustanovi za kulturu i sport Metković, Osnovnoj školi don Mihovila Pavlinovića, Kinu Pobjeda, kao i svim institucijama, voditeljima i volonterima koji su svojim trudom omogućili da se Revija i Smotra ovdje održe.

Broj prijavljenih filmova i raznolikost tema svjedoče da je interes za filmsko stvaralaštvo djece sve snažniji. Ove godine pristiglo je gotovo tristo dječjih radova, a u natjecateljski program uvršteno ih je šezdesetak. Tu su igrani, dokumentarni, animirani i eksperimentalni filmovi, reportaže i radionički radovi – svaki od njih mali svijet u kojemu djeca svojim pogledom na stvarnost govore ono što odrasli često zaborave pitati ili vidjeti.

Ali izvan brojki i službenih podataka, ono što nas svake godine najviše dirne jesu vaša lica u kinu, vaša uzbuđenja dok gledate film na velikom platnu, vaše rasprave nakon projekcija. Radost i znatiželja podsjećaju nas zašto Revija postoji – da film bude vaš prostor igre, istraživanja i izražavanja. Kada se u dvorani ugasi svjetlo i krene film, sve brige oko organizacije, planiranja i logistike nestaju. Ostaje samo čista ljepota dječjeg stvaralaštva i spoznaja da smo zajedno stvorili prostor u kojemu se vaš glas može čuti.

Revija nas svake godine podsjeća na njezinu ključnu ulogu: razvoj filmske pismenosti, stvaranje uvjeta za djecu i njihove voditelje, njegovanje kritičkog mišljenja i poticanje izražavanja kroz film. Zahvaljujući toj tradiciji, mnogi su autori svoje prve korake napravili upravo na Reviji, a brojni voditelji nastavili prenositi svoje znanje i inspiraciju novim generacijama.

U ime Hrvatskog filmskog saveza zahvaljujem svima koji sudjeluju u ovom velikom pothvatu – od djece i njihovih voditelja, preko škola i institucija do partnera i podupiratelja. Ovdje u Metkoviću zajedno gradimo priču u kojoj su djeca glavni protagonisti, a film njihov glas. Želim vam da ova Revija bude prostor učenja, druženja i otkrivanja. Veselimo se svakom kadru, svakom pitanju i svakoj ideji koju nam donosite. Neka vam film ostane vjerni prijatelj, ne samo danas, nego i u svim godinama koje dolaze.

Dobrodošli na 63. Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i 13. Smotru hrvatskog školskog filma!

**IVANA IVANČIĆ
MEDVED, prof.**

viša savjetnica
za natjecanja i smotre

Agencija za odgoj i
obrazovanje

Agencija za odgoj i obrazovanje već više od desetljeća organizira i provodi Smotru hrvatskog školskog filma u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom namijenjenu učenicima osnovnih i srednjih škola. Tom se aktivnosti njeguje i prati razvoj i rad filmskih družina u školama. Potiče se senzibilitet za filmsku kulturu, razumijevanje i pristup gledanju filmova te razgovor o filmu. Filmske družine provode se kroz izvannastavne aktivnosti. Vrijednost izvannastavnih aktivnosti za učenike ima višestruke učinke. To su kvalitetno provođenje slobodnoga vremena, potreba za stvaranjem nečeg zanimljivog i novog, mogućnost vlastite prezentacije, razvijanje estetske komunikacije i druge vrijednosti. Svaka izvannastavna aktivnost nudi i omogućava učeniku samoizražavanje i beskonačnu kreativnost. Kada je riječ o filmskim družinama, tada govorimo o velikom entuzijazmu, znatiželji i kreativnosti, prije svega nastavnika/mentora te učenika. Taj se entuzijizam očituje u želji i ustrajnosti nastavnika u stručnom usavršavanju i pohađanju edukacija o filmskom stvaralaštvu, a kod učenika, kao iznimna potreba za stvaranjem nečeg lijepog, novog i drugačijeg. Iznimno mi je drago da Agencija za odgoj i obrazovanje kroz Smotru hrvatskog školskog filma sudjeluje i podržava trud i zalaganje učenika i nastavnika u stvaranju originalnih filmskih uradaka. Lijepo je iz godine u godinu biti dio tima koji je svjedok rasta mladih filmaša.

UVODNE RIJEČI

ZRINKA MIJOČ

ravnateljica
Ustanove za
kulturu i sport
Metković

Ustanova za kulturu i sport Metković ključni je nositelj kulturnih i sportskih aktivnosti na području grada Metkovića. Kao javna ustanova, ne samo da koordinira, organizira i suorganizira brojne kulturne i sportske manifestacije, već i upravlja sportskom infrastrukturom, stvarajući prostor za sve oblike rekreacije, umjetničkog izražavanja i zajedničkog druženja.

Gradsko kulturno središte Metković – kulturna jezgra grada – smješteno je u samom srcu Metkovića. Od svečanog otvaranja 1977. godine, ova reprezentativna zgrada postala je nezaobilazno okupljalište Metkovaca i drugih gostiju. GKS Metković obuhvaća dvije pozornice – u Kazališnoj dvorani i na Ljetnoj sceni – te atraktivan galerijski prostor, nudeći tako raznovrsnu platformu za kazalište, film, glazbu i vizualne umjetnosti.

Posebno mjesto u kulturnoj ponudi zauzima Kino Pobjeda Metković, koje je svečano otvoreno 7. ožujka 2015. godine i od tada redovito prikazuje najnovije filmske naslove te sudjeluje u filmskim programima i festivalima.

U 2015. godini Ustanova je proširila djelatnost i na sport, preuzimajući upravljanje i održavanje sportskih građevina te organizaciju sportskih priprema, rekreacije, edukacija i sportskih manifestacija. Time je postala jedinstven spoj kulture i sporta pod jednim krovom.

Ključni kulturni programi koje provodi Ustanova za kulturu i sport Metković:

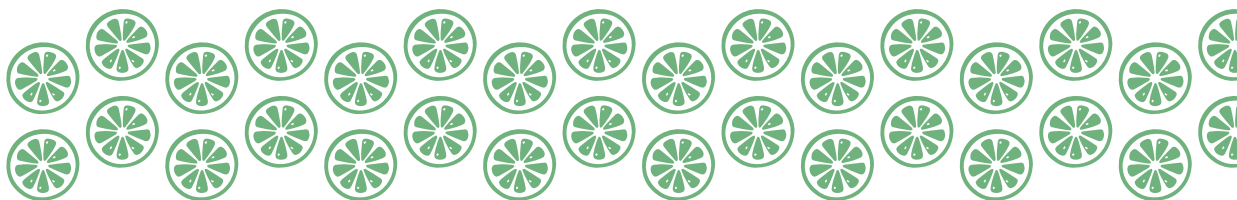
- Metkovsko ljeto – bogat kulturno-zabavni program tijekom ljeta
- Prosinačke svečanosti – adventski program
- Smotra folklor „Na Neretvu misečina pala” – u suorganizaciji s drugim partnerima
- Redoviti koncerti, izložbe, kazališne predstave i filmske projekcije
- Tehnička podrška predavanjima, tribinama, predstavljanjima knjiga i drugim kulturnim događanjima.

Ustanova također provodi i kapitalne projekte u kulturi, čime doprinosi dugoročnom razvoju kulturne infrastrukture i kvalitete života u Metkoviću.

Nakon inicijalnog telefonskog razgovora krajem 2024. godine, uspostavljena je suradnja kojom su dogovoreni uvjeti za održavanje 63. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i 13. Smotre hrvatskog školskog filma u Metkoviću, u terminu od 2. do 5. listopada 2025. godine. Ustanova za kulturu i sport Metković s ponosom sudjeluje u organizaciji ovog značajnog nacionalnog događaja, koji promiče dječje filmsko stvaralaštvo i filmsku kulturu među osnovnoškolcima. Osobito nas veseli što će se ime naše ustanove naći u okviru ovih prestižnih manifestacija, kao i to što će se središnji programi Revije i Smotre odvijati upravo u Gradskom kulturnom središtu Metković, čime naš grad postaje privremeno filmsko središte Hrvatske.

U organizaciji i provedbi Revije i Smotre aktivno sudjeluje i Osnovna škola don Mihovila Pavlinovića iz Metkovića, čiji će učenici i mentori biti važan dio programa. Njihovo sudjelovanje dodatno obogaćuje ovu manifestaciju, povezujući lokalnu školsku zajednicu s nacionalnim kulturnim životom i stvarajući prostor za razmjenu znanja, iskustava i kreativnih ideja.

Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece središnja je manifestacija hrvatskog dječjeg filma te jedina manifestacija u Hrvatskoj posvećena isključivo filmskom stvaralaštvu osnovnoškolaca – bilo da su njihovi filmovi nastali u okviru školskih družina ili kinoklubova, ili kao izvannastavna aktivnost. Na Reviji sudjeluje više od 200 djece osnovnoškolske dobi i njihovih mentora, što ovu manifestaciju čini jednom od najgostoljubivijih u Hrvatskoj. Budući da se Revija iz godine u godinu održava u različitim gradovima diljem zemlje, iznimna nam je čast što će Metković 2025. godine biti domaćin ovako važnog događaja, koji uz kulturnu dimenziju pridonosi i ravnomjernom regionalnom razvoju.



ŽANA DODIG, prof.

ravnateljica
Osnovne škole
don Mihovila
Pavlinovića

Dragi filmaši i filmoljupci,

dobro nam došli u zlatnu neretvansku dolinu! Naša škola, Osnovna škola don Mihovila Pavlinovića ponosni je domaćin ovogodišnje, 63. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i 13. Smotre hrvatskoga školskog filma. Veselimo se suradnji s organizatorima, Hrvatskim filmskim savezom i Agencijom za odgoj i obrazovanje.

Društveno i medijsko događanje koje je pred nama doživljavamo kao prigodu da naša djeca i mladi, gledajući raznovrsne filmske projekcije svojih vršnjaka, obogate svoja životna saznanja, postanu medijski i filmski pismene osobe te steknu vrijedne kompetencije za svoj osobni i društveni razvoj.

Neka ovogodišnji susret mladih filmaša u našem Metkoviću iznjedri izvrsne uratke stvaratelja sedme umjetnosti, neka naše Gradsko kuturno središte bude vrelo kreativnosti, mjesto suradnje i razmjene iskustava, uz mrvicu zdravoga natjecateljskog duha.

Neretvani slove kao srdačni, otvoreni i gostoljubivi ljudi, naša dolina najljepša je upravo ujesen, pozlaćena sočnim i mirisnim mandarinama, stoga vjerujemo da će svi sudionici Revije i Smotre tijekom boravka kod nas uživati svim osjetilima, a filmske projekcije biti uspješne – na ponos autorima i užitak gledateljima.

SELEKCIJSKA KOMISIJA

INA BIJELIĆ



Rođena je 1985. godine u Zagrebu. Diplomirala je montažu na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Radi kao montažerka na mnogim filmskim i televizijskim projektima u funkciji montažerke i skriptice, kako u igranim, tako i dokumentarnim filmovima. Uz umjetnički rad zaposlena je na Akademiji dramske umjetnosti u zvanju docentice na Odsjeku montaže. Voditeljica je Digitalne filmske naSTAVe. Vanjska je suradnica Hrvatskoga filmskog saveza na obrazovnim programima.

MARKO BIČANIĆ



Marko Bičanić rođen je 1999. u Zagrebu. Član je Blank_ filmskog inkubatora od 2013. godine u okviru kojega je radio na nizu filmova za djecu i mlade. Od tada je na raznim projektima radio kao redatelj, scenarist, snimatelj, montažer i glumac, a trenutno je student diplomskog studija režije na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Jedan je od autora humoristične mrežne serije *Videobox* uz koju razvija scenarij svojega prvog dugometražnog filma.

EUGEN BILANKOV



Eugen Bilankov rođen je 1995. u Splitu, gdje je nakon srednje škole pohađao radionice u Kino klubu Split. Diplomirao je Film i video na Umjetničkoj akademiji u Splitu 2017. godine, a potom završio i studij animacije na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2023. godine. Od 2016. radi kao videokreator. Njegov diplomski animirani film Prozori s južne strane (2024) prikazan je u natjecateljskom programu Animafesta Zagreb te je uvršten u službenu selekciju diplomskih filmova Međunarodnog festivala animiranog filma u Annecyju. Bio je i član selekcijske komisije za Natjecanje studentskog filma na Animafestu Zagreb.



PAR RIJEČI O ISKUSTVU SELEKCIJE...

Poštovani autori, sudionici, natjecatelji, mentori, članovi žirija i organizatori!

U ime selekcijske komisije ovogodišnje Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece pripala mi je iznimna čast pozdraviti vas i obratiti vam se. Za početak dozvolite mi da se u ime svojih kolega, Eugena, Marka i sebe zahvalim Hrvatskom filmskom savezu na velikoj časti što su nas pozvali da budemo dio ove avanture. S više od 260 prijavljenih radova, nastalih diljem Hrvatske, izuzetno smo zadovoljni kreativnim radovima, bogatom maštom, filmskom pismenošću, razigranošću i hrabrim odlukama u dječjem stvaralaštvu. Nasmijali su nas, razveselili, zamislili i pobudili emocije. Od srca zahvaljujemo svima koji su stvarali svoje radove i podijelili ih s nama. Bilo je zadovoljstvo gledati ih. Veselilo nas je što su svi filmski rodovi bili jednako zastupljeni te što mladi stvaraoci pokazuju interes za svim filmskim žanrovima. Primijetili smo da su teme *lažnih vijesti* i *korištenje filtera* bili češće zastupljeni, što smatramo jako bitnim. Važno je u ovo vrijeme brzih vijesti i još bržih *swipeova* osvijestiti mlade ljude kako prepoznati lažne vijesti i lažne snimke. Veselila nas je originalnost pristupu ovim temama, od raznih filmskih rodova do raznih žanrova. Bilo je lijepo vidjeti autentične dječje glasove i njihovu perspektivu koja iskreno pristupa ovim kompleksnim temama. Osim toga prepoznali smo česte komedije s obratom koje su dominirale u igranome rodu. Ljubavne spletkes, vesele avanture, prijateljske svađe... samo su neke od tema kojima su se bavili mladi stvaratelji. Nažalost, nisu se svi radovi mogli naći na natjecateljskom popisu. Njihovim autorima poručujemo da je svako djelo vrijedno i važno te da se samo kroz njega

razvijamo kao budući filmaši i umjetnici. Svaki je rad prilika za učenje, lekcija u nastajanju, zabava koja ima svrhu u budućim djelima. Stoga se nemojte obeshrabriti ako se niste našli na natjecateljskom popisu. Nastavite stvarati i prijavljivati svoja djela. Velika pohvala ide mentorima, organizatorima filmskih kampova i radionica, profesorima i učiteljima koji su nesebično dijelili svoja filmska znanja, budili kreativne naracije i borili se kako zabavno prenijeti tehnološke vještine. Vi ste ti koji bude strast, usmjeravate pažnju i stvarate želju za filmskim stvaralaštvom.

Dragi autori koji ćete predstaviti svoje radove ove godine na reviji, čestitamo vam. Iskoristite ovu prelijepu priliku upoznati druge ljubitelje filmskog stvaralaštva, nove mentore i prijatelje od kojih ćete puno naučiti. Gledajte što više filmova, pričajte o iskustvima i dijelite svoja znanja. Budite ponosni na svoj velik uspjeh kada ste ušli u selekciju! Film je za mene oduvijek bio magija koja oživi na platnu. Uživajte pogledati svoju čaroliju na našem i vašem velikom platnu.

Dragi članovi žirija, vjerujem da smo vam uvelike otežali posao. Sretno u gledanju i odlukama.

Dragi Eugene i Marko, hvala vam na lijepoj suradnji.

Svim natjecateljima velike čestitke i sretno u predstojećoj reviji.

U ime selekcijske komisije
Ina Bijelić

63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

TKO TO TAMO SUDI - STRUČNI OCJENJIVAČKI SUD!

TINA TIŠLJAR



Tina Tišljär magistrirala je produkciju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Producirala je nagrađivane studentske filmove i radila u organizaciji brojnih zagrebačkih filmskih festivala. Nakon četiri godine rada u odjelu za promociju Hrvatskog audiovizualnog centra, od 2018. radi kao producentica u Eclectici. Njezin prvi dugometražni igrani film *Proslava* imao je premijeru 2024. godine na Međunarodnom filmskom festivalu u Karlovym Varyima.

MATIJA PRSKALO



Kazališna je, filmska i TV glumica. Rodjena je u Metkoviću, odrasla u Gabeli i Pločama. Glumu je studirala na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, gdje i danas živi i radi. Svojim zavičajem smatra cijelu dolinu Neretve koja, kako kaže, teče njezinim žilama.

MARTINA MEŠTROVIĆ



Martina Meštrović diplomirala je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Umjetničkom kolektivu Kreativni sindikat pridružuje se 2004. godine te od tada radi na filmovima kao animatorica i redateljica. Potpisuje režiju triju animiranih filmova „Haljina za finale“, „Petrova šuma“, „Bla“ i jednog animiranog dokumentarnog filma „Mačka je uvijek ženska“, kao suautorica s Tanjom Vujašinović. Njezini filmovi višestruko su nagrađivani i prikazani na brojnim svjetskim festivalima. Od 2024. zaposlena je na Akademiji likovnih umjetnosti na Odsjeku za animirani film u svojstvu stručne suradnice.

OCJENJIVAČKI SUD DJECE

Uz stručni postoji i ocjenjivački sud djece koji čine učenici osnovne škole grada domaćina. Ocjenjivački sud djece također bira nagrađene filmove te njihova zadaća nije nimalo laka. Zadatak im je pogledati sve filmove iz natjecateljskog programa i odlučiti koji će nagraditi. Kao pomoć u ovoj velikoj ulozi imat će i smjernice „kako žirirati“. Ovogodišnji žiri djece čine učenici Osnovne škole don Mihovila Pavlinića.



Marta Ćelić, 8. r.
Josip Talajić, 8. r.
Ena Nižić, 6. r.
Erika Malezija 7. r.
Jakov Zovko, 7. r.
Iva Dominiković, 8. r.
Iva Repeša, 8. r.
Bruna Gujinović, 8. r.

13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

Ovogodišnja, trinaesta po redu Smotra hrvatskog školskog filma koju organizira Agencija za odgoj i obrazovanje, održava se sa 63. Revijom hrvatskog filmskog stvaralaštva djece koju tradicionalno organizira Hrvatski filmski savez. Treća je ovo godina suradnje i zajedničke suorganizacije navedenih manifestacija između Agencije za odgoj i obrazovanje i Hrvatskog filmskog saveza.

Škola domaćin ove zajedničke manifestacije je Osnovna škola don Mihovila Pavlinovića iz Metkovića. Na samu Smotru hrvatskog školskog filma ove je godine pravilno prijavljeno 141 filmsko ostvarenje osnovnoškolaca i srednjoškolaca, a prosudbeno povjerenstvo odabralo je njih 42 za službeno prikazivanje. Filmove se moglo prijaviti u pet kategorija: igrani film, dokumentarni film, animirani film, TV reportaža i filmovi slobodnog stila.

Prosudbeno povjerenstvo u sastavu Ivana Ivančić Medved, viša savjetnica za natjecanje i smotre pri AZOO, Jasminka Ljubić Bijelić, voditeljica Škole animiranog filma Čakovec, Ivana Rupiće, ravnateljica OŠ Jurja Šižgorića, filmski montažer Slaven Zečević, filmski redatelj i snimatelj Silvestar Kolbas te filmski redatelji Istvan Filakovity i Neven Hitrec izabralo je 32 osnovnoškolskih i 10 srednjoškolskih filmskih ostvarenja koja će službeno biti prikazana od 2. do 4. listopada ove godine.

Državno povjerenstvo Smotre hrvatskog školskog filma
u školskoj godini 2024./2025. čine:

1. Hrvoje Selec, mag. ing. techn. graph. – predsjednik Državnog povjerenstva
2. Jasminka Bijelić Ljubić, mag. inf. i educ., Škola animiranog filma, Čakovec – članica
3. Žana Dodig, prof., ravnateljica OŠ don Mihovila Pavlinovića, Metković – članica
4. Istvan Filakovity, akademski redatelj, slobodni umjetnik, Zagreb – član
5. Neven Hitrec, akademski redatelj, slobodni umjetnik, Zagreb – član
6. Ivana Ivančić Medved, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb – članica
7. red. prof. art. u trajnom zvanju Silvestar Kolbas, ADU, Zagreb – član
8. dr. sc. Ivana Rupiće, OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik – članica
9. Danijela Tutavac, mag. prim. educ., OŠ don Mihovila Pavlinovića, Metković – članica
10. mr. sc. Slaven Zečević, akademski montažer, slobodni umjetnik, Zagreb – član

GDJE, KAKO, KADA, ZAŠTO - PROGRAMSKI RASPORED!

ČETVRTAK 15:00 – 18:00

2. listopada Dolazak sudionika 63. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i 13. Smotre hrvatskog školskog filma

19:30

Svečano otvorenje i 1. projekcija

PETAK 9:00

3. listopada 2. projekcija

11:00

3. projekcija

15:00

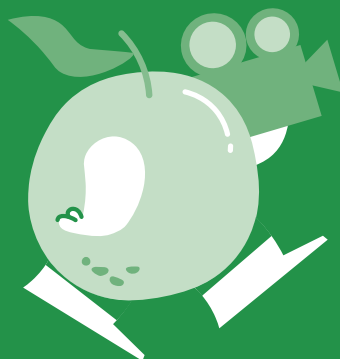
4. projekcija

17:00

5. projekcija (srednjoškolski filmovi – Smotra)

20:30

Dječji disco



SUBOTA 9:00

4. listopada Razgovor sa stručnim prosudbenim povjerenstvom Smotre (isključivo za sudionike 13. Smotre hrvatskog školskog filma)

11:00

6. projekcija

14:00

Odlazak sudionika 13. Smotre hrvatskog školskog filma

15:00

7. projekcija

17:00

8. projekcija

20:30

Projekcija filmova

NEDJELJA 10:30

5. listopada Svečano zatvaranje i dodjela nagrada

11:30

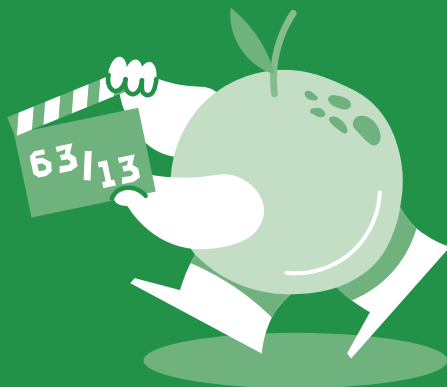
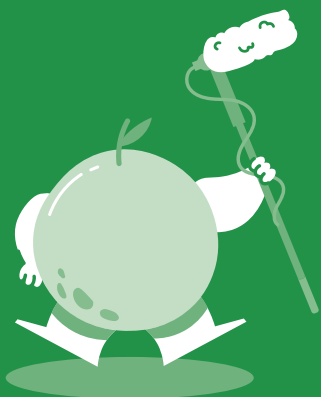
Razgovor autora sa stručnim žirijem (Revija)

14:00

Odlazak sudionika 63. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva

LOKACIJA Kino Pobjeda

Ulica Stjepana Radića 1, Metković



RASPORED PROJEKCIJA

1. PROJEKCIJA /62 MIN/

1	Phobia	animirani	3' 33"	Škola crtanog filma Dubrava	REVIJA
2	Naša priča	igrani	9' 12"	Školska filmska družina Bunker, IV. osnovna škola Varaždin	REVIJA I SMOTRA
3	Bijeli štap	dokumentarni	7' 6"	OŠ braće Radića Pakrac	SMOTRA
4	mono-	radionički*	10' 50"	Foto kino klub Ivanovec	REVIJA
5	Putovanje kroz pustinju	animirani	2' 7"	FKVK Zaprešić	REVIJA
6	Dobitna kombinacija	TV reportaža	6' 2"	OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, PŠ Gornji Hrašćan	SMOTRA
7	Klik-klik-mamac	slobodni stil	3' 7"	Medijska skupina OŠ Čazma	REVIJA
8	Šafovci, ujedinite se!	dokumentarni	13' 26"	Škola animiranog filma	REVIJA
9	Mali veliki ljudi	slobodni stil	2' 33"	OŠ VEČESLAVA HOLJEVCA	REVIJA I SMOTRA
10	Krugovi ljubavi	igrani	4' 30"	Filmska skupina OŠ Večeslava Holjevca	REVIJA I SMOTRA

2. PROJEKCIJA /70 MIN/

1	Bez signala?	TV reportaža	9' 20"	OŠ Marije Jurić Zagorke	SMOTRA
2	Na srid kulfa si	igrani	7' 32"	Dramska skupina OŠ Vis	REVIJA
3	Sigma	dokumentarni	7' 22"	FKVK Zaprešić	REVIJA
4	Nepredvidiva ljubav	animirani	2' 1"	Škola crtanog filma Dubrava	REVIJA
5	Šumske nevolje	animirani	1' 2"	Škola animiranog filma Čakovec	REVIJA
6	Božićna priča	igrani	8' 37"	OŠ Ksavera Šandora Đalskog	REVIJA I SMOTRA
7	Vodič za školski stres	TV reportaža	6' 28"	Filmski klub E. T., Osnovna škola kralja Tomislava, Našice	REVIJA
8	Ajde, mama	slobodni stil	2' 8"	Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, PŠ Gornji Hrašćan	REVIJA I SMOTRA
9	Žutokosi Horvatić - potraga za ključevima	animirani	2' 4"	Škola animacije Luma filma	REVIJA
10	Trinina s Filipina	TV reportaža	3' 0"	OŠ Novi Marof	SMOTRA
11	Srce da te vodi	dokumentarni	7' 0"	Filmska skupina OŠ Strahoninec	REVIJA I SMOTRA
12	Opaka sedmica	igrani	12' 55"	Školska filmska družina Bunker/ IV. Osnovna škola Varaždin	REVIJA

3. PROJEKCIJA /64 MIN/

1	Izgore mi biskvit	igrani	4' 34"	OŠ Ivanke Trohar	SMOTRA
2	Ekološki izvanzemaljac	animirani	2' 5"	OŠ Josipa Broza	REVIJA
3	Čače i Maris	dokumentarni	9' 55"	FD ZAG, OŠ Marije Jurić Zagorke	REVIJA I SMOTRA
4	Kaj je kaj u kajkavskom	animirani	3' 35"	II. osnovna škola Varaždin	SMOTRA
5	Leptir	igrani	6' 45"	OŠ Gornji Mihaljevec	SMOTRA
6	Mali junak zdravog života	animirani	2' 11"	OŠ Brajda	SMOTRA
7	Dok se kmica dosmica	dokumentarni	9' 23"	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica	REVIJA I SMOTRA
8	Dome, slatki dome	animirani	5' 56"	Osnovna škola Alojzija Stepinca	REVIJA I SMOTRA
9	Igra izvan ekrana	slobodni stil	7' 18"	Filmska skupina OŠ Mate Balote Buje	REVIJA I SMOTRA
10	Kad zub zapjeva	TV reportaža	9' 51"	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica	REVIJA I SMOTRA
11	Kulenove seke	animirani	2' 47"	Filmska skupina Ivankovo	REVIJA I SMOTRA
12	Gunjanski Magazin GuMa - nova epizoda	TV reportaža	14' 34"	MMC SKIG	REVIJA

4. PROJEKCIJA /76 MIN/

1	De quién es Rodrigo? (Čiji je Rodrigo?)	igrani	4' 50"	OŠ Beletinec	SMOTRA
2	Moj nono i ja	dokumentarni	9' 51"	Filmska družina Kreše Golika - Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine	REVIJA I SMOTRA
3	S druge strane ekrana	igrani	3' 1"	Osnovna škola Petrijanec (Filmska družina Petica)	SMOTRA
4	Šumska matematika	animirani	1' 24"	Osnovna škola Turanj	SMOTRA
5	Samo 7 - 8 puta	TV reportaža	7' 8"	OŠ Sveti Petar Orehovec	REVIJA I SMOTRA
6	Školska kuhinja	dokumentarni	5' 47"	EPISKOP	REVIJA I SMOTRA
7	Školski vremeplov	igrani	6' 11"	FILMSKA KLAPA	REVIJA I SMOTRA
8	TheBills	TV reportaža	8' 51"	OŠ Rudeš	SMOTRA
9	TIK TOK	TV reportaža	5' 8"	Filmska skupina OŠ Strahoninec	REVIJA I SMOTRA
10	Tira	dokumentarni	7' 18"	Filmska sekcija OŠ oca Petra Perice Makarska	REVIJA I SMOTRA
11	MFK-Tisja	TV reportaža	6' 59"	OŠ Ante Starčevića, Dicmo	SMOTRA
12	Vječni podsjetnik na privremeni osjećaj	TV reportaža	9' 57"	OŠ Franje Krežme	REVIJA I SMOTRA

5. PROJEKCIJA /70 MIN/

1	Ajmo realno	slobodni stil	2' 24"	Graditeljska škola Čakovec	SMOTRA
2	Cracked Actor	igrani	9' 36"	Muški učenički dom Dubrovnik	SMOTRA
3	Djevojčica sa šibicama	igrani	1' 29"	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	SMOTRA
4	LIMB 444	slobodni stil	3' 12"	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	SMOTRA
5	Među nama, umjesto s nama	slobodni stil	9' 59"	Gimnazija Antuna Gustava Matoša	SMOTRA
6	Nešto malo drukčije	igrani	8' 3"	Ugostiteljsko-turistička škola Osijek, Dom učenika	SMOTRA
7	Pozitivna strana klika	TV reportaža	10' 600"	Srednja škola Isidora Kršnjavoga Našice	SMOTRA
8	Predrasude	animirani	2' 5"	Graditeljska škola Čakovec	SMOTRA
9	Stopama sjećanja: Židovsko nasljeđe Splita	slobodni stil	6' 28"	Tehnička škola za strojarstvo i mehatroniku, Split	SMOTRA
10	Tragovi prošlosti	dokumentarni	6' 14"	Učenički dom Kvarner	SMOTRA

6. PROJEKCIJA /67 MIN/

1	Bajka o vratima	igrani	4' 40"	Filmska skupina	REVIJA
2	Sve ove slike zvuče kao Slatine	slobodni stil	6' 8"	Kamera.Režija.Film.	REVIJA
3	Bijeg iz frižidera	animirani	1' 12"	FKVK Zaprešić	REVIJA
4	Bla bla man	animirani	2' 30"	Škola animiranog filma	REVIJA
5	Misterij Lubenkradica	radionički*	7' 53"	Škola filma Šipan	REVIJA
6	Crveni pas	igrani	16' 0"	Dom Mladih	REVIJA
7	Life for Mauremys	radionički*	4' 21"	Škola filma Šipan	REVIJA
8	Nismo mislili	igrani	13' 38"	Filmska skupina OŠ Podturen	REVIJA
9	Srna	animirani	5' 37"	Filmska skupina OŠ Nikole Hribara	REVIJA
10	Detox srijeda	TV reportaža	6' 0"	Filmska skupina OŠ Grigora Viteza	REVIJA

7. PROJEKCIJA /73 MIN/

1	Čarobnjak	radionički*	1' 48"	Škola crtanog filma Dubrava	REVIJA
2	Deset malih prstića	animirani	2' 55"	Filmsko-kreativni studio VANIMA	REVIJA
3	Bezimeni kauboj i Dinamit (konj)	animirani	1' 12"	Škola animacije Luma filma	REVIJA
4	Oblak čvoraka	igrani	3' 49"	Dramska skupina Petica / OŠ Vladimira Nazora Vinkovci	REVIJA
5	Od krpice do deklace	TV reportaža	5' 12"	Centar izvrsnosti za umjetničko područje Međimurske županije	REVIJA
6	Uvijek fit, nikad kvit	radionički*	10' 11"	Medijska družina OŠ Antun Mihanović Slavonski Brod	REVIJA
7	Vežite se, polijećemo	slobodni stil	14' 32"	OŠ Augusta Šenoe	REVIJA
8	Koprivnički mušketeri i haramije	radionički*	5' 38"	Filmska skupina OŠ "Braća Radić"	REVIJA
9	Korak po Kadar	animirani	0' 34"	OŠ Svete Ane u Osijeku	REVIJA
10	Ljepota života	dokumentarni	8' 20"	Centar izvrsnosti za umjetničko područje Međimurske županije	REVIJA
11	Gospodari prašine	animirani	1' 30"	FKVK Zaprešić	REVIJA
12	Pomoćnik ždrat	slobodni stil	2' 56"	Anigami, OŠ Dragutina Tadijanovića, Zagreb	REVIJA
13	Nestajanje	slobodni stil	4' 43"	Filmska družina OŠ Stjepana Kefelje, Kutina	REVIJA

8. PROJEKCIJA /68 MIN/

1	Lovkinja	dokumentarni	7' 20"	Barbara Fišer i Iljana Džojić	REVIJA
2	Pretežno vedro	TV reportaža	7' 35"	Majstorske čakule	REVIJA
3	Zaboravljeni svjetovi	animirani	2' 13"	FKVK Zaprešić	REVIJA
4	Učka, Čepić, Polje.	slobodni stil	2' 58"	Filmska grupa (OŠ Ivan Goran Kovačić Čepić)	REVIJA
5	Gigachu	animirani	1' 9"	FKVK Zaprešić	REVIJA
6	Mrlja na srcu	animirani	1' 50"	Škola animiranog filma	REVIJA
7	Povijest kroz moje oči: učenje iz prošlih vremena	slobodni stil	5' 56"	Filmska družina Osnovne škole Ante Starčevića, Dicmo	REVIJA
8	Priče iz zadnje klupe	radionički*	5' 35"	Blank_filmski inkubator	REVIJA
9	San	slobodni stil	2' 40"	Osnovna škola Bartola Kašića	REVIJA
10	Šokantno otkriće	TV reportaža	3' 0"	Reporterske njuške	REVIJA
11	Pasji život	slobodni stil	2' 48"	Kamera.Režija.Film. / OŠ Slatine	REVIJA

GOV

LIČV

STV

NIH

VE

90 VELIČANSTVENIH

AN-

E-



AJDE, MAMA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

slobodni stil
2025.
2'8"

Medijska grupa
OŠ dr. Ivana Novaka
Macinec, PŠ Gornji Hrašćan

Gornji Hrašćan

AUTORI

Lena Branilović
Marta Jambrović
Nina Medlobi
Loris Posavec
Vjera Škrobar
Lena Trupković

MENTORICA

Kristinka Vugrinec

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o izuzetno intimnoj prelijepoj priči u kojoj se autorica kroz niz simboličnih kadrova prisjeća maminog glasa i maminih riječi. Autentični i iskreni glas kćeri emotivno i dostojanstveno prikazuje bolest roditelja kroz oči djeteta. Autorica hrabro odabire ne prikazati svoju majku, već kroz niz simboličkih objekata prikazuje svoje emocije. Film je podcrtan nježnom glazbom koja prikladno prati priču. Predivna emotivna priča koja dugo nakon završetka ostane s nama.

