



GLAVNI I ODGOVORNI ZA OVO ŠTO DRŽITE U RUKAMA

IZDAVAČ

Hrvatski filmski savez

ZA IZDAVAČA

Tatjana Aćimović

UREDнице

Sanja Zanki Pejić

Eva Švigir Stevanović

VIZUALNI KONCEPT I TEMELJNA ILUSTRACIJA

Anđela Žapčić

GRAFIČKI UREDNIK I OBLIKOVATELJ ILUSTRACIJA

Antonio Britvar

LEKTURA

Ivančica Šebalj

FOTOGRAFIJE

arhiv Hrvatskog filmskog saveza

TISAK

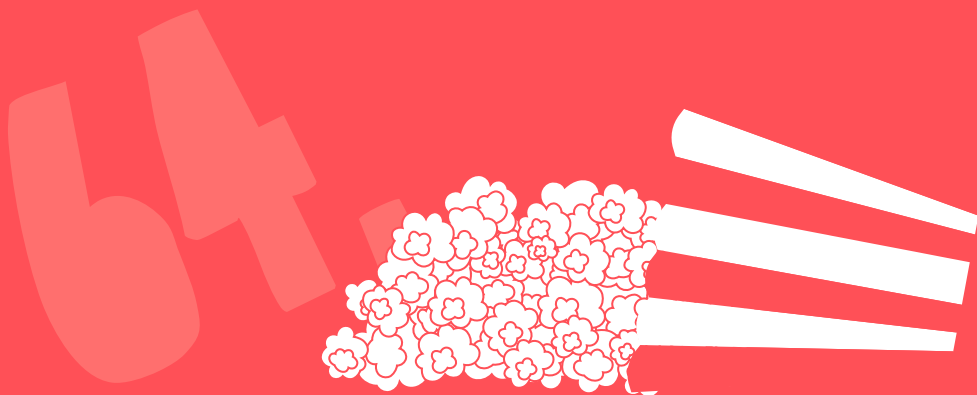
Tiskara Latin, Karlovac

NAKLADA

250

KAKO SE SNAĆI U KATALOGU - POGLEDAJ SADRŽAJ!

4	Tko je tko u priređivačkom odboru
6	Uvodne riječi
10	Selekcijska komisija
14	Tko to tamo sudi? Stručni ocjenjivački sud!
16	Ocjenjivački sud djece!
18	Gdje? Kako? Kada? Zašto? Programski raspored!
20	Raspored projekcija
24	76 veličanstvenih
102	Radionica u OŠ Đurđevac
104	Posjeti naše revijske i obrazovne programe!
108	Festival prava djece
110	Popis prijavljenih filmova
116	Statistika
124	Bez njih ne bi bilo niti nas



TKO JE TKO U PRIREĐIVAČKOM ODBORU

PRIREĐIVAČ

Hrvatski filmski savez

SUORGANIZATORI

Osnovna škola Đurđevac

Foto kino klub „Picok”
Đurđevac

Stari grad d.o.o.
(Kino Đurđevac)

PRIREĐIVAČKI ODBOR

ANĐELA ŽAPČIĆ

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

ANTONIO BRITVAR

vanjski suradnik
Hrvatskog filmskog saveza

EVA ŠVIGIR STEVANOVIĆ

koordinatorica revijskih i
obrazovnih programa HFS-a

IVA HARANDI

administrativna tajnica
Hrvatskog filmskog saveza

KARLO ŠPOLJAR

vanjski suradnik
Hrvatskog filmskog saveza

LARA ČAKARIĆ

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

LUCIJA STRUGAR

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

STJEPAN PETKOVIĆ

vanjski suradnik
Hrvatskog filmskog saveza

ŽIVA ŽIGMUND

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

KRISTINA KOVAČEVIĆ

vanjska suradnica
Hrvatskog filmskog saveza

LUKA ERDELIJAC

voditelj tehnike HFS-a

SANJA ZANKI PEJIĆ

voditeljica revijskih i
obrazovnih programa HFS-a

TATJANA AĆIMOVIĆ

tajnica Hrvatskog
filmskog saveza

MARIJETA ŠINJERI

predsjednica Foto kino klub
„Picok“ Đurđevac

DANIJEL DOMIŠLIJANOVIĆ

ravnatelj Osnovne

škole Đurđevac

ZORAN VIDAKOVIĆ

profesor Osnovne
škole Đurđevac

DAJANA MILODANOVIĆ

direktorica Stari grad d.o.o.
(Kino Đurđevac)

ELIZABETA KOVAČEV

voditeljica kina Đurđevac

MLADEN ŠVETAK

projekcionista kino Đurđevac

UVODNE RIJEČI

TATJANA AĆIMOVIĆ
tajnica
Hrvatski filmski savez

Dragi filmaši i filmašice, dragi mentori i mentorice, poštovani prijatelji Revije,

od 8. do 11. listopada Đurđevac postaje mjesto susreta filmskih autora i autorica osnovnoškolske dobi iz cijele Hrvatske. Pred nama je 64. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece – četiri dana filmova, razgovora, druženja, novih poznanstava i, vjerujemo, novih ideja koje će tek postati filmovi. Svaka Revija donosi nešto novo, no ove nas godine posebno veseli ono što se možda najbolje vidi kada iz godine u godinu pratimo dječje filmsko stvaralaštvo – uz družine i autore koji nam se vraćaju, pojavljuju se nove filmske družine, nova lica i novi filmaši i filmašice. To je najbolji znak da interes za film među djecom ne jenjava, nego se širi, mijenja i obnavlja. Ove je godine na Reviju prijavljeno čak 337 filmova, od kojih je 76 odabrano za revijske projekcije. Iza tih brojki, međutim, nalaze se stotine djece koja su odlučila nešto ispričati filmom – zabilježiti svijet oko sebe, progovoriti o onome što ih zanima, veseli, muči ili nasmijava, izmisliti neku sasvim novu priču ili jednostavno uzeti kameru i pokušati. Upravo je ta sloboda istraživanja i stvaranja jedna od najvećih vrijednosti dječjega filmskoga stvaralaštva. A Revija je mjesto na kojemu se ti različiti pogledi susreću, gledaju na velikom platnu i, što je jednako važno, o njima razgovara.

Posebno nam je drago što se ove godine susrećemo upravo u Đurđevcu, gradu i kraju s dugom tradicijom fotografskog i filmskog stvaralaštva, ali i dječjeg filma. Filmaši i filmašice osnovnoškolske dobi u Đurđevcu i obližnjoj Pitomači stvarali su i osvajali nagrade još u prošlome stoljeću, a filmska tradicija ovoga kraja nastavila se i djelovanjem Foto-kino kluba Picok. Posebno mjesto u toj priči pripada Krunoslavu Heidleru, dugogodišnjem filmskom autoru, organizatoru i članu Hrvatskog filmskog saveza, koji je upravo u ovome kraju živio, radio i okupljao ljude oko filma. Njegove Filmske večeri u Svetoj Ani započele su još 1978. godine. Zato dolazak Revije u Đurđevac nije samo dolazak u novi grad domaćin – na neki je način i nastavak jedne mnogo dulje filmske priče. Tu priču danas nastavljaju nove generacije.

Revija, naravno, ne bi postojala bez mentora i mentorica koji tijekom cijele godine otvaraju prostor dječjoj znatiželji, idejama i kreativnosti. Njihov se rad često odvija daleko od svjetla reflektora, u učionicama, školskim filmskim drušinama i klubovima, ali upravo zahvaljujući njihovoj upornosti, znanju i entuzijazmu svake godine nastaju novi filmovi i nove generacije autora. Hvala vam što ih pratite, potičete i dopuštate im da pronađu vlastiti filmski glas. Iza svake Revije stoji i puno rada koji publika ne vidi. Zato posebna hvala mojim kolegicama i kolegama koji mjesecima pripremaju svaki njezin detalj – od prijava i selekcije filmova do programa, projekcija, radionica, gostovanja i svega onoga što je potrebno da bi se nekoliko listopadskih dana pretvorilo u pravi mali filmski festival. Njihovo znanje, predanost i energija već desetljećima čine Reviju mjestom kojemu se djeca i mentori vraćaju, a svaka nova generacija filmaša i filmašica osjeća kao svoj prostor.

Velika hvala i našim ovogodišnjim domaćinima i partnerima: Osnovnoj školi Đurđevac, Starom gradu Đurđevac i Foto-kino klubu Picok, koji su zajedno s Hrvatskim filmskim savezom omogućili da se ovogodišnja Revija dogodi upravo ovdje.

A vama, dragi filmaši i filmašice, želim da tijekom ovih četiriju dana pogledate što više filmova, upoznate njihove autore, razgovarate, pitate, razmjenjujete ideje, budete znatiželjni i – prije svega – uživajte. Nagrade su lijep dio svake Revije, ali ono što iza nje ostaje mnogo dulje jesu filmovi koje ste napravili, ljudi koje ste upoznali i želja da nakon povratka kući ponovno uzmete kameru u ruke.

Dobro došli u Đurđevac i na 64. Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva djece!

ŽELJKO CAR

Foto kino klub „Picok”

Đurđevac i ovaj dio Podravine oduvijek su u znaku vizualnih umjetnika, od slikara i kipara do fotografa i filmskih stvaratelja. U prvoj polovici listopada 2026. godine Đurđevac će biti u znaku hrvatskog filmskog stvaralaštva, a to je prigoda i za kratko prisjećanje na ljubitelje filmskog i videostvaralaštva u ovome podravskome gradu.

Budući da će u sklopu Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva u Đurđevcu biti prikazano 76 filmskih uradaka mladih autora osnovnoškolskog uzrasta iz svih krajeva Hrvatske, moramo se prisjetiti velikih uspjeha mladih filmaša koji su još u prošleme stoljeću djelovali u okviru osnovnih škola u Đurđevcu i nedalekoj Pitomači i osvajali nagrade na revijama dječjih filmova u zemlji i inozemstvu. U Pitomači se godinama održavao FEDAF, festival dječjeg amaterskog filma, zahvaljujući Mirku Laušu. Tu je prikazano više od 1500 filmova, tako da je ovo mjesto u Podravini bilo i veliko središte dječjeg filmskog stvaralaštva. Tradicija se nakon toga nastavlja najviše u okviru foto-kino kluba iz Đurđevca, ponajviše zahvaljujući Krunoslavu Heidleru.

Ljubitelji fotografije i filma osnovali su klub koji uspješno djeluje već 30 godina. Naziv kluba se mijenjao, ali uvijek je to bio foto-kino klub. Najprije Foto-kino klub Đurđevac, potom Foto-kino klub Drava, a danas je to Foto-kino klub Picok, koji je jedan od organizatora ovogodišnje Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva. Spomenuti foto-kino klub okuplja članove različitih generacija i afiniteta, pojedini članovi godinama uspješno sudjeluju na žiriranim izložbama u zemlji i svijetu te imaju renomirana počasna fotografska zvanja najpoznatijih međunarodnih fotografskih organizacija. Zbog ostvarenih zapaženih rezultata FKK Picok 2021. godine dobio je Plaketu sv. Jurja, visoko priznanje Grada Đurđevca.

Nekoliko je članova đurđevačkoga kluba koji su filmski ili videostvaratelji, a najuspješniji na tom polju svakako je bio Krunoslav Heidler. Na njegovu inicijativu u Koprivnici je 2003. godine održana revija svadbenih filmova, koju su zajedno organizirali Foto-kino klub Drava Đurđevac i Turistička zajednica grada Koprivnice. Izabrani dio filmova prikazan je i na Motovun Film Festivalu. Heidler je osvojio prvu nagradu 2007. godine za film „Krug” na 15. Hrvatskom festivalu jednogminutnih filmova. Naredne godine na 5. Zagrebdoxu prikazan i film „Bačvar”, između brojnih filmova koji su pristigli iz 30 država. Scenarij je napisala Edita Janković Hapavel, snimio Marijan Jakupec, a režirao Krunoslav Heidler. Filmom „Slikaj me”

Krunoslava Heidlera obilježen je 2010. godine dan Hrvatskog filmskog saveza. Nekoliko je godina Heidler uspješno sudjelovao na GastroFilmFestivalu u Osijeku i osvajao nagrade i priznanja, i to za filmove „Kolač za baku” i „Zlevanka”.

U Društvenom domu „Sveta Ana”, u slikovitom prigradskom naselju grada Đurđevca, 2018. godine obilježena je 40. obljetnica prvih Filmskih večeri koje je davne 1978. godine organizirao Krunoslav Heidler. Uz njega su gostovali i tada poznati filmski autori Mate Relja, Mate Bogdanović, Drago Vunak, te delegacija filmaša iz Poljske predvođena redateljom Stanislavom Rozewiczom. Oni su upravo tih dana bili gosti Društva filmskih radnika Hrvatske. Uz njih je na Filmskim večerima u Svetoj Ani sudjelovala i Zlata Kopas, autorica brojnih filmova o ovom podravskom selu. Na ovoj su reviji prikazani kratkometražni filmovi Krunoslava Heidlera, Zlate Kopas i Ignaca Česija, koji su u razdoblju od 1967. do 1985. godine snimljeni u ovome dijelu Podravine.

Članovi Foto-kino kluba Drava u 2015. godini organizirali su projekcije filmova u ugostiteljskom objektu Fenix u Đurđevcu, a idejni začetnici projekta bili su Krunoslav Heidler i Zdravko Dragica. Prikazano je više od 30 filmova, a najviše njih u okviru projekta Poznati Đurđevčani. Najviše je tu bilo filmova Zdravka Dragice i Krunoslava Heidlera, koji su bili najaktivniji među filmašima u đurđevačkom klubu.

Tako se Zdravko Dragica predstavio filmovima „Dreš obitelji Pavin”, „Olujno nevrijeme”, „Ivan Bobovčan-Bobe”, „Sveta Ana”, „Najbolje od...”, „Božić u Maslaču”, „Peski-Art”, „Repaški most” i „KUD Petar Preradović”. Na spomenutim su projekcijama prikazani i filmovi Krunoslava Heidlera i to: „Nikola Malkoč”, „Krhotine proteklog vremena”, „Zlevanka iz Svete Ane”, „Sječa šume”, „U potrazi za kiparom” i „Izlet u Pečuh”.

Od ostalih autora treba spomenuti filmove Siniše Milašinića, Stjepana Mikuldaša, Marijana Jakupca, Branka Novosela i Karla Dragice. U navedenome su prostoru prikazivani i filmovi autora koji nisu bili članovi đurđevačkog foto-kino kluba pa su tako zainteresirani mogli pogledati filmove iz produkcije Filmskog autorskog studija iz Zagreba, te filmove Lordana Zafranovića. Prema dostupnim podacima u dva su navrata filmovi đurđevačkih autora bili prikazani i u prostorima Staroga grada Đurđevca.

Već smo spomenuli da će na 64. Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva u Đurđevcu biti prikazano 76 odabranih, od ukupno 337 prijavljenih filmova, a to samo potvrđuje činjenicu da je zanimanje za filmsko izražavanje sve veće. Vjerujemo da će prikazani filmovi djelovati poticajno na brojne autore koji će nakon odgledanih filmova poželjeti snimiti svoj prvi film.



**DANIJELO
DOMIŠLIJANOVIĆ**
ravnatelj

Osnovna škola Đurđevac

Dragi filmaši, mentori i prijatelji filma,

srdačno vas pozdravljamo u Đurđevcu, gradu bogate kulturne baštine, kreativnosti i zajedništva.

Velika nam je čast što je Osnovna škola Đurđevac domaćin ovoga vrijednoga susreta mladih filmskih stvaratelja. Okupljanje djece i mladih iz svih krajeva Hrvatske prilika je za predstavljanje talenata, razmjenu ideja i slavljenje filmske umjetnosti koja povezuje, nadahnjuje i obogaćuje.

Film je mnogo više od slike na platnu. On je prostor mašte, istraživanja i izražavanja vlastitih pogleda na svijet. Upravo kroz stvaranje i gledanje filmova učenici razvijaju kreativnost, kritičko promišljanje, suradničke vještine i odgovornost prema medijskim sadržajima koji ih svakodnevno okružuju.

Vjerujemo da će dani provedeni u našem gradu biti ispunjeni zanimljivim projekcijama, novim poznanstvima, razmjenom iskustava i inspirativnim razgovorima. Neka svaki prikazani film pronađe put do publike, potakne emocije i ostavi trag koji će se dugo pamtiti.

Đurđevac vas dočekuje otvorena srca. Nadamo se da ćete, uz bogat filmski program, upoznati ljepote našega kraja, osjetiti gostoljubivost domaćina i ponijeti sa sobom lijepe uspomene koje će vas ponovno vratiti među nas.

Želimo vam mnogo uspjeha, kreativne energije i nezaboravnih trenutaka tijekom Revije i Smotre.

Dobro došli u Đurđevac i neka filmska čarolija započne!

DAJANA MILODANOVIĆ
direktorica
Stari grad d.o.o.
(Kino Đurđevac)

Dragi mladi filmaši, mentori, roditelji i ljubitelji filma,

iznimno mi je zadovoljstvo poželjeti vam dobrodošlicu u Đurđevac na 64. Reviju hrvatskog filmskog stvaralaštva djece. Od 8. do 11. listopada 2026. naš će grad biti mjesto susreta mladih autora, njihovih mentora i publike koja će imati priliku upoznati njihove filmske priče.

Revija već 64 godine daje djeci mogućnost da filmom izraze svoju maštu, razmišljanja i pogled na svijet. Svaki film koji ćemo vidjeti rezultat je njihove znatiželje i predanoga rada, ali i podrške ljudi koji ih potiču da stvaraju. Veseli me što će upravo Kino Đurđevac ove godine ugostiti te radove i što ćemo mladim autorima moći pružiti priliku da ih predstave našoj publici.

Zahvalna sam Hrvatskom filmskom savezu na pozivu na suradnju i povjerenju koje nam je ukazao odabirom Đurđevca za ovogodišnju Reviju. Drago mi je što možemo sudjelovati u organizaciji manifestacije koja potiče dječje stvaralaštvo i ljubav prema filmu. Posebno pozivam naše sugrađane da posjete projekcije: program je besplatan i otvoren za sve, a mladim autorima podrška publike mnogo znači.

Zahvaljujem i svojim suradnicima koji će pomoći u organizaciji i provedbi programa: Elizabeti Kovačev, voditeljici Kina Đurđevac, i Mladenu Švetaku, projekcionistu. Vjerujem da ćemo zajedničkim radom svim sudionicima i posjetiteljima pružiti ugodno iskustvo boravka u našem gradu i kinu.

Mladim filmašima čestitam na njihovim radovima, a svima vama želim mnogo lijepih susreta, zanimljivih razgovora i nezaboravnih filmskih trenutaka. Dobro došli u Đurđevac!

SELEKCIJSKA KOMISIJA

INA BIJELIĆ
(Zagreb, 1985.)



diplomirala je montažu na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Radi kao montažerka na mnogim filmskim i televizijskim projektima u funkciji montažerke i skriptice, kako igranim, tako i dokumentarnim. Uz umjetnički rad, zaposlena je na Akademiji dramske umjetnosti u zvanju docentice na Odsjeku montaže. Voditeljica je Digitalne filmske naSTAVe. Vanjska je suradnica Hrvatskog filmskog saveza na obrazovnim projektima.

KARLO VORIH
(Zagreb, 1998.)