SINOPSIS

Film je nastao kao vizualni prikaz, tj. jedna vrsta nadogradnje literarnog rada djevojčice čiji se život preokrenuo teškom bolešću majke. Njih dvije i dalje su jedna uz drugu iako su im se sada uloge zamijenile, no ostala je obostrana privrženost. Svaki i najmanji pomak u majčinu ozdravljenju veliko je veselje i nada da će sve biti bolje. Film je nastao montažom kadrova s prikazima različitih uzoraka koji simboliziraju unutarnje stanje naratorice. Kadrovi su snimani mobilnim telefonima.

IZJAVA AUTORA

Bilo je uzbudljivo samostalno snimati kadrove kojima smo dočaravali određene rečenice mog teksta. Zanimljivo je kako smo svi u skupini imali različite snimke, a iznenadilo me kako smo imali različite ideje koje smo kasnije spojili u film. Naučila sam kako nastaju filmovi, a na kraju, kada je film završen, osjećala sam se ispunjeno i sretno što smo zajedno napravili nešto što će ostati zabilježeno.

AJMO REALNO



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

*srednjoškolski film
slobodni stil
2025.
2'24''

Graditeljska škola Čakovec

Čakovec

AUTORI

Aleksandra Mihoci
Tena Perenc

MENTORICA

Ljiljana Ille

SINOPSIS

Na humorističan i kreativan način, Tena i Aleksandra dijele deset korisnih i jednostavnih načina kako se zaštititi od lažnih vijesti. Uz zanimljive i humoristične savjete, Tena i Aleksandra educiraju gledatelje kako se trebaju pažljivije istražiti vijesti koje čitaju prije nego što u njih povjeruju.

IZJAVA AUTORA

Ovo je bio zadatak za školu na temu društvenih mreža, medija i informacija. Zadatak je bio u parovima izraditi kratku filmsku formu. Kolegica i ja odlučile smo da bi bilo dobro napraviti kratak edukativan video u kojemu dijelimo deset načina kako se zaštititi od lažnih vijesti. Smatramo da je to tema o kojoj bi se trebalo više pričati jer puno ljudi ne zna razlikovati lažne vijesti od onih pravih. Napisale smo sinopsis gdje smo odlučile da ćemo koristiti dašak kreativnosti u humorističnosti u našem kratkom filmu kako bismo približile temu na zanimljiv i originalan način. Nismo stavljale fokus na kvalitetu, već na sadržaj filma. Smatramo da smo postigle ono što smo htjele i nadamo se pozitivnom edukativnom učinku na gledatelje.

BAJKA O VRATIMA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2025.
4'40''

Filmska skupina

Ivankovo

AUTORICA

Sara Haluška

MENTORICA

Marija Matić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Od samog početka ovaj domišljati film uvlači naš u svijet misterija i mašte. Riječ je o bajci koja je bogato ozvučena, lijepo razrađena i maštovito provedena. Pohvale ekipi na doista interesantnom korištenju naracije u stvaranju priče. Od glasa majke do glasa autora, interesantno smo vođeni ovim tajanstvenim svijetom.

SINOPSIS

Kad sam čitala bajku D. Dragojevića, odmah sam je zamislila kao film. Bila mi je čudna, ali lijepa i tako sam odlučila napraviti svoj film. U filmu sam prikazala dječaka kojemu ne vidimo lice jer nije važno tko je on, on može biti bilo tko od nas. Zaplet u filmu nastaje kada majka dječaka umre, a on nikada ne saznaje kraj bajke o vratima i tu počinje njegova potraga.

IZJAVA AUTORA

Atmosfera je bila jako dobra na snimanju filma. Dok sam snimala, znali smo se sjetiti novih ideja koje bismo kasnije dodali ili ponovno snimili. Koristila sam nježnu glazbu i na nekim dijelovima promijenila boje u filmu kako bi se bolje osjetila tuga dječaka, ali i njegova znatiželja. Htjela sam da se osjeti i samoća, ali i nada. Željela sam da gledatelji osjete da uvijek postoji nešto što nas vodi dalje, čak i kada je teško.

BEZ SIGNALA?



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2025.
9'20''

OŠ Marije Jurić Zagorke

Zagreb

AUTORI

Iris Vuković
Elizabeta Palić
Katarina Brkić
Paola Brcković
Jakov Tomac
Bernarda Palić
Branko Palić

MENTORICE

Melita Horvatek Forjan
Nataša Jakob

SINOPSIS

Početkom 2025. godine u našoj je školi zabranjeno koristiti se mobitelima na nastavi ili tijekom odmora bez dozvole učitelja. Mnogim je učenicima ta zabrana teško pala, ali našli su načine kako prekršiti zabranu, s više ili manje uspjeha!

IZJAVA AUTORA

Mnogi su učenici vrlo rado iznosili svoja iskustva kako im je na nastavi bez mobitela. Najviše smo se nasmijali tijekom rekonstrukcije i snimanja situacija u kojima su ostali bez mobitela i trebali ih odnijeti pedagogici do kraja nastavnoga dana.

BEZIMENI KAUBOJ I DINAMIT (KONJ)



ANIMIRANI

63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2025.
1'12''

Škola animacije Luma filma

Zagreb

AUTORICA
Nina Koci

MENTORICA
Maša Udovičić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj animirani film u kratkom vremenu i jednostavnom stilu, zahvaljujući autorovoj vještini, savršeno utjelovljuje žanr vesterna, humor situacije i savršeni obrat. Minimalistički šumovi i prikladna glazba lijepo upotpunjuju narativnu viziju. Ljubitelji vesterna uživat će u filmu, dok novijoj publici ovaj film pobuđuje interes za vesternom.

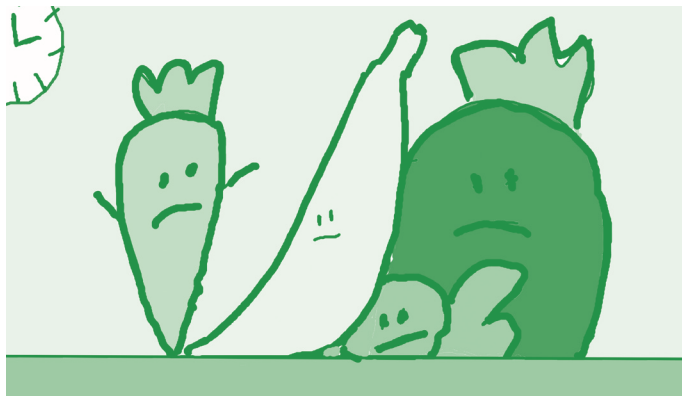
SINOPSIS

Ovo je jedan događaj s Divljeg zapada. Bik je s ranča pobjegao na slobodu i otišao u grad. Rančer - vlasnik bika želi ga vratiti na ranč pa pohita u potragu. Film ima sretan kraj. U filmu se pojavljuju tipični prizori iz filmova s Divljeg zapada.

IZJAVA AUTORA

Jako volim crtati životinje, vukove, lisice, konje, krave, pse... Zato ih volim i animirati. Ovaj sam film animirala tehnikom 2D animacije na tabletu, a također sam odsvirala većinu glazbe u Garagebandu. Odabrala sam crno-bijelu tehniku da bih film uspjela napraviti na vrijeme.

BIJEG IZ FRIŽIDERA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2025.
1'12''

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTOR
Jakov Bosnić

MENTOR
Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Što ako bi voće i povrće iz vašeg frižidera moglo pričati? Odgovor na ovo pitanje nude mladi autori koji prate avanturu voća i povrća koji bježe iz frižidera. Interesantna i vesela priča koja dobro postavlja obrat koji će vas iskreno nasmijati. Šumovi i dječji glasovi savršeno upotpunjuju doživljaj gledanja.

SINOPSIS

Hrana u frižideru oživi i pokušava pronaći mjesto za skrivanje od gladnih ukućana.

IZJAVA AUTORA

Ovo mi je prvi film. Dok sam ga radio, naučio sam puno. Uočio sam gdje sam griješio i što trebam popraviti pri stvaranju filma. Bilo mi je zabavno i ugodno dok sam radio ovaj film. Trenutačno radim na drugom filmu i puno više znam nego prije. Hvala Marti Bosnić, Dori Bosnić, Josipu Bosniću i Dori Bosnić, mojoj braći i sestrama što su pomogli u radnji filma i potaknuli moj rad. I, naravno, hvala meni, Jakovu Bosniću što sam napravio ovaj film.

BIJELI ŠTAP



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2025.
7'6"

OŠ braće Radića Pakrac

Pakrac

AUTORI

Ana Belac
Klara Jaković
Katja Ivanović

MENTORICA

Nikolina Zanetti

SINOPSIS

Snimili smo ovaj film zato što mislim da je bitno da što šira zajednica upozna sa životom slijepih osoba. Svi doživljavamo slijepe i osobe s oštećenjem vida kao netko tko "tupo" stoji i kraj nas je, ali jako slabo doista razumijemo što oštećenje vida je. Rečenica koja obuhvaća cijeli film u kojem različite generacije s teškoćama u vidu predstavljaju uvid u svoj život.

IZJAVA AUTORA

Zato što mislim da je bitno da se što šira zajednica upozna sa životom slijepih osoba. Svi doživljavamo slijepe i osobe s oštećenjem vida kao nekoga tko tupo stoji i kraj nas je, ali jako slabo doista razumijemo što je oštećenje vida. Rečenica koja obuhvaća cijeli film u kojemu različite generacije s teškoćama u vidu predstavljaju u svoj život. Drago nam je da smo upoznali Lovru i sve ljude koji djeluju u Udruzi slijepih. S nekima smo se i sprijateljili i svakako su nam predrasude razbijene.

BLA BLA MAN



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2025.
2'30''

Škola animiranog filma
Čakovec

Čakovec

AUTORICA

Gabriela Krznar

MENTORICE

Jasminka Bijelić Ljubić

Dina Nedeljko

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Autorica se od prvoga kadra vrlo domišljato poigrava s naslovom, riječima, animacijom i zvukovima. Sve zajedno izmjenjuje kako bi postigla maksimalni efekt humora. Priča vrlo duhovito i simpatično prati malene bla-bla čovječuljke u njihovim avanturama. Vesela glazba i dobro postavljeni šumovi zaokružuju priču.

SINOPSIS

Likovi pobjegnu iz knjige. Među njima je jedan jako dosadan koji svojim blebetanjem smeta ostalim prebjezima, pa oni bježe i od njega.

IZJAVA AUTORA

Bilo mi je zanimljivo raditi s kolažom, no snimanje je predugo trajalo. Sretna sam što sam ipak uspjela realizirati svoju ideju!

BOŽIĆNA PRIČA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

igrani
2024.
8'37"

OŠ Ksavera Šandora
Đalskog

Donja Zelina

AUTORI
skupina autora

MENTORICA
Martina Jeren

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ova vesela priča u duhu svog naslova pokazuje da kad se male ruke slože, sve se može. Film je narativno podijeljen na poglavlja. Uložen je velik trud svih sudionika, gluma je dobra, kadrovi domišljati, a glazba pametno korištena. Sve zajedno zaokruženo u jednu lijepu i nježnu priču.

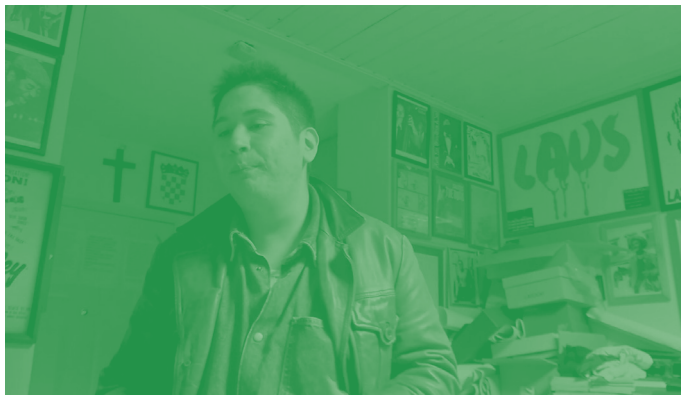
SINOPSIS

Božićna priča kratki je igrani film božićne tematike koji prati skupinu učenika nižih razreda osnovne škole uoči blagdana. Film započinje nizom scena bez dijaloga u kojima djeca pišu pisma Djedu Božićnjaku, crtaju svoje želje i iznenađeno otkrivaju veliki šareni poklon u učionici. Svatko zamišlja da se unutra nalazi upravo ono što najviše želi. Poruka filma ističe važnost zajedništva, empatije i vrijednosti koje nadilaze materijalne darove.

IZJAVA AUTORA

I ove smo godine odlučili snimiti božićni film jer nam je sve što je vezano uz Božić lijepo i zabavno. Priču smo smislili jako brzo i dogovorili se tko će što raditi. Snimali smo pravom kamerom i dvama mobitelima. Kao i prošle godine zvuk nam je radio puno problema, a to smo saznali kasnije kod pregledavanja snimljenog materijala. Naša je učiteljica odabrala većinu glazbe koju smo koristili kao podlogu. Ja sam vrlo malo sudjelovao u montaži jer mi je još uvijek preteško. To su radili stariji učenici i učiteljica. Mislim da je film ispao jako dobro jer prenosi jako važnu poruku.

CRACKED ACTOR



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

*srednjoškolski film
igrani
2025.
9'36''

Muški učenički dom
Dubrovnik

Dubrovnik

AUTORI

Nedijeljko Bilić
Slavko Sudar
Julijan Lopin
Toma Laleta
Adrian Leho

MENTOR

Miro Bronzić

SINOPSIS

Da je glumac biti lako,
glumac bi bio svatko...
Boreći se osvojiti ulogu,
glavni lik bori se zapravo s
ulogom svog života.

IZJAVA AUTORA

Ovaj film snimili smo
u sklopu rada filmske
skupine Muškog učeničkog
doma Dubrovnik. Moja
izvorne ideja zajednički je
pretočena u filmski scenarij.
Glumio sam glavnog
lika, a kolege su više bile
zaokupljene snimanjem i
kasnije montažom, a sve to
pod mentorstvom našeg
voditelja – Mira Bronzića.

CRVENI PAS



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2025.
16'0''

Dom Mladih

Rijeka

AUTORICA
Katja Vučerić

MENTOR
Josip Šarlja

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Jedan vrlo bogato razrađeni film koji se bavi ozbiljnom temom droge. Film priča priču vrlo vješto, dobro odglumljeno i lijepo izrežirano. Autori pomno biraju kadrove i njihove stilizacije, pažljivo postavljaju naraciju, dok glazba zaokružuje priču.

SINOPSIS

U filmu se radi o dvjema sestrama. Starija se počne drogirati i pokazuje se kako njezina mlađa sestra vidi sve to i želi pomoći sestri, ali joj ne ide. Starija sestra vraća se sa psihijatrije i objašnjava sestri zašto se počela drogirati i kako viđa crvenog psa dok je na drogi. Njezina je sestra sluša i ne zna kako joj pomoći pa zaspe ispred njene sobe. Kada se probudi, vidi da je njezina sestra pobjegla od kuće. Poslije saznaje da je pobjegla u Španjolsku i sazna na vijestima da njena sestra više nije na zemlji s nama. Na kraju odlazi na njezin grob i ostavlja joj figuricu crvenoga psa.

IZJAVA AUTORA

Ideju za film dobila sam nakon što sam pročitala lektiru o drogi i potaknulo me da objasnim ljudima, pogotovo djeci koliko je droga opasna i loša. U filmu su glumile moje prijateljice i atmosfera je bila jako zabavna dok smo snimale. Snimale smo ukupno četiri dana na različitim lokacijama. Pokušali smo što bolje opisati emocije i situaciju.

ČAROBNJAK



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

radionički*
2024.
1'48''

Škola crtanog filma
Dubrava

Zagreb

AUTORI
grupa autora

MENTORICA
Andrea Miletić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o veselom grupnom uratku, koji kroz pametno i vješto postavljene narativne obrate postiže vrhunac humora. Nestašnosti malog čarobnjaka prati vesela glazba i dobro postavljeni smijeh malene ptice. No, tko se zadnji smije, najslađe se smije.

SINOPSIS

Pomislili biste kako je lako biti čarobnjak, ali jedna mala greška u čarobnom napitku može sve promijeniti! Gdje ga ta greška može odvesti? Saznajte u ovoj čarobnoj i nepredvidivoj avanturi!

IZJAVA AUTORA

Prvi sam put radio animaciju i bilo mi je super zabavno! Najviše sam uživao smišljati priču o čarobnjaku i njegovim ludim greškama. Baš nam je bilo super!

ĆAĆE I MARIS



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2025.
9'55''

FD ZAG,
OŠ Marije Jurić Zagorke

Zagreb

AUTORI

Emma Dedić
Mak Miškec
Ema Rašić
Marta Veličković

MENTORICE

Melita Horvatek Forjan
Nataša Jakob

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj bogati dokumentarni film prati dvoje protagonista, poznatog hrvatskog glumca i njegovu kćer koja se bavi kazalištem. Film je obogaćen ne samo intervjuima protagonista, već arhivskim snimkama, slikama i snimkama proba iz kazališta. Kroz isječke trenutaka dobivamo uvid u bogati intimni odnos oca i kćeri. Autori pametno pridaju jednaku pozornost i ocu i kćeri te ih u dobro odabranim trenucima prikazuju zajedno.

SINOPSIS

U filmu upoznajemo oca, Franu Maškovića, i njegovu kćer, Maris - buduću glumicu. Frano je glumac u Zagrebačkom kazalištu mladih, a Maris već sedam godina pohađa Dramske učilište ZKM-a. Frano i Maris govore o svojim ulogama i važnosti kazališta u životu svakoga od nas.

IZJAVA AUTORA

Maris je moja prijateljica i baš sam se razveselila kad smo išli na terensko snimanje na subotnju probu Dramskog studija mladih ZKM-a. Marisin tata proveo nas je kazališnim hodnicima, garderobama i otkrio nam tajne prolaze do pozornice. Svidjela mi se i kazališna igra *Najsporiji čovjek na svijetu*.

DE QUIÉN ES RODRIGO? (ČIJI JE RODRIGO?)



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

igrani
2025.
4'50''

OŠ Beletinec

Beletinec

AUTORI

Lea Kunić
Ana Boltižar
Nika Balaško
Klara Levatić
Ellena Markovec
Eva Martinez
Lana Sinković
Lorena Bosilj

MENTORICA

Suzana Đurasek

SINOPSIS

Najbolje prijateljice razgovaraju o simpatijama. Zaključuju da su sve zaljubljene u istoga mladića. Nastaje prepirka i prijetnje. Posvađaju se i više nisu najbolje prijateljice. Objavljaju rat za ljubav momka iz snova... Nastavit će se...

IZJAVA AUTORA

Na setu smo se ozbiljno zabavile. Određene scene snimile smo mnogo puta jer se nismo prestajale smijati. Morale smo iznajmiti kuću mojih roditelja da sve izgleda moderno i uredno. Naučile smo ponešto i španjolskog jezika koji smo lijepo uklopile u naš kajkavski. Uglavnom, htjele smo na smiješan način prikazati sve moguće sapunice koje vole naše bake.

DESET MALIH PRSTIĆA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2024.
2'55''

Filmsko-kreativni studio
VANIMA

Varaždin

AUTORI

Franka Bogović
Kala Šmic
Lucija Čalopa
Tesa Dvorščak
Maša Jelenski
Šimun Kenji
Kiara Klampf
Damian Miklulek
Oleksandr Moskalov
Val Slivar
Kiara Zadravec

MENTORICA

Dubravka Kalinić Lebinec

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Kroz niz kolaža, ovaj grupni uradak interesantno prikazuje svoju interpretaciju mega-popularne dječje brojalice. Zabavno nacrtani prstići, raspjevani i veseli plešu i izazivaju osmijeh na našim licima.

SINOPSIS

Animacija kolaža i crteža s temom poznate dječje pjesme o deset prstiju. Osim rezanja i crtanja, mali animatori (autori su djeca u dobi od 8 do 14 godina) zabavljali su se i stvaranjem zvukova za film pjevajući i recitirajući dječju brojalicu na nekoliko jezika.

IZJAVA AUTORA

U Vanimi se, i kad planiramo i kad snimamo filmove, uvijek dobro zabavljamo. Odlična zabava, smijeh i zafrkancija nije izostala ni kad smo radili *Deset malih prstića*, a isto je tako bilo i kad smo film završili i prvi ga put pogledali cijelog.

DETOX SRIJEDA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

TV reportaža
2025.
6'0''

Filmska grupa
OŠ Grigora Viteza

Zagreb

AUTORI

Ema Delić
Lili Fulir
Katarina Jozić
Merjem Šemsidini
Zorica Šimić
Franka Šumić
Lota Vukman

MENTORICA

Ana Bajo

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ova reportaža prikazuje zabavnu ideju jedne škole, projekt kako učenike zainteresirati za druge interese osim mobitela. Autori filma nude jednako izjave onih učenika koji su zadovoljni promjenom kao i onih koji ne podržavaju Detox srijedu. Film pametno vodi balans između ova dva suprotstavljena mišljenja, potkrijepljen stručnjacima i opisnim kadrovima, ostavljajući nas da sami zaključimo što mislimo o Detox srijedi.

SINOPSIS

U Osnovnoj školi Grigora Viteza uvedena je posebna inicijativa nazvana Detox srijeda, s ciljem smanjenja upotrebe mobilnih telefona među učenicima predmetne nastave i poticanja socijalne interakcije, suradnje i zdravih oblika zabave. Svake srijede učenici ostavljaju svoje mobitele postrani i umjesto toga provode vrijeme igrajući društvene igre, družeći se i jačajući međusobne odnose na zabavan i opušten način. Ova inicijativa osmišljena je kako bi se učenicima omogućio predah od tehnologije, koja je sveprisutna u svakodnevnom životu te kako bi se potaknula svijest o važnosti balansirano korištenja digitalnih uređaja.

IZJAVA AUTORA

Bilo nam je jako zanimljivo iskustvo raditi naš prvi film. Imali smo poteškoća pri snimanju učenika za vrijeme igranja igara jer se nisu htjeli snimati te su pristajali pod uvjetom da im ne snimamo lice. Montaža je trajala dugo jer smo svim intervjuiranima postavili ista pitanja pa se nismo mogli lako odlučiti koje odgovore odabrati za film.

DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

*srednjoškolski film
igrani
2025.
1'29''

Škola za umjetnost, dizajn,
grafiku i odjeću Zabok

Zabok

AUTORI

Žana Dragović
Maja Kukić
Karla Deković

MENTORICA

Tamara Bilankov

SINOPSIS

Djevojčica sa šibicama u modernom društvu.

IZJAVA AUTORA

Bilo je jako izazovno snimati film jer je bilo veoma hladno i ljudi su nas čudno promatrali. Profesorica nam je rekla kako se boji da bi netko od prolaznika mogao zvati i policiju zbog izdanja glavne glumice. Svakako, bilo je uzbudljivo i nezaboravno.

DOBITNA KOMBI- NACIJA



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2025.
6'2''

OŠ dr. Ivana Novaka
Macinec, PŠ Gornji Hrašćan

Gornji Hrašćan

AUTORI

Lena Branilović
Marta Jambrović
Nina Medlobi
Loris Posavec
Vjera Škrobar
Lena Trupković

MENTORICA

Kristinka Vugrinec

SINOPSIS

U reportaži upoznajemo obitelj čija su tri člana policijski službenici (doduše jedan od njih je četveronožni), a dvojica bi to još u budućnosti mogla postati. Saznajemo pojedinosti njihova posla, usklađivanje s obiteljskim obvezama i slobodnim vremenom.

IZJAVA AUTORA

Odlično je bilo upoznati obitelj našeg prijatelja iz razreda i saznati o policijskom poslu ono što prije nismo znali. Lijepo je bilo u montaži slagati i igrati se snimljenim kadrovima, a kasnije ih još dopuniti glazbom.

DOK SE KMICIA DOSMICA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2025.
9'23''

OŠ Tomaša Goričanca
Mala Subotica

Mala Subotica

AUTORI

Marta Ciglar
Nika Drk
Jana Katalenić
Matija Kocijan
Lota Kovačić
Vanesa Požgaj
Iva Puklek
Sara Žulić

MENTORICE

Nikolina Hampamer
Petra Špoljar
Iva Mihalic Krčmar

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Čega se bojite? S kojim su pričama prije plašili djecu? S kojima ih plaše danas? Za koje ste strašne legende čuli? Na ova i mnoga druga pitanja odgovara ovaj izvrsni dokumentarni film. Kroz spoj intervjua mnogih protagonista te režiranih igranih kadrova u horor stilu, film nudi maštoviti spoj strašnog i edukativnog. Bogata zvučna slika, pomno odabrani kadrovi, dobra naracija i vješto isprepletena priča glavni su aduti kojima autori stvaraju interesantnu priču.

SINOPSIS

Djecu se od malih nogu plaši babarogama, Krampusima, mrakom i sjenama što vrebaju dok se kmica dosmica. Nitko ne zna otkud ta vjerovanja potječu, ali svi ih se drže... zbog straha. Kroz priče djece i odraslih željeli smo saznati zašto se taj strah prenosi generacijama i je li to dobro ili nije.

IZJAVA AUTORA

Meni je film bilo jako drago snimiti. Puno smo se trudili i montirali. Lijepo mi je bilo družiti se. Bilo je naporno, ali smo uspjeli. Ja sam zadovoljan rezultatom i drago mi je da smo ga snimili. (Matija Kocijan)

HOME, SLATKI HOME



63. REVIIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

animirani
2025.
5'56''

Osnovna škola
Alojzija Stepinca

Zagreb

AUTORI

Marko Langer
Jana Šarac
Šimun Nevistić
Maša Haraminčić
Borna Lešić
Petar Prgomet
Marko Prkačin
Zoe Carla Čović
Tija Darapi
Ema Kukić
Julia Jušić
Marta Miletić
Andrea Pehar
Katja Širić
Petra Šiško

MENTORICA

Lidija Jadrešić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj animirani film po književnom predlošku prati malenog miša koji, želeći napustiti svoj dom, kreće u novu avanturu i putem upoznaje mnoge prijatelje.

Iskreni dječji glasovi, ošumljeni i uglazbljeni akcenti vode nas kroz priču, dok autori lijepo stilizacijom u ogoljelim, pojednostavljenim, plavim kadrovima razlikuju zamišljanje i bujno razrađenu stvarnost.

SINOPSIS

Priča je to o malome mišu, nezadovoljnim svojim životom u velikome gradu, te odlučuje otići u bijeli svijet pronaći bolje mjesto za život.

IZJAVA AUTORA

Članovi Filmske grupe AS i ostalih medija ove su školske godine adaptirali i dramatizirali djelo Svjetlana Junakovića i snimili radioigru *Dome, slatki dome* koju su prijavili na smotru LiDraNo. Kako to ne bi ostala samo radioigra, uključili smo učenika koji je oduvijek pokazivao sklonost prema likovnom izražaju i animaciji te mu predstavili plan. Naš je prijatelj prihvatio izazov i udahnuo radioigri novi život. On je, uz sve obaveze koje su bile u školi, uspio u vrlo kratkom roku stvoriti animirani film.

EKOLOŠKI IZVAN- ZEMALJAC



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2025.
2'5''

OŠ Josipa Broza

Kumrovec

AUTORI

Petar Cvetko
Jan Kodrnja
Sofija Preglej

MENTORI

Anita Hlupić
Mia Žibert Brunej
Matej Žibert

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj kratki animirani film kroz dječju maštu i zaigranost obrađuje vrlo važnu temu ekologije i recikliranja. Film narativno kroz dječje glasove i jednostavnu animaciju podsjeća kako je svaki korak važan i može donijeti promjene. Prikladna popratna glazba, oživljava maštovite likove protiv kojih se protagonisti bore.

SINOPSIS

Eko Eko je animirani film o dječaku koji otkriva koliko je priroda zagađena i odlučuje nešto promijeniti. Uz pomoć prijatelja čisti okoliš, reciklira i uči druge kako čuvati prirodu. Film na zabavan način pokazuje da i mali koraci mogu napraviti veliku razliku za naš planet.