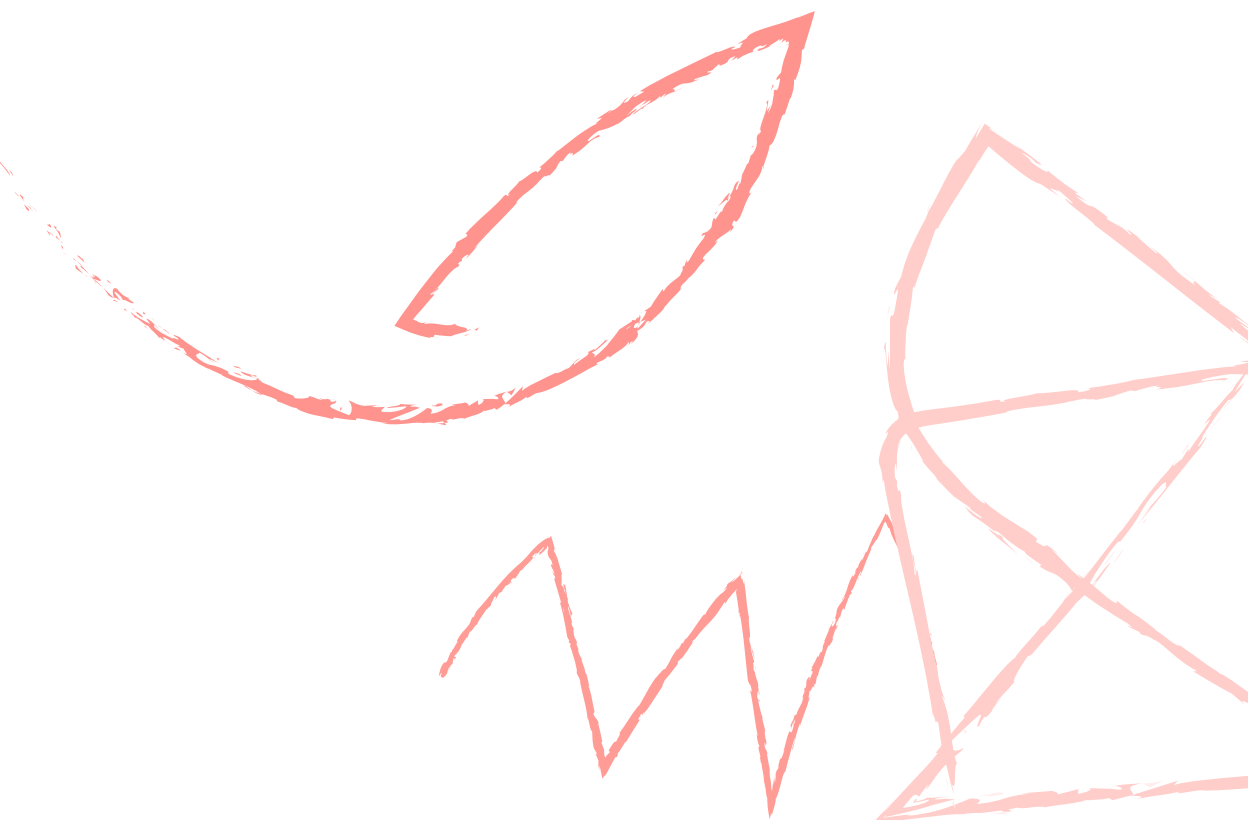


diplomirani je redatelj filmske i televizijske režije te scenarist, usmjeren na filmske i komercijalne projekte. Akademiju dramske umjetnosti u Zagrebu upisuje 2017. godine, smjer filmska i televizijska režija. Od 2018. godine vodi filmske i scenarijske radionice za učenike osnovnih i srednjih škola u suradnji s raznim udrugama i klubovima. Preddiplomski studij završio je 2021. godine, a 2025. godine diplomirao je filmsku i televizijsku režiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Njegov preddiplomski završni film „Jesen našeg ljeta“, koji potpisuje kao redatelj i scenarist, osvojio je Nagradu za najbolji igrani film na 31. Danima hrvatskog filma te Zlatna kolica za najbolji kratkometražni film na Zagreb Film Festivalu 2021. godine. Trenutno razvija seriju na mreži Videobox, paralelno s radom na novim filmskim i komercijalnim projektima. Posvećen je daljnjem razvoju svog autorskog opusa režiranjem, pisanjem i mentorskim radom.

**KRISTINA HORVAT
BLAŽINOVIĆ**
(Čakovec, 1970.)



osnovnu i srednju školu završila je u rodnom gradu. U to vrijeme pohađa Školu animiranog filma u Čakovcu (ŠAF). Diplomirala je slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani, u klasi Gustava Gnamuša, a zatim magistrirala na poslijediplomskom studiju videa (Akademiji za likovno umetnost in dizajn u Ljubljani). Obranila je doktorat na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2020. godine, pod nazivom „Realno i simboličko u poetici umnoženih ekrana i slika“. Od 2007. god. do danas u stalnom je radnom odnosu na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, u zvanju redovite profesorice. Umjetnički djeluje od 1993. godine. Njezina umjetnička produkcija kreće se u širokom rasponu formi i medija, uključujući slikarstvo, video i multimedijalne instalacije, performans, audiovizualne skulpturalne objekte, animaciju, video, grafički dizajn i kazališne lutke. Režirala nekoliko glazbenih spotova. Svoje radove izlaže na samostalnim izložbama u Hrvatskoj i Sloveniji te na brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Autorica je nekoliko glazbenih videospotova, videoscenografije za kazališnu predstavu „Odiseja 2001.“ (K. R. Gustl & ZeKaeM Zagreb). Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Živi i radi u Zagrebu.



PAR RIJEČI O ISKUSTVU SELEKCIJE...

Dragi svi koji ste prijavili svoje filmove, mentori, sudionici raznih filmskih radionica, mlade filmašice i filmaši, autori diljem Hrvatske!

Ovo mi je bio prvi put u selekcijskom žiriju za mlade i, priznajem, nisam znao što me čeka. Što me dočekalo? Iznenadjenje. I, naravno, nisam u tome bio sam. Bilo nas je troje na ovom nimalo lakom zadatku. Zato posebno hvala Ini i Kristini, kao i Hrvatskom filmskom savezu na pozivu. Ove je godine prijavljeno više od 330 filmova i, nakon što smo sve pogledali, imamo štošta za reći.

Nijedan film ne nastane preko noći. Ne postoji takva čarolija. Sve kreće od istoga – ideje! Ideja, tema, problem, kamenčić u cipeli koji vas žulja... Možda traje danima... tjednima... mjesecima... dok jednostavno ne preraste u nešto veće – u potrebu da progovorite. A vi ste, da biste progovorili, posegnuli za jednim posebnim, gotovo magičnim sredstvom – filmom!

Otkud toliko ideja baš ove godine? Iskreno, nemam pojma. Ali smijem nagađati... Nekako mi se čini da u svijetu opterećenom brzim informacijama, umjetnom inteligencijom, društvenim mrežama i udarnim vijestima koje zaboravimo nakon 24 sata, sve više osjećamo potrebu za autentičnim glasovima. I to je nešto što nas je dodatno ohrabrilu jer vidimo da postoji nevjerovatan broj mladih koji žele nešto reći.

Od predstavljenih tema lijepo je bilo vidjeti velik broj filmova koji se bave temama za mlade. Ne onih uštogljenih, tema „za zadaću” koje se samo odrade i zaborave, nego filmova u kojima smo zaista osjetili da se bavite sobom, vlastitim problemima, vlastitim pitanjima, vlastitim svijetom. Kad gledaš ovoliki broj filmova, najteže je, naravno, odabrati, ali najviše su nas osvojili upravo ti filmovi. Osjećali smo se kao da nam svaki od njih otvara svoj portal, poziva nas unutra, u svoj svijet, i tamo nas zadržava svojom kreativnošću, postupcima i pričom. To je ono što najviše cijenimo: autentičnost vašega glasa!

A teme? Sve i svašta. Igrani filmovi, od zaljubljanja, školskog nasilja i *cyberbullyinga*, preko umjetne inteligencije, do posve humorističnih ostvarenja. Eksperimentalni filmovi koji šire granice onoga što film uopće može biti. Dokumentarci koji reportažno, ali i na svakakve druge načine, hvataju vašu okolinu. I mnoštvo animiranih filmova, od totalnih kreativnih ludosti u najboljem mogućem smislu, do vrlo hrabrih i neočekivanih tehnika koje su nas nasmijale, iznenadile i potaknule na raspravu. Svakim novim filmom otkrivamo nešto novo, kako vi, autori, tako i mi, gledatelji.

Ovim putem želim pozdraviti i članove žirija koji su tek pred svojim zadatkom, a on nimalo neće biti jednostavan. Svi filmovi pred vama napravljeni su srcem, a iza njih stoje timovi autorica i autora čije glasove trebamo poslušati.

Drage Ina i Kristina, hvala vam na lijepoj suradnji i odličnoj selekciji, koja također nije bila nimalo laka. Više od 330 filmova ne može se procesuirati i pogledati preko noći.

Svim natjecateljima, čestitamo još jednom. Još nam samo preostaje reći: nastavite snimati, nastavite graditi svoje glasove!

U ime selekcijske komisije
Karlo Vorih



TKO TO TAMO SUDI - STRUČNI OCJENJIVAČKI SUD!

**NINA UGRINović
MIHALJEVIĆ**
(Zagreb, 1994.)



od malih dana vođena ljepotom zvuka, završila je srednju glazbenu školu kao glazbenik flautist. Na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu diplomirala je Oblikovanje zvuka. Nekoliko godina brusila je zanat kod majstora zanata Ivana Zelića i pok. Martina Semenčića te potom otvorila vlastiti obrt. Aktivno je radila još od studentskih dana, na filmskom i televizijskom te kazališnom planu. Sudjelovala je na brojnim projektima u raznim funkcijama postprodukcije zvuka. Izdvojeni su: „Mater” Jure Pavlovića; „Betonski spavači” Saše Bana; „Dulum zemlje” Filipa Filkovića Philatza; „Samo kad se smijem” Vanje Juranić; „Što da se radi” Gorana Devića; „Kix” Dávida Mikulána i Bálinta Révészsa; „Crveni tobogan” Nebojše Slijepčevića i „Projekt Nika” Tadije Tadića. Od predstava se ističu: „Da sam ptica”, i „Luka Modrić: Moja igra” Arije Rizvić. Od 2024. radi kao viši vanjski suradnik na Odsjeku montaže pri Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Članica je zbora Pjev i ljubiteljica tradicijske glazbe.

SUNČANA BRKULJ
(Zadar, 1997.)



redateljica je animiranih filmova koja živi i radi u Zagrebu. Svojim studentskim filmovima i debitantskim filmom „Leptir” ostvarila je uspjehe na svjetskim festivalima. Sunčanini filmovi grade male svjetove kao alegorije na svijet u kojemu živimo koristeći apsurd, magiju i humor kao narativne alate. Osim što radi filmove, Sunčana radi radove u mediju animacije i eksperimentalnog kolaža za galerijsko izlaganje.

LUKA GALEŠIĆ
(Zadar, 1991.)



diplomirao je filmsku i TV režiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Režirao je nekoliko kratkih filmova koji su prikazani na brojnim domaćim i inozemnim festivalima: „Dobro je lijepo je” (2023.), „Moj muž idiot” (2024.) „Traje veliko finale” (2025.) i „Zakrpa” (2026.) Također, posljednjih sedam godina aktivno radi kao scenarist i asistent režije na domaćim serijama i filmovima. Trenutačno priprema debitantski dugometražni film „Viktorija”.



OCJENJIVAČKI SUD DJECE

Uz stručni postoji i ocjenjivački sud djece koji čine učenici osnovne škole grada domaćina. Ocjenjivački sud djece također bira nagrađene filmove te njihova zadaća nije nimalo laka. Zadatak im je pogledati sve filmove iz natjecateljskog programa i odlučiti koji će nagraditi. Kao pomoć u ovoj velikoj ulozi imat će i smjernice „kako žirirati“. Ovogodišnji žiri djece čine učenici Osnovne škole Đurđevac.

Lovro Mlinjarić
Ana Franičević
Lana Divljačko
Mirna Rogoz
Luka Golubić
Ivana Robotić
Maša Patačko
Nika Frajt
Sofija Lovrak



GDJE, KAKO, KADA, ZAŠTO - PROGRAMSKI RASPORED!

ČETVRTAK 16:00 – 18:00
8. listopada Dolazak sudionika

20:00

Svečano otvorenje Revije

1. revijska projekcija i razgovor s autorima

PETAK 9:00
9. listopada 2. revijska projekcija i razgovor s autorima

11:00

3. revijska projekcija i razgovor s autorima

15:00

4. revijska projekcija i razgovor s autorima

17:00

5. revijska projekcija i razgovor s autorima

20:30

Projekcija filma



SUBOTA 9:00

10. listopada 6. revijska projekcija i razgovor s autorima

11:00

7. revijska projekcija i razgovor s autorima

14:00 – 18:00

Izlet

NEDJELJA 10:00

11. listopada Svečano zatvaranje i dodjela nagrada

11:00

Razgovor autora s članovima Ocjenjivačkog suda

13:00

Odlazak sudionika

LOKACIJA Kino Đurđevac

Ulica Vladimira Nazora 2
Đurđevac



RASPORED PROJEKCIJA

1. PROJEKCIJA (58 MIN)

1	Mornarske mace	animirani	1	52	Škola animiranog filma
2	Plava desetka	dokumentarni	11	14	Filmska klapa, OŠ Petra Zrinskog
3	Drvo života	slobodni stil	6	12	Filmska družina OŠ Stjepana Kefelje, Kutina
4	Rudeš, centar svijeta	TV reportaža	9	56	Osnovna škola Rudeš
5	tv tung tung	animirani	1	22	FKVK Zaprešić
6	Živjeti na Lastovu je lijepo	igrani	2	19	Blank_filmski inkubator
7	Slomljeno galebovo krilo	radionički*	10	7	Kino klub Sisak
8	Biraj prijateljstvo	slobodni stil	4	39	Filmska skupina Anigami
9	Paunaš	igrani	9	4	OŠ Ivanska

2. PROJEKCIJA (65 MIN)

1	Iza otkucaja	animirani	1	21	Filmska skupina OŠ "Braća Radić"
2	Pipi	animirani	2	45	Škola crtanog filma Dubrava
3	Div od tekstila	dokumentarni	25	56	Školska filmska družina Bunker, IV. osnovna škola Varaždin
4	Vrota	igrani	10	30	Medijsko-baštinska skupina Viški kadrovi
5	Vuna	radionički*	2	12	FKVK Zaprešić
6	Razbijači mitova	slobodni stil	4	57	FKVK Zaprešić
7	V3304	TV reportaža	6	3	Filmska družina OŠ Ivanovec
8	Što sve može jedna crna točka	animirani	3	51	Filmsko-kreativni studio VANIMA
9	Mrav	animirani	0	58	Osnovna škola Dubovac
10	Moj razred	igrani	6	12	Centar izvrsnosti za film i medije, Osijek

3. PROJEKCIJA (70 MIN)

1	Zimi trpi i čekaj lito	dokumentarni	6	12	Blank_filmski inkubator
2	Urota galebova	igrani	9	3	Osnovna škola Maria Martinolića uz suradnju Srednje škole Ambroza Haračića
3	Uspori, stani, progledaj	igrani	4	11	Medijska družina Osnovne škole „Stjepan Radić” Božjakovina
4	Balon	igrani	2	42	Video grupa Područne škole Repušnica
5	Infinity Cruise: Chaos at the Sea	animirani	2	3	Kinoklub Karlovac
6	Mušati	animirani	8	24	Filmska grupa Osnovne škole Ivan Goran Kovačić Čepić
7	More je život, život je more!	slobodni stil	2	46	FD ZAG, OŠ M. J. Zagorke
8	Sherlock Socks	TV reportaža	6	36	Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića
9	ŠestNulaPodcast/SixZeroPodcast	igrani	10	7	FROOOM! interdisciplinarna filmska škola za djecu i mlade
10	Kaos u svemiru	animirani	1	9	FKVK Zaprešić
11	Crazy ZOO	animirani	1	3	Video klub "Mursa"/CTK ZTK grada Osijeka
12	Kretanje? Možda sutra...	TV reportaža	4	58	Filmska skupina OŠ Strahoninec
13	Večera za 5	slobodni stil	9	57	OŠ Petra Kanavelića

4. PROJEKCIJA (67 MIN)

1	Zrikavac u četiri zida	igrani	13	51	Filmaši / Osnovna škola Pavleka Miškine
2	Tko tu laže	igrani	2	34	Blank_filmski inkubator
3	Dva kotača slobode	dokumentarni	6	2	Centar izvrsnosti Međimurske županije za umjetničko područje
4	Meduza	animirani	1	43	FKVK Zaprešić
5	Štucavica	animirani	2	58	Škola crtanog filma Dubrava
6	SINGULARITY	dokumentarni	15	6	EPISKOP (OŠ braće Radića Pakrac)
7	U tuđim cipelama	igrani	3	0	Reporterske njuške
8	"Un incontro spettrale" ("Sablasni susret")	igrani	2	48	Osnovna škola - Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pula - Pola
9	Čisto more milom ili silom	radionički*	1	55	FKVK Zaprešić
10	Habib	slobodni stil	1	8	EPISKOP, OŠ braće Radića Pakrac
11	Zajedno	TV reportaža	6	21	OŠ Sveti Petar Orehovec
12	Dok još traje	radionički*	8	42	OŠ Ksavera Šandora Đalskog

5. PROJEKCIJA (81 MIN)

1	Eskalacija	animirani	1	49	FKVK Zaprešić
2	Školska klapa Škrlatin	dokumentarni	10	16	OŠ "Fran Krsto Frankopan" Krk, PŠ Vrbnik, Filmska družina Animać
3	Da barem...	igrani	11	22	Medijska skupina OŠ Čazma
4	Obračni Entul	radionički*	13	3	Škola filma Šipan
5	Štikmen	slobodni stil	1	56	FKVK Zaprešić
6	Zov frižidera	animirani	6	30	Pulska filmska tvornica
7	Stanil! Pogledaj! Slušaj!	igrani	3	1	Filmska skupina OŠ Strahoninec
8	Medo Brundo	slobodni stil	2	22	Škola animiranog filma
9	Trendomanija	TV reportaža	6	33	Mladi SKIG-ovci OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja & MMC SKIG
10	Atletika	radionički*	5	28	For the Love of Film (Umjetnička organizacija Zara)
11	To je bila samo...	radionički*	6	22	Foto-kino klub Ivanovec
12	Nismo mislili 2	igrani	11	31	Filmska skupina OŠ Podturen

6. PROJEKCIJA (72 MIN)

1	Supervujo	animirani	4	11	Mali animatori
2	Baka Stara	dokumentarni	9	26	Filmska skupina / OŠ "August Cesarec" Ivankovo
3	Izvršno, ništa manje	igrani	13	39	Manda - film i riječ
4	Zadaća	igrani	10	6	Multimedijska grupa OŠ Sesvete
5	Ptičice	animirani	1	48	Filmsko-kreativni studio VANIMA
6	Pismo za budućnost	radionički*	4	2	Kinoklub Karlovac
7	Privaci iz Dubrave	TV reportaža	9	10	FD ZAG, OŠ M. J. Zagorke
8	Zvono zabune	animirani	5	34	OŠ Grohote
9	Problemi sa Savice	igrani	11	12	Kaoossss
10	Osim slova k, što je zajedničko riječima korijeni i kipar?	animirani	3	6	Arheološki muzej Zadar

7. PROJEKCIJA (55 MIN)

1	Život na Šipanu	animirani	2	57	Škola filma Šipan
2	Isplatilo se čekati	dokumentarni	9	58	I. osnovna škola Čakovec
3	Ništa više	radionički*	5	44	Centar kulture Ribnjak
4	Mjera vremena	slobodni stil	3	27	Filmska družina OŠ Ante Starčevića, Dicmo
5	Melodija još traje	igrani	5	10	Centar izvrsnosti Međimurske županije iz umjetničkog područja
6	Na planinskim puteljcima	animirani	1	17	Filmska družina OŠ Martijanec
7	Najgori film na svijetu	radionički*	12	34	Škola filma Šipan
8	Djevojka i voda	slobodni stil	5	20	OŠ Slatine
9	Vu nebo visoko	animirani	1	22	Škola animiranog filma
10	Kofer	igrani	6	44	OŠ Antuna Gustava Matoša

64.
RH
FSI

64.
64.
64.
79
64.
64.
64.
79
64.
64.
64.
79

76 v

LICAN

STV



76 VELIČANSTVENIH

E N - ENIH



radionički*
2025.
5'28"

For the Love of Film
(Umjetnička
organizacija Zara)

Zadar

AUTORI
Cvita Zanki
Josip Špralja

MENTORI
Ana Marija Marinov
Hristos Tolis

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o vrlo bogato snimljenom dokumentiranom filmu koji prati skupinu mladih djevojaka koje se bave atletikom. Kroz intervju, snimke treninga i arhivske snimke ovaj naizgled jednostavan film zagrebe dublje u prikazu žrtve, discipline i ljubavi potrebne kako bi se bavili sportom. Autori filma vrlo vjerno dočaravaju kakav je to sport, te kakve su djevojke koje se njime bave.