IZJAVA AUTORA

Tijekom stvaranja animacije o ekološkom izvanzemaljcu atmosfera je bila vesela i zabavna. Svi smo surađivali, smijali se i pomagali jedni drugima. Bilo je uzbudljivo crtati likove i gledati kako se pomiču. Iako je ponekad bilo teško, osjećali smo se kao pravi mali umjetnici. Naučili smo puno o ekologiji i dobro se zabavili!



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2025.
1'9"

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTORI

Simona Sermazi
Mihael Šoštarić
Nola Škrbec

MENTOR

Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o razigranom animiranom filmu, koji uz smiješnu glazbenu podlogu prikazuje nagli rast jedne ptice koja povede svoje vlasnike u avanturu. Autori vješto postavljaju prividno veselu, jednostavnu i slatku priču, kako bi iznenada otkrili obrat koji će gledatelje iznenaditi.

SINOPSIS

Nemojte bacati kamenje na ptice. Mislim, stvarno. Nemojte bacati kamenje na ptice! Ne, ne, ne! To bi ukratko bila pouka ovoga filma.

IZJAVA AUTORA

Film je inspiriran mojom nimfom koja se zove Pikachu. Naravno, ne mogu reći da je nastao po istinitom događaju, to bi bilo pretjerivanje, ali u nekakvom paralelnom svemiru gdje su mogući čarobni napici i divovske nimfe, mislim da bi ovo mogao biti vrlo vjerojatan tijek događaja.

GOSPODARI PRAŠINE



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2025.
1'30''

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTORICA
Lira Bartolić

MENTOR
Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Autorica prikazuje malena glinamol bića koja nestašno pokušavaju uloviti muhu. Ovaj maštoviti film, lijepo kadriran i razrađen, svoj vrhunac humora postiže savršeno ozvučenim minimalističkim šumovima stvorenima dječjim glasovima.

SINOPSIS

Ispod kreveta žive mala čudovišta koja se nazivaju Prašinojedci. Vole muhe i prašinu i to im je zajedničko. Nisu uvijek složni i najbolji jedan drugome. Guraju se oni, svađaju se i u svojim zadirkivanjima ne slute da na njih vreba velika opasnost.

IZJAVA AUTORA

Ovo je moj prvi film. Radeći ga bilo mi je teško i zabavno, a najviše sam se iživcirala kad sam trknula cijelu scenu. Volim šarene boje pa sam njima napravila likove. U mojemu se filmu u pozadini vidi prašina i zato sam ga nazvala *Gospodari prašine*. U naslovu mi je pomogao tata koji je nedavno sa mnom gledao *Gospodara prstenova* što me inspiriralo za naslov filma. U FKVKZ-u mi je bilo interesantno i puno sam toga naučila. Vjerujem da ću ovim filmom, znanjem i sjećanjima jednoga dana napraviti film za Oscara!

GUNJANSKI MAGAZIN GUMA - NOVA EPIZODA



63. REVIIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

TV reportaža
2025.
14'34"

Multimedijalni centar
„Studio kreativnih ideja“
Gunja

Gunja

AUTORI

Ajdin Alić
Džejla Selimović
Lorena Perek
Ana Čagalj
Mia Dugonjić
Tea Kuvač
Anamarija Šoljić

MENTORI

Anita Tufekčić
Marko Dugonjić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj izuzetno razrađeni školski uradak prati sve novosti koje su se dogodile u određenom periodu u školi, a zatim prikazuje interesantnu reportažu o žabama. Vidi se veliko bogatstvo kadrova, dobro novinarsko vođenje, lijep ritam priče te ritmična i dobro postavljena montaža.

IZJAVA AUTORA

Snimanje je bilo fantastično! Moj prijatelj Ajdin i ja zaista smo se odlično zabavili – bilo je puno smijeha i sjajnih trenutaka. Cijela ekipa funkcionirala je kao pravi tim: ja u ulozi voditeljice, Ajdin kao voditelj, Lorena kao montažerka te Mia i Ana kao novinarke. Svatko od nas dao je svoj doprinos s puno entuzijazma i energije. Posebno nam je bilo drago što su nam prijatelji iz razreda i škole rado pomogli oko svih priloga – njihova podrška puno nam je značila. Uživali smo u svakom trenutku stvaranja novih epizoda, a cijelo iskustvo pamtit ću s osmijehom!

SINOPSIS

Gunjanski Magazin GuMa – nova epizoda donosi nam uzbudljive dogodovštine koje su zabilježili naši novinari. Prvi prilog vodi nas na reviju u Varaždin gdje su naši SKIG-ovci ponosno osvojili prvo mjesto. U drugom prilogu naši novinari istražuju neobičnu pojavu – kamo su nestale žabe i zašto ih više nema? Treći prilog otvara zanimljivu raspravu na temu: Zašto učiti – ili ne učiti? I za kraj, donosimo emotivnu priču o muralu posvećenom Josipu Kruniću – dojmljivom umjetničkom djelu koje čuva uspomenu na jednog posebnog čovjeka i nadahnjuje zajednicu. Emisija je dio projekta „Kroz oko kamere“ za darovite učenike koji je financiran sredstvima Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih.

IGRA IZVAN EKRA NA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

slobodni stil
2025.
7'18"

Filmska skupina
OŠ Mate Balote Buje

Buje

AUTORI

Riccardo Bojić
Vito Valentić
Randy Franceschini
Alexander Šav
Noemi Žgela
Elena Marušić
Liam Mehić

MENTORICA

Nataša Bezić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Vrlo je hrabar autorski pristup prikazati cijeli film kroz sjene. U središte priče stavljene su opasnosti od mobitela i tehnologije na vrlo domišljat i jednostavan, pomalo ogoljeni kazališni način. Bez riječi, kroz što jednostavnije simbole, autori vrlo moćno prikazuju kako ova tema nije individualna priča već veliki problem u kojemu se brojna djeca mogu prepoznati.

IZJAVA AUTORA

Snimali smo kao da smo u kazalištu sjena, pomoću svjetla projektora i platna, tako da se nisu vidjela naša lica nego samo naše sjene. Sjene likova izradili smo od papira, koristili smo grane maslina kao scenografiju za park, od kartona smo izradili zgradu škole, a na projektoru smo projicirali crteže koje smo sami nacrtali. Na početku sam bio sramežljiv, ali poslije sam se prilagodio pred kamerom i vidio da bi moglo biti zanimljivo. Svi smo zajedno sudjelovali u ideji kako nešto snimiti, pomagali smo si međusobno, tako da je na kraju sve ispalo super.

SINOPSIS

U kratkom filmu *Igra izvan ekrana* prikazana je svakodnevica dječaka koji je previše vezan uz mobitel i videoigre. Dječak često provodi sate zadubljen u ekran, zaboravljajući na prijatelje, igru i druženje na svježem zraku. Njegova ovisnost o digitalnom svijetu postaje zabrinjavajuća za roditelje i učitelje koji sve teže dopiru do njega. Kroz crno-bijele prikaze sjena, film na emotivan način donosi snažnu poruku o važnosti ravnoteže – tehnologija može biti korisna, ali nikako ne smije zamijeniti stvarni svijet, prijateljstva i zajedničke igre. Film potiče mlade gledatelje da izađu iz svojih soba, ostave ekrane i ponovno otkriju ljepotu djetinjstva u igri s vršnjacima.

IZGORE MI BISKVIT



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

igrani
2025.
4'34''

OŠ Ivanke Trohar

Fužine

AUTORI

Eva Delak
Naomi Katalinić

MENTOR

Rasim Karalić

SINOPSIS

Ovaj film donosi sliku jedne prosječne obitelji današnjeg vremena viđene očima djece. Donosi prikaz utjecaja društvenih mreža, igrica na odnose unutar obitelji, ali na jedan pomalo komičan način. Film je rad učenika prvoga razreda naše škole.

IZJAVA AUTORA

Nije nam bilo lako, a nije nam bilo ni jasno kako će to sve izgledati na kraju.

KAD ZUB ZAPJEVA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2025.
9'51''

OŠ Tomaša Goričanca
Mala Subotica

Mala Subotica

AUTORI

Ida Držanić
Ema Grašić
Domenika Juras
Klara Škvorc
Greta Zamuda

MENTORICE

Nikolina Hampamer
Petra Špoljar

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Od samog početka s domišljatim, subjektivnim kadrom ulaska u zubarsku ordinaciju sa šumom bušilica, ovaj dokumentarni film zna da se većina i malih i odraslih boje zubarske stolice. No, ovaj bogati, interesantni i edukativni film pokazuje kako je taj strah neutemeljen. Upoznajemo dragog stomatologa, našeg protagonistu koji djecu uči o higijeni zuba. Film je lijepo izrežiran, dobro vođen te izuzetno lijepo zaokružen.

SINOPSIS

Svima nam je dobro poznat strah od zubara. Ima jedan zubar koji ne samo da popravlja zube, već i popravlja dan. On je omiljeni stomatolog, doktor Vladek kako ga svi zovu koji svaku plombu obavlja uz pjesmu i osmijeh. Pacijenti rado dolaze, ne samo zbog zdravlja zubi, već i zbog njegove pozitivne energije. Zubar je to koji voli puno raditi i pjevati.

IZJAVA AUTORA

Odmah me zainteresirala tema filma jer mi je od vrtića striček Vladek super junak. Svakim snimanjem otkrivali smo nešto drugačijeg zubara nego što smo ga poznavali. Uživala sam u montiranju filma.

KAJ JE KAJ U KAJKAV- SKOM



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

animirani
2024.
3'35''

II. osnovna škola Varaždin

Varaždin

AUTORI

Adyan Alili
Šimun Bogdanović
Petar Bunić
Toni Čović
Karlo Čumbrek
Lovro Domović
Jana Fučkar
Helena Gužvinec
Hrvoje Hirš
Jakov Horvat
Mara Horvat
Ema Hulama
Matija Jošić
Lana Kelemen
Eva Košić
Nina Lončar
Sven Merkaš
Andrej Njegovec
Sven Prstec
Laura Rajčević
Eva Žerjav

MENTORICA

Dubravka Kalinić Lebinec

SINOPSIS

Učenici 2. c razreda II. OŠ Varaždin u sklopu zavičajne nastave izrađivali su slikovni rječnik kajkavskih riječi. Crteži su bili poticaj za stvaranje malog animiranog rječnika kajkavskog jezika. Film je izrađen kao svojevrsna pogađalica. Prvo se pojavljuje animirani pojam, a potom je napisana odgonetka, tj. riječ na kajkavskom. Abecednim je redom poredan 21 pojam. Svaki učenik 2. c animirao je po jedan odabrani pojam. Radi se o klasičnoj animaciji crteža rukom i rukom su crteži kolorirani.

IZJAVA AUTORA

Nije bilo jednostavno. Puno je trebalo crtati, ali je bilo zabavno i radili smo tijekom više mjeseci za vrijeme redovne nastave. Ponekad za vrijeme Hrvatskog, pa za vrijeme Likovnog, Glazbenog, Sata razrednika... Jako smo se iznenadili kako kratko traje kad se vidi u filmu, a baš smo dugo radili.

KLIK-KLIK- MAMAC



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2025.
3'7"

Medijska skupina
OŠ Čazma

Čazma

AUTORI

Antea Faletar
Karlo Ledinski-Vunić

MENTORICA

Nikolina Huđber Mesar

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

S prvom sekundom filma, čim čujemo glazbu stvorenu od riječi i popularnih naslova na društvenim mrežama, autori nas snažno i vješto uvode u svijet medija i mladih koji su okruženi klik mamcima. Jednostavni kadrovi prate zvučnu sliku koja kao glazbena poezija vrlo moćno prenosi ideju filma.

IZJAVA AUTORA

Bilo nam je zanimljivo snimati film jer nam je tematika bliska. Mogli smo se pronaći u temi filma. Rado smo prihvatili ideju učiteljice i zajedno smo je razradili. Naučili smo i neke nove stvari, i o snimanju filma, ali i o *clickbait* naslovima. Sigurno ćemo ih sada znati prepoznati. Najteže, a istovremeno i najzanimljivije, bilo je snimanje dijela teksta koji se stalno ponavlja. Sve u svemu, sviđa nam se ideja i poruka filma, a i snimanje nije bilo loše. Smatramo da naš film ima snažnu poruku koju treba pronaći, nije servirana na pladnju, već o filmu treba razmišljati i to nam se posebno sviđa.

SINOPSIS

Film prikazuje problematiku *clickbait* naslova i mladih koji sve više vremena provode na internetu i društvenim mrežama te su cijelo vrijeme prikovani za ekran, sve manje se druže i razgovaraju uživo. U filmu su iskorišteni elementi *clickbait* naslova, a stalnim ponavljanjem istih riječi u istom ritmu naglašeno je stalno prisustvo takvih naslova, koji nas izluđuju, ali s vremenom postanu dio našega svakodnevnoga ritma i uđu nam u uho, prihvatimo ih. Na kraju filma sve prestaje kad se jedan učenik zapita je li stvarno to što gleda i čita. Nažalost, ostao je samo jedan, što upućuje na to da mladi, ali i ostali, ne promišljaju dovoljno o onome što im se nudi na internetu i ne pristupaju sadržajima kritički.

KOPRIVNIČKI MUŠKETIRI I HARAMIJE



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

*radionički
2023.
5'38''

Filmska skupina
OŠ „Braća Radić”

Koprivnica

AUTORI

Maja Horvatić
Leona Kelek
Klara Petrić
Ena Čičin-Mašansker

MENTORI

Sanja Pakasin
Slađan Mustač

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj je film lijepi spoj intervjua ljudi koji su članovi društva mušketira i haramija te arhivskih snimaka i fotografija prošlih festivala i događanja na kojima je društvo sudjelovalo. Ovaj interesantan film vješto pojašnjava i uvodi gledatelja u svijet mušketira i haramija te ga upoznaje s njegovim čarolijama kao i njegovom prošlošću.

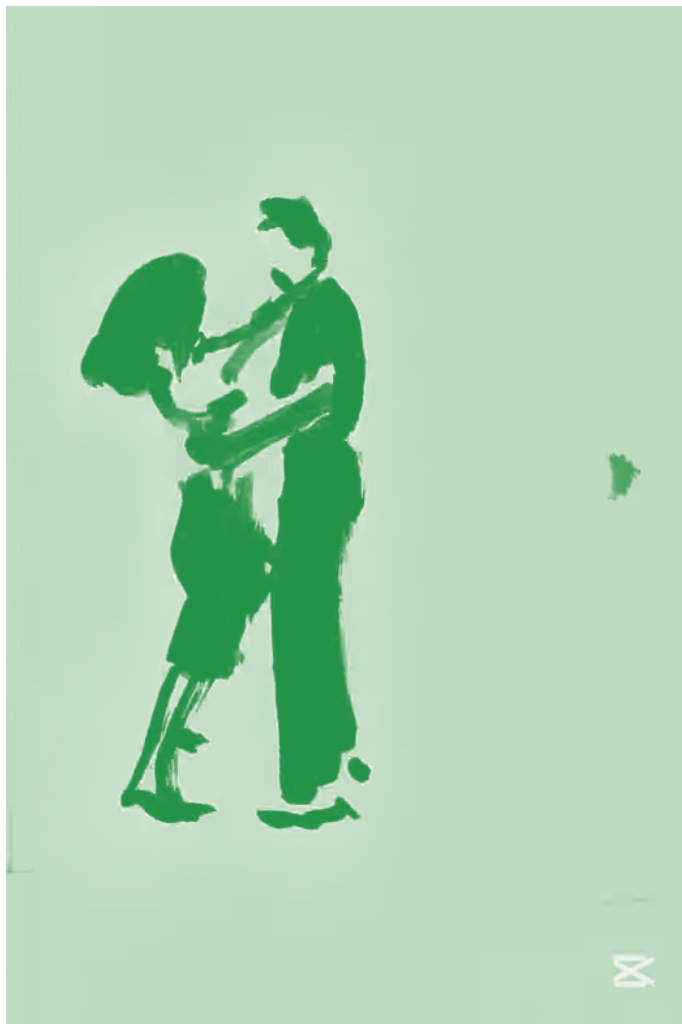
SINOPSIS

Radionički film daje uvid u nastanak i djelovanje koprivničke povijesne postrojbe mušketira i haramija koja je sastavni dio manifestacije pod nazivom Renesansni festival. Na jednom je mjestu pružena izvorna slika jedinstvenih i vrlo atraktivnih sadržaja i vratolomija iz srednjega vijeka poput mačevanja, gutanja vatre, giljotine, upoznavanje s vatrenim oružjem kao i načina života te mogućnosti zabave.

IZJAVA AUTORA

Autorice filma snimale su za vrijeme manifestacije kada se posjetitelji slijevaju u rijekama sa svih strana Lijepe Naše zabavljajući ih kostimirani u mušketire i coprnice. U tome su doista uživale. U filmu je na pitanja odgovarao jedan od mušketira otkrivši što nose i kako se može postati mušketirom ili haramijom. Brojni oduševljeni posjetitelji slikaju se s mušketirima četiri dana koliko traje manifestacija na i oko gradskih bedema. Ovim kratkim filmom željele smo prikazati živopisnu atmosferu Renesansnog festivala i oživljenu povijest kroz priču o koprivničkim mušketirima i haramijama. Snimajući među kostimiranim likovima, doživjele smo duh srednjeg vijeka i uživale u istraživanju njihove uloge, običaja i načina života. Posebno nas je nadahnula strast sudionika i oduševljenje posjetitelja.

KORAK PO KADAR



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2025.
0'34''

OŠ svete Ane u Osijeku

Osijek

AUTORICA
Emma Mikša

MENTORICA
Nevenka Mudri Mušanić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj naizgled vrlo jednostavan, ali jako efektan animirani film u savršenom ritmu glazbe transformira ples u igru boja te natrag u ples. Savršeni spoj maštovitosti, efekta i glazbe.

SINOPSIS

Prikazala sam ples kroz korake, plesne korake plesnog para i igru boja i mrlja.

IZJAVA AUTORA

Volim crtati i to me opušta pa sam uživala u crtanju ove animacije.

KRUGOVI LJUBAVI



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

igrani
2025.
4'30''

Filmska skupina
OŠ Većeslava Holjevca

Siget

AUTORI

Eva Tudor
Vida Iva Kodžić
Sara Blatt
Jan Jurković

MENTOR

Mate Milas

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj film donosi lijepo režiranu ljubavnu priču sa slatkim preokretom koji se vrti oko neizrečene simpatije i posuđene lektire. Autori su se potrudili složiti duhoviti zaplet, a posebna pohvala ide svim glumcima koji su svojim trudom dali posebnu iskrenost filmu.

SINOPSIS

Dječak Jan zaljubljen je u Evu iz razreda i pokušava joj to nekako pokazati, no u tome nije nimalo uspješan. Svaki njegov pokušaj da joj pokaže pažnju i skrene pozornost na sebe, propadne. Jednom joj napiše ljubavnu poruku, ali i u tom je slučaju napravio pogrešku...

IZJAVA AUTORA

Proces stvaranja filma bio je jako zabavan i kreativan. Priča je nastala spontano i malo teško, a snimanje je prošlo lako, uz poneko ponavljanje scena. Snimali smo dugo, oko četiri mjeseca i jako smo zadovoljni filmom.

KULENOVE SEKE



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

animirani
2025.
2'47"

Filmska skupina
OŠ Augusta Cesarca

Ivankovo

AUTORI

Tena Gašpić
Gabrijela Blažević
Lea iva Blažević
Emanuel Barić
Mateo Cerančević
Ružica Matić
Sara Tomić
Ena Škof
Antonija Dogan
Toni Škarica
Rita Milovac
Sara Mikulčić

MENTORICA

Marija Matić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Recept za slatki
animirani film:

- jedna motivirana skupina animatora
- svježe ubrana ideja
- puna žlica detaljnih crteža
- mrvica humora
- prstohvat tamburice.

Montirajte na 180 stupnjeva
i poslužite pred velikom
publikom.

SINOPSIS

Kulenove seke su zabavan i smiješan animirani film o jednom Šokcu kojeg smo nazvali Kulen. On nam pokazuje kako se u Slavoniji živi, jede i veseli. Kulenove seke zapravo su šokice, jer se kod nas u Slavoniji, pogotovo među starijima, skoro svaku ženu zove „seka”. Seke u filmu otkrivaju tajnu pečenja slavonskih krafni, a sve se na kraju završava tamburicom i plesom.

IZJAVA AUTORA

Rad na filmu Kulenove seke trajao je stvarno dugo i bilo je puno posla oko izrade likova. Puno sitnih detalja nam je znalo „nestati” dok smo radili, pa smo morali paziti baš na svaki pokret. Iskreno, nije bilo lako, ali je zato bilo jako zabavno. Jedva smo čekali vidjeti kako će sve na kraju izgledati. Iako smo dugo radili na filmu, na kraju smo prezadovoljni.



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

igrani
2025.
6'45''

OŠ Gornji Mihaljevec

Gornji Mihaljevec

AUTORI

Laura Brežnjak
Nela Bukovec
Mihael Horvat
Vito Leskovar
Julia Lovrec
Mia Novak
Tea Novak
Marina Srša
Rian Šprajc

MENTORICA

Ljubica Žabek - Horvatić

SINOPSIS

U svakom razredu, u svakoj školi, uvijek ima netko tko je u centru pažnje, tko je glavni, ali i netko koga se stalno ismijava, vrijeđa, omalovažava i ruga mu se... Kako se nositi s takvim problemima ako si sam? Ili... možda ipak netko od vršnjaka stane uz njega...

IZJAVA AUTORA

Potaknuti nekim ružnim ponašanjima u našem razredu, napisan je scenarij za ovaj igrani film u želji da se nekima u razredu pokaže kako je ružno nekoga stalno omalovažavati, ismijavati, vrijeđati, a pri tome misliti kako si radi toga „najveća faca u razredu“. Pokušalo se dati na znanje (iako smo o tome učili i mnogo govorili) da ostali (kojih se to ne tiče) ne smiju stajati po strani nego otvoreno pokazati svoje mišljenje i stav kako bi se pomoglo žrtvi. Snimajući film, zabavili smo se radeći kao prava filmska ekipa – glumci, snimatelj, klapser, rasvjeta, snimatelji zvuka/ tonmajstori..., a neki glumci, preko svoje uloge, uvidjeli su svoje dotadašnje greške u svakodnevnom odnosu s pojedincima razredu. Uživali su i ostali učenici jedva čekajući kada ćemo opet snimati. Naravno, bilo im je žao kada smo završili jer smo se vratili normalnoj nastavi.

LIFE FOR MAUREMYS



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

*radionički
2024.
4'21''

Škola filma Šipan

Šipanska Luka

AUTORI

Natalija Ljubišić

Sara Brajović

Vesna Vlahović

Dora Bašić

Davor Cvjetković

Jakša Marušić

Mia Burum

Jakov Brajović

Katija Vlahović

Noa Vetma

Marki Mati

Ella Canel

Mia Franjušić Husković

Đuro Labaš

Matija Milko

Noemi Švarc

MENTORI

Lorena Ivanović

Nikla Kapidžić

Miro Bronzić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj film koristi okvir videoigre i maštovite crteže sudionika kako bi nas na duhovit, ali i edukativan način upoznao s fascinantnim svijetom riječnih kornjača – jedne od ugroženih vrsta Dubrovačko-neretvanske županije. Predstavljajući niz šarolikih kornjača, film istovremeno zabavlja, educira i potiče na razmišljanje.

SINOPSIS

Radionica je organizirana u sklopu Projekta "LIFE for Mauremys" koji je osmišljen i provodi se kako bi se poboljšao nepovoljan status očuvanosti slatkovodne vrste, riječne kornjače (Mauremys rivulata). Projekt provodi Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije, u partnerstvu sa Sveučilištem u Zagrebu-Agronomskim fakultetom, Ustanovom Zoološki vrt Grada Zagreba, Hrvatskim vodama i Udrugom Hyla. Uloga LjškS u samom projektu provedba je radionice animiranog filma za djecu te izrada edukativnog animiranog filma iz ove tematike.

IZJAVA AUTORA

Prvi put sam pohađala Ljetnu školu filma Šipan i bila sam u radionici animiranog filma. Puno smo učili o projektu o zaštiti kornjača i tako smo osmislili našu Maru....



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

*srednjoškolski film
slobodni stil
2025.
3'12''

Škola za umjetnost, dizajn,
grafiku i odjeću Zabok

Zabok

AUTORI

Žana Dragović
Rok Rudolf Krušelj
Leonarda Carević
Bruno Mutak
Maria Mijatović
Luka Bardi

MENTORICE

Tamara Bilankov
Monika Šoštarić

SINOPSIS

Putovanje duše kroz labirint
noćne more.

IZJAVA AUTORA

Snimanje je proteklo
intenzivno i dinamično.
Tijekom snimanja upoznali
smo jedni druge na potpuno
novi način. Prošli smo sve,
od smijeha do pomalo
živčane atmosfere. Činilo
se kao da smo na pravom
filmskom setu i jako smo
zadovoljni rezultatom.

LJEPOTA ŽIVOTA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

dokumentarni
2025.
8'20''

Centar izvrsnosti za
umjetničko područje
Međimurske županije

Čakovec

AUTORI

Luka Zgrebec
Ela Šantl
Ana Dominić
Eva Zdolec

MENTORI

Vedrana Močnik
Zlatka Grahovec Soldat
Dijana Pasarić
Nataša Kralj

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Živopisan i topao dokumentarac vodi nas iza zidova staračkog doma, u svakodnevnicu koju bi očekivali da je tiha i monotona. Pažljivo vođeni intervjui otkrivaju humor i mudrost stanara te potiču gledatelje na dublje razmišljanje o starenju i ljudskoj povezanosti. Film zrači toplinom ostavljajući dojam da je mlad u duši – baš poput sudionika.

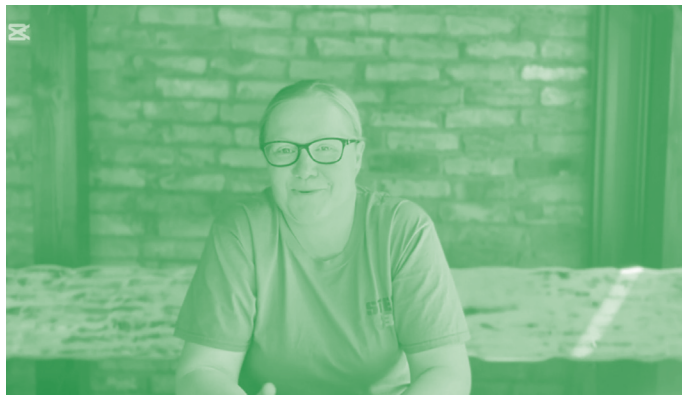
IZJAVA AUTORA

Na snimanju filma Ljepota života bilo je baš zanimljivo. Naime, roditelji nam govore kako je život u starijoj dobi najbolji te ga nazivaju zlatnim godinama života. Zanimalo nas je kakav je život u tim zlatnim godinama života. Što se tiče snimanja, bilo je veoma zanimljivo jer smo doznali puno zanimljivih detalja o životima osoba koje su smještene u staračkom domu, o njihovim međusobnim odnosima te o njihovom iskustvu. Izrada filma dala nam je i dodatno iskustvu u snimanju i montaži. Ako vas zanima što su zlatne godine života, pogledajte film...

SINOPSIS

Ljepota života – dokumentarni film nastao na radionici Centra izvrsnosti Međimurske županije. Polaznici radionice snimili su film u čakovečkom Domu za starije i nemoćne osobe, tzv. Depadansi. Štićenici doma podijelili su s nama svoje životne priče i svakodnevnicu pa smo tako zabilježili njihove aktivnosti koje se sastoje od druženja, odlazaka u šetnju i predavanja stomatologa. Iako su ponekad usamljeni, vrlo rado zapjevaju neku omiljenu pjesmu i ispričaju šaljivu dogodovštinu. U trećoj životnoj dobi imaju svoje nove prijatelje i druženja koja im čine veliko zadovoljstvo.

LOVKINJA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

dokumentarni
2025.
7'20''

OŠ Franje Krežme

Osijek

AUTORI

Barbara Fišer
Ilijana Džojić

MENTORICA

Margareta Zdelar

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

U ovome filmu autori su izašli na teren i donijeli profesionalno oblikovan portret jedne nesvakidašnje protagonistice. Kroz razgovore s lovkinjom i njezinim kolegama iz lovačkog društva, film otkriva osobnu motivaciju glavne junakinje, ali pruža i pogled u svakodnevicu i dinamiku lovaca općenito. Rezultat je uravnotežen dokumentarac koji spaja osobnu priču i širu sliku.

SINOPSIS

Ovaj dokumentarni film prikazuje ženu koja ima neobičan hobi u kojem prevladavaju muškarci, a to je lov. Kako je postala lovkinja, kako se snalazi u muškom lovačkom društvu „Fazan” Darda te koje su njezine obveze kao člana lovačkog društva. Imaju li ostali lovci predrasude prema njoj i što je uopće za nju lov, saznajemo u razgovoru s lovkinjom Manuelom Hodak te njezinim kolegama iz lovačkog društva.

IZJAVA AUTORA

Bilo mi je vrlo uzbudljivo razgovarati sa ženom koja se bavi lovom jer sam lov uvijek smatrala muškom aktivnošću. Saznala sam zanimljive činjenice o lovačkim društvima, njihovim obavezama i radu uopće te o njihovom stavu o svojoj kolegici.

MALI JUNAK ZDRAVOG ŽIVOTA



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

animirani
2025.
2'11''

OŠ Brajda

Rijeka

AUTOR

Luka Zgrebec

MENTORICA

Marina Lipić

SINOPSIS

Mali patuljak Mrgud svakodnevno je radio u rudniku, sve dok mu snažna bol u ramenu nije onemogućila posao. Shvatio je da mora pronaći rješenje i, lutajući šumom, otkrio kućicu punu patuljaka koji su veselo vježbali. Uz njihovu pomoć, počeo je s laganim vježbama i promijenio prehranu, postupno jačajući svoje tijelo. Nakon nekoliko tjedana, bol je nestala, a Mrgud se osjećao snažno i sretno. Vratio se u Patuljkograd i inspirirao ostale da mu se pridruže, pretvorivši svoje selo u mjesto zdravlja i zajedništva.

IZJAVA AUTORA

Sve je počelo dok sam čekao mamu na poslu. Da mi ne bude dosadno, igrao sam se s malim patuljkom Mrgudom i počeo ga fotografirati kako „radi vježbe”. Kada je učiteljica vidjela fotografije, predložila je da napravimo cijeli film o njemu. Bilo je zabavno gledati kako Mrgud oživljava kroz slike. Na kraju smo dobili super animaciju i nisam mogao vjerovati da je nešto što je počelo iz dosade, postalo pravi filmski projekt.

MALI VELIKI LJUDI



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

slobodni stil
2024.
2'33"

OŠ Većeslava Holjevca

Zagreb

AUTORICE

Vanja Stepanić
Karla Kustić

MENTORI

Doris Dobrinić Bakša
Mate Milas

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Odlično režiran i iskreno napisan, film pršti šalama, toplinom i maštovitom energijom kakva se rijetko viđa na platnu. Autorski tim koristi se cijelim arsenalom izražajnih sredstava– montažnim trikovima, dosjetljivim režijskim rješenjima, raznim snimateljskim tehnikama i naracijom– kako bi dočarali bitnu ulogu učitelja u inspiriranju budućih velikih ljudi.

SINOPSIS

Kratki film „Mali veliki ljudi“ kroz simboliku odnosa malih i velikih prikazuje toplu svakodnevnicu učenika i učitelja. Kroz igru, razgovore i zajedničke trenutke ističe se kako djeca, iako mala rastom, imaju velike snove i želje. A da bi ih ostvarila, potrebna im je podrška učitelja – malog čovjeka s velikim srcem.

IZJAVA AUTORA

Snimanje filma bilo je vrlo zanimljivo jer smo uključili učenike iz različitih razreda i generacija. Naučio sam koliko su svi učenici, i mali i veliki, važni u našoj školi. Učitelji su bili puni razumijevanja i rado su sudjelovali u snimanju. Posebno mi je bilo uzbudljivo snimati dronom. Ovo je bio prvi film koji nismo snimali kronološki, što je zahtijevalo puno posla u montaži.

MEĐU NAMA, UMJESTO S NAMA



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

*srednjoškolski film
slobodni stil
2025.
9'59''

Gimnazija Antuna
Gustava Matoša

Samobor

AUTORI

Ivano Nenadić
Antun Sivec
Niko Vlajčević
Kiara Horvat

MENTOR

Karlo Mak

SINOPSIS

Kratki film „Među nama, umjesto s nama” istražuje suživot lokalnog stanovništva i stranih radnika u Samoboru. Zbog nepredviđenog tehničkog propusta pri snimanju, film seli iz školskog u osobni prostor učenika, čime autori naglašavaju važnost poruke nad tehničkom savršenosti. U središtu filma životne su priče stranih radnika koje se suprotstavljaju stavovima lokalne zajednice otvarajući tako prostor za empatiju, razumijevanje i dijalog. Film završava pozivom na integraciju i bolji suživot.

IZJAVA AUTORA

Snimanje filma na temelju našeg istraživačkog rada iz geografije bilo je stvarno zabavno. Nas četvero inače se stalno družimo pa je atmosfera bila prilično opuštena. Zbog tehničke greške tijekom snimanja u školi morali smo sve ponoviti kod Antuna doma što je na kraju, složili smo se, ispalo još bolje. Ponavljanje scena zbog stalnog smijanja ili zaboravljanja teksta još nas je više zbližilo. Osim što smo se zabavili, vjerujemo da smo otvorili važnu temu na što smo ponosni.



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2024.
6'59"

OŠ Ante Starčevića, Dicmo

Dicmo

AUTORI

Elena Bralić
Ivano Radanović

MENTORI

Ana Matijević
Hrvoje Svalina

SINOPSIS

Reportaža se odnosi na odlazak učenika petog razreda na Mediteranski festival knjige gdje je filmska družina prije početka likovne radionice intervjuirala voditeljicu umjetnicu Tisju Kljaković Braić. Bila je to prilika da se upoznamo поближе s njenim radom i kroz pitanja saznamo što nas je uvijek zanimalo. Prije samog početka prošetali smo po festivalu, pogledali štandove izdavačkih kuća, a neki su otišli kući ruku punih knjiga kupljenih po povoljnim cijenama. Osim što je ovo postala važna kulturna i obrazovna manifestacija, postala je i aktivnost koju učenici naše škole redovito pohađaju. Osim važnosti susreta s knjigom, imaju i mogućnost sudjelovanja u radionicama s umjetnicima različitih djelatnosti.

IZJAVA AUTORA

Elena Bralić kaže da joj je ovo bilo jedinstveno iskustvo jer se okušala u ulozi za koju se nada da će jednog dana i biti, a to je novinar. Osim što je imala priliku blisko surađivati s umjetnicom, uz pomoć mentora saznala je više o samom pojmu reportaže te načinu na koji ona nastaje. Za uvod smo koristili i više podataka o samom festivalu te umjetnici čije prepoznatljive radove nalazimo u svim vrstama umjetnosti.

MISTERIJ LUBEN- KRADICA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

*radionički
2024.
7'53''

Škola filma Šipan

Šipanska Luka

AUTORI

Marinela Urđević

Mario Surjan

Miko Matić

Ivana Skračić

Lala Spremo

Luca Compagnoni

Elena Compagnoni

Mara Đurović

Niko Dubčić

Ivana Mladošić

Nika Dobud

Lorena Radić

Aleksandra Saša Skorupan

Nika Jarnević

Marino Milko

Tomo Papić

Fran Šulek

MENTORI

Nika Matušić

Jan Kožić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o mini blockbasteru s otoka Šipana koji donosi avanturu koja raznim filmskim izražajnim sredstvima zabavlja od prve do zadnje sekunde. Film vješto isprepliće žanrove – od avanturističkog i komičnog do trenutka horora i akcijskih sekvenci. Očita je predanost cijelog autorskog tima ispred i iza kamere.

SINOPSIS

Sasvim običan ljetni dan na otoku započinje idejom o jedenju lubenica koja se odjednom pretvara u pravu avanturu i malu horor priču sa sretnim završetkom, a možda i ne!?

IZJAVA AUTORA

Moja ljetna avantura na Šipanu pretvorila se u sudjelovanje u Ljetnoj školi filma Šipan gdje smo snimali pravi filmsku avanturu. Ljeto koje nikad neću zaboraviti i jedva ga čekam ponoviti...

MOJ NONO I JA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2025.
9'51''

Filmska družina
Kreše Golika –
Osnovna škola
Ivanke Trohar Fužine

Fužine

AUTORI

Lovro Pandža
Naomi Katalinić

MENTOR

Rasim Karalić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj je film zrelo napravljen dokumentarac koji svojim tempom umiruje gledatelja i djeluje kao iskren filmski dnevnik. Kroz oči Naomi, znatiželjne djevojčice koja ide u prvi razred, film vješto prenosi svakodnevne radosti i male avanture s nonetom. Svaka scena odiše toplinom pretvarajući jednostavne trenutke u dirljive i pomalo meditativne fragmente života.

SINOPSIS

Zovem se Naomi, idem u prvi razred. Vrlo sam znatiželjna, razigrana i pomalo nestrpljiva. Volim školu, ali od svega najviše volim s mojim nonetom (djedom) raditi nešto oko kuće. Imam kućicu na drvu i kokice oko kojih se volim brinuti.

IZJAVA AUTORA

Nezaboravno iskustvo u kojemu smo vidjeli kako jedan složen zadatak na kraju donosi lijep rezultat.



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

*radionički
2024.
10'50''

Foto kino klub Ivanovec

Ivanovec

AUTORI

Žan Šarić
Denis Markulin
Kate Žerjav
Iva Žerjav
Tian Žerjav

MENTORI

Stjepan Petković
Živa Žigmund

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o impresivno snimljenom filmu koji režijom i montažom vješto dočarava usamljenost protagonistice, a istovremeno nježno bilježi malene emotivne trenutke njezinog života. Film vrlo efektno vizualno objašnjava prošlost i trenutno stanje bake Cile i stvara osjećaj bliskosti i introspektivnu atmosferu.

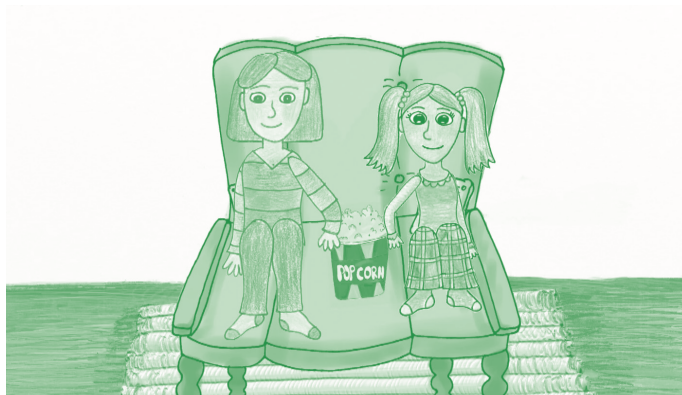
SINOPSIS

Baka Cila živi sama u tišini svakodnevica posvećena svojim rutinama na selu. Dolazak unuke Klare unosi toplinu i pokreće niz malih, ali emotivnih događaja. Zajedničko druženje baki Cili budi uspomene zbog kojih se suočava s prošlošću i obnavlja staro prijateljstvo. Film „mono-“ priča je o usamljenosti, prijateljskim odnosima i snazi oprost.

IZJAVA AUTORA

Bok! Moje ime je Kate. Pridružila sam se snimanju filma i radionici igranog filma jer želim biti glumica. Ovaj film osmislili smo na Filmskom kampu u Ivanovcu u nekoliko dana uz pomoć voditelja. Pisali smo scenarij prvih tri dana, a snimali dva dana i jako smo se zabavili. Glumile smo teta Micika i ja, a snimalo se kod nje doma. Nije nas bilo puno na radionici, ali smo se svi skupa jako potrudili snimiti film. Sudjelovali smo u svakom dijelu izrade filma – pisanju scenarija, snimanju i montaži. Za kraj Filmskog kampa na dodjeli diploma svi smo zajedno gledali film koji smo snimili.

MRLJA NA SRCU



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2024.
1'50''

Škola animiranog filma
Čakovec

Čakovec

AUTORICA

Ariela Crkvenčić

MENTORICE

Jasminka Bijelić Ljubić
Dina Nedeljko

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film uspijeva svojom jednostavnom (i zato efektnom) idejom dočarati žalovanje prikazujući srce djevojčice kroz različite stadije tugovanja. Vizualni prikazi tuge i gubitka nenametljivo prenose dječji pogled na bol i hladnoću koja nastaje nakon što ostanu bez bliske osobe. Isto tako, kraj filma daje nadu da pored boli uvijek ima prostora za novu sreću u drugom obliku.

SINOPSIS

Djevojčica provodi vrijeme s mamom, no jednoga dana mame više nema. Njezino srce postaje hladno, kao da ima mrlju na sebi.

IZJAVA AUTORA

Dugo sam radila na filmu, mijenjala pomalo stil crtanja. No, na kraju sam skoro pa bila zadovoljna rezultatom.

NA SRID KULFA SI



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2025.
7'32''

Dramska skupina OŠ Vis

Vis

AUTORI

Kaja Batinić
Luka Čutura
Nika Dević
Issa Ilić
Nikolina Filčić
Nikol Kosović
Roza Kraljević
Antonia Kuljiš
Juraj Matanović
Jakov Sviličić
Stipe Šimunović
Andrija Žitko
Luka Žižić

MENTORICA

Silvija Bajsić Batinić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Premisa ovoga filma savršen je temelj za komičnost, a raznoliki likovi koji se nađu u agenciji za prodaju karata fenomenalno su odglumljeni i autentično okarakterizirani. Cjelokupni ansambl likova čini ovu priču neodoljivo zabavnom zato što svaki od njih u valovima donosi svoje specifične brige, manire i ekscentričnosti kako bi se stvorila savršena oluja smiješnog negodovanja na šalteru Jadrolinije.

SINOPSIS

Život na otoku ima svoje čari. Svježi zrak, priroda, svatko svakoga poznaje... No, što se događa kada nas iznevjere najbolji prijatelji svih otočana, trajekt Petar Hektorović ili Zadar? Neki od problema s kojima se tada otočani susreću nepotpuna su liječnička skrb, nedostatak bankarskih usluga, propuštanje važnog ispita pa čak i nedostatak zdrave prehrane. Šest Višana, jedan radnik, ali i četiri stranca susreću se u Jadrolinijinoj agenciji za prodaju karata. Problem je što trajekt ne ide zbog lošeg vremena, ali svi oni imaju obveze koje se ne smiju otkazati.

IZJAVA AUTORA

U travnju 2025. godine trajekt s otoka Visa nije plovio skoro tri dana. Neki su ljudi morali otkazati bitne obveze, a moja obitelj i ja morali smo otkazati putovanje u Pulu. Tako smo svi došli na ideju da prikazemo na pomalo šaljiv način neke od situacija koje se događaju u Jadrolinijinoj agenciji za prodaju karata.

NAŠA PRIČA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

igrani
2025.
9'12''

Školska filmska družina
Bunker, IV. osnovna
škola Varaždin

Varaždin

AUTORI

Gabrijela Cepanec
Helena Cepanec
Ana Jakopec
Zara Korotaj
Roza Lukavečki
Marija Papec
Roko Petrač
Marija Šanjek

MENTORICE

Marina Mavrek
Silvija Špiranec

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o posveti školovanju jednoga razreda u filmu koji kroz arhivske snimke i humoristične prizore vješto kombinira nostalgичne trenutke s duhovitim anegdotama. Film stvara toplu i razigranu atmosferu koja evocira sve radosti i izazove osnovne škole. Svaka scena, bilo da prikazuje svakodnevne školske situacije ili posebne trenutke učenika, pažljivo je režirana i montirana. Rezultat je iskren i bogat filmski prikaz djetinjstva i mladosti.

SINOPSIS

Na kraju jedne osmoljetke prisjećamo se zašto je ovo razdoblje najljepše od kolijevke pa do groba...

IZJAVA AUTORA

Na snimanju bilo je puno smijeha i humora, a osmaši su tako dobro surađivali da bismo sve rado ponovili.

NEPRED- VIDIVA LJUBAV



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2024.
2'1''

Škola crtanog filma
Dubrava

Zagreb

AUTORICA
Tara Pavlović

MENTOR
Vjekoslav Živković

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj šaljivi film uspijeva vještom animacijom od jednog običnog kruga stvoriti ekspresivnog junaka za kojeg navijamo kroz svaku prepreku u njegovoj avanturi. Kroz humor, maštovite situacije i neočekivane obrate, film istovremeno zabavlja i dirljivo prikazuje potragu za ljubavlju.

SINOPSIS

Odluka o zarukama je donesena – naš junak kreće u potragu za savršenim prstenom i prikuplja hrabrost kako bi zaprosio voljenu osobu. No, na tom putu sudbina ima druge planove, donoseći mu nepredvidivu ljubav koja mijenja sve.

IZJAVA AUTORA

Super mi je bilo raditi na animaciji! Radili smo dugo, prvo smo izrađivali likove i pozadine, a onda smo se posvetili samoj animaciji. Bilo je zabavno i puno sam naučila kroz cijeli proces.

NESTA- JANJE



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2025.
4'43''

Filmska družina
OŠ Stjepana Kefelje,
Kutina

Kutina

AUTORICE

Mia Đurkan
Ema Novosel

MENTOR

Goran Šporčić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o vizualno impresivnom filmu koji kombinacijom snimateljske tehnike, manipulacije boja i ritmične montaže postiže snažan poetski efekt. Svojim unikatnim apstraktnim prizorima vodi gledatelja kroz slojeve podsvijesti, stvarajući pravi osjećaj snovitosti i zagonetnosti.

SINOPSIS

Putujte u područja podsvijesti i propitajte prirodu stvarnosti i percepcija. „Nestajanje“ je kratki film koji vas vodi u sfere podsvijesti i daje vam dojam da ste, baš kao u snu, sami generirali slike, iako ne znate zašto. Film istražuje tvrdnju o materijalnoj stvarnosti, da je materija samo vibracija energije, da stvarnost nije onakva kakvom je mi doživljavamo i da postoji još mnogo toga što ne vidimo.

IZJAVA AUTORA

Snimanje filma „Nestajanje“ bilo je zabavno, ali i dugotrajno i ponekad naporno. Nakon napornog terenskog snimanja trud se isplatio. 90 % materijala snimljeno je u Parku prirode Lonjsko polje. Puno smo vremena provodili u prirodi i na svježem zraku. Priroda je zdrava i ljekovita, a tako smo se osjećali svaki put kad smo se vraćali iz Lonjskog polja. Na kraju je cijela ekipa koja je radila na filmu bila zadovoljna i sretna jer smo uspjeli.

NEŠTO MALO DRUKČIJE



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

*srednjoškolski film
igrani
2025.
8'3"

Ugostiteljsko-turistička
škola Osijek,
Dom učenika

Osijek

AUTORICE

Ivana Matić
Dora Kopic
Dina Milić
Lana Marjančić
Julija Dumbović

MENTORICA

Dijana Tomašević

SINOPSIS

Nova učenica dolazi u dom i brine se kako će se uklopiti, no onda je jedna učenica vodi u obilazak doma, pokazuje joj prostor, različite ljude i aktivnosti koje ondje postoje...

IZJAVA AUTORA

Bilo je puno smijeha, zabave i šale. Kako smo se već otprilje poznavali, nije bilo toliko sramežljivosti. Zapravo smo se tijekom snimanja zbližili, povezali te prešli s poznanstva na prijateljstvo s nekim ljudima. Bilo je i živčanih nesuglasica, ali na to smo i zaboravili. Dobili smo i novu poštapalicu: „Dobar dan! Dobro došla! Ti si sigurno Dinal“ koju je naša odgajateljica i mentorica (od milja zvana Dija) jednom izgovorila kao s talijanskim naglaskom. Nikad joj to nećemo zaboraviti! Najdraža nam je scena Dina prolazi hodnikom i gleda sobe, jer je to realni prikaz domskog života s kojim se poistovjećujemo. Naučili smo da snimiti film nije lako kako se na prvu čini. Naučili smo se strpljivosti, da neće sve biti savršeno isprve, da će ponekad trebati i do 17 pokušaja (stvarno!), uz pokoji živčani slom, da se dođe do zadovoljavajućeg snimka. Zbog različitih rasporeda i suprotnih smjena, morali smo se prilagođavati, odvajali slobodno vrijeme, vrijeme za učenje... Ali atmosfera je bila odlična i super smo se zabavljali.

NISMO MISLILI



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2025.
13'38''

Filmska skupina
OŠ Podturen

Podturen

AUTORI

Kaja Tkalec
Stela Kerhač
Bella Jambrošić
Vinko Mikac
Damian Murković
Karlo Dodlek
Petar Mihalec
Maša Hatlek
Karlo Furdi
Dorijan Pec

MENTOR

Vanja Barić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Jedna velika školska avantura koja se maštovito koristi filmskim izražajnim sredstvima da prikaže tajnu misiju složne ekipe. Uz to, film ima odličnu glumačku postavu koja uspješno balansira napetost i humor. Ovaj će film godinama sigurno ostati blistav dragulj u arhivi OŠ Podturen.

IZJAVA AUTORA

Bilo je baš jako zabavno i naporno snimati ovaj film! Najviše mi se svidjelo kad smo glumili da smo stvarno zarobljeni u školi – kao da smo u nekoj pravoj pustolovini! Snimali smo puno dana i svi smo postali kao ekipa, kao pravi prijatelji. Najteže je bilo snimati scenu potrage djece od strane roditelja i policije. Bilo je puno ljudi, auta, svjetla. Bilo je jako napeto, ali i uzbudljivo! Naučila sam da je film jako težak za snimiti, ali i jako zabavan. I nadam se da će svi koji ga gledaju osjetiti kako je to kad si u školi, ali ne na nastavi nego u nevolji.

SINOPSIS

Petorica desetogodišnjih učenika čuju glasinu o tajanstvenoj prostoriji duboko u školi – arhivi u kojoj se navodno čuva nešto vrijedno. Znatiželja ih vodi do smjele odluke: provaliti unutra nakon nastave u petak. No, ono što započne kao bezazlena dječja avantura, ubrzo se pretvara u noćnu moru. Kada domar nenamjerno zaključa vrata izvana, djeca ostaju zarobljena u praznoj školi – bez hrane, bez izlaza i bez pomoći. Tijekom dva duga dana, između panike, svađa i neočekivane bliskosti, otkrivaju koliko su zapravo hrabri, snalažljivi... i koliko znači prijateljstvo kad je jedina svjetlost ono malo što prolazi kroz prozor.

OBLAK ČVORAKA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2025.
3'49"

Dramska skupina Petica,
OŠ Vladimira Nazora
Vinkovci

Vinkovci

AUTORI

Duje Krznarić
Luna Radilj

MENTORICE

Irena Mataković
Zrinka Jurić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o zrelo režiranom i filmski realnom prikazu zlostavljanja u jednoj osnovnoj školi. Film vješto balansira emocionalnu težinu i napetost, a posebno se izdvajaju montažna struktura filma i impresivna gluma koja naglašava osjećaje likova. Osim toga, film inspirira svojom porukom zajedništva i hrabrosti da se učenici suprotstave nepravdi.

IZJAVA AUTORA

Naše prvo iskustvo snimanja filma bilo je odlično. Inspirirala nas je Ivana Šojat romanom o vršnjačkome nasilju Oblak čvoraka. Uživali smo i zabavljali se snimajući scene, ali smo i suosjećali s likovima. Najteže nam je bilo uskladiti se za zajedničke probe i probna snimanja. Bilo je tu i neuspješnih pokušaja, ponavljanja, smijeha, ali na kraju smo jako ponosni. Svjesni smo da je tema teška, ali je to problem o kojem treba govoriti i koji treba rješavati. Naš film donosi pouku kako nitko ne zaslužuje nasilje, nasilju se treba suprotstaviti i ono najvažnije – zajednička borba donosi pobjedu!

SINOPSIS

Tiha i povučena djevojčica osnovne škole svakodnevno se suočava s okrutnošću svojih školskih kolega. Nasilje trpi i jedan dječak i nekoliko djevojčica iz istog razreda – vrijeđani su i fizički zlostavljani zbog izgleda i osobnosti – u školi i putem društvenih mreža u grupi Razredni idioti. Kada shvate da nisu sami u toj borbi, udružuju snage i odluču progovoriti, obraćaju se osobi od povjerenja. Oblak čvoraka snažna je priča o vršnjačkom nasilju, tišini koja boli i hrabrosti koja nastaje kada se pojedinci povežu i suprotstave nepravdi – zajedno, kao jato ptica u letu.

OD KRPICE DO DEKLICE



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

TV reportaža
2025.
5'12''

Centar izvrsnosti
za umjetničko područje
Međimurske županije

Čakovec

AUTORI

Luka Zgrebec
Ela Šantl
Ana Dominić
Eva Zdolec

MENTORI

Vedrana Močnik
Zlatka Grahovec Soldat
Dijana Pasarić
Nataša Kralj

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovo je profesionalno napravljena reportaža koja uspijeva biti sažeta i informativna, a istovremeno pobuđuje daljnji interes za temu. Kroz jasno strukturiran prikaz radionice i temeljit intervju, gledatelj dobiva uvid u bogatu tradiciju Međimurja i kreativni angažman polaznica Centra.

IZJAVA AUTORA

Reportaža je snimljena kao pilot projekt. Na prvih nekoliko sati radionice medijskih projekata u okviru Centra izvrsnosti dobili smo zadatak snimiti radionicu izrade lutaka koja je organizirana u Gimnaziji Čakovec. Nismo imali nikakvog prethodnog iskustva u snimanju, neki su prvi put držali kameru u rukama. Radionica je tekla svojim tijekom i morali smo biti brzi i spretni u snimanju. Tijekom pregleda materijala učili smo na vlastitim pogreškama.

SINOPSIS

Krpice – reportaža nastala na radionici Centra izvrsnosti Međimurske županije. Održana je zanimljiva radionica izrade krpenih lutaka koju je vodila Marija Novak iz Turčišća, čuvarica međimurskih narodnih običaja i tradicije ovoga kraja. Ispričala je svoju zanimljivu životnu priču te pokazala svoje lutke koje izrađuje s puno ljubavi i truda, a u izradi krpenih lutaka pridružile su se polaznice Centra te uživale u ovoj zanimljivoj i nesvakidašnjoj radionici.

OPAKA SEDMICA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

igrani
2025.
12'55''

Školska filmska
družina Bunker,
IV. Osnovna škola
Varaždin

Varaždin

AUTORI

Gabrijela Cepanec
Helena Cepanec
Ana Jakopec
Zara Korotaj
Roza Lukavečki
Marija Papec
Roko Petrač
Marija Šanjek

MENTORICE

Marina Mavrek
Silvija Špiranec

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Izvršno napisana priča o prijateljstvu i želji za pripadništvom, koja kroz glazbeni film prikazuje izazove prilagodbe novoj školi. Ana, kroz svoju strast prema pjevanju, pokazuje kako hrabrost, samopouzdanje i podrška prijatelja mogu pomoći u prevladavanju prepreka.

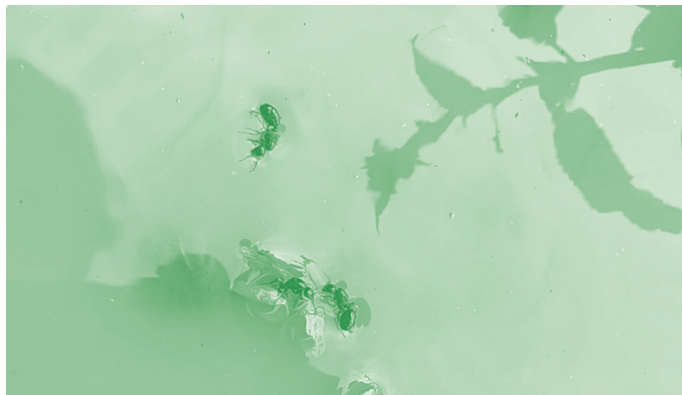
SINOPSIS

Ana je nova učenica u školi koja se suočava s izazovima prilagodbe novom okruženju. Njena strast prema pjevanju postaje ključna u njenom putu k prihvatanju. Sprema se audicija za školski bend i Ana je pred izazovom dokazivanja svog talenta i pronalaženja mjesta u školi. Priča istražuje teme samopouzdanja, prijateljstva i prevladavanja prepreka.

IZJAVA AUTORA

Atmosfera na snimanju filma uvijek je jako zabavna. Svi se zajedno dogovaramo oko toga što tko treba napraviti. Ponekad bude nekih pogrešaka i zabuna, ali na kraju sve ispadne dobro, čak odlično. Razumijemo se i zabavno nam je zajedno, jako smo povezana ekipa koja uvijek nastoji postići svoj cilj.

PASJI ŽIVOT



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2024.
2'48''

Kamera.Režija.Film.,
OŠ Slatine

Slatine

AUTORI

Vinka Škrobica
Laura Kovačević

MENTORICE

Tea Radić
Marina Ležaja

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

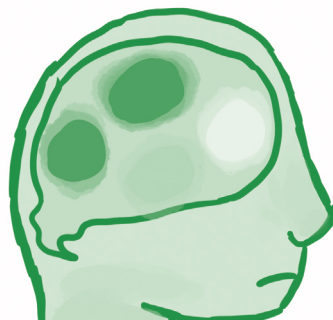
Jedan jako efektan film koji jasno komunicira viziju autora dosjetljivim spojem slike i zvuka. Kroz perspektivu mrava, dvije autorice uspijevaju prenijeti alegorijsko viđenje društva i potiču gledatelja na promišljanje. Jednostavan i precizan, film je dokaz da manje može biti više – a manje od mrava ne može!

SINOPSIS

Laura i Vinka istražuju svijet iz perspektive mrava te donose alegorijsko viđenje prirode, pokazujući koliko su svaki pokret i trenutak važni u svakodnevnom životu. Zvuk stvara atmosferu te kao i naslov navodi nas na promišljanje o čemu zapravo film govori.

IZJAVA AUTORA

Zanimljivo je bilo da je ideja o snimanju filma nastala tijekom velikoga odmora. Uočili smo da je na jesen nakon obilne kiše naše dvorište prepravljeno velikim i malim mravima. Uzele smo mobitele u ruke i počele eksperimentirati sa slikom, a poslije s montažom i tako je nastao ovaj naš kratki film.



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2024.
3'33"

Škola crtanog filma
Dubrava

Zagreb

AUTORICA
Jana Šagadin

MENTOR
Vjekoslav Živković

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovo je film kojeg krasi
unikatan stil i maštovit
svijet koji gledatelja uvlači
u ponekad zastrašujuću
atmosferu. Sve impresionira
– od detaljnog dizajna
likova i fluidnosti animacije,
do pohvalno promišljenog
korištenja svjetla i sjene
koje naglašava napetost i
strah. Film spretno stvara
vizualno bogato iskustvo
u kojem strahovi postaju
opipljivi, ali i dublje
promišljeni.

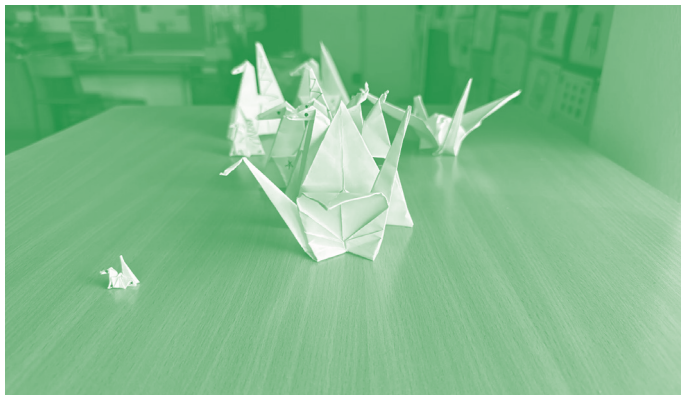
SINOPSIS

Da li znate kakvi sve
strahovi postoje? A koji
su vaši? Jeste li se ikada
suočili s njima? Uronite u
ovaj umjetnički „strašni“
film i zakoračite u svijet gdje
strahovi postaju stvarni – ali
možda i manje strašni nego
što se čine.

IZJAVA AUTORA

Bilo mi je važno prikazati
razne fobije i osvijestiti
koliko su prisutne u našim
životima, iako ih često ne
primjećujemo. Na animaciji
sam radila cijelu godinu –
bilo je puno crtanja, ali mi je
taj proces bio jako zanimljiv
i poučan.

POMOĆNIK ŽDRAL



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2025.
2'56''

Anigami, OŠ Dragutina
Tadijanovića Zagreb

Zagreb

AUTORI

Mihael Avdagić
Niko Babić
Rita Barković
Grgur Bruketa
Patricia Cvetko
Una Duk
Lucija Dumančić
Maks Glad
Ana Gojčeta
Mateo Svetec
Lana Šarušić
Tea Šarušić
Erik Šujster
Ana Tomljanović
Marko Vučković
Matej Zec
Una Radetić
Mia Radetić

MENTORICE

Mirjana Vedak
Mirna Horvat

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Pohvalna je maštovita kombinacija igranih scena i tehnike stop-animacije koja vizualno dojmljivo dočarava ideje filma. Kreativna upotreba origami ždrala kao simbola truda dodatno naglašava poruku o važnosti vježbe, upornosti i međusobne pomoći.

SINOPSIS

Kratki film uči nas da vježbom i radom svatko može doći do rezultata. Svakako ti prijatelj puno može pomoći u tvojem radu i uspjehu. U ovom slučaju to je origami ždral.

IZJAVA AUTORA

Film je bilo zabavno snimati. Glavnog glumca cijelo smo vrijeme nasmijavali te mu nije bilo lako s nama. Kuhanje mozga u mikrovalnoj bilo je teže snimiti. Trebalo je smisliti kako staviti dim u mikrovalnu.

POVIJEST KROZ MOJE OČI: UČENJE IZ PROŠLIH VREMENA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2025.
5'56''

Filmska družina
Osnovne škole Ante
Starčevića, Dicmo

Dicmo

AUTORICA
Elena Bralić

MENTORI
Ana Matijević
Hrvoje Svalina

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o kvalitetno režiranom i promišljeno montiranom filmu koji inspirira svojim pozitivnim duhom. Uspijeva filmski spojiti razmišljanja učenice osmog razreda s povijesnim temama i tako pokazuje da obrazovanje može potaknuti znatiželju i proširiti unutarnji svijet, ostavljajući gledatelja motiviranim da pronađe inspiraciju u vlastitom učenju.

IZJAVA AUTORA

Atmosfera na radu filma protekla je jako ugodno jer su učenici kroz rad stekli i uvid u nove spoznaje pri procesu snimanja. Koristili smo se stvarnim lokacijama, a pomogli su nam i ostali učenici razreda koji su bili u ulozi statista. U procesu nastajanja rada koristili smo se opremom koju posjedujemo, ali i opremom montažera koji nas je učio radu s njegovom opremom pa smo na taj način iskoristili mogućnosti daljeg obrazovanja i rada.