SINOPSIS

Dokumentarni film o atletskom klubu i prijateljstvu u kojemu djevojke iz kluba pričaju o svojim poteškoćama, izazovima, ljubavi prema sportu i zajedništvu.

IZJAVA AUTORA

Ovaj sam film napravila kao posvetu našem klubu i prijateljstvu.

BAKA STARA



dokumentarni
2026.
9'26''

Filmska skupina
OŠ „August Cesarec”
Ivankovo

Ivankovo

AUTOR
Ivan Salopek

MENTORICA
Marija Matić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj dokumentarni film prati cjeloživotnu priču jedne žene. Lijepa je odluka autora filma da životnu priču bake Marije saznajemo isključivo zvučno u razgovoru s unukom, neprizorno, dok slikovno priču simbolično prate opisni kadrovi prirode i arhivske slike. Ovom odlukom daje se veliki prostor simbolici i u prvi plan stavlja se glas protagonistice koje nam sama priča svoju životnu priču.

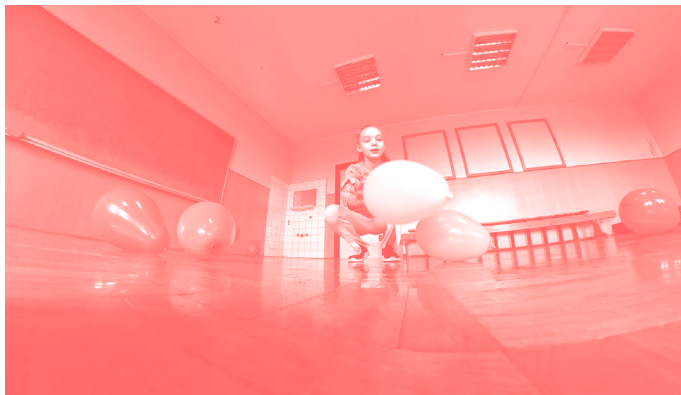
SINOPSIS

Film prati životnu priču Marije Salopek, danas 96-godišnjakinje čiji je život često bio obilježen siromaštvom i teškom borbom. Rođena je u Salopek Lukama, a otac joj nije dopustio školovanje pa je odmalena morala raditi. Početkom Drugog svjetskog rata njezina je obitelj protjerana, otac joj je poginuo, a rat su preživjeli u Zagrebu. Nakon toga šest je godina teško radila kao sluškinja. Kasnije se udala za Ivana, dobila četvero djece i preselila u Slavoniju. Ovaj je film dirljivo svjedočanstvo o njezinoj nevjerojatnoj snazi kroz cijelo stoljeće života.

IZJAVA AUTORA

U petom razredu uključio sam se u rad filmske skupine. Kad je mentorica pričala o dokumentarcima, sjetio sam se prabake koja ima 97 godina i živi sa mnom. Pomislio sam: „Hajde da probam!” Tri mjeseca snimao sam razgovore i nju kako radi. Bilo je teško montirati jer sam imao previše toga, mobitel i komp su skoro eksplodirali! Ali atmosfera je bila super. Film se zove „Baka Stara” jer sam kao mali sve prabake tako zvao jer su starije od obične bake. To sad govore i moji bratići. Ovim filmom htio sam da nam baka Stara svima ostane u sjećanju.

BALON



igrani
2026.
2'42''

Video grupa Područne
škole Repušnica

Repušnica

AUTORI

Una Matijević
Nora Đurkan
Maša Štimac
Angelina Kramarić

MENTORICE

Darija Komljenović
Anamarija Maler

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Kao što nam je najavljeno u naslovu, ova kratka vesela priča ispričana je iz perspektive i vizure jednog balona. Naš protagonist, balon, vrlo maštovito i razigrano, originalnom idejom autora, provodi jedan dan s djecom prije nego odleti u nove avanture.

SINOPSIS

Kratki film donosi priču iz subjektivne perspektive balona, utjelovljenog kroz objektiv kamere. Djevojčica ga, među mnogima, prepoznaje kao poseban i uvodi u igru s prijateljicama. Njegova razigrana putanja naglo završava kada, nakon snažnog udarca, ostaje zarobljen na stablu. Unatoč upornim pokušajima spašavanja, djevojčice odustaju, a priča kulminira simboličnim završetkom.

IZJAVA AUTORA

Film *Balon* snimali smo 360° kamerom koja preuzima ulogu glavnog lika. Tijekom snimanja usmjerili smo se na emocije koje balon proživljava dok se djeca igraju s njim. Htjeli smo da gledatelji u njegovu posljednjem pogledu prema nebu pronađu vlastito značenje.

BIRAJ PRIJATELJSTVO



slobodni stil
2026.
4'39''

Filmska skupina Anigami

Zagreb

AUTORI

Stela Catela
Lana Šarušić
Tea Šarušić
Matej Zec
Grgur Bruketa
Niko Babić

MENTORICA

Mirjana Vedak

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj se film na vizualno interesantan način bavim važnom temom međuvršnjačkog nasilja i nasilja općenito. Simboličnim kadrovima sjena na platnu koje prikazuju tuču, u pozadini slušamo doista šokantne priče sudbina neke djece. Cijelo vrijeme autori umeću iscrtane ručno ispisane poruke svojim vršnjacima kao što su: riječi, razumijevanje, mir i prijateljstvo. Autori ovim filmom na jasan i vrlo emotivan način prenose bitnu poruku.

SINOPSIS

Film svjedočanstvima dočarava što učenici doživljavaju u školama. Nasilno ponašanje djece sve je učestalije. Film pomaže djeci kako se izboriti znanjem i obraniti protiv nasilja.

IZJAVA AUTORA

Snimanje nasilja iza plahte bilo je dosta zahtjevno. Pokušali smo se sjetiti svih mogućih nasilnih scena koje smo vidjeli kod starijih učenika. Bilo nam je ponekad teško snimiti scenu nasilja, a da ispadne dobro pred kamerom.

CRAZY ZOO



animirani
2026.
1'3"

Video klub „Mursa” /
CTK ZTK grada Osijeka

Osijek

AUTOR
Filip Radošević

MENTORICA
Nataša Dorić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Uz veselu glazbu i dječje
glasovno oponašanje
šumova autor nas vodi
kroz svoj vedar crno-bijeli
zoološki vrt i upoznaje s
njegovim stanovnicima.
Ovaj kratki animirani film
razigrano nas poziva na
avanturu u kojoj se osjeti
zaigranost autora filma.

SINOPSIS

Posjet neobičnom
zoološkom vrtu...

IZJAVA AUTORA

Želio sam ispričati priču o
drugačijem zoološkom vrtu.
Nakon što sam napravio
knjigu snimanja, počeo sam
crtati, a kada sam završio
crtanje, snimio sam i neke
zvukove. Bilo je naporno, ali
i zabavno.

ČISTO MORE MILOM ILI SILOM



radionički*
2025.
1'55''

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTORI

Jakov Bosnić
Luka Ćirić
Fran Rivić
Karlo Vrdoljak
Tin Narančić
Vid Car

MENTORICA

Lucija Majnarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Tehnikom kolaž-animacije ovaj kratki animirani film na smiješan način prenosi važnu poruku o zagađenju našeg okoliša i važnosti njegova očuvanja. Bogato ozvučena priča, humoristično ispričana, pokazuje kako ponekad humor i društvena kritika čine savršeni spoj.

SINOPSIS

Jednom davno, iza sedam brda i sedam gora, ljudi su bacali smeće u more: stare televizore, stare gume i raznorazne omote od hrane. Sve je to jako zagađilo more. Ribe više nisu mogle plivati, pa su odlučile nešto poduzeti. *(No animals were harmed during the production.)*

IZJAVA AUTORA

Na ideju da idem u FKVK Zaprešić došao sam nakon završetka školske godine jer sam htio nešto raditi preko ljeta. Nisam imao velika očekivanja jer sam mislio da će to biti u kući neke stare bake, gdje ćemo bojati prstima i zapravo ništa ne raditi. Međutim, kada sam došao u FKVK Zaprešić, sve je bilo lijepo i veliko, a najvažnije od svega, bilo je hladno, dok je vani bilo 35 stupnjeva. Na početku mi je bilo jako dosadno jer sam htio biti s prijateljima, a ne u FKVK Zaprešić. No nakon što sam tamo proveo malo više vremena, stvarno mi se svidjelo.

DA BAREM...



igrani
2025.
11'22"

Medijska skupina
OŠ Čazma

Čazma

AUTORI

Maksim Mesar
Patrik Mladinić

MENTORICA

Nikolina Huđber Mesar

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Popraćeno sjetnom glazbenom podlogom, svjedočimo nizu odglumljenih priča međuvršnjačkog nasilja i zlostavljanja koje su isprepletene simboličnom slikama emocija kao što su bijes i tuga te crtežima likova. Autori ovoga filma simboličnim crtežima i nizovima dugih kadrova gledateljima prenose važnu poruku da nisu jedini i sami.

SINOPSIS

Film „Da barem...” bavi se vršnjačkim nasiljem s kojim se učenici svakodnevno susreću u školi. Bez obzira na njihovu osobnost i sposobnost postaju predmet izrugivanja i maltretiranja. U stop-animaciji prikazani su osjećaji učenika, dočarava se njihov unutarnji svijet i ono što prolaze te snovi u kojima svijet za njih postaje bolje mjesto, prihvaćeni su i ostvaruju svoje želje. Film prikazuje da svi u školi mogu biti izloženi vršnjačkom nasilju, bez obzira na to jesu li loši učenici, odlični učenici, sramežljivi ili se jednostavno ne uklapaju. Također, film želi naglasiti da je u školi, među vršnjacima, potrebno razumijevanje, tolerancija, empatija i poštovanje.

IZJAVA AUTORA

Bilo je zanimljivo snimati film jer je u snimanju sudjelovao cijeli razred. Sami smo odabrali uloge nakon što smo s učiteljicom razgovarali o sadržaju filma i što bismo i kako htjeli prikazati. Naučili smo puno toga o snimanju filmova i jako smo ponosni što smo snimili svoj prvi film. Tema nam je, nažalost, poznata, sa situacijama iz filma susrećemo se gotovo svakodnevno pa nam nije bio problem glumiti u filmu.

DIV OD TEKSTILA



dokumentarni
2026.
25'56''

Školska filmska
družina Bunker,
IV. osnovna škola
Varaždin

Varaždin

AUTORI

Gabrijela Cepanec
Helena Cepanec
Ana Jakopec
Roza Lukavečki
Marija Papec
Roko Petrač
Marija Šanjek

MENTORICE

Marina Mavrek
Silvija Špiranec

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o iznimno bogatom srednjemetražnom dokumentarnom filmu koji opsežno prati sudbinu firme Varteks do njezinog zatvaranja i sudbinu njezinih radnika. Autori ovoga filma vrlo vješto prikazuju slojevitu priču. Korištenjem arhivskih snimaka, fotografija i intervjuva, oni kreativno isprepliću kompleksnu i bogatu priču na vrlo interesantan način.

SINOPSIS

Priča o stoljetnom tekstilnom divu i onima koji su ga izgradili svojim znanjem, stručnošću i marljivošću – Varteksovima radnicama i radnicima. Ovo su njihove priče, sjećanja, uspomene.

IZJAVA AUTORA

Ovo nam je prvi dokumentarac i radili smo ga marljivo cijelu godinu mijenjajući uloge – istraživačkih novinara, redatelja, statista, snimatelja, montažera... Priče koje su nam naši sugrađani ispričali, jer svatko od nas ima barem jednog člana obitelji, susjeda ili poznanika koji je radio u Varteksu, posebno su nas dirnule i podsjetile koliko je bitno zajedništvo i dostojanstven odnos prema radnicima.

DJEVOJKA I VODA



slobodni stil
2026.
5'20"

OŠ Slatine

Slatine

AUTORI

Mare Baras

Lora Dorić

Amalia Sanya Kirchberg

MENTORICA

Tea Radić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj upečatljiv film, koristeći dvostruku ekspoziciju i simbolične kadrove, priča priču o ženama, o prošlost i o životu. Autori ovoga filma vrlo zrelo, nizom filmskih postupaka i simbola, emotivno pričaju jednu osobnu regionalnu priču koja je ujedno i vrlo zajednička svima nama. Posebne pohvale na načinu korištenja šumova, naracije i tišine koja ostavlja interesantan dojam na gledatelja.

SINOPSIS

Film istražuje iskustvo žena čiji su svakodnevni životi bili oblikovani vodom, njezinim nedostatkom, težinom i nužnošću. Kroz poetske slike i intimnu atmosferu, voda postaje simbol rada, izdržljivosti, zajedništva i naslijeđa koje se prenosi generacijama u ženskim tijelima i sjećanjima. U prostoru između tišine, rutine i zajedničkog rada otvara se priča o nevidljivoj snazi žena koje su, noseći vodu, nosile i život oko sebe. Film govori o pamćenju upisanom u ruke, pokrete i svakodnevne rituale, pretvarajući jedno lokalno iskustvo u univerzalnu priču o brizi, opstanku i zajednici.

IZJAVA AUTORA

Fotografije u filmu pripadaju mojoj obitelji i na njima je moja prabaka. U filmu sam glumila nju, ali i mnoge druge žene koje su u prošlosti svaki dan nosile vodu i puno radile. Tijekom snimanja razmišljala sam o tome koliko je njihov život bio težak, ali i koliko su bile snažne. Iako je priča povezana s mojom obitelji, mislim da može predstavljati puno žena i njihov svakodnevni život.

DOK JOŠ TRAJE



radionički*
2026.
8'42''

OŠ Ksavera Šandora
Đalskog

Donja Zelina

AUTOR
Vito Guštović

MENTORICA
Martina Jeren

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Prilikom svakog fašnika đaci nižih razreda osnovne škole krenu u povorku svojim selom šireći veselje, smijeh i tradiciju koja podjednako veseli velike i male. Ovaj dokumentarni film bilježi njihovo veselje i podsjeća gledatelja na važnost očuvanja nekih tradicija.

SINOPSIS

Dokumentarni film prati fašničku povorku Područne škole Psarjevo – dugogodišnju tradiciju koja se održava zahvaljujući učiteljicama, djeci i zajednici. Dječjim glasovima, prizorima povorke i sjećanjima učiteljica, film bilježi običaj koji polako nestaje te postavlja pitanje što ostaje kada male škole i tradicije počnu nestajati.

IZJAVA AUTORA

Bilo nam je jako zabavno snimati film dok smo svi zajedno išli u povorku i snimali naše prijatelje, učiteljice i mjesto u kojemu živimo. Najviše nam se svidjelo što smo mogli zabilježiti nešto što je samo u našoj školi tradicija. Puno smo se pripremali i bilo nam je lijepo što radimo nešto važno za našu školu.



slobodni stil
2026.
6'12''

Filmska družina
OŠ Stjepana Kefelje
Kutina

Kutina

AUTORI

Jana Bedić
Leona Sinković
Tara Buić
Viktor Kljajić

MENTOR

Goran Šporčić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Autori ovoga filma vješto spajaju elemente naracije, poetičnih kadrova prirode i glazbe u interesantan spoj. Ovaj slojevit film otvara puno mogućnosti interpretacije, ali kao što sam naslov kaže, stavlja prirodu i drvo u prvi plan. Film evocira emocije o važnosti prirode i povezivanja s njom.

SINOPSIS

Drvo života poetski je eksperimentalni kratki film koji istražuje odnos između sjećanja, postojanja i vremena. Pripovijedan spektralnim glasom koji lebdi kroz maglovite krajolike močvare, film miješa glasovnu naraciju, ritmičku glazbu i filmske slike prirode kako bi vizualizirao unutarnje emocije i transformaciju. Refleksivnim pripovijedaњem, film briše granice između prošlosti, sadašnjosti i budućnosti dok istovremeno promišlja o ljudskoj prolaznosti i našoj povezanosti s prirodnim svijetom.

IZJAVA AUTORA

Snimanje filma bilo je zabavno, nakon terenskog snimanja. Trud se isplatio. Sav materijal snimljen je u Parku prirode Lonjsko polje. Vrijeme provedeno u prirodi pozitivno nas je ispunjavalo. Priroda je zdrava i ljekovita, a tako smo se osjećali svaki put kad smo se vraćali iz Lonjskog polja. Na kraju je cijela ekipa bila zadovoljna i sretna jer smo uspjeli. Cijeli je film snimljen za vrijeme zimskih praznika. Rano ujutro odlazili smo u Lonjsko polje kako bismo snimili najljepše kadrove, izlazak sunca i jutarnju maglu. Uživali smo u montaži jer smo imali prekrasne snimke i bilo je teško odlučiti se koji kadar staviti u film. S mentorom smo također radili dizajn zvuka i voice-over. Efekte koje smo stavili u film u službi su filma. Bio je to izazov za nas, ali mislim da smo uspjeli.

DVA KOTAČA SLOBODE



dokumentarni
2026.
6'2''

Centar izvrsnosti
Međimurske županije za
umjetničko područje

Čakovec

AUTORI

Petar Pasarić
Luka Zgrebec
Bono Smolković
Vjera Šlezak
Ana Šlezak
Vjera Pintarić
Rahela Dukić
Ela Šantl

MENTORICE

Nataša Kralj
Zlatka Grahovec Soldat
Vedrana Močnik
Dijana Pasarić

SINOPSIS

U našem gradu i našoj županiji bicikl je oduvijek bio važna i zanimljiva tema. Snimanje filma o biciklu koji ima svoju povijest i svoju budućnost odvela nas je na mnogobrojne lokacije – od parkova, perivoja i ulica u samome gradu, ali i izvan njega. Vožnja biciklom trajala je kroz sva godišnja doba pa su tako snimljeni predivni umjetnički kadrovi koji ovome filmu daju poseban vizualni ugođaj. O biciklu svi znaju sve, od izgleda do cijene, ali samo poneki znaju popraviti bicikl ili barem zakrpati gumu. Stoga je bicikl puno puno više od vožnje na dva jednaka kotača.

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj kratak dokumentarni film na veseli način osvještava svoje gledatelje kako jednostavan predmet kao što je bicikl sa sobom nosi prošlost, svojim korisnicima slobodu i za neke čak identitet. Film vješto, uz bogate kadrove, intervju, opisne kadrove, humor i ritmičnu naraciju, osvještava gledatelje o čarolijama svakodnevnog predmeta koji obogaćuje naš život na više načina nego što smo svjesni.

IZJAVA AUTORA

Svi se vozimo biciklima, ali o njima jako malo znamo. Razmišljajući kako snimiti film o biciklu, a da on bude zabavan i zanimljiv, odlučili smo prikazati njegovu povijest, barem jedan njegov dio, i najvažnije detalje onoga čime se koristimo svaki dan, a da ne obraćamo pažnju. Na snimanju smo se susreli s mnogim izazovima, od strahova dok smo snimali malo zahtjevnije skokove, do neprestanog smijanja kod uzimanja izjava te ponavljanja snimanja zbog neuključene kamere ili loše snimljenog zvuka. Bilo nam je jako zabavno tijekom snimanja, ali manje zabavno kod montaže jer smo snimili sve i svašta pa je trebalo odabrati najbolje od svega.