SINOPSIS

Ovaj se uradak naslanja na završni zadatak Centra izvrsnosti koji nas je medijski i financijski pratio u radu kroz projekt „CIMAJ“. „Sjećanja i snovi“ kratki je film slobodnog stila koji pokušava kroz oči učenice osmog razreda prikazati sjećanja na prošlost, ali i budućnost otkrivajući sustav vrijednosti kroz učenje predmeta Povijest. Kroz osobnu priču i simbolične slike povezuje osobno iskustvo s povijesnim temama. Korištenjem igranih sekvenci i režirane vizualne forme, film interpretira njen unutarnji razvoj te emocionalnu povezanost s poviješću kao dijelom vlastitog identiteta i budućnosti. Radi se o dokumentarnom eseju u kojem se osobna priča isprepliće s edukativnim sadržajem. Film prikazuje kako jedno predavanje može zapaliti iskru znatiželje — i postati temelj snova koji nadilaze zidove učionice. Povijest kroz moje oči inspirira gledatelje da u vlastitom obrazovanju pronađu snagu, svrhu i smjer.

POZITIVNA STRANA KLIKA



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

*srednjoškolski film
TV reportaža
2025.
10'00''

Srednja škola
Isidora Kršjavoga
Našice

Našice

AUTOR
Darian Krištofik

MENTORICA
Ljiljana Mihalj

SINOPSIS

U svijetu prepunom digitalnih izazova, Pozitivna strana klica istražuje kako internet, kada se koristi pametno i odgovorno, može postati snažan alat za učenje, kreativnost i povezivanje. Kroz niz primjera i svakodnevnih situacija, film prikazuje pozitivne aspekte *online* svijeta, ističući važnost svjesnog korištenja digitalnih tehnologija. Ovo inspirativno ostvarenje podsjeća nas da klik – ako je dobro usmjeren – može otvoriti vrata znanju, razvoju i novim mogućnostima.

IZJAVA AUTORA

Kao samostalni autor ovako ambicioznog projekta jako sam zadovoljan kakvim je uradak na kraju ispao. Zbog te ambicioznosti nisam mogao ostvariti baš sve što sam naumio, ali s obzirom na uvjete koje sam imao, mislim da smo napravili odličan posao. Film je sniman u kućnim uvjetima, s osobnom opremom, bez pomoći profesora ili bilo kojeg profesionalca. Nadam se da će film biti uspješan, s obzirom na uloženi trud i rad.

PREDRA- SUDE



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

*srednjoškolski film
animirani
2025.
2'5"

Graditeljska škola
Čakovec

Čakovec

AUTOR
Vid Muškinja

MENTORICA
Ljiljana Ille

SINOPSIS

Film prati tri žute olovke koje se zajedno igraju, uživajući u svojoj zabavi. Međutim, njihov svijet se mijenja kada na scenu dolazi smeđa olovka i pita može li se pridružiti igri. Nažalost, zbog svoje boje, tri olovke joj tri puta odgovaraju „ne“, odbijajući je i isključujući iz njihove igre. Povrijeđena i odbijena, smeđa olovka odlučuje poduzeti nešto. Tijekom ljeta, posvećuje se treniranju i razvijanju svojih vještina, postajući snažna i sposobna. Kada se vrati, tri žute olovke sada žele naučiti kako da i same postati snažne poput nje. Tada smeđa olovka koristi priliku da ih poduči o rasizmu, pokazujući im koliko su pogrešne bile njihove predrasude. Film na jednostavan, ali dubok način istražuje teme isključivanja, odrastanja i važnosti razumijevanja među različitim grupama, s porukom o promjeni kroz edukaciju i zajedništvo.

IZJAVA AUTORA

Ovaj animirani *stop-motion* film nastao je kao reakcija na problem rasizma i diskriminacije. Kroz jednostavne, ali snažne simbole olovaka koje mijenjaju svoje ponašanje, želio sam prikazati kako predrasude nastaju, ali i kako se mogu prevladati. Pričom o smeđoj olovci koja je isključena zbog svoje boje, film istražuje proces rasta, samosvijesti i edukacije. Na kraju, film pokazuje kako uz razumijevanje i zajedništvo možemo prevladati barijere koje nas dijele. Nadam se da će gledatelji, poput tri olovke koje su na kraju promijenile svoje stavove, i sami razmisliti o vlastitim predrasudama te potaknuti pozitivne promjene u društvu.

PRETEŽNO VEDRO



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

TV reportaža
2024.
7'35''

Majstorske čakule

Trogir

AUTORICE

Magdalena Jureškin
Lorna Rožić

MENTORI

Virgil Jureškin
Daniela Radan

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Reportaža o natjecanju iz emocionalne pismenosti predvođena snalažljivom mladom voditeljicom te snimateljicom s izvrsnim osjećajem za kadar, a rezultat je zanimljiv i uravnotežen prikaz ovog vrijednog događaja.

IZJAVA AUTORA

Izrada filma protekla je u odličnoj atmosferi! Unatoč kišnom vremenu tog petka, 22. studenog 2024., u Osnovnoj školi Žrnovnica vladala je pozitivna energija. Bilo je uzbudljivo snimati Osmo međuškolsko natjecanje iz emocionalne pismenosti „Pretežno vedro“. Učenici su bili puni treme, ali i entuzijazma, pogotovo prije izvođenja igrokaza. Pobjeda učenika 6. razreda OŠ Majstora Radovana u grupnom dijelu unijela je dodatno veselje i osigurala našoj Školi domaćinstvo sljedeće godine.

SINOPSIS

Ekipa Majstorskih čakula iz OŠ Majstora Radovana pratila je Osmo međuškolsko natjecanje iz emocionalne pismenosti „Pretežno vedro“. Kroz objektiv su zabilježili kako su u konkurenciji 31 škole učenici 6. razreda OŠ Majstora Radovana pokazali znanje, kreativnost i timski duh te u grupnom dijelu slavili. U ovom prilogu možete pogledati kako su učenice 6. razreda Lorna Rožić i Magdalena Jureškin, kao reporterke Majstorskih čakula, vjerno prenijele atmosferu i cilj natjecanja – unapređenje mentalnog zdravlja.

PRIČE IZ ZADNJE KLUPE



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

*radionički
2025.
5'35''

Blank_filmski inkubator

Zagreb

AUTORI

Milica Šaponja
Milana Drajić
Marija Muža
Lucija Piškor
Matea Brajković
Nika Norković
Tea Kovačević
Monika Perak
Daria Vekić
Ivan Majstorović
Mladen Martinović
Luka Carić

MENTORI

Karlo Vorih
Marko Bičanić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Priče iz zadnje klupe na duhovit način donosi autentične anegdote iz školskog života koje će prepoznati svaki školarac. Učenici su šarmantno rekonstruirali svoje priče, a film je snimljen i raskadriran s puno pažnje.

SINOPSIS

Film *Priče iz zadnje klupe* donosi niz stvarnih dogodovština iz školskog razreda, viđenih iz perspektive učenika.

IZJAVA AUTORA

Radionica je prošla super, bilo nam je zabavno i snimili smo film.

PUTOVANJE KROZ PUSTINJU



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2025.
2'7"

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTORI

Niko Karaula
Juraj Škovrlj

MENTOR

Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Zabavna i razigrana animacija u kojoj je autor kreativno iskoristio vlastite igračke, smještajući ih u dojmljivu scenografiju toplih pustinskih tonova koji prizivaju atmosferu američkih filmova ceste. Film je zrelo režiran i vješto raskadriran, a uz prikladnu glazbu i simpatične glasove likova stvara šarmantnu i potpunu cjelinu

SINOPSIS

Ovo je u stvari film ceste s vozačem kamiona i vozačem auta u glavnim ulogama. Vozač kamiona nije baš najpristojniji vozač i ne poštuje ostale sudionike u prometu, a na svom putu do odredišta vrlo često ostavlja kaos iza sebe.

IZJAVA AUTORA

Došao sam na ideju jer sam imao puno autića koje nisam koristio pa sam htio nešto s njima snimiti. Započeo sam raditi sam pa mi se poslije pridružio i moj najbolji prijatelj Juraj, a i pomogle su Borna, Mia i Klara. Bilo mi je zabavno jer je uvijek bilo grickalica i sokova (nije), a i bilo mi je zabavno kad bi „trknuli“ kameru pa bismo morali sve ispočetka.

S DRUGE STRANE EKRAANA



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

igrani
2025.
3'1"

Osnovna škola Petrijanec,
Filmska družina Petica

Petrijanec

AUTORI

Lara Mravlinčić
Marta Školneković
Marta Ereiz
Vid Brajković
Andro Bedić Zver
Jana Skrbnik
Sara Furjan
Mia Kukec
Sara Pongračić
Lara Pongračić
Ivano Mravlinčić

MENTORICA

Mislava Matković

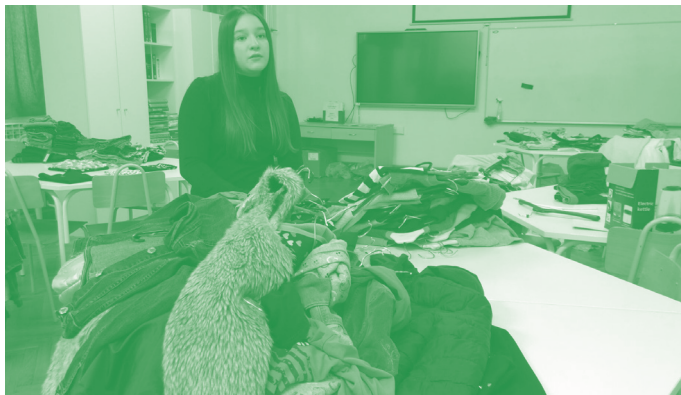
SINOPSIS

Ana je učenica sedmog razreda koja bježi od stvarnog svijeta u virtualni prostor. Tamo upoznaje Marka, vršnjaka sličnih interesa. Njihovo dopisivanje prerasta u prijateljstvo, a Marko predlaže susret uživo. Ana pristaje, ali na sastanku otkriva šokantnu istinu: Marko je zapravo odrasli muškarac. U tom trenutku Ana shvaća važnost stvarnih, iskrenih prijatelja koje poznaje godinama i na koje se može osloniti.

IZJAVA AUTORA

Poticaj za izradu filma bilo je obilježavanje Dana sigurnijeg interneta. Tijekom stvaranja vladala je poticajna i odgovorna atmosfera. Učenici su kroz oluju ideja odabrali temu *online* dopisivanja i skrivenih identiteta, pokazujući veliku zrelost i svijest o opasnostima. Filmom žele jasno poručiti: nikada ne pristaj na susret s osobom koju poznaješ samo preko ekrana.

SAMO 7-8 PUTA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2025.
7'8"

OŠ Sveti Petar Orehovec

Sveti Petar Orehovec

AUTORI

Luka Hubina
Marko Miklečić
Ena Dubrava
Petra Paček

MENTORICA

Stojanka Lesički

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ova reportaža obrađuje bitnu temu održive mode na informativan način. Posebno je lijepo vidjeti velik broj učenika uključenih u projekt, koji pritom pokazuju sve veću svijest o ovom problemu. Jasna struktura i iskreni razgovori s udrugama i učenicima čine ovu priču bliskom i uvjerljivom.

SINOPSIS

TV reportaža „Samo 7 – 8 puta” prikaz je buvljaka koji su učenici OŠ Sveti Petar Orehovec organizirali u okviru Erasmus+ projekta „Brza ili održiva moda” tijekom Adventskog sajma u svom mjestu. U reportaži se prate pripreme buvljaka (popisivanje, razvrstavanje i slaganje odjeće) te spremanje preostale odjeće za doniranje Crvenom križu nekoliko dana nakon završetka buvljaka. Dokumentirane su i izjave sugovornika o problemima brze mode te njihovi stavovi o nabavi već nošenje odjeće.

IZJAVA AUTORA

Najveći problem na snimanju bila je stalna izmjena različite glazbe s pozornice Adventskog sajma. Glazba je bila jako glasna te nam je to otežavalo snimanje izjava.



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2025.
2'40''

Osnovna škola
Bartola Kašića

Zagreb

AUTORI

Ena Adrinek
Luna Adrinek
Nina Bolanča
Jure Bošnjak
Sara Domazet
Tonka Lukić
Mila Lulić
Lovrenović Marija
Mihaela Musić
Tin Sušec

MENTORICA

Marina Zlatarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film nas vodi u razigrane
popodneve snove i otkriva
da je za stvaranje dojmive
atmosfere ponekad
dovoljno tek nekoliko
jednostavnih sredstava.

SINOPSIS

Ena ne želi živjeti u
okviru. Želi se zabavljati s
vršnjacima. No, to joj nije
dopušteno, osim u snu.
Dok uči gradivo koje joj
je dosadno, zaspi. Sanja
o zabavi, ali i zabranama.
Glasni je zvuk budi i vraća
u stvarnost – učenju, za nju,
dosadnoga gradiva.

IZJAVA AUTORA

Ovo je naš (naše grupe)
prvi eksperimentalni film.
Nismo imali pojma kako
se to radi i po čemu se on
razlikuje od igranoga filma.
I u ovome filmu glumimo,
ali igrali smo se snimanjem.
Imali smo neke druge ideje
i počeli snimati, a onda nas
je mašta odvela u drugome
smjeru.



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

dokumentarni
2025.
7'22"

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTORI

Tonka Krnić
Frane Krnić
Petar Šarić

MENTOR

Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Svako malo naletimo na neke nove, zbunjujuće riječi koje mladi ubacuju u svoj svakodnevni govor. Ovaj dokumentarac na šarmantan i duhovit način pokušava rasvijetliti što te riječi uopće znače ili nas barem natjerati da se pravimo kako znamo.

SINOPSIS

Autori filma ispituju koliko su pojmovi, koje trenutno koriste pripadnici generacije alfa, poznati i razumljivi drugim generacijama ali i njima samima.

IZJAVA AUTORA

Na ideju filma došli smo tako da smo razmišljali čime su stari i mlađi ljudi povezani. Kada smo obrađivali temu za film, u medijima su bile popularne riječi kojima se danas izražavaju mladi (npr. sigma). Pa smo počeli smišljati pitanja kojeja bismo postavili starim i mladim ljudima da vidimo koliko se koriste medijima i koliko su povezani. Najteže nam je bilo naći slučajne prolaznike jer nitko nije htio biti intervjuiran osim dva mladića pa smo zamolili neke polaznike kluba da nam glume prolaznike. Mislim da nam je najlakše bilo raditi montažu.

SRCE DA TE VODI



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2025.
7'0"

Filmska skupina
OŠ Strahoninec

Strahoninec

AUTORI

Petar Pasarić
Vjera Pintarić
Luka Zgrebec
Ela Šantl

MENTORI

Dijana Pasarić
Mario Kanižaj

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Vidljivo je da je ovoj temi pristupljeno s puno zrelosti, dajući protagonistu prostor da nas iskreno uvede u svoju svakodnevicu osobe bez vida. Posebno snažan dojam ostavlja trenutak velike životne promjene, odlaska iz malog grada u Zagreb na glazbenu akademiju. Autori hrabro istražuju ovu priču, otkrivajući njezine slojeve i pružajući pogled koji ide duboko ispod površine.

IZJAVA AUTORA

Snimanje je bilo emotivno i izazovno. Bilo je trenutaka kada smo svi stajali u tišini, duboko dirnuti njegovom hrabrošću i jednostavnom mudrošću kojom gleda na svijet. Najviše me impresionirala njegova sposobnost da nasmije i nadahne čak i u najtežim trenutcima. Kamera je samo bilježila ono što se ne može glumiti – istinu. Montaža je bila najteži dio posla. Svaki kadar, svaka nota trube, nosila je težinu i značenje. Nije bilo lako izabrati što ostaviti jer je svaki trenutak bio vrijedan – ali trudili smo se ostati vjerni njegovoj priči, bez uljepšavanja.

SINOPSIS

Srce da te vodi dokumentarni je film koji prati izvanrednu životnu priču slijepog mladića čija je neutaživa ljubav prema glazbi nadjačala sve prepreke. Rođen bez vida, od malih nogu suočavao se s predrasudama i brojnim životnim izazovima. Ipak, nikada nije odustao od sna da postane trubač. Film nije samo priča o glazbi, već duboko ljudska priča o hrabrosti, strpljenju i vjeri u vlastite snove. Film razotkriva društvene barijere s kojima se osobe s invaliditetom svakodnevno susreću, ali i ističe kako se ustrajnošću, trudom i pozitivnim pogledom na svijet mogu nadmašiti i najtamnije prepreke. Ova topla i motivirajuća priča podsjeća nas da stvarni vid ne dolazi očima, nego srcem.

SRNA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2025.
5'37"

Filmska skupina
OŠ Nikole Hribara

Velika Gorica

AUTORI

Pia Kefer
Katarina Huljak
Dora Ličina
Julija Beljo
Dora Janjatović
Katja Njegovec
Lucija Dotur
Lara Škoc
Fabijana Trumbetaš
Kajli Gambarana
Maja Vuković

MENTORICA

Lidija Klarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Redateljica nas uvodi u stop-animacijsku obradu najpoznatijeg djela Dinka Šimunovića, „Duga“.

U svega pet minuta uspješno sažima bogatu priču, vodeći nas kroz niz pažljivo oblikovanih scena i likova. Detaljno oblikovane sekvence stvaraju dojam zaokružene cjeline, a naracija nas vješto provodi kroz priču. Rezultat je dojmljiva i maštovita interpretacija klasika hrvatske književnosti.

SINOPSIS

Animirani film „Srna“ snimljen je prema književnom djelu Dinka Šimunovića „Duga“. Radnja se odvija u Čardacima podno rijeke Glibuše. Brunhilda na prozoru svoje kuće promatra dječake u igri, majka ulazi u sobu, ljuti se na djevojčicu. Nakon što Brunhilda čuje Savinu priču, odlučuje protrčati ispod duge, no na tom putu zaustavlja ju Mrtvo jezero.

IZJAVA AUTORA

Bilo je zanimljivo, zabavno i poučno sudjelovati u stvaranju ovoga filma. Svaki korak u stvaranju bio je jedinstven – od izrade lutaka i scenografije, do snimanja svake pojedine fotografije, a bilo ih je oko 1400, sve do montaže.

STOPAMA SJEĆANJA: ŽIDOVSKO NASLJEĐE SPLITA



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

*srednjoškolski film
slobodni stil
2024.
6'28''

Tehnička škola
za strojarstvo i
mehatroniku, Split

Split

AUTORI

Josip Čelan
Luka Grassi
Bartul Lalić
Mauro Ozretić
Marin Sunara
Nikola Đurić
Luka Jelača
Roko Matić
Bartul Petrović
Roko Mravak

MENTORICE

Nikolina Dolfić Tomić
Mirjana Kamber

SINOPSIS

U našem filmu, učenici su istraživali značajan doprinos Židova lokalnoj zajednici u Splitu. Proučavajući živote poznatih židovskih pojedinaca koji su utjecali na kulturni, ekonomski i politički razvoj grada, dublje su razumjeli bogato židovsko nasljeđe Splita. Naše istraživanje odvelo nas je do sinagoge, židovskog groblja i Židovske općine, gdje smo vodili razgovore s članovima židovske zajednice, o židovskoj kulturi, običajima i povijesti. Učenici su odlučili izraditi stop-motion animirani film koji ističe tri ključna razdoblja u židovskoj povijesti Splita:

1. Era Daniela Rodrige (16. – 17. stoljeće): Fokusira se na izgradnju Lazareta i ulogu židovske zajednice u tom vremenu.
2. Život Vida Morpurga (19. stoljeće): Ističe njegovu knjižaru i doprinos narodnom preporodu u Splitu.
3. Razdoblje Holokausta: Prikazuje život Avrahama Alberta Albaharija, koji je spašen od užasa Holokausta od strane časnih sestara Cecilije i Karitas Jurin u samostanu sv. Josipa.

IZJAVA AUTORA

Povezali smo se sa Židovskom općinom u Splitu i njihovom predsjednicom Anom Lebl koja je u kontaktu s Avrahamom Albertom Albaharijem s kojim ćemo do kraja godine, putem Zooma, ostvariti intervju. Bit će to najljepši mogući nastavak rada na projektu.

SVE OVE SLIKE ZVUČE KAO SLATINE



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2025.
6'8"

Kamera.Režija.Film.

Slatine

AUTORI

Vinka Škrobica
Laura Kovačević
Nika Ruščić

MENTORICE

Tea Radić
Marina Ležaja

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Autorica nas ovim poetičnim osobnim filmom vodi u Slatine, mjesto svoga djetinjstva. Naracija u kratkim crticama prenosi duboke emocije koje dodatno osnažuje autoričin glas. Fotografije koje iznosi na platno pretvaraju se u filmske prizore, a svaka od njih dobiva novu dimenziju kroz prateću naraciju. Rezultat je intimna i dirljiva priča u kojoj osjećamo nostalgiju, toplinu i ljubav prema prostoru koji je oblikovao njezine uspomene.

SINOPSIS

Laura sjedi za stolom. Ispred nje razbacane fotografije Slatina. Uzima jednu po jednu, promatra ih. Slike i zvukovi bude joj sjećanja. U mašti ona stvara kolaž svoga mjesta i želi oživjeti svoj unutarnji svijet boja, zvukova i mirisa. Laura zna da je i ona bila tu, a znamo i mi...

IZJAVA AUTORA

Bila sam uzbuđena što ću biti jedini protagonist filma. Na prvu mi je ideja bila jako neobična ali zanimljiva. S ekipom iz filmske družine bacili smo se na pretraživanje starih fotografija i izradu novih. Snimanje zvukova u prirodi bilo je dinamično kao i slaganje kolaža. Trebali smo u kratkom vremenu sve snimiti i pretvoriti našu viziju u film.

ŠAFOVCI, UJEDINITE SE!



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

dokumentarni
2025.
13'26"

Škola animiranog filma
Čakovec

Čakovec

AUTORI

Dora Matotek
Mura Hozmec
Asja Bosilj
Fabijan Vaser
Klara Telebuh
Erin Maček
Petar Pavčec
Barbara Žižek
Jakob Žnidar
Luka Janušić
Nikola Homan
Konrad Bujanić
Hrvoje Trabe Baranašić
Anja Žganec Rogulja
Aleksandar Križnar
Petar Mavrin
Martin Soldat
Lucija Pintarić
Matea Simić
Luka Jurčević
Lejla Begović
Hana Bestijanić
Silvija Lesjak

MENTORI

Jasminka Bijelić Ljubić
Dina Nedeljko

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Škola animiranog filma (ŠAF) iz koje je nastalo mnoštvo sjajnih dječjih animacija, jednostavno zaslužuje dokumentarac koji otkriva gdje su svi ti filmovi nastali. Kroz priče sadašnjih i bivših polaznika ulazimo u svijet ŠAF-a na zabavan i informativan način. Gledajući film, poželimo i sami da smo kao djeca imali priliku pohađati njihove radionice.

SINOPSIS

Animirani dokumentarac o djeci iz Škole animiranog filma, raznih generacija koji pričaju o svojim iskustvima u radu na filmovima, druženju i onome što je ŠAF njima, ali i njihovoj djeci značio i znači i danas.

IZJAVA AUTORA

Svi smo pomalo sudjelovali u izradi ovog filma – kao što mu i ime kaže – ujedini se!

ŠKOLSKA KUHIINJA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. ŠMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2025.
5'47''

EPISKOP

Pakrac

AUTORI

Mia Adžijević
Ana Belac
Tiana Antunović
Katarina Ivana Pavičić
Erika Plavček
Hana Senci

MENTORI

Nikolina Zanetti
Martina Nenadović Lneniček

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film obrađuje važnu temu za svakog školarca, a to je pitanje školskog obroka, njegove vrijednosti za učenike i koristi za škole. U kratkom trajanju donosi informiran i promišljen pogled, a osobna povezanost autora daje priči posebnu emotivnu snagu i autentičnost.

SINOPSIS

Proteklih godina školska kuhinja postala je besplatna za učenike diljem Hrvatske. Dokumentarni film na temu održive budućnosti istražuje je li školska kuhinja zapravo besplatna, te koji trud i troškovi stoje iza jednog toplog obroka kojeg učenici često nesavjesno odbacuju. Hrana nije samo kalorija, ona je resurs u svijetu u kojem svakim danom treba više promišljenosti. Održiva budućnost počinje jednim pojedenim toplim obrokom.

IZJAVA AUTORA

Kada smo počeli snimati film, počeli smo primjećivati koliko tanjura ostane puno u školskoj kuhinji te koliko se hrane zapravo baci. Primjećivali smo i koliko se hrane ostavlja po školi (radijatorima, ispod klupa, u koševima...). Počeli smo imati više obzira prema toplom obroku kojeg dobivamo BESPLATNO.

ŠKOLSKI VREMEPLOV



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

igrani
2025.
6'11''

Filmska klapa
OŠ Petra Zrinskog

Zagreb

AUTORI

Tesa Flock
Una Flock
Marla Kos Marić
Filip Šepić
Marko Bošković
Sara Janjić
Maša Sekulić

MENTORICA

Biljana Bičanić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Svi smo se barem jednom zapitali kako bi bilo probuditi se u prošlosti. Ovaj razigrani film vodi nas ravno u prošlost prateći učenika koji, misleći da ga čeka običan školski dan, iznenada zaviri u to kako je nekada davno izgledalo biti čak u istoj školi.

IZJAVA AUTORA

U stvaranju filma najviše mi se sviđa snimanje filma. Zanimljivi su mi različiti planovi i način na koji to može utjecati na gledatelja. Proces stvaranja filma vrlo je zahtjevan i potrebna je dobra organizacija.

SINOPSIS

Jednoga jutra, alarm na satu dvanaestogodišnjeg Marka nije zazvonio. Marko se, shvaćajući da će kasniti u školu, užurbano odijeva i izlazi iz kuće. Putem zastaje ne bi li poslao poruku prijatelju, međutim poruka se ne može poslati. Nema interneta. Nesvjestan neobičnosti događaja, nastavlja juriti prema školi. U školi luta od učionice do učionice u potrazi za svojim razredom, no ulaskom u svaku učionicu ulazi u neko povijesno razdoblje značajno za školu. Tako susreće Franju Bučara, povijesnu ličnost zaslužnu za činjenicu da danas učenici imaju nastavu tjelesne i zdravstvene kulture. Potom ulazi u učionicu samo ženskog razreda, pa u vrijeme rata kada je škola bila vojarna, a posljednja epoha su 80-e godine 20. stoljeća. Marko na kraju ipak ulazi u sadašnjost i u svoj razred, ali unutar sebe nosi nove spoznaje o povijesti njegove tek obične škole.

ŠOKANTNO OTKRIĆE



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

TV reportaža
2025.
3'0"

Reporterske njuške

Osjek

AUTORI

Mia Blažeka
Lora Šnajder
Patrik Bilić
Nora Pavičić
Lana Perošević
Elena Petrović
Lana Sleman
Nika Trboglav
Nikola Ujević
Tena Bučanac
Domagoj Ivić
Lucija Mikić
Karla Mur
Meri Stapić
Marta Topić
Jakov Jerković

MENTORICA

Ivana Šunjić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Kratko i domišljato, ova reportaža uči djecu kako otkriti lažnu vijest i mudro se snaći među senzacionalnim naslovima. „Lažnjak“ je izveden tako vješto da smo i mi na trenutak povjerovali.

IZJAVA AUTORA

Snimanje je bilo vrlo zanimljivo. Svi su jednako sudjelovali, bili smo složni te smo osim zabavljanja i nešto naučili: upravljati mikrofonom i kamerom. Mogla sam glumcima davati savjete. Osjećala sam se kao profesionalac!

SINOPSIS

Učenici su sudjelovali na pet radionica gdje su učili o informacijama kao istinitim, ali i lažnim. O tome što su misinformacije, dezinformacije, malinformacije, ali i lažne vijesti. Kako bi shvatili razlike i prisutnost istih, učili su na primjerima iz svoje okoline, medija, s platformi koje koriste, ali i kroz influencere koji su im poznati. Razvijali su kritičko razmišljanje te utvrdili kako se lažne vijesti mogu kreirati, širiti, a najvažnije, i prepoznati. Kako bi ih potaknuli na kreativan proces u komunikaciji, učenici su se organizirali u različite grupe te osmislili lažnu vijest, dovoljno bezazlenu, ali šokantno vrijednu poistovjećivanja s njom što na razini škole, što na razini grada. Tako je nastala TV reportaža „Šokantno otkriće“ koju su, uz pomoć stvarnih medija, uspjeli plasirati u javnost.

ŠUMSKA MATE- MATIKA



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

animirani
2024.
1'24''

Osnovna škola Turanj

Karlovac

AUTORI

Nika Tuškan
Niko Pregelj
Eva Marjanović
Luka Marić
Antonija Radovac

MENTORICA

Vlatka Fink Radaković

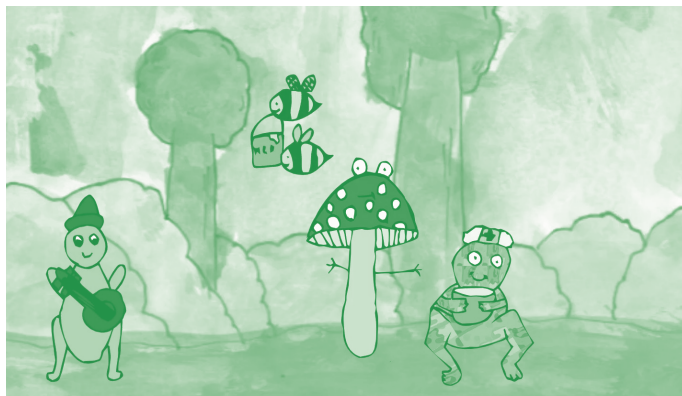
SINOPSIS

U šumi se nalaze razne znamenke... Hoćemo reći – životinje. Tako iz trojke nastaje leptir, iz znamenke devet zmija, iz šestice puž, iz osmice medvjed... Otkrijte tko se sve skriva u matematičkoj šumi. Za kraj sve vas pozdravlja brojka pet.

IZJAVA AUTORA

Tijekom snimanja animiranog filma „Šumska matematika“ atmosfera je bila vesela i opuštena. Svi su uživali u procesu, često uz smijeh i kreativne dosjetke. Ekipa je bila složna i strpljiva što je dodatno doprinosilo ugodnom ugođaju. Iako je snimanje bilo zahtjevno, vladala je pozitivna energija. Svaki kadar, svaka nova fotografija donosila je novo uzbuđenje, motivaciju i ideje.

ŠUMSKE NEVOLJE



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2025.
1'2''

Škola animiranog filma

Čakovec

AUTORI

Greta Zver

MENTORICE

Jasminka Bijelić Ljubić

Dina Nedeljko

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Kratka, ali šarmantna animacija s jasnom i zabavnom pričom, odlično ilustrirana i tehnički dotjerana. Sve je upotpunjeno glazbom i zvučnim efektima za pravi vedri doživljaj.

SINOPSIS

Gljiva se prehladi na kiši te joj druge životinje odluče pomoći.

IZJAVA AUTORA

Volim gljive!