ESKALACIJA



animirani
2026.
1'49"

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTORICA
Sofija Vlainić

MENTOR
Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Mlada autorica na šaljiv način, koristeći glinamol tehniku animacije, prikazuje kako svakodnevne situacije kroz utjecaj punog mjeseca mogu eskalirati i postati problem. Autorica vrlo kreativno koristi isključivo šumove i pažljivo odabrane tišine kako bi maksimalno pojačala humor svoje priče.

SINOPSIS

Žena priprema jelo u kuhinji, gleda kroz prozor i uzdiše. Čovjek vozi auto gradskim ulicama i reagira na promet. Dvoje djece sjede na klupi u parku i jedu sladoled. Ove svakodnevne radnje prikazuju se kroz tri dana, ali svaki put malo drugačije.

IZJAVA AUTORICE

Prva godina u FKVK Zaprešić prošla mi je izuzetno dobro. Unatoč ograničenom vremenu uspjela sam napraviti film kojim sam jako zadovoljna. Puno mi je pomogao i mentor Jadranko bez kojega ideju ne bih mogla provesti u djelo.

HABIB



slobodni stil
2026.
1'8"

EPISKOP, OŠ braće Radića,
Pakrac

Pakrac

AUTORICA

Katarina Ivana Pavičić

MENTORICA

Nikolina Zanetti

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Priča ovoga filma kreativno je ispričana u paraleli dok slušamo svjedočanstvo mladića koji je došao živjeti u Hrvatsku, vizualno gledamo niz detalja njegova tijela. Priča vizualno simbolizira djelić cjeline i autor jasno pokazuje kako je, kao što čujemo, ovo samo djelić veće cjelokupne slike. Vrlo kreativno i originalno prikazivanje priče.

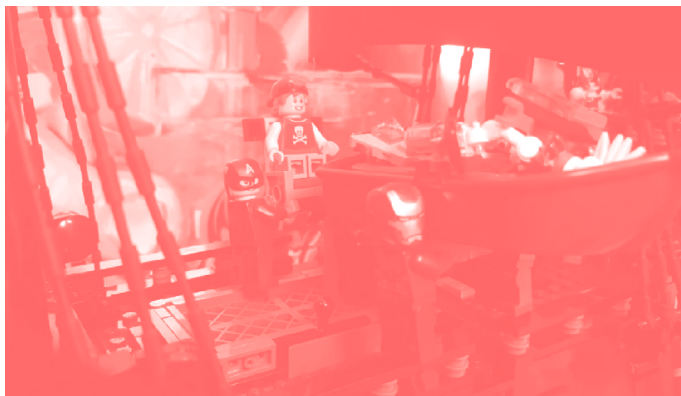
SINOPSIS

U školu dolazi dječak Habib, tih i povučen, iz daleke zemlje. Svatko ga vidi drugačije – učitelji kao učenika, djeca kao stranca, neki kao izbjeglicu. No nitko ne vidi cijelog Habiba. Film se otkriva poput slagalice: kroz sitne dijelove i kadrove detalja. Habib nikada nije prikazan cjelovit, jer ga ni ljudi oko njega ne vide kao potpunu osobu, već samo kao jedan djelić njegove priče.

IZJAVA AUTORA

Najviše nam se svidjela ideja sa slagalicom jer i u filmu svi vide samo mali dio Habiba. Tako smo ga i snimali, malo po malo, ali nikad cijelog.

INFINITY CRUISE: CHAOS AT THE SEA



animirani
2026.
2'3"

Kinoklub Karlovac

Karlovac

AUTOR
Adrian Jurišić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Mladi autor ovoga filma, koristeći lego figure, rekreira veliku avanturu na moru. Ovaj veseli i šaljivi film uz dramatičnu glazbu prikazuje kako bilo koja igračka uz maštu i igru može oživjeti.

SINOPSIS

Ovo je priča o ludom *partyju* na gusarskome brodu. Kapetan je organizirao najbolju zabavu i pozvao superjunake, poznate osobe i super DJ-a. Dok su se svi zabavljali, odjednom se pojavio zločesti Super S i prekinuo *party*, ali su ga superjunaci zajedno pobijedili i nastavili najbolji se zabavljati!

IZJAVA AUTORA

Jako sam veliki ljubitelj legića, filmova o superjunacima i snimanja filmova pa je bilo logično da snimim lego film. Gusarski brod noviji je set u mojoj kolekciji i on je zapravo bio inspiracija za *party* superjunaka na brodu. Snimanje je bilo dugotrajno i zahtjevno. Namještanje scene i likova tražilo je puno vremena, strpljenja i ponavljanja, ali bilo je baš jako zabavno. Bilo je uspješno i zadovoljan sam filmom.

ISPLATILO SE ČEKATI



dokumentarni
2026.
9'58''

I. osnovna škola Čakovec

Čakovec

AUTORI

Tena Ladić
Melani Radek
Eugen Janković
Mia Sofia Veselko
Klara Telebuh
Sara Jalšovec

MENTORICA

Petra Kolar

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o dokumentarnom filmu koji prikazuje život mlade djevojke koja je kroz posvajanje upoznala svoju novu obitelj. Ovaj dirljiv film, popraćen arhivskim fotografijama i snimkama, kroz intervju pokazuje jednu lijepu obiteljsku priču. Autori lijepo vode priču i vješto uvode protagoniste koji nam pričaju priču.

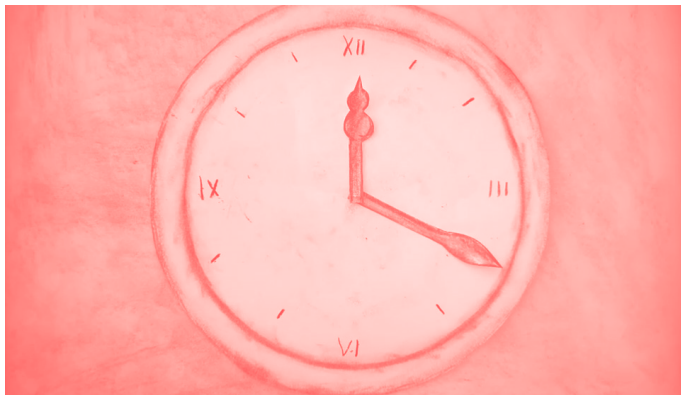
SINOPSIS

Rose je rođena u Kongu. Zajedno sa sestrom odrastala je u sirotištu. Tamo je bila najstarija i već izgubila svaku nadu da će biti posvojena. Andreja Ribarić i Tomislav Farkaš supružnici su koji cijeli život pomažu potrebitima. Roditelji su dviju djevojčica i žele posvojiti još jedno dijete. Hrvatski im sustav ne izlazi ususret te se okreću Africi. Istražujući slične slučajeve, došli su do časnih sestara koje su ih dovele do Konga i sirotišta u kojemu je bila Rose. Ostalo je sudbina.

IZJAVA AUTORA

Kad smo snimali radijsku emisiju o inojezičarima, zainteresirali smo se za Rose i njezinu priču. Ubrzo smo stupili u kontakt s njezinim roditeljima i dogovorili snimanje. Poblje smo upoznali njezinu obitelj, zabavili se i tijekom snimanja naučili o filmu i filmskim izražajnim sredstvima. Prilikom montaže shvatili smo da imamo previše materijala i bilo nam je teško odlučiti što izbaciti jer je sve bilo važno i jako zanimljivo. Drago nam je da smo stekli neka nova iskustva i životne vještine.

IZA OTKUCAJA



animirani
2025.
1'21''

Filmska skupina
OŠ „Braća Radić”
Koprivnica

Koprivnica

AUTORICE

Maja Horvatić
Ena Čičin-Mašansker
Zana Čičin-Mašansker
Helena Zalar

MENTORICA

Sanja Pakasin

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Skupina mladih autora tehnikom animacije kreativnih crteža, dobro korištenih šumova i napetom glazbom stvaraju pravu horor poslasticu za gledatelje. Autori pokazuju dobro poznavanje konvencija žanra s kojim se poigravaju i stvaraju opipljive strašne slike.

SINOPSIS

Horor u tehnici stop-animacije.

IZJAVA AUTORA

U tišini sobe čovjek čita knjigu dok sat neumorno otkucava. Svaki otkucaj briše dio svijeta: jabuka trune, svijeća dogorjeva, a njegovo se tijelo polako pretvara u kostur. Tada postaje jasno — vrijeme nije prošlo pored njega, ono ga je pojelo. Kada smo započeli rad na ovome projektu, vodila nas je ideja da vrijeme ne prikazemo kao apstraktan pojam, već kao aktivnu silu — kao nevidljivo biće koje djeluje na sve oko nas. Stop-animacija činila nam se kao savršen medij za to jer upravo ona omogućuje da se promjena, raspad i protok vremena uhvate kadar po kadar. Htjeli smo izbjeći klasične horor elemente i umjesto toga stvoriti nelagodu kroz spoznavanje. Pravi užas ne dolazi iz nečega što napada izvana, nego iz ideje da je proces već u tijeku — tih, spor i neizbježan.

IZVRSNO, NIŠTA MANJE



igrani
2026.
13'39"

Manda – film i riječ

Zagreb

AUTORI

Ena Adrinek
Luna Adrinek
Nina Bolanča
Petra Dobec
Fran Petan
Marija Raspudić

MENTORICA

Marina Zlatarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Riječ je o bogatom igranom filmu koji ima neočekivani obrat koji će iznenaditi svoje mlade gledatelje. Film je raskošno razrađen, dobro odglumljen i lijepo napravljen. Film pokazuje veliki trud i angažman cjelokupne filmske ekipe.

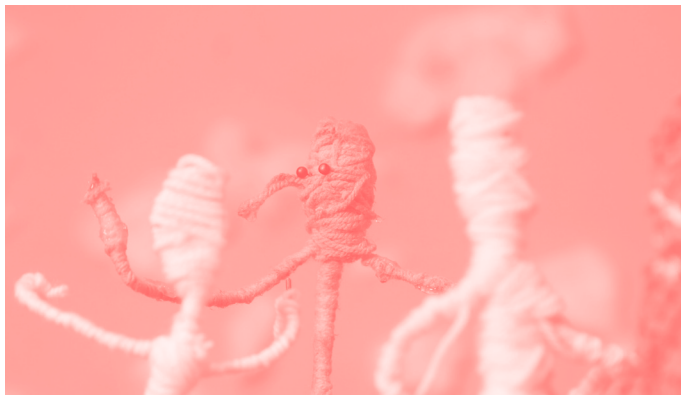
SINOPSIS

Što se događa kada učenicima na pamet padnu lude ideje? Mogu li one pomoći da se izbjegnu obaveze i samo uživa u zabavi? Što se događa kada se u planove upletu zaljubljenost i ekologija? A što kada se dogodi da...?

IZJAVA AUTORA

Snimanje filma bilo je dugotrajno, zahtjevno, ali i jako zabavno. Zabavno je bilo snimanje na 1001 mjestu, s 1001 kadrom i ponavljanjima. Manje zabavno bilo je kada je jedan odlazak frizeru sve poremetio i odgodio...Prvi smo put, uz niz uputa i sigurnosnih opaski, kameru i svu opremu na tri dana odnijeli kući. Početni grč i strah da se kameri nešto ne dogodi, pretvorio se u pravo uživanje. Važno je da se vratila živa i zdrava i sa snimljenim kadrovima (osim jednoga koji smo zaboravili...).

KAOS U SVEMIRU



animirani
2026.
1'9''

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTORI

Borna Škovrlj
Eva Boras
Klara Buntak

MENTORICA

Lucija Majnarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Šaljiva i vesela priča ovoga animiranog filma popraćena je bogatom zvučnom slikom koja lijepo dočarava humor autorske priče. Maleni vuneni vanzemaljci, dječji glasovi i popratni šumovi spojili su se u ovu živahnu priču.

SINOPSIS

Radi se o tri astronauta: Dr. Bober, Kontiki i EvBil. Pokušavaju otići u drugu dimenziju između dvije planete, ali se dogodila nezgoda. Zbog njihovog svemirskog psa brod se srušio dva puta u dvije pogrešne dimenzije i tu su nastali loši i veliki problemi.

IZJAVA AUTORA

Bilo nam je zabavno kada smo radili s gelom i ledom. Iskoristile smo šest ili sedam tegli gela i prošao je kroz stiropor. Borna je stalno zakasnila na FKVKZ. Tužit ću je mami što ne dolazi redovito. Nama je bilo dobro raditi film, ali Klari se ne sviđa kada smo na mobitelima i ne radimo.

KOFER



igrani
2026.
6'44''

OŠ Antuna Gustava
Matoša

Zagreb

AUTORI

Lovro Buhin
Alma Karakaš
Ivan Ježić
Lotta Šipek
Marko Žuglić

MENTOR

Jura Troje

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Od prvoga kadra ovoga filma osjeti se kako se filmska ekipa zabavljala dok je radila ovaj opsežan i bogat igrani film. Pravi mali akcijski biser. Bogato raskadriran, dobro odglumljen, uzbudljivo i ritmično ispričan film ulovi gledatelja od samog početka i drži zainteresiranog do samog kraja.

SINOPSIS

Dva prijatelja tehnikom *magnet fishinga* iz jezera izvlače misterioznu drevnu mapu nerazumljivih simbola i pisma. Odluče uz pomoć svojeg društva istražiti o čemu se tu radi. Nakon duge potrage, mapa ih dovede do misterioznog kofera kojeg ne mogu otvoriti. Fotografiraju ga u nadi kako će im umjetna inteligencija pomoći, no objava pokrene i druge zainteresirane pa djecu pronalaze mafijaši i oduzimaju im kofer. No, ekipa je ubrzo spremna za protunapad!

IZJAVA AUTORA

Ovo nam je prvi film, dosad smo radili zajedničke stripove. Pripremali smo se za snimanje skoro cijelu školsku godinu. U prvom polugodištu gledali smo kratke dječje filmove pa smo učili snimati kamerom, montirati... U proljeće smo razvijali scenarij za flim „Kofer“, glavno snimanje bilo je jedan dan u svibnju, trajalo je skoro 10 sati. Poslije smo dosnimili neke kadrove, montirali i zadnji dan škole imali svečanu premijeru.

KRETANJE? MOŽDA SUTRA...



TV reportaža
2026.
4'58"

Filmska skupina
OŠ Strahoninec

Strahoninec

AUTORI

Petar Pasarić
Jan Topolnjak
Zara Danilović
Žana Jambrošić
Ema Vidović

MENTORI

Dijana Pasarić
Mario Kanižaj

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ova reportaža pokušava osvijestiti svoje gledatelje koliko je u današnje doba mobitela važno kretati se i baviti sportom. Također prikazuje s kojim se sve problemima bore današnji mladi i njihovi profesori. Riječ je o nizu snimaka i intervjuja koji prikazuju današnjicu u školi.

IZJAVA AUTORA

Pri izradi reportaže „Kretanje? Možda sutra...” puno smo vremena proveli na terenu, snimajući u različitim okruženjima – na gimnastici, badmintonu, satovima TZK-a, kod fizioterapeuta, na nastavi Hrvatskoga jezika u nižim razredima te u obiteljskom okruženju, gdje smo pratili aktivnosti djece s roditeljima. Najveći izazov bio je pregledati sav snimljeni materijal i odabrati najkvalitetnije i najrelevantnije kadrove. Odabrane scene pažljivo smo posložili kako bismo oblikovali jasnu i sadržajnu TV reportažu koja realno prikazuje stanje motoričkih sposobnosti djece i mladih. Na kraju smo posebno izdvojili pozitivne primjere kako bismo potaknuli i ostale učenike na više kretanja i aktivniji način života.

SINOPSIS

Reportaža „Kretanje? Možda sutra...” prikazuje stvarno stanje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti djece i mladih te posljedice nedostatka kretanja u svakodnevnom životu. O problemu govore učitelj TZK-a koji primjećuje pad motoričkih sposobnosti u odnosu na ranije generacije, učiteljica razredne nastave koja uočava poteškoće i u finoj motorici, trenerica gimnastike koja naglašava važnost redovite fizičke aktivnosti te fizioterapeut koji ističe da je svakodnevno kretanje nužno za zdrav razvoj. Učenici otvoreno priznaju manjak kretanja i teškoće u tjelesnim aktivnostima, dok pozitivni primjeri pokazuju važnost sporta i obiteljskog poticanja na kretanje bicikliranjem i trčanjem.

MEDO BRUNDO



slobodni stil
2026.
2'22"

Škola animiranog filma

Čakovec

AUTORI

Jakob Žnidar
Petar Pavčec
Pia Laura Glavaš
Agata Telebuh
Stela Rameša
Isabella Devčić

MENTORICE

Jasminka Bijelić Ljubić
Dina Nedeljko

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj gotovo glazbeni spot na veseli način prikazuje različite animirane crteže skupine radioničara koji su zajedničkim snagama oživjeli lik medvjeda Brunde. Ovaj razigrani film, pun je bogatih detalja i unosi veselje u živahnu pjesmu.

SINOPSIS

Animirani spot „Medo Brundo” govori o medu koji želi napraviti tortu od meda, ali mu to baš ne pođe za rukom.

IZJAVA AUTORA

Atmosfera tijekom animiranja spota bila je odlična. Svi smo se odlično slagali i razmijenjivali ideje.

MEDUZA



animirani
2026.
1'43''

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTORICA
Simona Sermazi

MENTOR
Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj humorističan animirani film, uz dobru animaciju lutkarskom tehnikom vrlo pametno korištenim šumovima stvara jednostavnu, ali iznimno šaljivu i duhovitu priču. Autorica filmom maksimalno pojačava humor ponavljanjem pojedinih dijelova priče, pojedinih šumova, time dovodeći priču do vrhunca.

SINOPSIS

Film govori o prelijepoj Meduzi koju razjarena božica Atena pretvara u čudovišnu ženu sa zmijama umjesto kose. U grčkome mitu saznajemo kako je postala Meduza i kako je skončala svoj život, ali nitko ne opisuje kakve je probleme imala u svakodnevnom životu.

IZJAVA AUTORA

Htjela sam raditi priču o Meduzi jer mi je to jedan od najdražih grčkih mitova i jer me zanimalo kako bi izgledao svakodnevni život i problemi Meduze. Bilo mi je jako zanimljivo i zabavno raditi ovaj film jer volim tehniku stop-animacije, iako mi je bilo potrebno izuzetno puno vremena za izradu lutaka i scena.

MELODIJA JOŠ TRAJE



igrani
2026.
5'10"

Centar izvrsnosti
Međimurske županije iz
umjetničkog područja

Čakovec

AUTORI

Petar Pasarić
Luka Zgrebec
Bono Smolković
Ana Šlezak
Vjera Šlezak
Vjera Pintarić

MENTORICE

Nataša Kralj
Vedrana Močnik
Zlatka Grahovec Soldat
Dijana Pasarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Učenici škole ovim igranim filmom rekreiraju život poznatog skladatelja po kojemu je njihova škola dobila ime. Nizom simboličnih kadrova i naracije koja nas vodi kroz priču autori filma vješto upoznaju gledatelje s poznatim skladateljem i odaju mu počast.

IZJAVA AUTORA

Kao polaznici Centra izvrsnosti iz umjetničkog područja Međimurske županije u Gimnaziji Josipa Slavenskog u Čakovcu, htjeli smo obilježiti 130. obljetnicu njegovog rođenja. Tako smo snimili film o njegovom životu. Najprije smo istraživali sve zanimljive činjenice te napisali scenarij. Istražili smo i pronašli zanimljive lokacije u Čakovcu na kojima smo snimali film. Velik izazov bio nam je pronaći glumca „mladog Slavenskog“, a njega je utemeljio gimnazijalac Vito koji svojim izgledom i zahvaljujući dedinom odijelu jako podsjeća na Slavenskog. Zanimljiva nam je bila montaža u koju smo se svi uključili i glasno komentirali svaki odabir kadrova i melodije jer nam je bilo jako važno da film bude bez greške.

SINOPSIS

Snimiti film o Josipu Slavensku čije ime ponosno nosi čakovečka gimnazija za sve je polaznike bio veliki izazov. Nakon detaljnog istraživanja njegove životne priče, odlučili smo snimiti film koji prikazuje Slavenskog na zanimljiv i maštovit način. Glazbeni virtuoz i ponos grada, budućim je generacijama ostavio svoju cjelokupnu glazbenu baštinu. I snove. Povezujući igrane prizore oblikuje se nesvakidašnja filmska priča koja spaja prošlost i budućnost zaljubljenim objektivom naše kamere.

MJERA VREMENA



slobodni stil
2026.
3'27"

Filmska družina OŠ Ante
Starčevića, Dicmo

Dicmo

AUTORI

Ana Marija Žuro
Paula Blažević
Filip Podrug
Ivan Kelić
Mia Neškovićin

MENTORI

Ana Matijević
Hrvoje Svalina

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

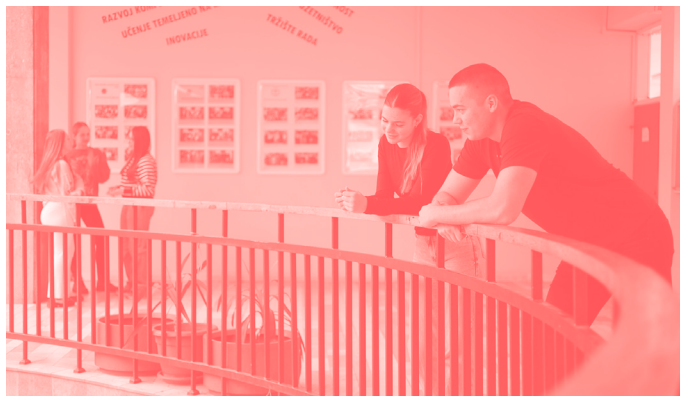
Poetičan i upečatljiv film koji je spoj naracije i snimaka svakodnevnog školskog života mladih đaka koji pokušavaju definirati vrijeme. Nizom simboličnih kadrova i lijepe poezije film postavlja pitanja i ne nameće odgovore.

SINOPSIS

„Mjera vremena” projekt je koji je nastao u sklopu programa CIMAJ Centra izvrsnosti Splitsko- dalmatinske županije. U projektu Ukorak sa školom proučavamo važnost školovanja kroz određene nastavne predmete te način na koji ih možemo primijeniti kroz život te kolika je njihova važnost i uloga u životu. Zanimao nas je pojam vremena koji se spominje kao nastavna jedinica u predmetu Prirode, ali i vrijeme koje smo obrađivali u nižim razrednima osnovne škole. Kroz različita istraživanja pokušali smo shvatiti zašto vrijeme ponekad brzo prolazi, a kad npr. učimo, vrijeme mnogo sporije protječe. Različitim filmskim slikama i promišljanjima pokušali smo objasniti pojam s kojim ćemo se još u životu susresti.

IZJAVA AUTORA

Atmosfera izrade filma protekla je ugodno jer smo ove godine primili nove članove, učenike petog razreda s kojima smo trebali ispočetka proći teoriju i upoznati se s osnovama. Ono što je posebno veselilo bio je drugačiji pristup temi koji je zahtijevao istraživanje kako bismo mogli donijeti zaključke prije samog snimanja i osmišljavanja scena. Kao zaključak svega dobili smo promišljanje o pojmu s kojim smo se u obrazovnom sustavu susreli u različitim oblicima.



igrani
2026.
6'12"

Centar izvrsnosti
za film i medije

Osijek

AUTORI

Tia Leona Francem
Maša Augustinović
Mateo Mihaljević
Tena Josipović
Moreno Horvat Zorbas
Nika Kalozi
Una Ripić
Antonio Vanek
Iris Ivičić
Katja Komorčec

MENTORI

Tomislav Šoban
Antun Balog

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj igrani film nudi nam prozor u svijet srednjoškolaca – u njihove ljubavi, sumnje i sve ostale slatke patnje odrastanja. Kroz odlično kadriranje, vještu režiju i izvrsno korištenje naracije otvaraju nam se vrata u njihov svijet.

SINOPSIS

U jednom razredu, iza svakodnevnih buke, smijeha, zadirkivanja i naizgled bezazlenih razgovora, odvija se tiha priča o prijateljstvu, simpatijama i osjećajima koji nikada nisu izgovoreni. Film prati učenike kroz pogled djevojke koja se nalazi među njima, ali istodobno ostaje pomalo izdvojena – pažljiva promatračica sitnih promjena koje drugi možda i ne primjećuju. Njezin pripovjedački glas, pogledi i izrazi lica vode priču o odnosima koje oblikuju nesigurnost, prešućene emocije i strah od odbijanja. Sitni znakovi, nespretne reakcije i pogrešno protumačeni pogledi otkrivaju kako ponekad upravo ono što nije izrečeno najviše udalji ljude.

IZJAVA AUTORA

Nika Kalozi: „Oduvijek želim biti glumica, zato mi je rad na filmu bio posebno uzbudljiv. Pred kamerom se osjećam prirodno i uživala sam u tome što sam mogla potpuno ući u lik, razumjeti njezine osjećaje i prenijeti ih pogledom i pokretom. Redatelj mi je pomogao da ulogu ne odigram samo izvana, nego da shvatim što se s likom događa iznutra i zašto reagira na određeni način. Rad u timu bio je odličan jer smo se međusobno podržavali, prilagođavali jedni drugima i zajedno gradili scene. Posebno mi je bilo zanimljivo vidjeti kako montažer od različitih kadrova, pogleda i sitnih reakcija oblikuje cjelovitu priču. Ovo me iskustvo još više učvrstilo u želji da se u budućnosti na neki način bavim filmom.”

MORE JE ŽIVOT, ŽIVOT JE MORE!



slobodni stil
2026.
2'46''

FD ZAG, OŠ M. J. Zagorke

Zagreb

AUTORICA
Marta Veličković

MENTORICE
Melita Horvatek Forjan
Nataša Jakob

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Eksperimentalni film koji kroz vrlo jednostavne postupke stvara iznimno snažnu atmosferu. Poigravanje šumovima mora i dugi, mirni kadrovi valova nose izraženu kontemplativnu vrijednost. Ovaj je film pravi znak da je ponekad manje, doista više.

SINOPSIS

Na eksperimentalan način prikazan je jedan dan ljetnih praznika provedenih u istraživanju čistog jadranskog podmorja i njegovih skrivenih uvala. Lijepo je biti u društvu s morskim stanovnicima.

IZJAVA AUTORA

Volim istraživati i snimati morsko dno. Za vrijeme ljetnih praznika nastale su snimke koje će me sjećati na nezaboravno ljeto.

MORNARSKE MACE



animirani
2026.
1'52''

Škola animiranog filma

Čakovec

AUTORI

Lucija Pintarić
Matea Simić
Ruby Sabol
Luka Jurčević

MENTORICE

Jasminka Bijelić Ljubić
Dina Nedeljko

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Kreativan pristup radnji koji gusare i mačke postavlja kao heroje i protivnike. Vješta animacija oživljava ovaj maštovit zaplet, a ovaj animirani film prava je mala avantura vrijedna pažnje.

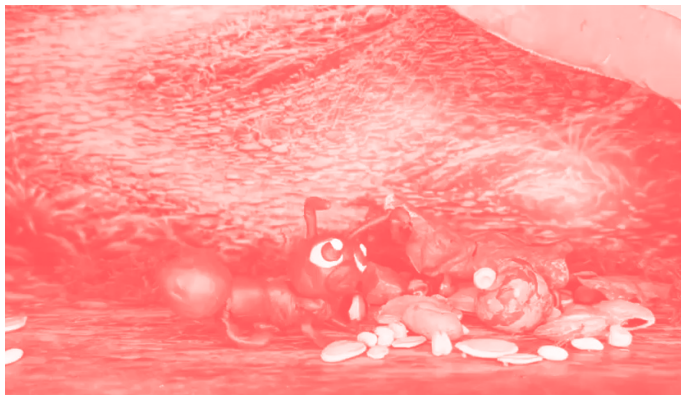
SINOPSIS

Nakon olujnog nevremena, mace su prisiljene na splavu otići na putovanje čak u... daleki Egipat! No, jesu li spremne na ovakvu turističku priliku?

IZJAVA AUTORA

Uh, previše posla. No, ekipa je bila jako dobra!

MRAV



animirani
2026.
0'58''

Osnovna škola Dubovac

Karlovac

AUTORICA
Zoea Benković

MENTORICA
Andrea Grkovski-Zimet

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj vrlo slatki animirani film prikazuje kratku pustolovinu u kojoj se zatekne jedan mali mrav. Vrlo jasno prenosi svoju poruku, koja je važna. No, osim poruke, film se odlikuje i odlično napravljenom animacijom.

SINOPSIS

U šumi živi mrav. Svaki dan marljivo radi i nosi svoje sjemenke u gnijezdo. Jednoga se dana u šumi pojavio čovjek. Ne gleda kuda ide. Gazi šumskom stazom i ne vidi malog mrava. Mrav se preplašio da će ga čovjek zgaziti. Prikupio je zadnje atome snage i svojim rukama zaustavio stopalo čovjeka koji ga je umalo zgazio. Odguruje čovjeka koji začuđen pada jer ga je sila prirode odgurnula. Priroda pripada prirodi i moramo paziti da je ne ugrozimo.

IZJAVA AUTORA

Rad na animiranom filmu „Mrav“ bio je zanimljiv jer je to moj prvi animirani film. Film sam izrađivala tehnikom stop-animacije koristeći papir, plastelin i druge materijale. Sama sam osmislila i izradila pozadine, likove te realizirala animaciju i montažu filma. Posebno mi je bilo zanimljivo oživljavati likove animacijom i pratiti kako se priča postupno razvija. S mentoricom sam surađivala na izradi scenarija, a njezini savjeti i podrška potakli su moje zanimanje za animirani film. Izrada filma donijela mi je mnogo novih znanja, kreativnih izazova i zadovoljstva zbog završnog rezultata.



animirani
2026.
8'24"

Filmska grupa
Osnovne škole „Ivan Goran
Kovačić“ Čepić

Čepić

AUTORI

Matthias Brajuha
Eleni Fable
Marta Prusic
Ana Risteska
Jakov Šestan
Nina Tončetić
Noela Trajkovski

MENTORICA

Eni Blašković

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovo je jedan od animiranih filmova koji su zaista napravljeni na profesionalnoj razini. Iznenadio nas je svojom vještinom i originalnošću. Film odiše velikim trudom koji su autori uložili kako bi došli do ovog animiranog ostvarenja.

SINOPSIS

Animirani film „Mušati“ (komarci) vezuje se uz isušivanje Čepičkog jezera u 30-im godinama prošloga stoljeća. Čitavo je jezero nestalo u korist plodnih polja, no u našem filmu, to nije bio glavni razlog. Naši protagonisti samo su tražili način kako se riješiti dosadnih komaraca.

IZJAVA AUTORA

Upustila sam se u filmske vode da bi se zabavila, ali film pokazuje da je to osim zabave bio i ozbiljan posao. Učiteljica Eni okupila nas je i počeli smo razvijati ideje. Imali smo puno posla ispred sebe – priča, likovi, od kojih smo neke naslikali čak četiri puta. Tijekom izrade scena bilo je dana kada nam se nije dalo raditi, ali i dana kada smo bili puni energije te imali vremena i za zezancije. Velikih svađa nije bilo, ali zato je tu bio naš veliki osmijeh i reakcija kada smo prvi put pogledali film. Mi smo tijekom izrade ovoga filma naučili da su greške samo početak dobrog puta. Naučili smo kako biti strpljivi, manje nervozni i najvažnije, kako biti dobra i snažna ekipa!

NA PLANINSKIM PUTELJCIMA



animirani
2026.
1'17''

Filmska družina
OŠ Martijanec

Martijanec

AUTORI

Nikol Klekar
Lana Vuk

MENTORICA

Danijela Špoljarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film koji od prvoga kadra osvaja upečatljivim likovima i pomaknutim svijetom u koji smješta radnju. Praščići odišu životom, a jednako tako i ovaj animirani film mladih autora.

SINOPSIS

Dva praščića kradu kiselo mlijeko pa ih inspektor Joso pokušava uhvatiti. Praščići se skrivaju među kravama, no na kraju ih ipak inspektor uspije uhvatiti i smjestiti u zatvor.

IZJAVA AUTORA

Film je nastao na nastavi Hrvatskoga jezika A2 (CDŠ). Priprema materijala za animaciju trajala je četiri mjeseca (1-2 sata tjedno). Radile smo u programu Stop-motion studio, a glazbu smo dodavale u programu Clipchamp. Iako je film rađen prema stripu Majde Koren, bilo je zabavno likovima iz stripa udahnuti život na filmu.

NAJGORI FILM NA SVIJETU



radionički*
2025.
12'34''

Škola filma Šipan

Šipanska Luka

AUTORI

Antun Cvjetković
Ea Vetma
Sara Berdović
Panthea Atabeyki
Lovro Simunović
Mara Cvjetković
Marinela Urđević
Toma Marušić
Oskar Neubert
Sara Kamber
Ben Kamber
Filip Jurčević
Anton Kroner
Aleksandra Saša Skorupan
Nina Laptalo

MENTOR

Damir Bašić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Baš suprotno, ovo nije najgori film na svijetu, već se radi o vrlo zavidnom ostvarenju. Film se zaista vješto i kreativno bavi temom nastanka filma. Riječ je o vješto napravljenom meta-filmu u kojemu se vidi da autori ozbiljno promišljaju filmskim jezikom.

SINOPSIS

U LJŠFŠ obično se snimaju samo najbolji filmovi, zašto je ovaj najgori i kakve veze s time imaju Tarik Filipović, Željko Bebek i Harisson Ford, ili možda nemaju, pogledajte u ovom zaigranom ljetnom filmu.

IZJAVA AUTORA

Svake godine u LJŠFŠ učimo o filmu i snimamo neki svoj film. U tome sudjelujem već nekoliko godina, ali ova je bila jako zanimljiva jer, osim što smo puno toga naučili, toliko smo se dobro zabavili s našim voditeljem, legendom Damirom što ćete uostalom i vidjeti kad pogledate „Najgori film na svijetu“.

NISMO MISLILI 2



igrani
2026.
11'31"

Filmska skupina
OŠ Podturen

Podturen

AUTORI

Kaja Tkalec
Stela Kerhač
Bela Jambrošić
Karlo Furdi
Karlo Dodlek
Dorijan Pec
Petar Mihalec
Petar Mavrin
Vinko Mikac
Maša Hatlek
Damian Murković

MENTOR

Vanja Barić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Gledajući ovo ostvarenje, možemo vidjeti da je zaista nastao iz ljubavi prema filmu. Samim time što se radi o nastavku, jasno je da je riječ o svijetu koji su autori htjeli dodatno istražiti. I dobro da jesu jer riječ je o vrlo zabavnom filmu koji krije nekoliko odličnih glumačkih ostvarenja.

SINOPSIS

Godinu dana nakon događaja u školskoj arhivi, jedan od dječaka slučajno pronalazi dijamant koji je tada ostao skriven među starim predmetima. Uvjeren da će se obogatiti, zajedno sa svojim prijateljima smišlja plan kako prodati dijamant i zaraditi mnogo novca. Međutim, vijest o vrijednom blagu brzo se proširi školom. Druga skupina prijatelja odluči pod svaku cijenu doći do dijamanta prije njih. Utrka za blagom pretvara se u niz smiješnih nesporazuma, tajnih planova, potjera i neočekivanih obrata.

IZJAVA AUTORA

Tijekom snimanja najzanimljivije mi je bilo kada smo išli u Čakovec u zlatarnicu i kada smo snimali scenu gdje šef bande grdi članove bande. Jako mi se sviđa kako smo snimili film.



radionički*
2026.
5'44''

Centar kulture Ribnjak

Zagreb

AUTORICA
Rina Serdarević

MENTORICE
Dalija Dozet
Tina Grgić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj film pokazuje zrelost autora u pristupu temi. Riječ je o temi koja je poprilično mračna i potresna, no film se njome bavi s dozom nježnosti i zrelosti. Autori pritom pokazuju odličan smisao za režiju i kameru.

SINOPSIS

Nakon majčine smrti Eva u svakodnevним trenucima nastavlja razgovarati s njom u vlastitim mislima. Dok pokušava naslikati svoju majku, suočava se s tugom, ljutnjom i nemogućnošću da zadrži uspomene i naslika obećanu sliku. Eva naposljetku shvaća da ne može vratiti prošlost te da mora prihvatiti majčin odlazak i nastaviti dalje.

IZJAVA AUTORA

Ovaj film nastao je u sklopu radionice u Centru za kulturu Ribnjak i predstavlja moj prvi autorski kratki film. Kroz proces samostalnog pisanja scenarija, izrade knjige snimanja, rada s glumcima, snimanja i montaže prošla sam sve faze izrade filma uz pomoć svojih mentora. Unatoč izazovima tijekom snimanja, osobito vezanima uz zvuk, rad na filmu bilo je veliko iskustvo i jako sam se zabavila.

OBRAČNI ENTUL



radionički*
2024.
13'3"

Škola filma Šipan

Šipanska Luka

AUTORI

Maro Simunović
Pero Boroje
Andrea Đurović
Nika Bibica
Antun Cvjetković
Ea Vetma
Iris Kapidžić
Sara Berdović
Panthea Atabeyki
Lovro Simunović
Ella Muhoberac
Lara Zulić
Margita Labaš
Ana Labš
Đive Kevo
Tessa Marčinko
Lorita Moretić
Mara Cvjetković

MENTORI

Klara Rihtar
Marko Bičanić
Jura Troje

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film koji je zaista prava dječja odiseja, avantura u punom smislu te riječi. Dječji spektakl koji odiše kreativnošću i veselom atmosferom sa snimanja, koja s ekrana prelazi na gledatelja.

SINOPSIS

Ovaj mali filmski triler vodi nas u jednu običnu ljetnu priču na otoku u kojoj se grupa prijatelja podijeli na dvije ekipe. Može li možda jedan tunel razriješiti pomalo mistični sukob dvije ekipe na otoku? Ili kamo nas on zapravo vodi!?

IZJAVA AUTORA

Bilo je ovo moje zadnje ljetno u Ljetnoj školi filma Šipan. Prerasla sam je, a uz LŠFS sam odrasla. Predivno iskustvo svih ovih godina, a ove uz Klaru, Marka, i Juru posebno... Mislim, zapravo sigurna sam da smo napravili super igrani film „Obračni Entul“.

OSIM SLOVA K, ŠTO JE ZAJEDNIČKO RIJEČIMA KORIJENI I KIPAR?



animirani
2026.
3'6"

Arheološki muzej Zadar

Zadar

AUTORI

Cvita Štulić
Lana Marčelić
Luka Brlek
Alani Štulić
Zerina Odobašić
Luca Škibola
Gabriela Šalić
Tamara Peša
Matea Peroš
Sara Kapović
Dora Patrk

MENTORICE

Maša Udovičić
Jelena Vekić Bašić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovo je edukativni film koji istražuje poveznicu između Grgura Ninskog i Ivana Meštrovića. Riječ je o vrlo dojmljivom i dobrom spoju korištenja različitih postupaka, koji zajedno grade bogatu i pristupačnu sliku prošlosti.

SINOPSIS

Radnja filma povezuje dvije povijesne ličnosti – biskupa Grgura Ninskog i kipara Ivana Meštrovića, a odvija se u Ninu u vremenskom razdoblju od 1923. do danas. Razlog njihova susreta u Ninu zabilježen je na animiranom filmu u tehnici kolaž-animacije.

IZJAVA AUTORA

U radu smo prošli sve faze nastanka jednog animiranog filma: od ideje, preko crtanja i izrezivanja likova i pozadina, do montaže i zvuka. S nestrpljenjem smo iščekivali svaku sljedeću fazu izrade filma. Ovo iskustvo zasigurno ćemo pamtiti cijeli život, a posebno prvo gledanje filma kojeg smo samostalno nacrtali i snimili.



igrani
2026.
9'4''

OŠ Ivanska

Ivanska

AUTOR
Jakov Čapan

MENTORICA
Katica Šarlija

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Vrlo je teško napraviti film koji se ne odvija u sadašnjem vremenu, no ovaj film uspijeva uvjerljivo približiti neka prošla vremena. Osim zavidne scenografije i kostimografije, ovaj film vrlo vješto dramaturški gradi priču koja gledatelja u potpunosti uvuče u neko izgubljeno doba.