THEBILLS



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2025.
8'51"

Osnovna škola Rudeš

Zagreb

AUTORI

Lana Marija Barušić
Ana Tirić
Eva Azinović
Gabriela Majić
Katja Bubalo
Franka Sever

MENTORICE

Mirjana Jukić
Katica Šarić

SINOPSIS

Reportaža TheBills prati jedinu rock grupu ikada osnovanu u OŠ Rudeš. Grupu su osnovali Jerko, Sanel, Grga, Robert i Gabriel, rudeški učenici. Zaljubljenici su u gitare, bubnjeve, pjevanje i rock glazbu. U njihovu im radu pomaže Krešo, prof. povijesti i geografije koji također voli rock glazbu i svira gitaru. Oduševljeni su njime, njegovim pristupom i radom. Svi članovi prate rock scenu, obožavaju svoje instrumente, no najinteresantnije je da su samouki mladi glazbenici. Unatoč tome uspješno nastupaju izvan škole na raznim događanjima za mlade bendove te u školi na priredbama. Najviše vole nastupati na Supervalu, koncertu školskih bendova. Otac mladog bubnjara Jerka ustupio im je garažu u kojoj vježbaju najmanje dvaput tjedno. Jerkov otac, ostali roditelji te učitelji, a osobito rudeški učenici, velika su podrška mladom bendu u čijem nastupu redovito uživaju u školi i izvan nje.

IZJAVA AUTORA

Reportaža je nastajala kroz cijelu godinu. TheBills su nastupali na različitim scenama i bilo je zanimljivo snimati ih posvuda, pratiti njihove pripreme i nastupe. Najzanimljivije je bilo odlaziti na njihove probe u „buku“, neveliku garažu u koju jedva uđu oni, a mi smo se znali zapetljati sa svojom opremom. Dečki su vrlo angažirani, vole glazbu i mi obožavamo njihove nastupe. Budući da se glazbom puno bolje izražavaju, bila je vidljiva manja trema kod davanja intervjua, no i tu smo se dobro zabavili. Odlično iskustvo!



63. REVIIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2025.
5'8"

Filmska skupina
OŠ Strahoninec

Strahoninec

AUTORI

Petar Pasarić
Vjera Pintarić
Luka Zgrebec
Ela Šantl
Ana Šlezak

MENTORI

Dijana Pasarić
Mario Kanižaj

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Reportaža obrađuje iznimno bitnu i vrlo aktualnu među mladima – korištenje mobitela i TikToka. Autori uravnoteženo prikazuju pozitivne i negativne strane ovoga fenomena, dajući jasan uvid u važnost kritičkog razmišljanja.

IZJAVA AUTORA

Ideja za ovu reportažu došla je iz svakodnevnog razgovora s učenicima – primijetili sam koliko je učenicima naše škole TikTok važan i koliko vremena provode na njemu. Htjeli sam čuti njihova razmišljanja iz prve ruke i pokazati gledateljima kako ta platforma utječe na mlade. Bilo nam je važno prikazati i drugu stranu – kroz razgovor s poznatom TikTokericom koja iskreno govori o izazovima, ali i prilikama koje TikTok nudi. Nadam se da će ova reportaža potaknuti i djecu i roditelje na razmišljanje o ravnoteži između zabave i odgovornosti u digitalnom svijetu.

SINOPSIS

TV reportažom istražujemo svijet TikToka kroz oči onih koji ga najviše koriste – učenika osnovne škole. Što im TikTok znači, koliko vremena dnevno provode na toj popularnoj društvenoj mreži i kako ona utječe na njihov svakodnevni život? Kroz iskrene odgovore učenika doznajemo koliko je TikTok postao dio njihove svakodnevne. U reportaži gostuje i poznata TikTokerica koja nam otkriva kako je od hobija stvorila platformu za izražavanje i komunikaciju s tisućama pratitelja. Govori o pozitivnim stranama TikToka – kreativnosti, zabavi i mogućnostima, ali i upozorava na zamke pretjeranog korištenja, negativne komentare i pritisak javnosti. Za kraj, donosi jasnu poruku: TikTok može biti zanimljivo i korisno iskustvo, ali važno ga je koristiti s mjerom, kritički i odgovorno.

TIRA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

dokumentarni
2025.
7'18''

Filmska sekcija
OŠ oca Petra Perice,
Makarska

Makarska

AUTORI

Kate Turić
Lili Krstanović
Marta Visković
Mia Puharić

MENTORICA

Marina Srhoj

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film nas upoznaje s posebnim terapijskim dvojcem, psicom Tirom i njezinom voditeljicom Miadom. Dokumentarac zrači toplinom i vedrinom, a kroz pažljivo osmišljena pitanja otvara nam uvid u njihovu posebnu povezanost i rad s ljudima.

SINOPSIS

Ovo je dokumentarni film o terapijskom psu Tiri, a o Tiri je nemoguće snimiti film bez snimanja i njezine stručne voditeljice – Maide. Njih su dvije uigran tim i zajedničkim snagama postižu velike uspjehe.

IZJAVA AUTORA

Snimanje filma proteklo nam je vrlo uzbudljivo, a montiranje je bilo dugo i ne baš tako lagano. Bilo je izazovno uhvatiti neke kadrove jer je Tira bila zaigrana i sretna što smo s njom. Htjele smo ovim filmom pokazati koliko pas može pomoći i djeci i kako je uistinu čovjekov najbolji prijatelj. Ovo je bilo predivno iskustvo i voljele bismo snimati još sličnih filmova.

TRAGOVI PROŠLOSTI



13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

*srednjoškolski film
dokumentarni
2025.
6'14''

Učenički dom Kvarner

Rijeka

AUTORICA

Lucija Lucis

MENTORICA

Lidija Miljanović Škugor

SINOPSIS

„Tragovi prošlosti” kratki je poetski dokumentarni film o tihoj vožnji prema mjestu gdje je nekad živjela baka autorice. Kroz prozor automobila izmjenjuju se prizori sela, praznih cesta i krajolika koji više šute, ali govore svojom simbolikom. Film ne traži odgovore, ne vodi kroz turističke znamenitosti, već prati nevidljive tragove prošlosti u poznatim, ali promijenjenim pejzažima. To je putovanje kroz vrijeme, prostor i emocije – pokušaj da se uhvati ono što je prošlo, ali još uvijek živi negdje u nama.

IZJAVA AUTORA

Sve je teklo prirodno. Nisam imala scenarij u klasičnom smislu, već smjerokaz osjećaja. Atmosfera je bila vrlo intimna, gotovo nježna – kao da sam slušala priču koju govori krajolik. U toj jednostavnosti snimanja bilo je nešto duboko osobno i istinito.

TRININA S FILIPINA



13. ŠMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2025.
3'0"

Osnovna škola Novi Marof

Novi Marof

AUTOR
Simon Rutić

MENTORICA
Sunčica Križan-Kadi

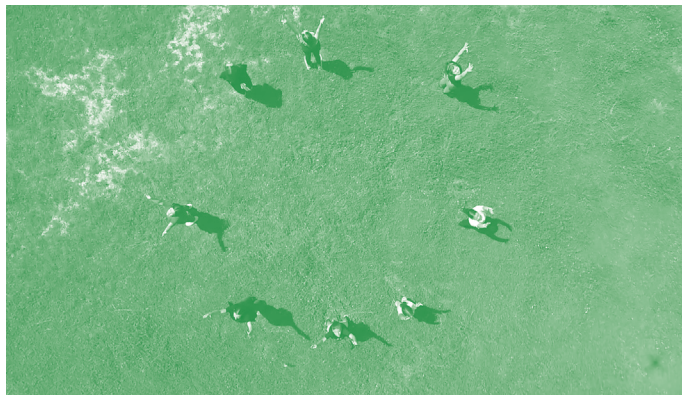
SINOPSIS

Trinina je stigla u OŠ Novi Marof nakon što se s majkom doselila s Filipina. Uključena je u 5. c razred koji ju je izvanredno prihvatio. Cijeli razredni kolektiv sudjeluje u pomaganju tijekom učenja hrvatskoga jezika, uključuju Trininu u zajedničke aktivnosti poput izleta, igre i zajedničkog druženja. Njihova sreća vidljiva je u svakom kadru filma, kao i zadovoljstvo djevojčice s Filipina koja je dobila priliku za novi život na drugom kraju svijeta.

IZJAVA AUTORA

Djevojčica Trinina stigla je s Filipina u Novi Marof prošle godine. Uključena je u naš školski sustav te joj je potrebna pomoć u učenju hrvatskoga jezika, a osobito u socijalizaciji u novoj zajednici. Film prikazuje djevojčicu Trininu i njezin razred koji se brojnim aktivnostima u školi i izvan škole angažirao kako bi se djevojčica s drugog kraja svijeta što bolje uklopila u našu zajednicu.

UČKA. ČEPIĆ. POLJE.



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2025.
2'58"

Filmska grupa,
OŠ „Ivan Goran Kovačić“
Čepić

Kršan

AUTORI

Matthias Brajuha
Marta Prusić
Leona Runko
Sara Žulić
Lana Brajuha
Emili Šestan
Eleni Fable
Noela Trajkovski
Leona Mart
Nikolina Širok
Loreley Ponjavić

MENTORICE

Eni Blašković
Sandra Novaković

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Promišljen rad u kojem se hrabro eksperimentira sa slikom i zvukom, uključujući vlastite vokale i razne vizualne tehnike. Autori se intimno povezuju sa svojim okolišem i vode s njim jedinstven, poetski razgovor.

SINOPSIS

Eksperimentalni film „Učka. Čepić. Polje.“ prikazuje spokoj koji pruža život u podnožju planine Učke. Tome se suprotstavlja igra i radost djece koja žive na tom području. Mir je suprotstavljen živahnosti, česta magla zalasku sunca na vedrom nebu, nove ograde ruševinama. Mjesto u kojem kokoši posjete školsko dvorište i to nije ništa čudno.

IZJAVA AUTORA

Izrada, snimanje, biranje kadrova, snimanje zvuka... Bio je to izazovan proces. Puno smo toga trebali naučiti kako bismo uopće započeli snimanje jer nam je to bio prvi eksperimentalni film. Dobra organizacija, puno truda, podrška mentorice, odlična ekipa za rad i još bolja atmosfera olakšala je zahtjevan proces izrade filma. Posebno bih izdvojila sudjelovanje u snimanju jer smo se svi dobro zabavili i iskusili nešto novo. Drago mi je da sam imala priliku sudjelovati.

UVIJEK FIT, NIKAD KVIT



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

*radionički
2025.
10'11''

Medijska družina
OŠ „Antun Mihanović“
Slavonski Brod

Slavonski Brod

AUTORI

Jan Ogrizović
Josip Šulentić
Karla Jelčić
Karla Noemi Duzich

MENTORI

Marija Čalušić
Mladen Damjanović

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj nas film motivira da se pokrenemo! Autori s puno entuzijazma skupljaju priče sportaša iz svoje blizine, donoseći perspektive raznih generacija. Na opušten, ali istovremeno informativan način, uvode nas u temu aktivnog života.

SINOPSIS

Tijekom 2025. godine sadašnji učenici, djelatnici te bivši odrasli učenici OŠ „Antun Mihanović“ Slavonski Brod održali su nekoliko zajedničkih treninga kako bi se pokazala važnost cjeloživotnoga vježbanja. Medijska družina škole snimala je treninge, a nakon njih i kadrove vježbanja i izjave pojedinaca kako bi sve objedinili u dokumentarnom filmu. Otvaramo teme zašto vježbaju mladi, a zašto odrasli te koliko je cjeloživotno vježbanje važno, ali na učenicima, nadamo se, zanimljiv, zabavan način.

IZJAVA AUTORA

Meni je ovaj projekt bio jako zabavan, poučan, zanimljiv. Uživao sam sa svojom ekipom snimatelja i sretan sam što imamo odgovornu i zainteresiranu ekipu koja voli snimati. Posebno su mi se sviđali zajednički treninzi odraslih i učenika jer je bilo jako zabavno. Počašćen sam što sam mogao snimati poznate sportaše svoga grada i radujem se novim avanturama.

VEŽITE SE, POLIJE- ĆEMO



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

slobodni stil
2024.
14'32''

OŠ Augusta Šenoe

Zagreb

AUTORI

Jana Bratić
Ema Nikočević
Sara Menićanin
Buga Krajinović

MENTORI

Ivana Stojković
Ivona Zdunić
Mihael Klanjčić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Bogati detalji i promišljen pristup čine ovaj film izvrsnim vodičem kroz priču o prvom letu zrakoplova u Hrvatskoj. Tim izvrsno koordiniranih učenika obogatio je priču dojmljivim kostimima, maskama i scenografijom koji snažno pridonose autentičnosti. Jasno i duhovito napisan tekst, u izvedbi naratorice i voditeljice, vodi nas kroz radnju s lakoćom, dok glazba u izvedbi učenika filmu daje dodatnu energiju i podiže ga na novu razinu. Impresivan grupni rad koji zaslužuje sve pohvale.

SINOPSIS

Ema je učenica 8. c razreda OŠ Augusta Šenoe u Zagrebu. Ona nas kroz film, kao pripovjedačica, vodi na glazbeno putovanje iz školske godine 2023./24. u davnu 1892. godinu. Tada se u Zagrebu rodio Dragutin Novak, prvi hrvatski pilot. Otkrivamo njegov težak početak u životu ali i talent za finu mehaniku. Film povlači paralelu Dragutinova sna o letenju s raznolikim snovima i talentima učenika naše škole.

IZJAVA AUTORA

Snimanje ovoga filma bilo mi je jedno predivno iskustvo koje bih vrlo rado ponovila. Od samog početka vladala je odlična atmosfera. Iz scene u scenu dolazile su nam nove ideje za kostime, lokacije snimanja, rekvizite... Bilo je tu svega: narodnih nošnji, školskih stolova, prepariranih životinja i telefon iz djedove garaže. Najdraži dio bilo mi je druženje s prijateljima. Film je spojio učenike iz različitih razreda i generacija. Dao nam je priliku da pokažemo svoje talente i hobije.

VJEČNI PODSJETNIK NA PRIVREMENI OSJEĆAJ



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

13. SMOTRA HRVATSKOG
ŠKOLSKOG FILMA

TV reportaža
2025.
9'57''

OŠ Franje Krežme

Osijek

AUTORI

Nina Dasović
Adriana Magdalena Orlic

MENTORICA

Margareta Zdelar

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film otkriva svijet tetovaža kroz poglede učenika, školskog osoblja i iskusnog tattoo majstora. Kroz pažljivo postavljena pitanja gledatelji dobivaju zanimljiv i jasan uvid u temu, približen mladima na pristupačan i autentičan način.

IZJAVA AUTORA

Snimajući reportažu bilo mi je vrlo zabavno i zanimljivo jer je ova tema izuzetno popularna i aktualna. Zanima me stav učenika i profesora o tetoviranju, a posebno zanimljivo bilo je otići u salon za tetoviranje i razgovarati s profesionalnim tetovirerom.

SINOPSIS

Jesu li tetovaže vječni podsjetnik na tek privremeni osjećaj? Znaju li učenici što su tetovaže i koji je njihov značaj? U ovoj reportaži doznali smo koji je stav nekih učenika naše škole o tetovažama i tetoviranju. Kako razmišljaju neki profesori OŠ Franje Krežme o tetoviranju, jesu li tetovirani, imaju li njihove tetovaže dublje značenje te koji je stav Crkve o ovoj temi saznajemo od vjeroučiteljice koja je ujedno i časna sestra. Na kraju reportaže sve što nas zanima o tetoviranju saznajemo od poznatog osječkog tetovirera koji nam je otvorio vrata svog salona i objasnio kako on gleda na svoj posao, kakvi su prohtjevi klijenata, je li ikada morao odbiti nečiju zamisao o izgledu tetovaže te što ga najviše raduje u ovom zanimljivom poslu. s njom.

VODIČ ZA ŠKOLSKI STRES



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

TV reportaža
2025.
6'28''

Filmski klub E. T.,
Osnovna škola kralja
Tomislava, Našice

Našice

AUTORI

Tena Barači
Leona Galetić
Nera Galić
Ena Knežević
Ivna Kralik
Tina Maljarić
Nika Suk
Iva Trošelj

MENTORICA

Ivana Ostrički
Iva Ramljak

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Nitko nije otporan na stres, stoga je važno što prije naučiti kako ga prepoznati i nositi se s njim. Autori reportaže s lakoćom i jasnoćom gledatelje vode kroz ovu univerzalnu životnu temu, dajući odgovore na sva važna pitanja.

SINOPSIS

Učenici naše škole istaknuli su stres i tremu kao neke od najvećih problema s kojima se susreću tijekom školovanja. Stoga su učenici Filmskog kluba E. T. istražili temu stresa, a zatim iznijeli osobna iskustva u ovoj TV reportaži. U razgovor su uključili i školsku psihologinju Anu Kuric, koja je doprinijela stručnim savjetima kako bi ovaj film mogao poslužiti kao učenički vodič za školski stres.

IZJAVA AUTORA

Svidjelo mi se snimanje ovoga filma jer smo svi sudjelovali u snimanju, glumi i montaži. Mislim da je stres važna tema za nas i nadam se da će ovaj film pomoći učenicima da se lakše nose sa stresom.

ZABORA- VLJENI SVJETOVI



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2025.
2'13''

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTORI

Ines Himmelreich
Luka Ćirić

MENTOR

Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Veseli nas što ovaj film podsjeća kako vukovi zaslužuju svoju kutak šume i život u miru. Maštovita i spretno ilustrirana animacija odvodi nas u svijet kakav bi trebao postojati, gdje vukovi vijećaju i uspješno zaustavljaju pohlepnu urbanizaciju svojih prirodnih staništa.

SINOPSIS

Bio jednom grad u Rusiji gdje su ljudi jako htjeli proširiti grad pa su zbog rušenja drveća i gradnje kuća upali u svađu s vukovima. U nju su se upetljali i lovci i ekolozi i policajci, ali su na kraju vukovi ipak živjeli sretno do kraja života.

IZJAVA AUTORA

Rad na filmu bio je izazovan, ali i vrlo zanimljiv. Najviše smo uživali u crtanju, dok nam je animacija bila najzahtjevniji dio procesa. Inspiraciju smo pronašli u jednoj videoigri, što nam je dalo početnu ideju za priču i likove. Tijekom izrade morali smo uložiti puno truda u crtanje i animaciju. Na filmu smo radili čak šest mjeseci, ulažući puno vremena i energije kako bismo ostvarili svoju viziju. Po našem mišljenju, film je ispao odlično i ponosni smo na rezultat. Nadamo se da će se i vama svidjeti!

ŽUTOKOSI HORVATIĆ - POTRAGA ZA KLJUČEVIMA



63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG
STVARALAŠTVA DJECE

animirani
2024.
2'4"

Škola animacije
Luma filma

Zagreb

AUTORI

David Rotar
Marko Podunavac
Borna Milan Radić
Neo Kranjec
Tea Rumenović

MENTORICA

Maša Udovičić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Animacija na humorističan način obrađuje situaciju poznatu svima, zaboravljene ključeve kuće. Autori pretvaraju ovu jednostavnu temu u duhovitu avanturu s kojom se svatko može poistovjetiti.

SINOPSIS

Žutokosi Horvatić nakon napornog radnog dana autobusom stiže do svoje kuće. Ispred vrata pokušava pronaći ključ u svojoj torbi, ali ključa nema. Vraća se u autobus kako bi potražio ključ, ali ga ovaj odveze na drugi dio grada. Horvatić nastavlja potragu po cijelom svijetu vozeći se avionom, helikopterom, brodom. Ide i na Antarktik, ali ključa nema nigdje. Na kraju se vraća doma i ispred kuće shvati da mu je ključ bio u džepu.

IZJAVA AUTORA

Ovo je film koji smo zajednički osmislili i na njemu radili kao tim. Glasali smo za najbolju ideju za film i onda je Borna nacrtao *storyboard*. Kadrove smo rasporedili između sebe i svatko je animirao na svom tabletu koliko je stigao. Najveći izazov bio je da Horvatić izgleda isto. Imali smo i model listu. Bilo je zabavno raditi u timu i zadovoljni smo jer je film smiješan.

RADIONICA U OŠ DON MIHOVILA PAVLINIĆA

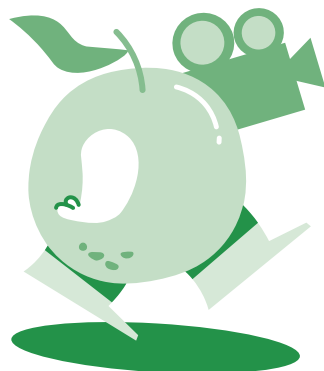
U sklopu 63. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece održat će se senzorna radionica animiranog filma.

Radionicu će voditi animatorica Ksenija Sanković i fizioterapeutkinja Ivana Štedul.

Radionica će se održati 6. i 7. listopada u OŠ don Mihovila Pavlinića. Na radionici će sudjelovati djeca iz škole i udruga iz grada Metkovića.



POSJETI NAŠE REVIJSKE I OBRAZOVNE PROGRAME!



FILMSKE RADIONICE ZA DJECU I MLADE

Filmske radionice za djecu i mlade jedinstven su projekt koji obuhvaća kreativni rad na filmskim projektima, usvajanje teorijskog znanja o filmu i filmskoj umjetnosti kroz različita predavanja filmskih profesionalaca te projekcije i analize filmova uz goste uvodničare.

Ovaj projekt zamišljen je kao edukacijski program za djecu i mlade, svojevrsna „mala škola medijske kulture“ koji kroz različite aktivnosti omogućava usmjeravanje k profesionalnom bavljenju filmom. Radionice se odvijaju u Primorsko-goranskoj županiji i idealne su za kreativno provođenje slobodnog vremena u ljetnim mjesecima. Filmske radionice za djecu i mlade održat će se u srpnju 2026. godine. Večernje projekcije otvorene za javnost bit će dodatno upotpunjene projekcijom filmova javnozdravstvenih tema.

Sudionici će moći sudjelovati u šest različitih radionica, podijeljeni po dobnim skupinama:

- 1) Radionica za animirani film
(12 – 14 godina starosti)
- 2) Radionica za igrani film
(12 – 14 godina starosti)
- 3) Radionica za tematski film – javno zdravstvo
(12 – 14 godina starosti)
- 4) Radionica za dokumentarni film
(15 – 17 godina starosti)
- 5) Radionica za eksperimentalni film
(15 – 17 godina starosti)
- 6) Radionica za videospot
(15 – 17 godina starosti)

Više o Filmskim radionicama na www.hfs.hr

DIGITALNA PLATFORMA Filmske naSTAVe

interaktivan je program namijenjen osnovnoškolskim i srednjoškolskim učenicima diljem Republike Hrvatske. Učenici sa svojim nastavnicima u terminima u trajanju od jednoga školskog sata imaju priliku na digitalnoj platformi pogledati niz raznovrsnih kratkometražnih filmskih djela mladih filmskih autora koja su nagrađena na Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i Filmskoj reviji mladeži i Four River Film Festivalu. Platforma omogućuje učenicima i nastavnicima aktivno sudjelovanje u kreativnom nastavnom procesu, nastavnicima pruža unaprijed oblikovana pitanja za vođenu diskusiju te je besplatna za korištenje.

Uvodnim filmovima voditelji NaSTAVe motiviraju i uvode sudionike u svijet filma i filmskog stvaralaštva djece i mladih. Nakon pogledanih filmova, od nastavnika se očekuje vođenje diskusije s učenicima uz usmjerena pitanja, oblikovana prema posebno izrađenim metodičkim predlošcima. Učenici nakon toga imaju priliku na istoj digitalnoj platformi ponovo pogledati filmove te samostalno odgovoriti na pripremljena pitanja uz porniju analizu sadržaja, i to na interaktivan način. Navedeno podrazumijeva stjecanje temeljnih filmoloških znanja, razvijanje filmske pismenosti i razumijevanja filmskoga jezika. Kako bi se potaknuo ravnomjerni razvoj audiovizualne pismenosti na području cijele Hrvatske, Savez ovim projektom želi razviti sustav neovisan o geografskoj lokaciji. Time će se omogućiti provođenje ovog programa učenicima i nastavnicima – u njihovim školama. Ovaj projekt pridonosi razvijanju raznovrsnih kompetencija djece i mladih, a nastavnici se stručno usavršavaju u području koje je nedovoljno zastupljeno kako u nastavi, tako i u programu stručnih usavršavanja, postaju konkurentniji na tržištu rada te otvaraju nove mogućnosti za rad s djecom i mladima. S obzirom na to da smo dijelom šire europske zajednice, proces umrežavanja izrazito je bitan i pridonosi osobnom razvoju svakog pojedinca, što je i u skladu sa Strategijom obrazovanja, znanosti i tehnologije.

Također, važno je da, prikazivanjem filmova njihovih vršnjaka, sudionike Filmske naSTAVe motiviramo na to da se i sami okušaju u filmskom stvaralaštvu.

Više na filmskanastava.hfs.hr



Filmska naSTAVa @ kino Tuškanac

Hrvatski filmski savez od 2004. godine uspješno organizira programe u velikoj i maloj dvorani kina Tuškanac. Iako je dominantna djelatnost kina prikazivačka, jedno od važnijih područja svakako su obrazovni programi koji se dijele na:

- a) radionički tip programa (praktični)
 - za osnovnu i srednju školu
- b) Filmska naSTAVa (teorijski)
 - za srednjoškolce i njihove nastavnike

Programi se odvijaju u tri ciklusa (gotovo paralelno): zimskom, proljetnom i jesenskom i okupljaju oko 400 djece, mladih i njihovih nastavnika.

Filmska naSTAVa u kinu Tuškanac je jedini filmskoobrazovni program u Republici Hrvatskoj namijenjen srednjoškolskim učenicima. Započeo je radom školske godine 2012./2013. i otad se održava svake godine u najmanje dvama ciklusima: tijekom zimskih i proljetnih učeničkih praznika. Tijekom pet nastavnih dana unutar jednoga ciklusa, učenici imaju priliku na kinoplatnu pogledati pet raznovrsnih, umjetnički relevantnih, a mlađim generacijama uglavnom nepoznatih filmskih djela koja pripadaju različitim nacionalnim kinematografijama, stilskim epohama i žanrovima te koja su odabrana uzevši u obzir njihovu estetsku vrijednost, ali i zrelost srednjoškolskih učenika. Nakon projekcije svakoga od tih filmova, slijede njihova analiza i interpretacija, što podrazumijeva stjecanje temeljne filmske pismenosti, a u skladu s time i razumijevanje filmskoga jezika.

Program je utemeljen na metodici nastave filma, a nastao je prema idejama i višegodišnjoj praksi njegovih voditeljica dr. sc. Ane Đorđić i dr. sc. Jelene Modrić te na poticaj Vere Robić Škarice, nekadašnje tajnice i predsjednice Hrvatskoga filmskog saveza.

Više na **filmskanastava.hfs.hr**



FILMSKA REVIIJA MLADEŽI & FOUR RIVER FILM FESTIVAL

U JEDNOJ REČENICI...

Filmska revija mladeži i Four River Film Festival – festival je filmova koji su napravili srednjoškolci, odnosno mladi u dobi od 14 do 20 godina.

GDJE?

Revija se (zajedno s međunarodnom inačicom, Four River Film Festivalom) održava u gradu na četiri rijeke – Karlovcu.

KADA?

31. Filmska revija mladeži i 19. Four River Film Festival održat će se od 15. do 19. rujna 2026.

Više o Filmskoj reviji mladeži i Four River Film Festivalu možeš saznati na www.frff.com.hr

TKO?

S 1.622 prijave iz cijelog svijeta (prošlogodišnji rekord), 5.000 gledatelja i 200 međunarodnih gostiju, Revija i Festival su uistinu hit-destinacija za srednjoškolski film.

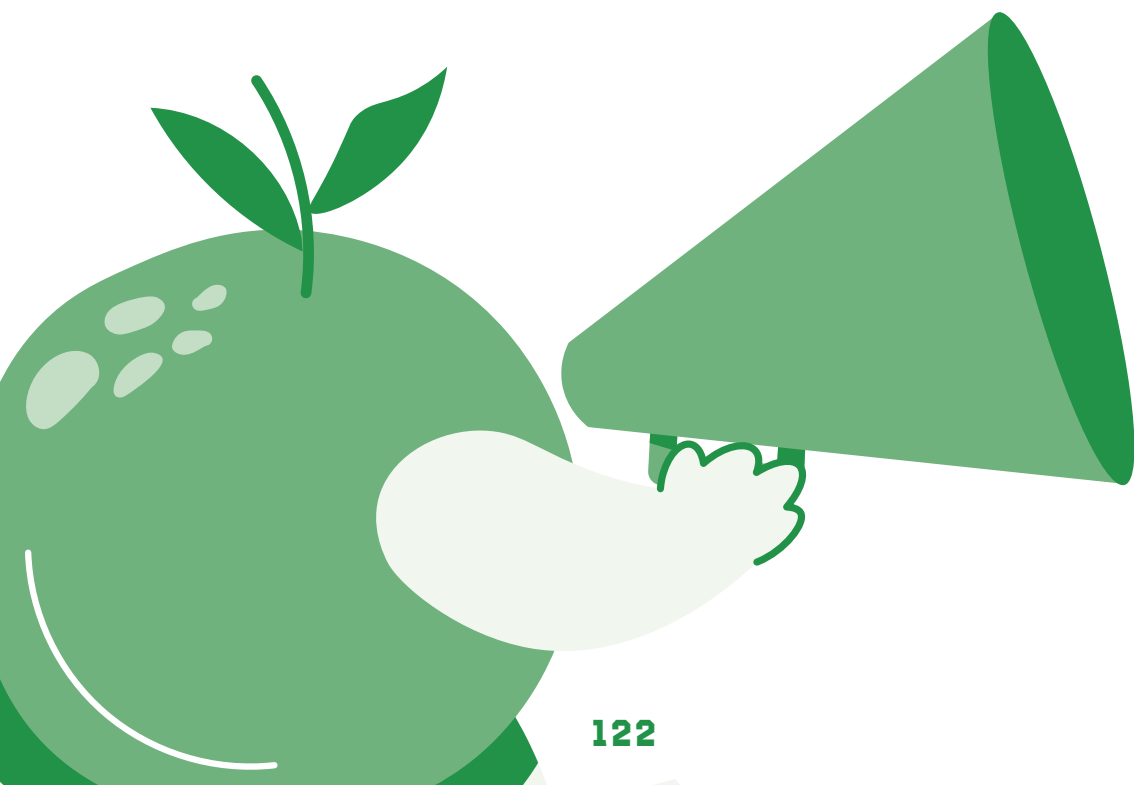
ŠTO?

Osim srednjoškolskih filmova u natjecateljskom programu, Revija je poznata i po svojim popratnim sadržajima kojima pokušava pratiti rad srednjoškolaca iz godine u godinu: radionicama, okruglim stolovima i razvojnim platformama za srednjoškolski film. Također, Revija i Festival zasigurno imaju i najljepšu kinodvoranu u cijelom svijetu – obale četiri karlovačke rijeke. Četiri su naime festivalske večeri i četiri rijeke – svaka večer se održava na drugoj rijeci.



FESTIVAL PRAVA DJECE

Festival prava djece slavi i promiče dječje stvaralaštvo, ali i stvaralaštvo odraslih autora usmjereno promicanju dječjih prava. Program festivala inkluzivan je, što znači da njegov sadržaj mogu pratiti i osobe s oštećenjima vida i/ili sluha. Jedanaest osnovnoškolskih i jedanaest srednjoškolskih filmova ove će godine biti dio programa Festivala prava djece. U programu za osnovne škole „Školski objektiv“, dugogodišnja članica stručnog ocjenjivačkoj suda na Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece, Maja Flego, iz konkurencije filmova 63. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece odabrala je jedanaest filmova koje su snimila djeca iz Hrvatske. Ovogodišnji filmovi donose brojne teme bliske djeci – od odrastanja, preko nasilja na internetu, do svakidašnjih preokupacija dječjeg svijeta.