IZJAVA AUTORA

S monodramom „Paunaš“, prema istoimenoj priči Tita Bilopavlovića, nastupao sam kao učenik 5. razreda na Lidranu 2024. godine. Svima se jako svidjela moja izvedba, a kako smo za taj moj nastup posebno nabavili pračku i plišanog bijelog goluba, željeli smo te rekvizite još nekako iskoristiti. Tako smo počeli razvijati ideju da kazališnu monodramu preoblikujemo u film. U osmišljavanju scenarija i knjige snimanja, ali i u ostalim ulogama filmske priče, sudjelovala je većina učenika mog 7. a razreda. Posebno mi je drago što su u njemu sudjelovali moji prijatelji Karlo i Luka kojima se jako svidjela uloga nasilnika Sige i Gricka. Tijekom snimanja bilo je puno smijeha te zanimljivih i zabavnih trenutaka. Nadam se da će naš film potaknuti učenike na čitanje zanimljivih priča Tita Bilopavlovića.

SINOPSIS

Desetogodišnji dječak dane provodi u igri pračkom u čijem je rukovanju iznimno vješt. On zna sve tajne izrade dobre pračke i u tome nas znalački poučava. Dječak gaji nježne osjećaje prema djevojčici Anici koja se divi njegovu pračkašku umijeću, no Siga i Gricko, dječaci iz kvarta, ljubomorno ga napadaju želeći mu otet pračku. Nakon što su ga istukli pred Anicom i poderali mu školske knjige, dječak se osjeća frustrirano i loše. Na putu prema kući u žljebu ugleda goluba paunaša prema kome odapinje pračku. Iako ga zapravo i nije htio ozlijediti jer se dječak divi njegovoj ljepoti, kamen pogađa cilj i predivna bijela ptica ranjena pada pred njega na stazu. Dječak ga stavlja u njedra i trči prema drvarnici u koju ga skriva pred majkom. U dječaku se javlja krivnja i kajanje te očajnički želi pomoći golubu da ozdravi, no to se nažalost ne događa. Drugo jutro paunaš izdahne u njegovim rukama. Shrvan tugom dječak u voćnjaku počinje kopati grob za uginulog paunaša. Do njega dolazi djevojčica Anica koja shvaća da je on odgovoran za smrt prekrasnog goluba. U suzama ga naziva ubojicom i optužuje da nije dobar čovjek. Aničine riječi još više produbljuju njegovu ranjenu savjest. Film završava krupnim kadrom dječakova uplakana lica.

PIPI



animirani
2025.
2'45''

Škola crtanog filma
Dubrava

Zagreb

AUTOR
Bruno Živković

MENTOR
Vjekoslav Živković

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Mačak Pipi je izvrstan filmski lik, a isto tako ovo je izvrstan animirani film. Potpuno uvlači gledatelja u svoj svijet zahvaljujući originalnom stilu uz vrlo kreativne animirane postupke. Radi se o autoru koji ima svoj osebujuć svijet i koji vješto barata filmskim jezikom unutar animiranog filma.

SINOPSIS

Pipi je veliki crni mačak, uvijek zaigran i spreman za velike nestašluke. Ipak, Pipi ima mali problem koji mu često zadaje glavobolje. Njegov se dan potpuno promijeni kada u kuću stigne novi mačak koji ne prestaje stvarati smetnje. Pipi ubrzo otkriva da prava zabava i prijateljstvo znače više od vlastitih problema i da uz novog prijatelja svaki dan može postati pustolovina puna smijeha i iznenađenja.

IZJAVA AUTORA

Film Pipi je inspiriran osebujućom mačkom Pipi koja je moj kućni ljubimac. Iz njenog karaktera i odnosa sa ukućanima, ali i drugom mačkom, rodila se ideja za film. Animacija i crtež izrađeni su klasičnom 2d animacijom koristeći se digitalnim tabletom za animaciju. Film na zabavan i i šaljiv način predstavlja mačku Pipi koja sve oko sebe pomalo nervira, radeći ono što Pipi inače radi-piški posvuda. Ali bezobzira na sve, ona je prihvaćena takva kakva je.

PISMO ZA BUDUĆNOST



radionički*
2026.
4'2''

Kinoklub Karlovac

Karlovac

AUTORI

Adrian Jurišić
David Golub
Noa Vuljanić
Tara Toljan
Nika Matijević
Katje Mohor

MENTORI

Lucija Češkić
Hrvoje Žibrat

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovo je film koji vrlo vješto svojom režijom prenosi poruku. Ritmom gradi atmosferu koja gledatelja navodi na razmišljanje. Možda je ponekad dovoljan mali savjet, ali ne upućen drugima, nego samome sebi.

SINOPSIS

Pismo za budućnost kratki je igrani film o djevojčici koja jednoga dana primijeti neobičan poštanski sandučić. Iz znatiželje odluči poslati pismo, ne očekujući odgovor. Međutim, nakon nekog vremena odgovor stiže. Kroz dopisivanje koje slijedi, djevojčica postupno otkriva više o sebi, svojim željama i budućnosti.

IZJAVA AUTORA

Ideju za svoj prvi film dobio sam iz tema koje sam čuo u školi i okolini te iz filma koji sam gledao, a u kojemu se spominje sandučić. Spojio sam sve to u jedan scenarij i tako je nastao moj film. Snimanje je bilo lijepo, zabavno, ali i zahtjevno. Raditi u timu bilo je lijepo, svatko je dao svoj doprinos i ideje. Dobro smo se zabavili i naradili, ali baš se isplatilo, nastao je super film.

PLAVA DESETKA



dokumentarni
2026.
11'14"

Filmska klapa,
OŠ Petra Zrinskog

Zagreb

AUTORI

Una Flock
Tesa Flock
Filip Šepić
Marko Bošković
Maša Šarić
Sara Janjić
Marla Kos Marić
Nika Vukobratović
Katja Vukobratović
Biljana Bičanić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Što je dokumentarno, a što igrano? Ovaj film upravo vješto zamagljuje tu granicu. Riječ je o izvrsnom baratanju dokumentarnim filmskim konvencijama, koje se koriste kako bi se ispričala šira priča o praznovjerju i naivnosti.

SINOPSIS

Ulaskom na teren Rafael Nadal vješto izbjegava stati na crtu, pedantno slaže svoje bočice, čak i lice briše točno određenim pokretima. Obično praznovjerje ili možda nešto više... U jednoj zagrebačkoj školi širi se neobična teorija: učenici koji na ispite dolaze u plavim majicama dobivaju bolje ocjene. Kroz intervju s učenicima, profesorima i psiholozima film prati rast tog fenomena i polako se briše granica između stvarnosti i praznovjerja.

IZJAVA AUTORA

Puno smo truda uložili u stvaranje „Plave desetke“. Ideja je uvijek bilo mnogo i sve su nam se činile drugačije i zanimljive, a izazovno nam je bilo ideje pretvoriti u scenarij i kadrove. Kad je na red napokon došlo i snimanje, neočekivano je bilo da je s odraslima bilo znatno teže raditi nego s djecom. Naime kadrove na sjednici profesora morali smo ponavljati nebrojeno puta. Ipak, isplatilo se biti strpljiv i uporan jer smo uspjeli realizirati ideju koja nam se već dugo kuhala u mašti.

PROBLEMI SA SAVICE



igrani
2026.
11'12"

Kaoossss

Zagreb

AUTORI

Vanda Vignjević
Marta Jagušić
Lovro Živković
Paula Puđa
Karlo Milinović
Marta Lasta
Irma Lasta
Maša Smrekar
Helena Vitman

MENTOR

Jura Troje

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovo je film iz kojega pršti dječja maštovitost i zabava. Koristi zanimljive konvencije i postupke raznih žanrova kako bi stvorio svoj svijet.

IZJAVA AUTORA

Kad smo završili scenarij, komentar jedne od polaznica kojeg je voditelj zapisao bio je: „Malo JE bolesno, ali potpuno prihvatljivo i ne previše zabrinjavajuće. Htjeli smo više smrti, krvi i horora, ali ovo je najviše što smo uspjeli dogovoriti s našim voditeljem. Trebalo je biti malo više noćnih scena, ali smo ušli u svibanj i dani su predugo trajali. Jako smo zadovoljni filmom na kraju, snimali smo na puno zanimljivih lokacija i od početka smo nagovarali voditelja da bude opaki lik s brkovima i bradom i da glumi znanstvenika, što je na kraju i morao jer se nitko od tata nije pojavio na snimanju. Film se do dana premijere zvao Otmica, no u zadnji smo čas promijenili ime da zvuči opasno čudno – kao mi.“

SINOPSIS

Djeca se sastaju u svom skrovištu i tamo se druže. Blizanke vole prepričavati hororce. Večer nakon sastanka, njih dvije ulaze u zgradu i za to vrijeme jedna od njih, Irma, nestaje. Njena sestra Marta uspijeva stupiti u telepatsku komunikaciju s njom i saznaje da je zarobljena u nekom napuštenom objektu i da je pručava dvoje znanstvenika. Ujutro Marta sve prenosi ekipi i zajedno se bacaju u potragu napuštenih objekata. U potrazi nestaje i Marta! Djeca su u šoku, ali nakon *brain storminga* u sastanku primjećuju da su svi događaju povezani i da jako liče na priču iz hororca koje su im prepričavale prije dva dana na sastanku! Uspijevaju povezati sve detalje i pronaći skriveno mjesto gdje su znanstvenici sakrili njihove prijateljice. Pronalaze ih i oslobađaju.

PRVACI IZ DUBRAVE



TV reportaža
2026.
9'10"

FD ZAG,
OŠ M. J. Zagorke

Zagreb

AUTORI

Dora Fiškuš
Iris Vuković
Mia Lipovšek
Nina Marohnić

MENTORICE

Melita Horvatek Forjan
Nataša Jakob

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovo je reportažni film koji iznosi priču o plivačkom klubu „Dubrava“. Vješto kombinira arhivske materijale sa suvremenim snimkama. Radi se o TV reportaži koja zaista ispunjava svoj zadatak, što postupcima, a što svojom temom.

SINOPSIS

U OŠ Marije Jurić Zagorke već 40 godina uspješno djeluje Plivački klub „Dubrava“ kroz koji su prošle generacije mladih plivača. Legendarni trener kluba Nikola Papak upoznaje nas s najvećim klupskim uspjesima koji su ostvareni zajedničkim upornim radom plivača i trenera.

IZJAVA AUTORA

Snimajući film, prisjetila sam se i svojih prvih plivačkih treninga u školskoj kadici. Prof. Papak nasmijavao nas je prepričavajući šaljive dogodovštine s natjecanja i treninga s mladim plivačima.



animirani
2025.
1'48"

Filmsko-kreativni studio
VANIMA

Varaždin

AUTORI

Franka Bogović
Oleksandr Saško Moskalov

MENTORI

Dubravka Kalinić Lebinec
Srećko Lebinec

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj animirani film uspijeva u svom naumu: prenosi osjećaj neugode i tjeskobe. Svojom mračnom animacijom uvlači gledatelja u svoj pomalo uvrnuti svijet, i to na najbolji mogući način. Autori su time stvorili nešto rijetko: uvjerljiv, istinski jeziv animirani horor.

SINOPSIS

Poznato je da adolescenti pokazuju poseban interes za horor filmove jer oni stvaraju osjećaj uzbuđenja, napetosti, povećane pažnje, a zatim i olakšanja kada se negativni likovi kažnjavaju. Istraživanja pokazuju da djeca tako propituju vlastite strahove i načine suočavanja s njima te grade otpornost na stres. Dva animatora, motivirana osobnim interesom za horor, stvorila su kratak animirani film inspiriran gledanjem poznatih isječaka iz Hitchcockovog filma Ptice. Film je snimljen vrlo zahtjevnom tehnikom crtanja kredom na drvenoj ploči kako bi kadrovi bili što tamniji, a dodatnu napetost stvorili su zvučni efekti tutnjave i grmljavine te glazba koja pojačava napetost.

IZJAVA AUTORA

Nije bilo jednostavno, ali smo se dobro zezali i potrošili puno krede.

RAZBIJAČI MITOVA



slobodni stil
2026.
4'57''

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTORI

Ines Himmelreich
Luka Ćirić

MENTOR

Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj film odlično barata animiranim i igranim segmentima, a povrh toga vješto pleše između dokumentarnog, igranog i animiranog filma. No, unutar svega toga krije se odličan film koji svojim postupcima i korištenjem animiranih dijelova u funkciji retrospektive gradi priču u kojoj se prošlost i sadašnjost isprepliću na izrazito kreativan način.

SINOPSIS

Ovo je u stvari dokumentarni film o vanzemalcima. Kao što svi znaju, vanzemaljci dolaze na Zemlju i otimaju ljude. U ovome filmu pričamo s nekim žrtvama iz raznih krajeva Hrvatske koji iznose detalje o tome što im se dogodilo, popraćene igrano-animiranim rekonstrukcijama.

IZJAVA AUTORA

Bilo mi je dobro raditi film. Ines i ja ravnomjerno smo rasporedili poslove. Ideju smo smislili zajedno. Ines se dosjetila da bi mogli raditi film o vanzemalcima, a ja da bi mogli koristiti različite tehnike. Ines je animirala i montirala, a ja sam animirao, radio s plastelinom i snimao.

RUDEŠ, CENTAR SVIJETA



TV reportaža
2026.
9'56''

Osnovna škola Rudeš

Zagreb

AUTORI

Jasmina Karabegović
Leona Topić
Izabela Torbasinovic
Ana Marin
Ana Kosanović
Katja Bubalo
Eva Azinović

MENTORI

Mirjana Jukić
Katica Šarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

TV reportaža koja se bavi, kao što je i za pretpostaviti iz imena, Rudešom. Je li Rudeš centar svijeta? Taj odgovor dobit ćemo nakon gledanja filma. Ali odmah se može reći da se radi o profesionalno napravljenoj reportaži koja se bavi malonogometnim turnirom koji bi Rudeš možda baš i mogao pretvoriti u centar svijeta.

SINOPSIS

Memorijalni humanitarni malonogometni turnir „Mario Budimir“, koji u rujnu organizira Udruga građana Rudešani, okuplja sportaše, prijatelje i stanovnike Rudeša u znak sjećanja na prerano preminulog nogometaša Marija Budimira. Turnir je tijekom godina prerastao u jednu od najvećih kvartovskih humanitarnih akcija, a sav prihod usmjerava se osobama i obiteljima kojima je pomoć najpotrebnija. Kroz sportska nadmetanja, bogat zabavni program, druženje i humanitarni karakter događaja, organizatori čuvaju uspomenu na Marija Budimira te promiču vrijednosti zajedništva, solidarnosti i brige za najugroženije članove društva.

IZJAVA AUTORA

Učenici 6. i 8. r. osnovne škole kroz svoju su reportažu zabilježili kako je Memorijalni turnir „Mario Budimir“ postao srce Rudeša, mjesto gdje se sport, humanost i zajedništvo spajaju u pomoć onima kojima je najpotrebnija, ali i u važnu lekciju za nove generacije. Snimanje je sa svim sudionicima prošlo u izuzetno pozitivnom i ponosnom ozračju.

SHERLOCK SOCKS



TV reportaža
2026.
6'36"

Filmska grupa
OŠ Jurja Šižgorića

Šibenik

AUTORI

Jelena Spahija
Tija Petrović
Gabi Gončin
Rita Kalauz
Tonka Nakić
Ema Rošini

MENTORI

Ivana Rupiće
Sonja Smojver

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Pitanje svih pitanja: gdje nestaju čarape nakon pranja? Eh, ako vas zanimaju ovakvi misteriji, onda je ovo film za vas! Sigurno se može reći da se radi o odlično napravljenoj TV reportaži koja svojim klasičnim konvencijama razvija jednu potpuno neklasičnu priču.

IZJAVA AUTORA

Izrada TV reportaže protekla je u dinamičnoj, istraživačkoj i veseloj atmosferi. Učenici su s velikim zanimanjem istraživali misterij nestalih čarapa, osmišljavali pitanja, provodili intervjue u školi, na ulici i kod kuće te samostalno snimali priloge. Kroz timski rad, humor i kreativno izražavanje razvijali su komunikacijske i medijske vještine, a cijeli proces bio je ispunjen smijehom, spontanošću i odličnom suradnjom.

SINOPSIS

Jeste li ikad otvorili ladicu i pronašli gomilu čarapa kojima nedostaje par? Naša reportaža kreće u ozbiljnu detektivsku istragu ovog svakodnevnog misterija! Naoružani kamerom, pretražujemo svaki kutak oko perilice rublja i ispitujemo sve osumnjičene, od ukućana do slučajnih prolaznika na ulici. Usput otkrivamo i odlične trikove kako usamljene čarape pretvoriti u korisne stvari, poput zaštite za mobitel ili krpice za čišćenje. No bez obzira na sve tragove koje pronađemo, jedno ostaje sigurno, misterij odbjeglih čarapa nikad neće biti u potpunosti riješen!

SINGULARITY



dokumentarni
2026.
15'6"

EPISKOP (OŠ braće
Radića Pakrac)

Pakrac

AUTORI

Ana Belac
Tiana Antunović
Katarina Ivana Pavičić

MENTORICA

Nikolina Zanetti

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Dokumentarni film koji nas vraća u tinejdžerske dane, praćenjem života i nastupa jednog školskog benda. Izrazito šarmantno i jednostavno, pršti tim ranim srednjoškolskim šarmom.

SINOPSIS

Dokumentarni film prati koncert Nirvana Replugged, koji su osmislili i izveli članovi benda Singularity – učenici osnovne škole i ranih razreda srednje škole. Kroz pripreme i sam nastup film prikazuje kako su mladi glazbenici preuzeli odgovornost za organizaciju događaja te pred velikom publikom pokazali iznimno glazbeno umijeće, predanost i zrelost. Njihova izvedba tribute koncerta posvećenog bendu Nirvana svjedoči o talentu i potencijalu nove generacije glazbenika.

IZJAVA AUTORA

Bilo nam je posebno drago snimati svoje vršnjake kako nastupaju pred velikim brojem ljudi i pokazuju svoje glazbeno umijeće. Ponosni smo što smo imali priliku zabilježiti ovaj događaj i pretvoriti ga u dokumentarni film!

SLOMLJENO GALEBOVO KRILO



radionički*
2024.
10'7"

Kino klub Sisak

Sisak

AUTORI

Luka Rajković
Eva Lukačević
Luka Lukačević
Tea Perak
Paulina Merkaš
Lucija Lukačević
Tea Martinović

MENTORI

Nikolina Bogdan
Luka Tomašević

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Tema za dokumentarni film ne mora se skrivati nigdje daleko. Nekad je to baš ono što nam je ispred nosa. Riječ je o filmu edukativne naravi koji nam otkriva jedan naizgled sitan detalj grada, koji ipak nosi zanimljivu priču.

SINOPSIS

Učenici Osnovne škole „Braća Bobetko“ u dokumentarnom filmu istražuju stare, gotovo zaboravljene skulpture smještene u prostoru nekadašnje Željezare Sisak. Snimkama lokacija i kratkim istraživanjem njihove povijesti, otkrivaju važnost tih umjetničkih djela iz vremena bivše Jugoslavije. Film donosi pogled na industrijsku i kulturnu baštinu grada te podsjeća na vrijednost očuvanja takvih prostora.

IZJAVA AUTORA

Rad na ovom filmu bio nam je zanimljiv jer smo istraživali nešto što svakodnevno vidamo, a o tome zapravo nismo puno znali. Najviše nam se sviđelo snimanje u prostoru Željezare jer ima poseban ugođaj. Naučili smo kako povezati povijest i film te smo ponosni što smo uspjeli ispričati priču o tim skulpturama.

STANI! POGLEDAJ! SLUŠAJ!



igrani
2026.
3'1"

Filmska skupina
OŠ Strahoninec

Strahoninec

AUTORI

Petar Pasarić
Luka Zgrebec
Ana Šlezak
Vjera Pintarić
Zara Danilović
Jan Topolnjak

MENTORI

Dijana Pasarić
Mario Kanižaj

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Napeta tišina u učionici stvara dojam mira i radne atmosfere, no ono što je skriveno i nevidljivo, to su unutarnje drame koje proživljavaju učenici u svojim mislima. Kombinacijom detalja, krupnih planova i kratkih unutarnjih monologa, popraćeno glasom naratorice, susrećemo se s mislima protagonista, s njihovim strahovima od neuspjeha, osobnim i obiteljskim problemima, usamljenošću i potrebom za dijalogom. Naposljetku, učitelj odustaje od pisanja po ploči i otvara prostor za prijateljski razgovor s učenicima. Film šalje snažnu poruku o važnosti empatije i dijaloga u obrazovnom procesu.

SINOPSIS

Učenici svakodnevno dolaze u školu noseći vlastite brige, strahove i probleme, dok učitelji od njih očekuju koncentraciju i usvajanje gradiva. Kroz njihove unutarnje monologe otkrivaju se misli o obiteljskim problemima, pritisku, usamljenosti i osjećaju nepripadanja. Na početku sata učitelj zahtijeva tišinu i rad, ne primjećujući što se događa iza pogleda njegovih učenika. No, tijekom nastave shvaća da znanje ne može doprijeti do djece koju nitko nije pokušao razumjeti. Zaustavlja predavanje, pogleda učenike i postavlja jednostavno pitanje: „Kako ste?“ Film šalje snažnu poruku o važnosti empatije, slušanja i razumijevanja u obrazovanju.

IZJAVA AUTORA

Film „Stani, pogledaj, pitaj“ nastajao je dugo kroz razgovore o brigama koje učenici svakodnevno nose sa sobom u školu. Željeli smo prikazati osjećaje i misli koje često ostaju neizgovorene. Budući da nitko nije želio biti izložen ili obilježen svojim problemima, anonimno smo prikupljali iskustva učenika te ih pretvorili u unutarnje monologe u filmu. Audio i videomaterijale snimali smo pažljivo, kombinirajući glasove i kadrove različitih učenika kako bi se svi osjećali sigurno i zaštićeno i kako se nitko ne bi osjećao prozvano ili etiketirano. Cilj filma bio je pokazati da iza svakog učenika postoji priča te da trebamo zastati, pogledati i pitati.

SUPERVUJO



animirani
2026.
4'11''

Mali animatori

Zagreb

AUTORI

Mia Dodig
Eva Pačić
Sofija Jeršić
Gita Giba
Ema Erbežnik
Lana Puhalo
Helena Ciglević
Azura Aurora Ivanec
Ira Ferenčak
Aurora Lešić
Pavao Mataić

MENTORICA

Koraljka Tomaš Pavunc

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Šarmantan kolaž-film u mješovitoj tehnici, snimljen kao animacija reljefnih lutkica od gipsa i kolaža. Djevojčica čita bajku o Crvenkapici. Vuk ispada iz slikovnice ljut jer ne želi biti negativac. Animirana djevojčica bodri ga u njegovoj namjeri da postane dobar i da kao superjunak Supervujo pomaže životinjama. Filmić je popraćen i pjesmom Vučja želja u koju su djevojčice ugradile nove stihove.

SINOPSIS

Djevojčica čita bajku o Crvenkapici. Vuk ispada iz slikovnice ljut jer ne želi opet biti glavni negativac. Želi i on biti dobar, da ga svi vole. Princeza ga tješi i predlaže mu da postane superjunak. Ta mu se ideja sviđa. Dobiva plašt superjunaka i postaje Supervujo. Spašava pilića od lisice, miša od mačke i kozlića od seljaka. Ali svi se pitaju kakav je to vuk koji ne jede kozliće i što će sada jesti? Varivo od povrća! Na kraju svi zajedno plešu oko zdjele s varivom uz pjesmu.

IZJAVA AUTORA

Animirani film Supervujo radili smo na Malim animatorima u prvom razredu. Prvo nam je jedna lutkarica pomogla izraditi lutke od gipsa i kolaža, a onda smo s učiteljicom crtali i bojali plakate za pozadinu. Napisali smo scenarij i dodali nove stihove pjesmi Vučja želja. Nakon toga podijelili smo uloge, snimili naše glasove i pjesmu. Na kraju je učiteljica sve to još malo doradila u montaži i ove godine film je dovršen. Najzanimljivije nam je bilo raditi lutke.

ŠESTNULA- PODCAST/ SIXZERO- PODCAST



igrani
2026.
10'7"

FROOOM!
interdisciplinarna
filmska škola za
djecu i mlade

Zagreb

AUTORI

Lun Blečić
Bruna Čepulo
Mak Juraj Čule
Nina Janežić
Nika Rimpf Savić
Dominik Velčić
Linda Vlasisavljević
Tamara Vlasisavljević
Marko Vukušić

MENTOR

Boris Vuković

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj igrani film odlično se poigrava sa stereotipima današnjeg društva, raznim *podcasterima*, *influencerima* i sličnim likovima. Radi se o vješto napravljenj satiri koja pruža uvid u to kako mladi gledaju na današnji svijet.

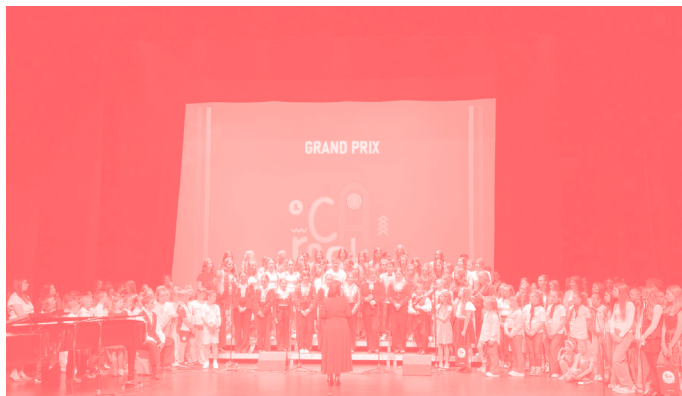
SINOPSIS

Kratka satira o *podcastima*, *influenserima* i svijetu oko njih iz pogleda jedne kritične grupe mladih filmadžija Frooom! filmske škole za djecu i mlade iz Hrvatske koji su je osmislili, napisali, režirali, snimili, glumili i na kraju montirali.

IZJAVA AUTORA

Kada smo došli na radionicu, imali smo izrazito veliku želju napraviti film, a kako je naš voditelj došao tamo da bi nam pokazao raditi *streamove*, odlučili smo to dvoje promiješati. Cilj nam je bio napraviti što gluplju parodiju poznatih ljudi i mogu reći da smo se jako zabavili dok smo pisali tekst i smišljali imena. Morali smo više puta ponavljati iste scene zato jer je često netko u pozadini umirao od smijeha ili ljudi iza kamere koji nas nisu mogli pogledati u oči. Sve u svemu bilo je jako zabavno razvijati ideju ovoga filma, a pogotovo ga snimati.

ŠKOLSKA KLAPA ŠKRLATIN



dokumentarni
2026.
10'16''

OŠ „Fran Krsto Frankopan“
Krak, PŠ Vrbnik, Filmska
družina Animać

Vrbnik, otok Krak

AUTORI

Lucija Lipovac
Ana Kamenar

MENTORI

Irena Źgaljić
Mauro Magašić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film koji prati iskustva nastupanja u školskoj klapi, rad koji nam pokazuje da postoje tradicije vrijedne čuvanja. Kroz iskrene ispovijesti učenika i profesora, gradi se topla slika zajedništva koje nadilazi puko pjevanje.

SINOPSIS

U dokumentarnom filmu „Školska klapa Škrlatin“ pratimo prve nastupe nedavno osnovane klape Osnovne škole „Fran Krsto Frankopan“ Krak, PŠ Vrbnik. Vođeni novinarkama Tonkom, Ivonom, Lucijom i Anom iz prve ruke upoznajemo voditeljicu klape i njene članove. Kroz dokumentarac otkrivamo njihove želje, dojmove, oduševljenje te ljubav prema glazbi i pjevanju.

IZJAVA AUTORA

Kao članica klape predložila sam da napravimo dokumentarac o klapi i njenim nastupima. U filmu imam dvije uloge. Jedna je uloga člana klape, a druga nevidljive novinarke koja postavlja drugima pitanja koja smo prethodno osmislili na Novinarsko-filmskoj skupini naše škole. Svojim prijedlozima sudjelovala sam i u režiji dokumentarca. Drago mi je što sam sudjelovala u ovoj filmskoj avanturi!

ŠTIKMEN



slobodni stil
2026.
1'56''

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTORI

Lovro Miljenović
Jan Filko

MENTORICA

Lucija Majnarić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Zabavan filmić koji je kombinacija računalne animacije, videa i fotografije. Stilizirani zeleni lik čovjeka kojeg dječak nacrtava na računalu, iskakuje iz ekrana i počinje praviti nered po informatičkom kabinetu. Skače po tastaturi, grize električni kabel, ispisuje se na printeru. Na kraju se vraća u računalu i dječak ga briše iz programa. Zanimljiva igra i eksperimentiranje s medijima.

SINOPSIS

Odbjegli štikmen radi nered u klubu. Čuvajte se, nema milosti. Gasi kompjutere, prevrće smeća, ruši knjige. Ni printer, ni struje, ni boja za zidove nisu sigurni od njegovog nestašluka.

IZJAVA AUTORA

Bilo mi je jako zabavno raditi ovaj film. Ja sam crtao, a moj prijatelj editirao. Naučili smo puno novih vještina. Ideja je bila moja, ali smo mijenjali neke stvari. Najbitnije je da smo zadovoljni filmom, što jesmo i nadamo se da će proći na VAFI.

ŠTO SVE MOŽE JEDNA CRNA TOČKA



animirani
2025.
3'51''

Filmsko-kreativni studio
VANIMA

Varaždin

AUTORI

Iva Cepović
Zara Cepović
Lucija Čalopa
Adrian Dimovski
Šimun Kenji
Vito Knez
Erik Nordio
Jure Poljan
Tom Weber
Kiara Zadravec

MENTORI

Dubravka Kalinić Lebinec
Srećko Lebinec

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj animirani film grupni je rad na temu likovnih situacija s crnom točkom, kao grafičkim znakom. Raznim likovnim i animacijskim tehnikama: flomasterom, kolažem i crtežem, djeca od sedam do trinaest godina, uz dinamičan ritam glazbe, variraju kratke zgode s točkom. Izmjenjuju se dijelovi s klasičnom narativnom strukturom i čistim vizualnim igrama.

SINOPSIS

Svojevrсни animirani omnibus za animatore početnike, koji se sastoji od 11 animiranih priča povezanih jednim vizualnim elementom – crnom točkom. U ovome filmu, mladi animatori imali su priliku predstaviti ideju po vlastitom izboru, sa zadatkom da u svoj scenarij uključe crnu točku. Isprobali su tri tehnike animacije: animaciju crteža na papiru, kolažnu animaciju i animaciju tinte u vodi. S obzirom na raznolikost ideja i tehnika, neki dijelovi filma imaju klasičnu narativnu strukturu, dok su se neki autori snažnije naginjali čistoj vizualnoj umjetnosti.

IZJAVA AUTORA

Radeći ovaj film, kao i uvijek u Vanimi smo se dobro zabavljali i puno smijali.

ŠTUCAVICA



animirani
2025.
2'58"

Škola crtanog filma
Dubrava

Zagreb

AUTORICA
Sara Gelo

MENTOR
Vjekoslav Živković

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj autorski animirani film duhovita je zgoda o medvjedu koji na šumskom pikniku pojede i dio stola, nakon čega počinje nekontrolirano štucati. Naročito su zanimljivi razni šumovi koji prate razne smiješne i nepogodne situacije. Medvjed se na razne načine pokušava riješiti štucavice, no u tome ne uspijeva i štucanje odzvanja čitavom Galaksijom.

SINOPSIS

Jeste li ikada imali štucavicu koja se jednostavno ne želi maknuti i stvara više problema nego što biste očekivali? U ovoj priči pratimo medu koji ne može kontrolirati svoju štucavicu, a ona ga vodi u niz smiješnih i nepogodnih situacija. U zabavnim i neočekivanim pustolovinama otkriva se kako se nositi s malim problemima i pronaći rješenja čak i kada se čine nemogućima.

TKO TU LAŽE



igrani
2026.
2'34''

Blank_filmski inkubator

Zagreb

AUTORI

Petar Petrašić
Dea Zanki
Ivano Bogdanović
Mia Bogdanović
Tone Murić
Frane Roki
Margita Stefanović
Lea Vitas
Marino Vojković

MENTOR

Marko Bičanić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Na školskom igralištu prepiru se dvije grupe vršnjaka oko toga tko je u pravu i dobiva okladu, a tko laže. Dolazi Veliki dečko koji želi presuditi u situaciji i traži da svatko iznese svoju verziju priče. Prikazuju se rekonstruirane priče, u kombinaciji crno-bijele i slike u boji. Situacija se ne raspetljava pojavljivanjem „svjedoka“ koji dolazi s trećom pričom, već učenici budu nasamareni. Veliki dečko i „svjedok“ dijele novac od oklade koji su prijevarom oduzeli učenicima.

SINOPSIS

U dvorištu škole odjekuje svađa. Učenici se ne mogu složiti tko je dobio okladu, a tko laže.

IZJAVA AUTORA

Bilo nam je super.

TO JE BILA SAMO...



radionički*
2025.
6'22''

Foto-kino klub Ivanovec

Ivanovec

AUTORI

David Baranyai
Emil Baštijan
Ivan Rudi Drk
Edi Fučko
Norina Kuzma
David Szekely
Greta Szekely
Žan Šarić
Bianka Takacs
Anotnija Vinković
Iva Žerjav
Kate Žerjav
Tian Žerjav

MENTORI

Stjepan Petković
Živa Žigmund

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Grupa djevojčica i dječaka u igri šeće seoskim puteljkom, razmišljajući kako će provesti slobodno vrijeme, sve dok lopta ne završi izvan staze. Dječak Emil odlazi u potragu za loptom, nakon čega mu se gubi svaki trag. Djeca u strahu odlaze u nedovršenu kuću u potragu za Emilom. Film obiluje zanimljivo kadriranim prizorima, pri čemu dominiraju pokreti prikazani detaljima i krupnim kadrovima protagonista. Autori su uspjeli ostvariti atmosferu napetosti i neizvjesnosti.

SINOPSIS

Petero prijatelja zajedno provode ljetne praznike igrajući se po selu. Jedan tipičan ljetni dan naglavačke okreće avantura traganja za nogometnom loptom koju je Emil prejako udario. Emil odlazi u potragu za loptom te mu se gubi svaki trag. Društvo se zajedničkim snagama suočava sa svojim strahovima i pokušava razotkriti misterij nestanka u zloglasnoj ukletoj kući.

IZJAVA AUTORA

Prvi dan svi smo zajedno pogledali nekoliko kratkih filmova i najviše nam se svidio žanr horora. Drugi dan smo već uspjeli napisati scenarij i dogovoriti tko će koga glumiti, a tko će snimati. Treći i četvrti dan snimali smo svugdje po selu i kad netko nije trebao glumiti, pridružio bi se ekipi iza kamere. Najviše smo snimali u ukletoj kući, što je meni bilo najzabavnije. Ovo je bila moja prva glumačka uloga i prvi susret sa snimanjem filma.



TV reportaža
2026.
6'33"

Mladi SKIG-ovci OŠ „Antun
i Stjepan Radić“ Gunja &
MMC SKIG

Gunja

AUTORI

Lorena Perek
Anamarija Šoljić
Ana Čagalj
Jasmina Velagić
Melisa Selimović
Nika Pipunić
Dorotea Mrkonjić
Džejla Selimović

MENTORI

Anita Tufekčić
Marko Dugonjić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Naratorica i njezin veliki
plišani medo uvode nas
u zanimljivu školsku TV
reportažu o trendovima
među mladima. Doznajemo
što je to trend i kako se
mijenja s godinama te što o
tome misle učenici. Film je
prikazan u formi intervjua,
gdje su pitanja prezentirana
kroz grafičke vizuale. Nižu
se izjave učenika i učitelja,
a svoje mišljenje izražava
i plišani medo koji u
reportažu unosi humor.

SINOPSIS

Trendomanija je zabavna
i informativna školska
reportaža koja istražuje svijet
trendova među mladima.
Kroz razgovore s učenicima
i učiteljima otkrivamo što su
trendovi, zašto ih pratimo
i koliko brzo nastaju i
nestaju. Reportaža se bavi
popularnim pojmovima
današnjice poput *cringe*,
crash out i *six seven*, ali i
pitanjem utječu li trendovi
na naš način razmišljanja,
ponašanje i svakodnevni
život. Na zanimljiv i
humorističan način pokazuje
kako trendovi oblikuju
generacije te jesu li oni samo
prolazna moda ili važan dio
moderne kulture.

IZJAVA AUTORA

Atmosfera tijekom snimanja
bila je vrlo opuštena i
ugodna. Dok smo snimali
kadrove, osjećali smo se
smireno i bez nervoze, što
je cijeli proces učinilo još
ljepšim. Posebno mi se
svidjelo što su svi sudionici
bili veseli, nasmijani i puni
pozitivne energije. Zbog toga
sam se tijekom snimanja
osjećala vrlo ugodno i zaista
uživala u cijelom procesu.

TV TUNG TUNG



animirani
2026.
1'22"

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTORI

Niko Karaula
Juraj Škovrlj

MENTOR

Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

„Tv tung tung“ lutkarski je animirani film s videoelementima. Duhovita je zgoda o susjedu koji pokušava putem *online* aplikacije na telefonu kupiti novi televizor, nakon što svoj stari i pokvareni, baci susjedu kroz prozor. Umjesto naručenog, dostavljači mu neprestano donose pogrešne pakete, a kad konačno stigne novi televizor, slijedi susjedova osveta. Likovno zanimljiv rad, s dobrim osjećajem za *tajming*, popraćen simpatičnim zvukovima.

SINOPSIS

Prvi je susjed ljut jer ima problem s televizorom koji se pokvario, zatim ima problem s narudžbama *online* koja ne isporučuje ono što je naručeno, a onda ima i problem s nervoznim dostavljačem. Drugi susjed ima samo jedan problem – prvog susjeda.

IZJAVA AUTORA

Bilo nam je jako lijepo raditi film s našim dragim voditeljem Jadrankom. Bilo je puno sokova i hrane te smo se družili, ali je Juraj svaki put kasnio i pio sve sokove! (Netočno po svim navodima: nije im bilo lijepo raditi jer su se stalno igrali, voditelj im nije drag, nije bilo puno sokova i hrane, Niko je pio i jeo jednako puno kao i Juraj – opaska voditelja)

U TUĐIM CIPELAMA



igrani
2026.
3'0"

Reporterske njuške

Osjiek

AUTORI

Sara Lu Knežević
Dominik Jezerčić
Elena Petrović
Lana Perošević
Lana Sleman
Nika Trboglav
Nikola Ujević
Nora Krivanek
Patrik Bilić
Tena Bučanac
Meri Stapić
Marta Topić
Mare Bilandžić
Lucija Mikić
Lara Lišnić

MENTORICE

Ivana Šunjić
Ines Nikić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Idiom „u tuđim cipelama“ u ovome se filmu doslovno uprizoruje, kako bi se skrenula pažnja na vrlo važan problem *bullyinga* među vršnjacima. Promjena obuće pritom služi kao metafora da se iskuse i dožive tuđa iskustva i emocije, od pozitivnih situacija do trpljenja fizičkog nasilja, osude i isključivanja, naročito potaknutog nepovoljnijom ekonomskom situacijom učenika. Filmom se poziva na empatiju i na međusobno uvažavanje i pomaganje.