Odabrani filmovi osnovnoškolaca su...

1. DETOX SRIJEDA

Filmska grupa OŠ Grigora Viteza, Zagreb, TV reportaža

2. IGRA IZVAN EKRANA

Filmska skupina OŠ Mate Balote, Buje, slobodni stil

3. KAD ZUB ZAPJEVA

OŠ Tomaša Goričanca, Mala Subotica, TV reportaža

4. KRUGOVI LJUBAVI

Filmska skupina OŠ Većeslava Holjevca, Zagreb, igrani

5. MOJ NONO I JA

OŠ Ivanke Trohar, Fužine, dokumentarni

6. MRLJA NA SRCU

Škola animiranog filma, Čakovec, animirani

7. OBLAK ČVORAKA

Dramska skupina Petica / OŠ Vladimira Nazora, Vinkovci, igrani

8. PHOBIA

Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb, animirani

9. PRETEŽNO VEDRO

Majstorske čakule, Trogir, TV reportaža

10. TIRA

Filmska sekcija OŠ oca Petra Perice, Makarska, dokumentarni

11. MALI VELIKI LJUDI

OŠ Većeslava Holjevca, Zagreb, slobodni stil

**FESTIVAL
PRAVA DJECE**

POPIS PRIJAVLJENIH FILMOVA

63. REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG STVARALAŠTVA DJECE

1. "10 razloga za 10 novih računala", slobodni stil, MMC SKIG, Gunja
2. "Tajna djedove škrinje", igrani, Dramsko - medijska skupina, Duga Resa
3. #BudiStvarna, igrani, Školska filmska družina Bunker, IV. osnovna škola Varaždin, Varaždin
4. 13. MULTIPAK 2025. , TV reportaža, EPISKOP, Pakrac
5. A u stvarnosti, slobodni stil, Audiovizualni klub Klinča Sela, Klinča Sela
6. Ajde, mama, slobodni stil, Medijska grupa Osnovna škola dr. Ivana Novaka Macinec, PŠ Gornji Hrašćan, Gornji Hrašćan
7. Akromatopsija, Moja priča, TV reportaža, Osnovna škola Svete Ane u Osijeku, Osijek
8. Alkar, animirani, Osnovna škola Ivana Lovrića, Sinj, Sinj
9. Anxiety, slobodni stil, Centar izvrsnosti za umjetničko područje Međimurske županije, Čakovec
10. Ba-na-na-na, radionički, Video klub Mursa/ ZTK Valpovo-Belišće, Osijek
11. Bajka o vratima, igrani, Filmska skupina, Ivankovo
12. Bart the Farmer and the Lonely Cloud, animirani, Škola animacije Luma filma, Zagreb
13. Beauty of nature, slobodni stil, Dom mladih, Rijeka
14. Bez signala?, TV reportaža, FD ZAG, Osnovna škola Marije Jurić Zagorke, Zagreb
15. Bezidejni film, radionički, Foto kino video klub Zapešić, Zapešić
16. Bezimeni kauboj i Dinamit (konji), animirani, Škola animacije Luma filma, Zagreb
17. Biciklisti u prometu, slobodni stil, Osnovna škola Luka, Luka
18. Bijeg iz frižidera, animirani, Foto kino video klub Zapešić, Zapešić
19. BIJELI ŠTAP, dokumentarni, Osnovna škola braće Radića Pakrac, Pakrac
20. BITI UČITELJ NA JEDAN DAN, TV reportaža, Osnovna škola Manuš-Split, Split
21. Bla bla man, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec
22. Boje moga proljeća, slobodni stil, Play Ekipa, Osnovna škola Dore Pejačević Našice, Našice
23. Boje tišine, slobodni stil, Filmska skupina, Ivankovo
24. Bolji je dan kada se ugasi ekran, slobodni stil, THE DOGS, Brdovec
25. Božićna krađa, igrani, Akademski filmski klub, Zagreb
26. Božićna priča, radionički, Osnovna škola Ksavera Šandora Đalskog, Donja Zelina
27. Božićni duh, igrani, Kaoossss, Zagreb
28. Bujanj i muzika složno udaraj!, dokumentarni, Osnovna škola Vladimira Nazora Crikvenica, Crikvenica
29. Ćaće i Maris, dokumentarni, FD ZAG, Osnovna škola Marije Jurić Zagorke, Zagreb
30. Čarobnjak, radionički, Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb
31. Čepļonske mačkare, dokumentarni, Filmska grupa (Osnovna škola Ivan Goran Kovačić Čepić), Kršan
32. Crno-bijeli svijet, TV reportaža, Filmska sekcija Osnovna škola oca Petra Perice Makarska, Makarska
33. Crveni pas, igrani, Dom Mladih, Rijeka
34. Čuvari tajni, dokumentarni, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek
35. Cvijet budućnosti, slobodni stil, Osnovna škola Centar, Rijeka, Multimedijaska grupa, Rijeka
36. Da nam živi, živi rad!, TV reportaža, Filmski laboratorij Osnovne škole Ivana Kozarca Županja, Županja
37. Dan međimurske popevke, TV reportaža, Filmska družina Osnovna škola Ivanovec, Ivanovec
38. Dan škole, TV reportaža, Osnovna škola Klinča Sela, Klinča Sela
39. Dan u snu, animirani, Kino klub Sisak, Sisak
40. De quien es Rodrigo? (Čiji je Rodrigo), igrani, Osnovna škola Beletinec, Beletinec
41. Dedek, radionički, Kaoossss, Zagreb
42. Deset malih prstića, animirani, Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin
43. Detox srijeda, TV reportaža, Filmska grupa Osnovna škola Grigora Viteza, Zagreb
44. DIN DIN DON, radionički, Anigami, Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Zagreb
45. Divlja knjiga, igrani, Udruga Praktikum, Zagreb
46. Djevojčica i balon, animirani, Videodružina BezVizije, Slavonski Brod
47. Djevojčica i zmaj, igrani, Dom mladih Rijeka, Rijeka
48. Djevojčica iz Afganistana, animirani, samostalni autor, Zagreb

49. Dobitna kombinacija, TV reportaža, Osnovna škola dr. Ivana Novaka Macinec, PŠ Gornji Hrašćan, Gornji Hrašćan
- 50. Dok se kmica dosmica, dokumentarni, Osnovna škola Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica**
51. Dome, slatki dome, animirani, Osnovna škola Alojzija Stepinca, Zagreb
52. Domovina prihvaća - škola povezuje, TV reportaža, Novinarska grupa Osnovne škole Sračinec, Sračinec
53. Dopamin, dokumentarni, Osnovna škola Donja Dubrava, Donja Dubrava
54. Dramaljski balarini, dokumentarni, Osnovna škola Vladimira Nazora Crikvenica, Crikvenica
55. Drvo, radionički, Dramsko-medijska skupina Osnovna škola "Hugo Badalić", Slavonski Brod
- 56. Ekološki izvanzemaljac, animirani, Osnovna škola Josipa Broza, Kumrovec**
57. Eric u oblacima, igrani, Filmska skupina Osnovna škola Većeslava Holjevca, Zagreb, Siget
58. Fake reality, slobodni stil, Osnovna škola "Stjepan Radić" Oprisavci, Oprisavci
59. Filmska radionica zvuka, TV reportaža, Filmska grupa Osnovna škola Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec
60. Filmske putopisne crtice o Podravini, dokumentarni, Osnovna škola prof. Franje Viktora Šignjara, Virje, Virje
61. Filteri, slobodni stil, Osnovna škola August Cesarec Ivankovo, Ivankovo
62. Garf, animirani, Škola animacije Luma filma, Zagreb
63. Gdje je nestao Samoborček?, dokumentarni, Osnovna škola Bogumila Tonija, Samobor
- 64. Gigachu, animirani, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić**
65. Godišnja doba na godišnjem, animirani, Filmsko-kreativni studio Vanima u suradnji s Filmskom družinom Osnovna škola Martijanec, Varaždin
- 66. Gospodari prašine, animirani, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić**
67. Grafiti, slobodni stil, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek, Osijek
68. Grga Čvarak, igrani, Osnovna škola Klinča Sela, Klinča Sela
69. Grga Čvarak - Ratko Zvrko (videonajava), slobodni stil, Play Ekipa, Osnovna škola Dore Pejačević Našice, Našice
70. Gubitak, igrani, MMC SKIG, Gunja
- 71. Gunjanski Magazin GuMa - nova epizoda, TV reportaža, MMC SKIG & Mladi SKIG-ovci, Gunja**
72. Gunjanski Magazin GuMa - nova epizoda (skraćena verzija), TV reportaža, MMC SKIG, Gunja
73. HEP Mali Genijalci Osnovna škola Prečko, slobodni stil, Osnovna škola Prečko, Zagreb
74. Höllenküche, igrani, Osnovna škola „Petra Hektorovića“, Stari Grad
75. Hrvatsko kraljevstvo i pad Isse, igrani, Čuvari baštine Osnovna škola Vis, Vis
76. IGKTV školske vijesti, TV reportaža, IGKTV, Slavonski Brod
- 77. Igra izvan ekrana, slobodni stil, Filmska skupina Osnovna škola Mate Balote Buje, Bujе**
78. Igra laži!, slobodni stil, Filmska ekipa Osnovna škola Dalj, Dalj
79. Istanbul, slobodni stil, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek, Osijek
80. Iza ekrana, igrani, Osnovna škola Petra Kanavelića, Korčula
81. Izgore mi biskvit, igrani, Filmska družina Kreše Golika/Osnovna škola Ivanke Trohar, Fužine
82. Izražavam se..., slobodni stil, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek, Osijek
83. Jana za život zlatna, slobodni stil, Peta brzina, Pula
84. Je li ovo stvarno (Vrbovsko), slobodni stil, Osnovna škola "Petar Zrinski" Čabar PŠ TRŠĆE, Čabar
85. Je li ovo stvarno?, slobodni stil, INA Informatičari, Budaševo, Sisak
86. Je li ovo stvarno?, slobodni stil, Filmski klub E. T. (Ekipa Tomislav) Osnovna škola kralja Tomislava, Našice, Našice"
87. Je li ovo stvarno? , slobodni stil, Osnovna škola Banija, Karlovac
88. Je li ovo stvarno? (Vukovar), slobodni stil, Multimedijaska skupina Osnovna škola Nikole Andrića, Vukovar
89. Je li ovo stvarno? Utjecaj lažnih vijesti, slobodni stil, Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb
90. Je li to stvarno? (Rovišće), slobodni stil, Osnovna škola Rovišće, Rovišće
91. Jedan klik previše, igrani, Osnovna škola Bol, Bol - Brač
92. Jednom kOsnovna školaarka, kOsnovna školaarka zauvijek, dokumentarni, Filmska družina Osnovna škola Ivanovec, Ivanovec
93. Jeste li čuli? - serijal, slobodni stil, Filmska skupina "KA-DAR", Kastav
94. Kad bi drveće hodalo, animirani, Osnovna škola Josipa Broza, Kumrovec
- 95. Kad zub zapjeva, TV reportaža, Osnovna škola Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica**
96. Kaj je kaj u kajkavskom, animirani, Il. osnovna škola Varaždin, Varaždin
97. Kako je Internet ukrao Uskrs, slobodni stil, Osnovna škola "Petar Zrinski" Čabar PŠ TRŠĆE, Čabar
98. Kamishibai , TV reportaža, EPISKOP, Pakrac
- 99. Klik-klik-mamac, slobodni stil, Medijska skupina Osnovna škola Čazma, Čazma**
100. Koja vam je rečenica ostala urezana u pamćenje?, slobodni stil, Osnovna škola Svete Ane u Osijeku, Osijek
101. koMEDija, animirani, Filmsko-kreativni studio Vanima, Varaždin
- 102. Koprivnički mušketiri i haramije, radionički, Filmska skupina Osnovna škola "Braća Radić", Koprivnica**
- 103. Korak po Kadar, animirani, Osnovna škola Svete Ane u Osijeku, Osijek**
104. Kronos, slobodni stil, Filmska družina Osnovna škola "Ivan Goran Kovačić" Duga Resa, Duga Resa
105. Krug sumnje, slobodni stil, Filmsko-medijska skupina, Otok Šolta, Grohote

- 106. Krugovi ljubavi, igrani, Filmska skupina Osnovna škola Većeslava Holjevca, Siget**
107. Kuhar katastrofa, igrani, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
- 108. Kulenove seke, animirani, Filmska skupina, Ivankovo**
109. Lažne vijesti, radionički, Osnovna škola "Centar", Rijeka
110. Lego Ghostbusters početak, animirani, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
111. LEPTIR, igrani, Filmska grupa Osnovna škola Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec
112. Leptir i moljac, radionički, Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb
- 113. Life for Mauremys, radionički, Škola filma Šipan, Šipanska Luka**
- 114. Ljepota života, dokumentarni, Centar izvrsnosti za umjetničko područje Međimurske županije, Čakovec**
115. Ljubavna zavrzlama, igrani, Filmska grupa Osnovna škola Samobor, Samobor
116. Ljubavni leksikon 2, slobodni stil, Osnovna škola Petra Kanavelića, Korčula
117. London calling, dokumentarni, Dom mladih Rijeka, Rijeka
- 118. Lovkinja, dokumentarni, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek**
119. Lovro, dokumentarni, EPISKOP, Pakrac
120. Lunić, radionički, Kino klub Sisak, Sisak
121. Lunina avantura, slobodni stil, Osnovna škola Čučerje; Područna škola Dankovec, Zagreb
122. Male priče velikih heroja: Lovro Karmelić Rade, dokumentarni, Osnovna škola Bol, Bol
123. Mali filozofi, dokumentarni, Filmska skupina Osnovna škola Brajda, Rijeka
124. Mali junak zdravog života, animirani, Filmska skupina Osnovna škola Brajda, Rijeka
- 125. Mali veliki ljudi, slobodni stil, Osnovna škola Većeslava Holjevca, Zagreb**
126. Marin Kiudis, radionički, Osnovna škola Majstora Radovana, Trogir
127. Masna, a slasna, dokumentarni, Medijska družina Osnovna škola Antun Mihanović Slavonski Brod, Slavonski Brod
128. Medvjedov rođendan, animirani, Filmska družina Osnovna škola Martijanec, Martijanec
129. Mentalno zdravlje, što je to??, slobodni stil, Play Ekipa, Osnovna škola Dore Pejačević Našice, Našice
130. MFK-Tisja, TV reportaža, Osnovna škola Ante Starčevića, Dirmo, Dirmo
131. Mi to nikada ne bismo napravile!, slobodni stil, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
132. Mijena, slobodni stil, Medijska skupina Osnovna škola Čazma, Čazma
133. Minuta, igrani, Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb
- 134. Misteriji Lubenkradica, radionički, Škola filma Šipan, Šipanska Luka**
135. Mobilet kao drugi mozak, TV reportaža, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek
- 136. Moj nono i ja, dokumentarni, Filmska družina Kreše Golika - Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine, Školska 11**
- 137. mono-, radionički, Foto kino klub Ivanovec, Ivanovec**
- 138. Mrlja na srcu, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec**
139. Muke kamiona, animirani, Video klub Mursa/ CTK ZTK Grada Osijeka, Osijek
140. Na putu do škole, animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb
- 141. Na srid kulfa si, igrani, Dramska skupina Osnovna škola Vis, Vis**
142. Najlakše se napit', igrani, Medijska družina Osnovna škola Antun Mihanović Slavonski Brod, Slavonski Brod
- 143. Naša priča, igrani, Školska filmska družina Bunker, IV. osnovna škola Varaždin, Varaždin**
144. Ne budi samo jOsnovna škola jedan, slobodni stil, Osnovna škola Čavle, Čavle
145. Ne volim, TV reportaža, Blank_filmski inkubator, Zagreb
146. Neoprezna igra, igrani, Videodružina BezVizije, Slavonski Brod
- 147. Nepredvidiva ljubav, animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb**
148. Nepresušna priča: štorije od starine, slobodni stil, Osnovna škola Čavle, Čavle
- 149. Nestajanje, slobodni stil, Filmska družina Osnovna škola Stjepana Kefelje, Kutina, Kutina**
150. Nevidljiva opasnost, slobodni stil, Osnovna škola August Cesarec Ivankovo, Ivankovo
151. Nije bilo u redu, igrani, Osnovna škola Vladimira Nazora Crikvenica, Crikvenica
- 152. Nismo mislili, igrani, Filmska skupina Osnovna škola Podturen, Podturen**
153. Noćna mora, animirani, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
154. Noćni predator, radionički, Dramsko-medijska skupina Osnovna škola "Hugo Badalić", Slavonski Brod
155. O čemu pričamo?, radionički, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
- 156. Oblak čvoraka, igrani, Dramska skupina Petica / Osnovna škola Vladimira Nazora Vinkovci, Vinkovci**
157. Oči širom otvorene, radionički, MMC SKIG, Gunja
158. Od dosade do kaosa, slobodni stil, Dramsko-medijska skupina Osnovna škola "Hugo Badalić", Slavonski Brod
159. Od ideje do cilja, animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb
- 160. Od krpice do deklice, TV reportaža, Centar izvrsnosti za umjetničko područje Međimurske županije, Čakovec**
161. Odaberi svoj put, slobodni stil, Osnovna škola Klinča Sela, Klinča Sela
162. Odlazak u kovačnicu, slobodni stil, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek, Osijek
163. Oko naokolo, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec
164. Online muke Šenoine Branke, slobodni stil, Kinoklub "Zlatna dolina", Osnovna škola fra Kaje Adžića Pleternica

165. Online prijatelji, slobodni stil, Osnovna škola Čavle, Čavle
166. Ono što nismo rekli!, slobodni stil, Osnovna škola Lapad, Lapad
- 167. Opaka sedmica, igrani, Školska filmska družina Bunker/ IV. Osnovna škola Varaždin, Varaždin**
168. Osmaši, dokumentarni, Osnovna škola Ksavera Šandora Đalskog, Donja Zelina
169. Otvori i trči, igrani, Medijska družina Osnovna škola Antun Mihanović Slavonski Brod, Mihanovićeva 35
170. Pa oni su živi!, animirani, Škola animacije Luma filma, Zagreb
- 171. Pasji život, slobodni stil, Osnovna škola Slatine, Split**
172. Patrik i prijatelji, dokumentarni, Radijsko-filmska skupina Mozaik, I. Osnovna škola Varaždin, I. osnovna škola Varaždin
173. Pazi! On i tebe vidi!, slobodni stil, Osnovna škola Čavle, Čavle
- 174. Phobia, animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb**
175. Plan bez plana, igrani, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
176. PLES NA SVILI, slobodni stil, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek, Osijek
- 177. Pomoćnik ždra!, slobodni stil, Anigami, Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Zagreb, Zagreb**
178. Popular, igrani, Ffval Luka, Luka
- 179. Povijest kroz moje oči: učenje iz prOsnovna školalih vremena, slobodni stil, Filmska družina Osnovne škole Ante Starčevića, Dicmo**
180. Pravila dobre igre, slobodni stil, Osnovna škola "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo
181. Prespavanac, igrani, Filmska skupina Osnovna škola "Mladost" Jakšić, Jakšić
182. Prespavanac, animirani, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
183. Press centar Svijeta bajki 2025., TV reportaža, Medijska družina Osnovna škola Antun Mihanović Slavonski Brod, Slavonski Brod
- 184. Pretežno vedro, TV reportaža, Majstorske čakule, Trogir**
185. Priča o balerini, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec
186. Priča o Ilici, igrani, Filmska družina 6. a Osnovna škola "Ivan Goran Kovačić" Duga Resa, Duga Resa
187. Priča o keficama, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec
- 188. Priče iz zadnje klupe, igrani, Blank filmski inkubator, Zagreb**
189. Prijatelji i morski pas, animirani, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
190. Proljeće na livadi, radionički, Grabrići, Karlovac
191. Proverjene neistine - vijesti, slobodni stil, Play Ekipa, Osnovna škola Dore Pejačević Našice, Našice
192. Prvašići budućim prvašićima, slobodni stil, Osnovna škola Dragojle Jarnević, Karlovac
- 193. Putovanje kroz pustinju, animirani, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić**
194. Refleksija, igrani, Školska filmska družina Bunker, IV. osnovna škola Varaždin, Varaždin
195. Romantika, animirani, Osnovna škola Banija, PŠ Hrnetić, Karlovac
196. Rukomet je sreća, TV reportaža, Medijska družina Zvono, Novi Marof
197. S druge strane ekrana, igrani, Filmska družina Petica, Petrijanec
- 198. Šafovci, ujedinite se!, dokumentarni, Škola animiranog filma, Čakovec**
199. Šah tata-mata, TV reportaža, Novinarska grupa Osnovne škole Sračinec, Sračinec
200. Sama, slobodni stil, Filmska družina Osnovna škola Ivanovec, Ivanovec
201. Sama u kući, igrani, samostalni autor, Zagreb
- 202. Samo 7 - 8 puta, TV reportaža, Osnovna škola Sveti Petar Orehovec, Sveti Petar Orehovec**
203. Samo se srcem dobro vidi, TV reportaža, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek
- 204. San, slobodni stil, Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb**
205. Šašavi Roko, igrani, Dom mladih Rijeka, Rijeka
206. Savršeni plan, igrani, Kaoossss, Zagreb
207. Savršeni profil, slobodni stil, Osnovna škola Čazma, Čazma
- 208. Sigma, dokumentarni, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić**
209. Skok za skokom, slobodni stil, Osnovna škola Svete Ane u Osijeku, Osijek
- 210. Školska kuhinja, dokumentarni, EPISKOP, Pakrac**
211. Školska svađa, slobodni stil, Osnovna škola Klinča Sela, Klinča Sela
212. Školski ulaz s najveselijim muralom, TV reportaža, Medijska družina Osnovna škola Antun Mihanović Slavonski Brod, Slavonski Brod
- 213. Školski vremeplov, igrani, Filmska Klapa, Zagreb**
214. Skrivač, igrani, Blank_filmski inkubator, Zagreb
215. Skriveni broj, igrani, Kino klub Sisak, Sisak
216. Snaga promjene, TV reportaža, Filmska družina Petica, Petrijanec
217. Snovolovci: putovanje u zemlju radosti, radionički, MMC SKIG, Gunja
218. Socijalna isključenost, slobodni stil, Osnovna škola Manuš-Split, Split
219. Šokantno otkriće, slobodni stil, Reporterske njuške, Osijek
- 220. Šokantno otkriće, TV reportaža, Reporterske njuške, Osijek**

221. Space Travel, animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb
222. Spasimo periske!, animirani, Škola animacije Luma filma, Zagreb
- 223. Srce da te vodi, dokumentarni, Filmska skupina Osnovna škola Strahoninec, Strahoninec**
224. Sreća je nepredvidljiva, slobodni stil, Osnovna škola Svete Ane u Osijeku, Osijek
- 225. Srna, animirani, Filmska skupina, Velika Gorica**
226. Stereo Love, slobodni stil, Ffval Luka, Luka
227. Što nam pruža glazba?, slobodni stil, Osnovna škola Svete Ane u Osijeku, OSJEK
228. Što šuška, radionički, Škola filma Šipan, Šipanska Luka
229. Što to znači prijateljstvo?, TV reportaža, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek, Osijek
230. Stop nasilju!, animirani, Osnovna škola Ferdinandovac, Ferdinandovac
231. Stranci u Centru, TV reportaža, Osnovna škola Centar, Rijeka, Multimedijska grupa, Rijeka
232. Stvarnost nema filter (Učim voljeti sebe!), slobodni stil, Osnovna škola Popovac (Područna škola Kneževo), Kneževo
233. Šumska matematika, animirani, Osnovna škola Turanj, Karlovac
- 234. Šumske nevolje, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec**
235. Superjunaci, animirani, Osnovna škola Čavle, mlađa medijska grupa "Mediji i ja", Čavle
236. Susret školskih bendova, TV reportaža, EPISKOP, Pakrac
- 237. Sve ove slike zvuče kao Slatine, slobodni stil, Kamera.Režija.Film., Slatine**
238. Svi naši promašaji, TV reportaža, Blank_filmski inkubator, Zagreb
239. TAJNA MALE ŠKOLE FILMA, radionički, MMC SKIG, Gunja
240. The Cuspajz, radionički, Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb
241. The Jump (Neo), animirani, Škola animacije Luma filma, Zagreb
242. The Little Jump (Borna), animirani, Škola animacije Luma filma, Zagreb
243. TheBills, TV reportaža, Osnovna škola Rudeš, Zagreb
- 244. TIK TOK, TV reportaža, Filmska skupina Osnovna škola Strahoninec, Strahoninec**
245. Tik-tak nevolje, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec
- 246. Tira, dokumentarni, Filmska sekcija Osnovna škola oca Petra Perice Makarska, Makarska**
247. Tko je ukrao nagrade?, radionički, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić
248. Tračak nostalgije, slobodni stil, Osnovna škola Svete Ane u Osijeku, Osijek
249. Tri sestre, dokumentarni, FD ZAG, Osnovna škola Marije Jurić Zagorke, Zagreb
250. Trinina s Filipina, TV reportaža, OŠ Novi Marof, Novi Marof
251. Tržnica Osijek, slobodni stil, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek, Osijek
252. Tvoj klik, tvoja odgovornost, slobodni stil, Andrićevi trubaduri, Zagreb
253. U očima djeteta, igrani, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek, osijek
- 254. Učka, Čepić, Polje., slobodni stil, Filmska grupa (Osnovna škola Ivan Goran Kovačić Čepić), Kršan**
255. Ushiro-geri, dokumentarni, Dramsko-filmska skupina Osnovna škola "Klana", Klana
- 256. Uvijek fit, nikad kvit, radionički, Medijska družina Osnovna škola Antun Mihanović Slavonski Brod, Slavonski Brod**
- 257. Vežite se, polijećemo, slobodni stil, Osnovna škola Augusta Šenoe, Zagreb**
258. Video najava Tajna mačje šape, slobodni stil, Filmska skupina Osnovna školaBrajda, Rijeka
259. Videonajav za djelo Mali princ, slobodni stil, Anigami, Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Zagreb, Zagreb
- 260. Vječni podsjetnik na privremeni osjećaj, TV reportaža, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek, Osijek**
261. Vlak u snijegu, igrani, Osnovna škola kralja Tomislava, Zagreb
- 262. Vodič za školski stres, TV reportaža, Filmski klub E. T., Osnovna škola kralja Tomislava, Našice, Našice**
263. Vrata, radionički, EPISKOP, Pakrac
264. Vrijeme je za vrijeme, dokumentarni, Filmska skupina Osnovna škola Brajda, Rijeka
265. Vrijeme ne briše priče, igrani, Osnovna škola Brajda, Rijeka, Rijeka
266. Za stvarno?, slobodni stil, Osnovna škola Sesevetska Sela, Zagreb
- 267. Zaboravljeni svjetovi, animirani, Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić**
268. Zašto mi se spava, slobodni stil, Osnova škola prof. Franje Viktora Šignjara, Virje, Virje
269. Zekomir Miljenko, animirani, Anigami, Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Zagreb, Zagreb
270. Životni ciklus stabla jabuke, radionički, Osnovna škola Ksavera Šandora Đalskog, Donja Zelina
271. ZMIJA, igrani, EPISKOP, Pakrac
- 272. Žutokosi Horvatić - potraga za ključevima, animirani, Škola animacije Luma filma, Zagreb**

13. SMOTRA HRVATSKOG ŠKOLSKOG FILMA

1. "Tajna djedove škrinje", igrani, Osnovna škola "Vladimir Nazor", Duga Resa, Duga Resa
2. 13. MULTIPAK 2025. , TV reportaža, Osnovna škola braće Radića Pakrac, Pakrac
3. Ajde, mama, slobodni stil, Osnovna škola dr. Ivana Novaka Macinec, PŠ Gornji Hrašćan, Gornji Hrašćan
4. Ajmo realno, slobodni stil, Graditeljska škola Čakovec, Čakovec
5. Bajka o vratima, igrani, Osnovna škola "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo
6. Besplatna školska kuhinja, dokumentarni, Osnovna škola braće Radića Pakrac, Pakrac
7. Bez signala?, TV reportaža, Osnovna škola Marije Jurić Zagorke, Zagreb
8. Biciklisti u prometu, slobodni stil, Osnovna škola Luka, LUKA
9. Bijeli štap, dokumentarni, Osnovna škola braće Radića Pakrac, Pakrac
10. Biti učitelj na jedan dan, TV reportaža, Osnovna škola Manuš-Split, Split
11. Boje tišine, slobodni stil, Osnovna škola "August Cesarec" ivankovo, Ivankovo
12. Božićna priča, igrani, Osnovna škola Ksavera Šandora Đalskog, Donja Zelina
13. Čaće i Maris, dokumentarni, Osnovna škola Marije Jurić Zagorke, Zagreb
14. Čepļonske mačkare, dokumentarni, Osnovna škola Ivan Goran Kovačić Čepić, Kršan
15. Cracked Actor, igrani, Muški učenički dom Dubrovnik, Dubrovnik
16. Crno-bijeli svijet, TV reportaža, Osnovna škola oca Petra Perice, Makarska, Makarska
17. Cvijet budućnosti, slobodni stil, Osnovna škola Centar, Rijeka, Rijeka
18. Da nam živi, živi rad!, TV reportaža, Osnovna škola Ivana Kozarca Županja, Županja
19. Dan međimurske popevke, TV reportaža, Osnovna škola Ivanovec, Ivanovec
20. De quién es Rodrigo? (Čiji je Rodrigo?), igrani, Osnovna škola Beletinec, Beletinec
21. Denijevi prsti, TV reportaža, Centar za odgoj i obrazovanje "Vinko Bek", Zagreb
22. Detox srijeda, TV reportaža, Osnovna škola Grigora Viteza, Zagreb
23. Djevojčica sa šibicama, igrani, Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Zabok
24. Dobitna kombinacija, TV reportaža, Osnovna škola dr. Ivana Novaka Macinec, PŠ Gornji Hrašćan, Gornji Hrašćan
25. Dok se kmica dosmica, dokumentarni, Osnovna škola Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica
26. Dome, slatki dome, animirani, Osnovna škola Alojzija Stepinca, Zagreb
27. Domovina prihvaća - škola povezuje, TV reportaža, Osnovna škola Sračinec, Sračinec
28. Dopamin, dokumentarni, Osnovna škola Donja Dubrava, Donja Dubrava
29. Dramaljski balarini, dokumentarni, Osnovna škola Vladimira Nazora Crikvenica, Crikvenica
30. Filmska radionica zvuka, TV reportaža, Osnovna škola Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec
31. Filmske putopisne crtice o Podravini , dokumentarni, Osnovna škola prof. Franje Viktora Šignjara, Virje, Virje
32. Gdje je nestao Samoborček?, dokumentarni, Osnovna škola Bogumila Tonija, Samobor
33. Grga Čvarak - Ratko Zvrko (videonajava), slobodni stil, Osnovna škola Dore Pejačević Našice, Našice
34. Gunjanski Magazin GuMa - nova epizoda, TV reportaža, Osnovna škola "Antun i Stjepan Radić" Gunja, Gunja
35. HEP Mali Genijalci Osnovna škola Prečko, slobodni stil, Osnovna škola Prečko, Zagreb
36. Hrvatsko kraljevstvo i pad Isse, igrani, Osnovna škola Vis, Vis
37. IGKTV školske vijesti, TV reportaža, Osnovna škola "Ivan Goran Kovačić", Slavonski Brod, Slavonski Brod
38. Igra izvan ekrana, slobodni stil, Osnovna škola-Scuola elementare Mate Balote Buje-Buie, Buje
39. Ispod površine, slobodni stil, Učenički dom Kvarner, Rijeka
40. Istanbul, slobodni stil, Osnovna škola Franje Krežme, Osijek, Osijek
41. Iza ekrana, igrani, Osnovna škola Petra Kanavelića, Korčula
42. Izgore mi biskvit, igrani, Osnovna škola Ivanke Trohar, Fužine
43. Jana za život zlatna, slobodni stil, Osnovna škola Kaštanjer, Pula

44. Je suis, slobodni stil, Gimnazija Pula, Pula
45. Jedan klik previše, igrani, Osnovna škola Bol, Bol - Brač
46. Jeste li čuli?, slobodni stil, Osnovna škola "Milan Brozović", Kastav
- 47. Kad zub zapjeva, TV reportaža, Osnovna škola Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica**
- 48. Kaj je kaj u kajkavskom, animirani, II. osnovna škola Varaždin, Varaždin**
49. Klik-klik-mamac, slobodni stil, Osnovna škola Čazma, Čazma
- 50. Krugovi ljubavi, igrani, Osnovna škola Većeslava Holjevca, Siget**
- 51. Kulenove seke, animirani, Osnovna škola "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo**
- 52. Leptir, igrani, Osnovna škola Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec**
53. LIMB 444, slobodni stil, Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Zabok
54. Ljepota života, dokumentarni, Gimnazija Josipa Slavenskog (Centar izvrsnosti za umjetničko područje Međimurske županije), Strahoninec
55. Ljubavna zavrzlama, igrani, Osnovna škola Samobor, Samobor
56. Ljubavni leksikon 2, slobodni stil, Osnovna škola Petra Kanavelića, Korčula
57. Male priče velikih heroja: Lovro Karmelić Rade, dokumentarni, Osnovna škola Bol, Bol
- 58. Mali junak zdravog života, animirani, Osnovna škola Brajda, Rijeka**
- 59. Mali veliki ljudi, slobodni stil, Osnovna škola Većeslava Holjevca, Zagreb**
60. Marin Kiudis, igrani, Osnovna škola Majstora Radovana, Trogir
61. Masna, a slasna, dokumentarni, Osnovna škola Antun Mihanović Slavonski Brod, Slavonski Brod
62. Maturanti Treće, dokumentarni, III. gimnazija, Zagreb
63. Među nama, umjesto s nama, slobodni stil, Gimnazija Antuna Gustava Matoša, Samobor
64. Medvjedov rođendan, animirani, Osnovna škola Martijanec, Martijanec
65. Memento mori, igrani, Fotoklub I. gimnazije Split - Perspektiva, Split
- 66. MFK-Tisja, TV reportaža, Osnovna škola Ante Starčevića, Dicmo, Dicmo**
67. Mijena, slobodni stil, Osnovna škola Čazma, Čazma
68. Minuta, igrani, Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb
- 69. Moj nono i ja, dokumentarni, Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine- Filmska družina Kreše Golika, Fužine**
70. Moja Hrvatska, slobodni stil, Ekonomska škola Imotski, Imotski
71. Na srid kulfa si, igrani, Osnovna škola Vis, Vis
72. Najlakše se napit', igrani, Osnovna škola Antun Mihanović Slavonski Brod, Slavonski Brod
- 73. Naša priča, igrani, Školska filmska družina Bunker, IV. osnovna škola Varaždin, Varaždin**
74. Nestajanje, slobodni stil, Osnovna škola Stjepana Kefelje, Kutina, Kutina
75. Nešto malo drukčije, igrani, Ugostiteljsko-turistička škola Osijek, Dom učenika, Osijek
76. Nije bilo u redu, igrani, Osnovna škola Vladimira Nazora Crikvenica, Crikvenica
77. Noćni predator, animirani, Osnovna škola "Hugo Badalić", Slavonski Brod
78. O Zagrebu, dokumentarni, IV. gimnazija, Zagreb
79. Oblak čvoraka, igrani, Osnovna škola Vladimira Nazora, Vinkovci
80. Obrazovanje Roma, dokumentarni, Srednja škola Ivan Švear Ivanić Grad, Ivanić -Grad
81. Od krpice do deklice, TV reportaža, Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec, Čakovec
82. Okrunjena Emotha, igrani, Ekonomska škola Imotski, Imotski
83. Online muke Šenoine Branke, slobodni stil, Osnovna škola fra Kaje Adžića Pleternica, Pleternica
84. Opaka sedmica, igrani, IV. osnovna škola Varaždin, Varaždin
85. Opletil, dokumentarni, Fotoklub I. gimnazije Split "Perspektiva", Split
86. Osmiši, dokumentarni, Osnovna škola Ksavera Šandora Đalskog, Donja Zelina
87. Papaja i maslačak, igrani, Privatna umjetnička gimnazija, Zagreb
88. Patrik i prijatelji, dokumentarni, I. osnovna škola Varaždin, Varaždin
89. Pozitivna strana klika, TV reportaža, Srednja škola Isidora Kršnjavoga Našice, Našice
90. Pravila dobre igre, slobodni stil, Osnovna škola "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo
91. Predrasude, animirani, Graditeljska škola Čakovec, Čakovec
92. Prespavanac, igrani, Osnovna škola "Mladost" Jakšić, Jakšić
93. Pretežno vedro, TV reportaža, Osnovna škola Majstora Radovana, Trogir
94. Project London, TV reportaža, IV. gimnazija, Zagreb
95. Proljeće na livadi, animirani, Osnovna škola Grabrik, Karlovac

96. Provjerene neistine - vijesti, slobodni stil, Osnovna škola Dore Pejačević Našice, Našice
97. Prvašići budućim prvašićima, slobodni stil, Osnovna škola Dragojle Jarnević, Karlovac
98. Romantika, animirani, Osnovna škola Banija, Područna škola Hrnetić, Karlovac
99. Rukomet je sreća, TV reportaža, Osnovna škola Novi Marof, Novi Marof
- 100. S druge strane ekrana. igrani. Osnovna škola Petrijanec. Filmska družina Petica. Petrijanec**
101. Šah tata-mata, TV reportaža, Osnovna škola Sračinec, Sračinec
102. Sama, slobodni stil, Osnovna škola Ivanovec, Ivanovec, Čakovec
- 103. Samo 7 - 8 puta. TV reportaža. Osnovna škola Sveti Petar Orehovec. Sveti Petar Orehovec**
104. San, slobodni stil, Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb
105. Škola: novi početak, slobodni stil, Elektrotehnička i ekonomska škola, Nova Gradiška, NOVA GRADIŠKA
- 106. Školski vremeplov. igrani. Osnovna škola Petra Zrinskog. Zagreb**
107. Snaga promjene, TV reportaža, Osnovna škola Petrijanec, Filmska družina Petica, Petrijanec
108. Snovolovci: putovanje u zemlju radosti, animirani, Osnovna škola "Antun i Stjepan Radić" Gunja, Gunja
109. Socijalna isključenost, slobodni stil, Osnovna škola Manuš-Split, Split
110. Šokantno otkriće, TV reportaža, Osnovna škola Svete Ane u Osijeku, Osijek
111. ŠPUD: GDJE SMO SAD, dokumentarni, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb
- 112. Srce da te vodi. dokumentarni. Osnovna škola Strahoninec. Strahoninec**
113. Srna, animirani, Osnovna škola Nikole Hribara, Velika Gorica
114. Stanac u novom životu, igrani, Medicinska škola Varaždin, Varaždin
115. Ste složni da se zakonite?, dokumentarni, Srednja škola Mate Blažine Labin, Labin
116. Što nam pruža glazba, slobodni stil, Osnovna škola Svete Ane u Osijeku, Osijek
117. Stop nasilju, animirani, Osnovna škola Ferdinandovac, Ferdinandovac
118. Stopama sjećanja: Židovsko nasljeđe Splita, slobodni stil, Tehnička škola za strojarstvo i mehatroniku, Split, Split
119. Stranac u Centru, TV reportaža, Osnovna škola Centar, Rijeka, Rijeka
- 120. Šumska matematika. animirani. Osnovna škola Turanj. Karlovac**
121. Susjed, slobodni stil, II. gimnazija - Split, Split
122. Sveti Georgije - Đurđevdan, slobodni stil, Srednja škola Dalj, Dalj
- 123. TheBills. TV reportaža. Osnovna škola Rudeš. Zagreb**
- 124. Tik Tok. TV reportaža. Osnovna škola Strahoninec. Strahoninec**
- 125. Tira. dokumentarni. Osnovna škola oca Petra Perice. Makarska. Makarska**
126. Tragovi prOsnovna školalosti, dokumentarni, Učenički dom Kvarner, Rijeka
127. Tragovima bjelovarskih Židova, dokumentarni, Gimnazija Bjelovar, Bjelovar
- 128. Trinina s Filipina. TV reportaža. Osnovna škola Novi Marof. Novi Marof**
129. Učka. Čepić. Polje., slobodni stil, Osnovna škola Ivan Goran Kovačić Čepić, Kršan
130. Uporaba, dokumentarni, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb
131. Ushiro-geri, dokumentarni, Osnovna škola "Klana", Klana
132. Vežite se, polijećemo , slobodni stil, Osnovna škola Augusta Šenoe, Zagreb
133. Videonajava za djelo Mali princ, slobodni stil, Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Zagreb
- 134. Vječni podsjetnik na privremeni osjećaj. TV reportaža. Osnovna škola Franje Krežme. Osijek. Osijek**
135. Vlak u snijegu, igrani, Osnovna škola kralja Tomislava, Zagreb
136. Vodič za školski stres, TV reportaža, Osnovna škola kralja Tomislava, Našice, Našice
137. Vrijeme ne briše priče, igrani, Osnovna škola Brajda, Rijeka, Rijeka
138. Vrijeme nestvarnosti, igrani, Srednja škola Duga resa, Duga Resa
139. Zadnji tjedan škole, igrani, II. gimnazija - Split, Split
140. Zašto mi se spava , slobodni stil, Osnovna škola prof. Franje Viktora Šignjara, Virje, Virje
141. Zekomir Miljenko, animirani, Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Zagreb

#	klub/autor/mjesto	A	D	I	R	SS	TV	UP	SP
1	Akademski filmski klub, Zagreb			1				1	
2	Andrićevi trubaduri, Zagreb					1		1	
3	Anigami, Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Zagreb	1			1	2		4	1
4	Audiovizualni klub Klinča Sela, Klinča Sela					1		1	
5	Blank_filmski inkubator, Zagreb			2			2	4	1
6	Centar izvrsnosti za umjetničko područje Međimurske županije, Čakovec		1			1	1	3	2
7	Čuvari baštine Osnovna škola Vis, Vis			1				1	
8	Dom mladih Rijeka, Rijeka		1	3		1		5	1
9	Dramska skupina Osnovna škola Vis, Vis			1				1	1
10	Dramska skupina Petica / Osnovna škola Vladimira Nazora Vinkovci , Vinkovci			1				1	1
11	Dramsko - medijska skupina, Duga Resa			1				1	
12	Dramsko-filmska skupina Osnovna škola "Klana", Klana		1					1	
13	Dramsko-medijska skupina Osnovna škola "Hugo Badalić", Slavonski Brod				2	1		3	
14	EPISKOP, Pakrac		2	1	1		3	7	1
15	FD ZAG, Osnovna škola Marije Jurić Zagorke, Zagreb		2				1	3	1
16	Ffval Luka, Luka			1		1		2	
17	Filmska družina 6. a Osnovna škola "Ivan Goran Kovačić" Duga Resa, Duga Resa			1				1	
18	Filmska družina Kreše Golika - Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine, Fužine		1	1				2	1
19	Filmska družina Osnovna škola "Ivan Goran Kovačić" Duga Resa, Duga Resa					1		1	
20	Filmska družina Osnovna škola Ivanovec, Ivanvoec		1			1	1	3	
21	Filmska družina Osnovna škola Martijanec, Martijanec	1						1	
22	Filmska družina Osnovna škola Stjepana Kefelje, Kutina, Kutina					1		1	1
23	Filmska družina Osnovne škole Ante Starčevića, Dicmo, Dicmo					1		1	
24	Filmska družina Petica, Petrijanec			1			1	2	
25	Filmska ekipa Osnovna škola Dalj, Dalj					1		1	
26	Osnovna škola Ivan Goran Kovačić Čepić, Kršan		1			1		2	1
27	Filmska grupa Osnovna škola Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec			1			1	2	
28	Filmska grupa Osnovna škola Grigora Viteza, Zagreb						1	1	1
29	Filmska grupa Osnovna škola Samobor, Samobor			1				1	

30	FILMSKA KLAPA, Zagreb				1			1	1
31	Filmska sekcija Osnovna škola oca Petra Perice Makarska, Makarska		1				1	2	1
32	Filmska skupina, Ivankovo	1						1	2
33	Filmska skupina, Velika Gorica	1		1		1		3	1
34	Filmska skupina "KA-DAR", Kastav					1		1	
35	Filmska skupina Osnovna škola "Braća Radić", Koprivnica				1			1	1
36	Filmska skupina Osnovna škola "Mladost" Jakšić, Jakšić			1				1	
37	Filmska skupina Osnovna škola Brajda, Rijeka	2	1			1		4	
38	Filmska skupina Osnovna škola Mate Balote Buje, Buje					1		1	1
39	Filmska skupina Osnovna škola Podturen, Podturen			1				1	1
40	Filmska skupina Osnovna škola Strahoninec, Strahoninec		1				1	2	2
41	Filmska skupina Osnovna škola Večeslava Holjevca, Zagreb			2				2	1
42	Filmski klub E. T., Osnovna škola kralja Tomislava, Našice, Našice					1	1	2	1
43	Filmski laboratorij Osnovne škole Ivana Kozarca Županja, Županja						1	1	
44	Filmsko-kreativni studio VANIMA, Varaždin	2						2	1
45	Filmsko-kreativni studio VANIMA u suradnji s Filmskom družinom Osnovna škola Martijanec, Varaždin	1						1	
46	Filmsko-medijska skupina, Otok Šolta, Grohote					1		1	
47	Foto kino klub Ivanovec, Ivanovec				1			1	1
48	Foto kino video klub Zaprešić, Zaprešić	9	1	2	3	1		16	6
49	Grabrići, Karlovac				1			1	
50	IGKTV, Slavonski Brod						1	1	
51	II. osnovna škola Varaždin, Varaždin	1						1	
52	INA Informatičari, Budaševo, Sisak					1		1	
53	Kamera.Režija.Film. / Osnovna škola Slatine, Slatine					2		2	2
54	Kaoossss, Zagreb			2	1			3	
55	Kino klub Sisak, Sisak	1		1	1			3	
56	Kinoklub "Zlatna dolina", Osnovna škola fra Kaje Adžića Pleternica					1		1	
57	Lovro Blunt, Zagreb			1				1	
58	Majstorske čakule, Trogir						1	1	1
59	Medijska družina Osnovna škola Antun Mihanović Slavonski Brod, Slavonski Brod		1	2	1		2	6	1
60	Medijska družina Zvono, Novi Marof						2	2	
61	Medijska grupa Osnovna škola dr. Ivana Novaka Macinec, PŠ Gornji Hrašćan, Gornji Hrašćan					1		1	1
62	Medijska skupina Osnovna škola Čazma, Čazma					2		2	1
63	MMC SKIG, Gunja				3	2	1	6	1
64	MMC SKIG & Mladi SKIG-ovci , Gunja						1	1	

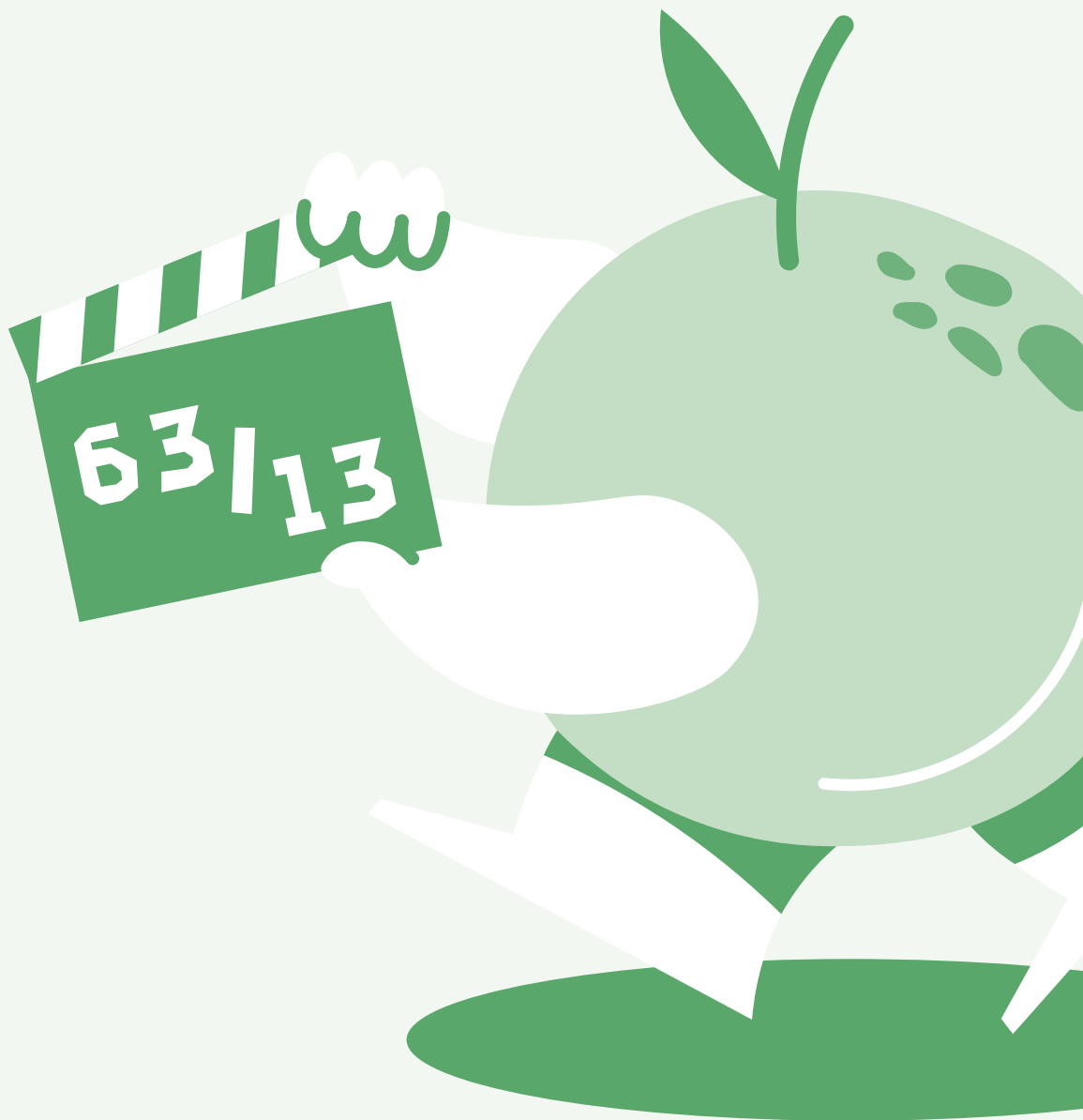
65	Multimedijska skupina Osnovna škola Nikole Andrića, Vukvoar				1		1	
66	Novinarska grupa Osnovne škole Sračinec, Sračinec					2	2	
67	Osnova škola prof. Franje Viktora Šignjara, Virje , Virje				1		1	
68	Osnovna škola "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo				1		1	
69	Osnovna škola "Centar", Rijeka			1			1	
70	Osnovna škola "Petar Zrinski" Čabar PŠ TRŠĆE, Čabar				2		2	
71	Osnovna škola „Petra Hektorovića“, Stari Grad		1				1	
72	Osnovna škola "Stjepan Radić" Oprisavci, Oprisavci				1		1	
73	Osnovna škola Alojzija Stepinca, Zagreb	1					1	1
74	Osnovna škola Ante Starčevića, Dicmo, Dicmo					1	1	1
75	Osnovna škola August Cesarec Ivankovo, Ivankovo				2		2	
76	Osnovna škola Augusta Šenoe, Zagreb				1		1	1
77	Osnovna škola Banija, Karlovac				1		1	
78	Osnovna škola Banija, PŠ Hrnetić, Karlovac	1					1	
79	Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb		1		2		3	1
80	Osnovna škola Beletinec, Beletinec		1				1	
81	Osnovna škola Bogumila Tonija, Samobor		1				1	
82	Osnovna škola Bol, Bol - Brač		1	1			2	
83	Osnovna škola braće Radića Pakrac, Pakrac		1				1	
84	Osnovna škola Brajda, Rijeka, Rijeka			1			1	
85	Osnovna škola Čavle, Čavle	1			4		5	
86	Osnovna škola Čazma, Čazma				1		1	
87	Osnovna škola Centar, Rijeka, Multimedijska grupa, Rijeka				1	1	2	
88	Osnovna škola Čučerje; Područna škola Dankovec, Zagreb				1		1	
89	Osnovna škola Donja Dubrava, Donja Dubrava		1				1	1
90	Osnovna škola dr. Ivana Novaka Macinec, PŠ Gornji Hrašćan, Gornji Hrašćan					1	1	
91	Osnovna škola Dragojle Jarnević, Karlovac				1		1	
92	Osnovna škola Ferdinandovac, Ferdinandovac	1					1	
93	Osnovna škola Franje Krežme, Osijek		2	1	6	4	13	2
94	Osnovna škola Ivana Lovrića, Sinj	1					1	
95	Osnovna škola Josipa Broza, Kumrovec	2					2	1
96	Osnovna škola Klinča Sela, Klinča Sela			1	2	1	4	
97	Osnovna škola kralja Tomislava, Zagreb			1			1	
98	Osnovna škola Ksavera Šandora Đalskog, Donja Zelina		1		2		3	1
99	Osnovna škola Lapad, Lapad				1		1	

100	Osnovna škola Luka, Luka					1		1	
101	Osnovna škola Majstora Radovana, Trogir				1			1	
102	Osnovna škola Manuš-Split, Split					1	1	2	
103	Osnovna škola Petra Kanavelića, Korčula			1		1		2	
104	Osnovna škola Popovac (Područna škola Kneževo), Kneževo					1		1	
105	Osnovna škola Prečko, Zagreb					1		1	
106	Osnovna škola prof. Franje Viktora Šignjara, Virje, Virje		1					1	
107	Osnovna škola Rovišće, Rovišće					1		1	
108	Osnovna škola Rudeš, Zagreb						1	1	
109	Osnovna škola Sesvetska Sela, Zagreb					1		1	
110	Osnovna škola Svete Ane u Osijeku, Osijek	1				5	1	7	1
111	Osnovna škola Sveti Petar Orehovec, Sveti Petar Orehovec						1	1	1
112	Osnovna škola Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica		1				1	2	2
113	Osnovna škola Turanj, Karlovac	1						1	
114	Osnovna škola Većeslava Holjevca, Zagreb					1		1	1
115	Osnovna škola Vladimira Nazora Crikvenica, Crikvenica		2	1				3	
116	Peta brzina, Pula					1		1	
117	Play Ekipa, Osnovna škola Dore Pejačević Našice, Našice					4		4	
118	Radijsko-filmska skupina Mozaik, I. Osnovna škola Varaždin, Varaždin		1					1	
119	Reporterske njuške, Osijek					1	1	2	1
120	Sama u kući, Zagreb	1						1	
121	Škola animacije Luma filma, Zagreb	8						8	2
122	Škola animiranog filma, Čakovec	7	1					8	4
123	Škola crtanog filma Dubrava, Zagreb	5			3			8	2
124	Škola filma Šipan, Šipanska Luka				3			3	2
125	Školska filmska družina Bunker, IV. osnovna škola Varaždin, Varaždin			4				4	2
126	THE DOGS, Brdovec					1		1	
127	Udruga Praktikum , Zagreb			1				1	
128	Video klub Mursa/ CTK ZTK Grada Osijeka, Osijek	1			1			2	
129	Videodružina BezVizije, Slavonski Brod	1		1				2	
	UKUPNO	52	28	46	28	79	39	272	67

#	klub/autor/mjesto	A	D	I	SS	TV	UP	SP
1	Centar za odgoj i obrazovanje "Vinko Bek", Zagreb					1	1	
2	Ekonomska škola Imotski, Imotski			1	1		2	
3	Elektrotehnička i ekonomska škola, Nova Gradiška, Nova Gradiška				1		1	
4	Fotoklub I. gimnazije Split - Perspektiva, Split		1	1			2	
5	Gimnazija Antuna Gustava Matića Osnovna škola, Samobor				1		1	1
6	Gimnazija Bjelovar, Bjelovar		1				1	
7	Gimnazija Josipa Slavenskog (Centar izvrsnosti za umjetničko područje Međimurske županije), Strahoninec		1				1	
8	Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec, Čakovec					1	1	
9	Gimnazija Pula, Pula				1		1	
10	Graditeljska škola Čakovec, Čakovec	1			1		2	2
11	I. osnovna škola Varaždin, Varaždin		1				1	
12	II. gimnazija - Split, Split			1	1		2	
13	II. osnovna škola Varaždin, Varaždin	1					1	1
14	III. gimnazija, Zagreb		1				1	
15	IV gimnazija, Zagreb		1			1	2	
16	IV. osnovna škola Varaždin, Varaždin			1			1	
17	Medicinska škola Varaždin, Varaždin			1			1	
18	Muški učenički dom Dubrovnik, Dubrovnik			1			1	1
19	Osnovna škola "Antun i Stjepan Radić" Gunja, Gunja	1				1	2	
20	Osnovna škola "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo	1		1	2		4	1
21	Osnovna škola "Klana", Klana		1				1	
22	Osnovna škola "Milan Brozović", Kastav				1		1	
23	Osnovna škola "Vladimir Nazor", Duga Resa, Duga Resa			1			1	
24	Osnovna škola Ante Starčevića, Dicmo, Dicmo					1	1	1
25	Osnovna škola Antun Mihanović Slavonski Brod, Slavonski Brod		1	1			2	
26	Osnovna škola Augusta Šenoje, Zagreb				1		1	
27	Osnovna škola Beletinec, Beletinec			1			1	1
28	Osnovna škola Bogumila Tonija, Samobor		1				1	
29	Osnovna škola braće Radića Pakrac, Pakrac		2			1	3	2
30	Osnovna škola Brajda, Rijeka, Rijeka	1		1	1	1	4	1

31	Osnovna škola Donja Dubrava, Donja Dubrava		1				1	
32	Osnovna škola dr. Ivana Novaka Macinec, PŠ Gornji Hrašćan, Gornji Hrašćan				1	1	2	2
33	Osnovna škola Dragojle Jarnević, Karlovac				1		1	
34	Osnovna škola fra Kaje Adžića Pleternica, Pleternica				1		1	
35	Osnovna škola Franje Krežme, Osijek, Osijek				2		2	1
36	Osnovna škola Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec			1		1	2	1
37	Osnovna škola Grabrik, Karlovac	1					1	
38	Osnovna škola Ivan Goran Kovačić Čepić, Kršan		1		1		2	
39	Osnovna škola Ivanke Trohar, Fužine			1			1	1
40	Osnovna škola Ivanovec, Ivanovec, Čakovec				1	1	2	
41	Osnovna škola Kaštanjer, Pula				1		1	
42	Osnovna škola kralja Tomislava, Zagreb			1			1	
43	Osnovna škola Ksavera Šandora Đalskog, Donja Zelina		1	1			2	1
44	Osnovna škola Majstora Radovana, Trogir			1		1	2	
45	Osnovna škola Manuš-Split, Split				1		1	
46	Osnovna škola Marije Jurić Zagorke, Zagreb		1			1	2	2
47	Osnovna škola Martijanec, Martijanec	1					1	
48	Osnovna škola Nikole Hribara, Velika Gorica	1					1	
49	Osnovna škola oca Petra Perice, Makarska, Makarska		1			1	2	1
50	Osnovna škola Petra Kanavelića, Korčula			1	1		2	
51	Osnovna škola Rudeš, Zagreb					1	1	1
52	Osnovna škola Samobor, Samobor			1			1	
53	Osnovna škola Sračinec, Sračinec					2	2	
54	Osnovna škola Stjepana Kefelje, Kutina, Kutina				1		1	
55	Osnovna škola Strahoninec, Strahoninec		1			1	2	2
56	Osnovna škola Svete Ane u Osijeku, Osijek				1	1	2	
57	Osnovna škola Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica		1			1	2	2
58	Osnovna škola Većeslava Holjevca, Zagreb			1	1		2	2
59	Osnovna škola Vis, Vis			2			2	
60	Osnovna škola Vladimira Nazora , Vinkovci			1			1	
61	Osnovna škola Vladimira Nazora Crikvenica, Crikvenica		1	1			2	
62	Osnovna škola "Hugo Badalić", Slavonski Brod	1					1	
63	Osnovna škola "Ivan Goran Kovačić", Slavonski Brod, Slavonski Brod					1	1	
64	Osnovna škola "Mladost" Jakšić, Jakšić			1			1	
65	Osnovna škola Alojzija Stepinca, Zagreb	1					1	1
66	Osnovna škola Banija, Područna škola Hrnetić, Karlovac	1					1	
67	Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb			1	1		2	
68	Osnovna škola Bol, Bol - Brač	1	1				2	

69	Osnovna škola Čazma, Čazma				2		2	
70	Osnovna škola Dore Pejačević Našice, Našice				2		2	
71	Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Zagreb	1			1		2	
72	Osnovna škola Ferdinandovac, Ferdinandovac	1					1	
73	Osnovna škola Grigora Viteza, Zagreb					1	1	
74	Osnovna škola Ivana Kozarca Županja, Županja					1	1	
75	Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine- Filmska družina Kreše Golika, Fužine		1				1	1
76	Osnovna škola kralja Tomislava, Našice, Našice					1	1	
77	Osnovna škola Luka, Luka				1		1	
78	Osnovna škola Manuš-Split, Split					1	1	
79	Osnovna škola Novi Marof, Novi Marof					2	2	1
80	Osnovna škola Petra Zrinskog, Zagreb			1			1	1
81	Osnovna škola Petrijanec (Filmska družina Petica), Petrijanec			1		1	2	1
82	Osnovna škola Prečko, Zagreb				1		1	
83	Osnovna škola prof. Franje Viktora Šignjara, Virje , Virje		1		1		2	
84	Osnovna škola Sveti Petar Orehovec, Sveti Petar Orehovec					1	1	1
85	Osnovna škola Turanj, Karlovac	1					1	1
86	Osnovna škola -Scuola elementare Mate Balote Buje-Buie, Buje					1	1	1
87	Privatna umjetnička gimnazija, Zagreb			1			1	
88	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb		2				2	
89	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, Zabok			1	1		2	2
90	Školska filmska družina Bunker, IV. osnovna škola Varaždin, Varaždin			1			1	1
91	Srednja škola Dalj, Dalj				1		1	
92	Srednja škola Duga resa, Duga Resa			1			1	
93	Srednja škola Isidora Kršnjavoga Našice, Našice					1	1	1
94	Srednja škola Ivan Švear Ivanić Grad, Ivanić -Grad		1				1	
95	Srednja škola Mate Blažine Labin, Labin		1				1	
96	Tehnička škola za strojarstvo i mehatroniku, Split, Split				1		1	1
97	Učenički dom Kvarner, Rijeka		1		1		2	1
98	Ugostiteljsko-turistička škola Osijek, Dom učenika , Osijek			1			1	1
	UKUPNO	15	27	32	37	30	141	42



BEZ NJIH NE BI BILO NITI NAS

PRIREĐIVAČI



SUORGANIZATORI

Ustanova za kulturu
i sport Metković



POKROVITELJI