IZJAVA AUTORA

Bilo je jako zanimljivo smišljati scenarij. To mi je potpuno novo iskustvo. Ovo mi je prva godina u Reporterskim njuškama i uživala sam smišljajući scene, kadrove, prijelaze iz jednog kadra u drugi. Na snimanju je bilo ODLIČNO! Svi smo surađivali kao jedno, uživali smo, nasmijali se, pogotovo kada smo neke scene snimali po nekoliko puta i vikali REZ! Tema filma je ozbiljna i mislim da smo uspjeli prenijeti poruku da je važno biti empatičan, pogledati nekoga srcem i djelovati na dobro kad god imamo priliku.

SINOPSIS

Glavni lik otkriva da svaka obuća koju obuje donosi novu sposobnost i identitet. Kada obuje kopačke, postaje vrhunski nogometaš. U cipelama učiteljice pretvara se u zadovoljnu i motiviranu osobu koja svojim načinom rada i pozitivnim odnosom, utječe na učenike, motivira ih i jednostavno uživa u svome poslu. No, kada obuje obične, stare tenisice, odjednom postaje neprimjetna. Djeca je ignoriraju, ismijavaju i počinju zadirkivati. Ostaje bez zaštite i prvi put osjeti kako je biti na dnu i kako izgleda kada te nitko ne razumije. Sljedećeg dana u školi primijeti djevojčicu koju drugi zadirkuju. Pogled joj padne na njezine tenisice – iste kao one koje je neki dan obula kad su je svi zadirkivali! U tom trenutku prepoznaje njezin osjećaj jer ga je i sama doživjela. Odlučuje reagirati, stati u njezinu obranu i pružiti podršku. Zajedno odlaze u školski „Kutak za trenutak“, gdje razgovorom shvaćaju da prava snaga razumijevanja dolazi kad se postavimo u tuđe cipele, iz sposobnosti da razumijemo druge. Zaključuju da empatija znači ući u tuđe cipele, slušati bez osuđivanja i aktivno pomoći kada je to potrebno. Film poručuje da svatko može biti heroj – ne zbog svojih sposobnosti, nego zbog hrabrosti da osjeti i reagira.

UN INCONTRO SPETTRALE (SABLASNI SUSRET)



igrani
2025.
2'48''

Osnovna škola Scuola
elementare Giuseppina
Martinuzzi Pula – Pola

Pula

AUTOR
Denis Valčić

MENTOR
Luka Nreka

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Zvuk školskog zvona
i dinamična kamera
na hodnicima škole
momentalno nas uvlače
u dramatičnu situaciju i
uznemirujući ton dijaloga
između dvije protagonistice.
Razgovor se naglo prekida
sablasnim i nadnaravnim
prizorom, inspiriranim horor
filmovima.

SINOPSIS

Duhovi u školi.

IZJAVA AUTORA

Jako smo se zabavili
snimajući moju priču. Naučili
smo kako snimati, montirati,
šminkati i još mnogo toga.
Bilo je to vrlo ispunjavajuće
iskustvo i jedva čekam
završiti ono što snimamo
ove godine. Atmosfera na
setu je fantastična.

UROTA GALEBOVA



igrani
2025.
9'3''

Osnovna škola Maria
Martinolića uz suradnju
Srednje škole
Ambroza Haračića

Mali Lošinj

AUTORI

Lilo Dakić Baričević
Nikola Basta
Sali Saganić
Rios Šekuljica Brašćić

MENTORICA

Ružica Dodig

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Tri mlada junaka, članovi dječjeg gradskog vijeća, dosađuju se na sastanku, u iščekivanju da se nešto dogodi. Zaplet počinje u trenutku kada na stol ispred njih padne zagonetni USB stik s tajnim dokumentima. Slijedi niz bizarnih situacija i otkrića o uključenost galebova u kriminalne radnje. Filmom nas vodi glas naratorice koja prati junake u njihovoj detektivskoj potrazi. Ovaj humorističan film, snimljen je u stilu kriminalističke reportaže, koristeći brojna filmska izražajna sredstva, dinamičnu montažu i brojne zvučne efekte.

SINOPSIS

Tri mlada junaka otkrivaju tajne dokumente u gradskoj vijećnici. Istraga na otoku ide u smjeru zavjere. Nešto se neobično događa u gradu i galebovi nisu ono kako izgledaju. U paničnoj trci vremena, heroji pokušavaju otkriti istinu s vrlo neobičnim zaokretom istrage.

IZJAVA AUTORA

Snimali smo dva dana i to je to. Na kraju smo se igrali kamerama na rivi...

USPORI, STANI, PROGLEDAJ



igrani
2026.
4'11"

Medijska družina
Osnovne škole „Stjepan
Radić” Božjakovina

Dugo Selo, Božjakovina

AUTORI

Nika Knežević
Tena Vujić

MENTORICA

Andrijana Mamuza

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film počinje natpisima iz rječnika, o značenju glagola: usporediti, stati i progledati, koji nas uvode u priču o trenucima iz života djevojčice Tije. Tia je razapeta između onoga što voli i u čemu uživa, između prirode, te svakodnevnih i školskih obaveza koje ju odvođe daleko od njezinog radosnog svijeta i slobode. U trenucima nezadovoljstva i Tijine tuge, u kadru vidimo kombinaciju crno-bijele tehnike i boje, pri čemu Tia simbolično „izgubi boju“. Film završava optimistično jer Tia bira životni put srca i slobode.

SINOPSIS

Djevojčica Tia živi u užurbanom svijetu koji nikad ne miruje. Dok svi oko nje žure, ona odlučuje usporiti, stati i progledati. Primjećuje stvari oko sebe, uživa u prirodi, učenju, crtanju i malim životnim trenucima. Međutim, svijet odraslih ne tolerira stajanje. Svaki put kad je netko povikom požuri u školu, na nastavu, na autobus i slično, dio boja iz Tijina svijeta izbljedi. S vremenom i ona postane dio bezličnog sivila modernog svijeta, a u skladu s njezinim osjećajima mijenja se i nebo koje postaje tmurno. U jednom se trenutku Tia nađe na životnom raskrižju. Na jednoj strani vidi užurbanu svakodnevnicu i zamišlja kako bi cijeli život bila nesretna ako krene u tom smjeru. S druge strane vidi prostrano zelenilo koje još uvijek pulsira životom i asocira je na slobodu. Tia donosi konačnu odluku te odabere povratak prirodi i sretna otrči u svoju slobodu. Njezin odabir postaje čin pobune protiv otuđenosti modernoga društva.

IZJAVA AUTORA

Film je nastao u sklopu projekta „Slikovnica u kadru“, a snimljen je prema slikovnici autorice Wendy Meddour „Tia i cvjetići“ s podnaslovom „Kako živjeti sporije u užurbanom svijetu“. Ponekad nam najjednostavnije priče otvore oči, potaknu nas da preispitamo vlastiti životni tempo i zapitamo se što zapravo za nas znači sloboda.“



TV reportaža
2026.
6'3"

Filmska družina
OŠ Ivanovec

Ivanovec

AUTORI

Bono Smolkovič
Emil Baštijan
Edi Fučko
Tian Žerjav
Klara Kolmanić
Denis Markulin
Nika Tomašek
Tara Toplek Novaković
Lukas Smolkovič

MENTORI

Nataša Kralj
Kristina Fegeš

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Zanimljiva reportaža o vlakovima ispričana tijekom vožnje vlakom kroz predivne predjele međimurskog kraja. To je vožnja po najstarijoj hrvatskoj željeznici, izgrađenoj 1860. godine. Kroz razgovor s ljudima koji su svjedočili prvim zvižducima lokomotive, priča otkriva kako je bilo nekad i što je za tadašnjim stanovnicima međimurskog kraja i Kotoribe značila pojava željeznice. Zanimljiva je igrana scena KUD-a iz Kotoribe, koja uprizoruje životnu situaciju iz prošlosti – ispraćaj voljenih osoba koje odlaze vlakom iz rodnog kraja.

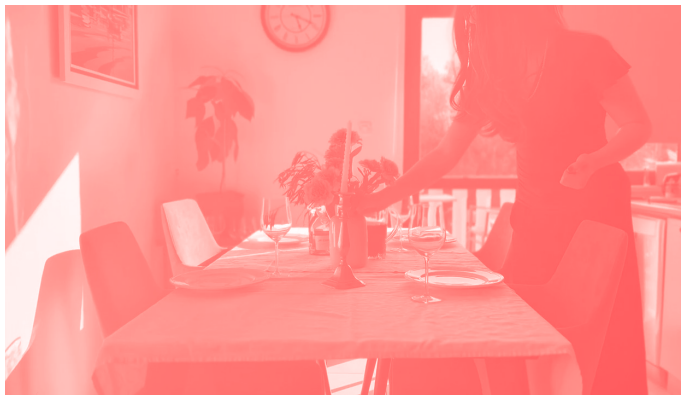
SINOPSIS

Vožnja vlakom mnogim je učenicima velika je želja. Stoga smo odlučili konačno se provozati vlakom. I to na proljeće. Kroz predivne međimurske krajeve, kroz šume i polja kuda prolazi najstarija hrvatska željeznica izgrađena davne 1860. godine. Prva vožnja bila je na relaciji Čakovec – Mursko Središće – Čakovec na koju smo krenuli s malenim vrtićarcima i uskrsnim zekom baš 1. travnja, ali film nije prvoaprilski šala. Druga vožnja bila je povijesna jer smo se vozili vlakom u Kotoribu 24. travnja 2026., točnije 166 godina nakon što je prva lokomotiva „začučnula“. Upoznali smo strojovođu koji nam je pokazao kako se vozi vlak i kako se postaje vlakovođa.

IZJAVA AUTORA

Mnogi od nas nikada se nisu vozili vlakom pa nismo mogli dočekati svoju prvu vožnju. Sve smo točno isplanirali, tko će što snimati, tko će s kime razgovarati, ali uzbuđenje je bilo preveliko. Osobito u kabini našeg strojovođe. Vožnja s uskrsnim zekom vratila nas je u vrijeme kada smo i mi išli u vrtić. Dolazak u Kotoribu bio je svečan i zanimljiv jer smo tamo vidjeli izložbu starih fotografija i veliki broj mještana koji su obilježili ovaj važan dan.

VEČERA ZA 5



slobodni stil
2026.
9'57"

OŠ Petra Kanavelića

Korčula

AUTORI

Ana Marelić
Lucija Šain
Vita Jelović
Una Botica

MENTORICA

Suzana Petković

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film je blaga parodija scenarijske koncepcije emisije Večera za pet. U ulozi domaćice je Radmila Samantha Smith, povratnica iz Londona, koja po povratku u rodnu Korčulu, želi svojim kulinarским umijećem nadmašiti svoje prethodnice. Gostima priprema već polupripremljene industrijske proizvode, što joj nikako ne polazi od ruke. Simpatične replike, niz nezgoda u kuhinji, u kombinaciji s izvještačenom i neprirodnom glumom ostvaruju humorističnu atmosferu.

SINOPSIS

Naš film prati uobičajeni scenarij emisije „Večera za pet“. Domaćica je trećeg dana ugošćavanja Radmila Samantha Smith, povratnica iz Londona u rodnu Korčulu. Kako će se snaći pred kamerama, hoće li svojim kulinarским umijećem nadmašiti prethodnice, čime će iznenaditi svoje goste...? Namjera nam je bila zabaviti se i nasmijati gledatelje.

IZJAVA AUTORA

Budući da priča oponaša poznatu TV emisiju, izrada scenarija bila je lakši dio posla. Najveći je izazov bio kako nešto već unaprijed poznato učiniti zanimljivim i uvjerljivim (i da sve stane u deset minuta). Na snimanju je bilo puno smijeha i čestih prekida, ali smo ipak uspjele ostati u svojoj ulozi. Zabavile smo se, ali i umorile. Ako uspijemo nasmijati gledatelje, cilj je ostvaren.



igrani
2026.
10'30"

Medijsko-baštinska
skupina Viški kadrovi

Vis

AUTORI

Judita Batinić
Ira Čutura
Petar Dorčec
Lovro Dumančić
Maša Đakulović
Eva Grgić Lojo
Luka Ilić
Miho Ilić
Luka Karuza
Alma Krstulović
Mikula Kunac
Marija Pincetić
Matea Pisac
Luka Žeravica
Dora Žitko

MENTORICE

Silvija Bajsić Batinić
Sanja Tišma

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Ovaj vizualno veoma zanimljiv film temelji se na istinitom događaju i priči Receta iz zbirke Viške facende, autora Joška Božanića. Autorice raznim filmskim sredstvima imitiraju estetiku starih filmova: koloritom, u tonovima sepije; prikazivanje radnje blago ubrzanim pokretima, upotrebom viškog dijalekta, autentičnim prostorom i kostimografijom koja dočarava duh vremena u kojem se događaj zbio. Slične situacije i replike ritmički se nižu i nabrajaju, izmjenjuju se razni filmski planovi, i sl. pri čemu do izražaja dolazi spretno baratanje filmskim jezikom.

SINOPSIS

Film „Vrota“ temelji se na istinitom događaju i priči Receta iz zbirke Viške facende, čiji je autor Joško Božanić. Iako se izvorna priča zove Receta, za naš film odabrali smo naslov „Vrota“ jer upravo vrata imaju ključnu ulogu u radnji. Radnja je smještena u malo selo Oključna na otoku Visu u prvoj polovici prošloga stoljeća. U brojnoj obitelji teško se razboli otac. Budući da su članovi obitelji nepismeni, zabrinuti su za njegovo zdravlje i boje se najgoreg. Jedan od sinova odlazi u Komižu po doktora, dok ostala djeca pripremaju kuću za njegov dolazak.

IZJAVA AUTORA

Snimanje filma „Vrota“ u svibnju 2026. bilo je jako zanimljivo i zabavno iskustvo. Posebno nam je bilo zanimljivo učiti komički govor. Neki od nas ga prije nisu uopće znali pa je bilo puno smijeha zbog naglaska i izgovora pojedinih riječi. Teško nam je bilo pronaći stare kuće i mjesta koja bi vjerno prikazala kako je izgledao život na Visu četrdesetih godina prošlog stoljeća. Ponosni smo na ono što smo zajedno napravili. Zahvalni smo svima koji su ustupili svoje kuće za snimanje filma.

VU NEBO VISOKO



animirani
2026.
1'22''

Škola animiranog filma

Čakovec

AUTOR
Luka Janušić

MENTORICE
Jasminka Bijelić Ljubić
Dina Nedeljko

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

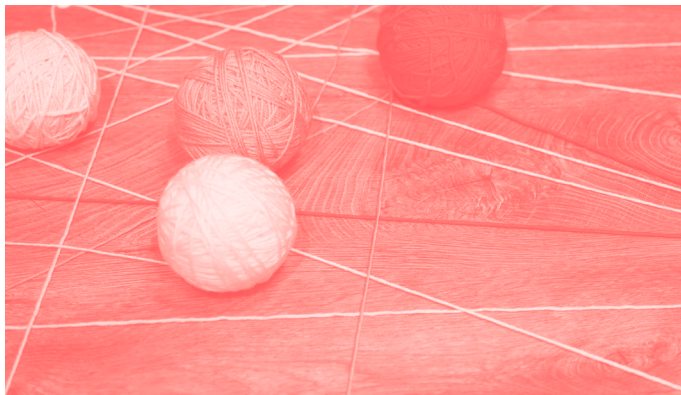
Film je realiziran u tehnici stop-animacije, animiranjem kave na bijeloj podlozi. Film je autorova posveta majci kojoj se izravno obraća i zahvaljuje joj na brizi i ljubavi. Animirani prozori ilustriraju izgovorene riječi. Film završava tradicionalnom popijevkom „Vuprem oči“, koja je autoru poslužila kao inspiracija i prikazom obiteljskih fotografija s majkom.

SINOPSIS

Animacijom u tehnici kave autor se zahvaljuje majci na njezinoj brizi i ljubavi.

IZJAVA AUTORA

Bilo mi je zanimljivo iskušati se u novoj tehnici.



radionički*
2025.
2'12"

FKVK Zaprešić

Zaprešić

AUTORI

Tibor Avdagić
Eva Boras
Lena Burušić
Juraj Car
Gabriela Đurinski
Niko Karaula
Tonka Krnić
Duje Mandić
Simona Sermazi
Juraj Škovrlj
Mihael Šoštarić

MENTOR

Jadranko Lopatić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

U ovoj šarmantnoj stop-animaciji glavni su akteri raznobojna klupka vune koja se razmotavaju, isprepliću i zapliću, kreirajući razne linearne vunene likove, koji se zatim, u zaigranim situacijama zapetljavaju na stolu. Film završava igranim segmentom.

SINOPSIS

Sadržaj ovoga filma nije zapetljan, nije ga teško razumjeti. A ipak, sve je nekako zapetljano. Valja ipak naglasiti kako su autori ovoga filma više vremena proveli zapetljavajući vunu u klupko nego zapetljavajući priču. Na kraju se sve raspetljalo. Osim vune.

IZJAVA AUTORA

Meni je bilo vrlo jednostavno i brzo napraviti ovaj film. Radilo ga je nas desetak i radna atmosfera bila je odlična. Nije nam trebalo dugo da ga napravimo, a i svidjela nam se tema jer je bila poučna i zabavna. Jako smo se trudili u vezi filma da bude zanimljiv gledateljima, ali i da nama bude zabavno raditi.



igrani
2026.
10'6"

Multimedijska grupa
OŠ Sesvete

Sesvete

AUTORI

Luka Aralo
Elena Brkić
Korina Đerek
Armela Grembi
Nikolina Krištić
Fran Maras
Lovro Pišković
Martin Plavec
Vida Prgomet
Maša Puzak
Klara Spajić
Adrian Zečević
Veronika Zlatić

MENTORICA

Đurđica Ležaić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

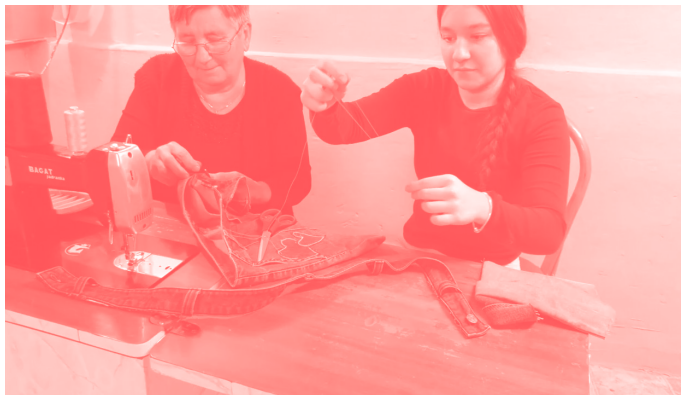
Pratimo priču o djevojčici koja izbjegava svoje školske obaveze i za što pronalazi brojne izmišljene izgovore. Dok prijatelji iz razreda dolaze na druženje nakon naučenih i napisanih zadaća, Mirica bezbrižno stavlja igru ispred svega. Na kraju ipak shvaća ozbiljnost situacije i ispravlja loše ocjene. U filmu se izmjenjuju scene u učionici, sa situacijama kod kuće i s prijateljima, popraćene simpatičnim dječjim dijalozima.

SINOPSIS

Zbog neprestanog igranja s prijateljima i na mobitelu, Mirica je zanemarila školu i dobila jedinicu. Suočena s opasnošću od dopunskog rada na kraju školske godine, shvatila je ozbiljnost situacije. Odlučila je promijeniti svoje loše navike, pokazati snagu i ozbiljno se primiti učenja.

IZJAVA AUTORA

Stvaranje filma počelo je druženjem uz pisanje scenarija. Na početku snimanja zbog lošeg vremena scene iz parka preselili smo u hol škole. Marljivo smo radili, ali se i zabavljali ozbiljnim i neozbiljnim trenucima. Najteže nam je padalo što na setu moramo biti potpuno mirni i tihi. U montaži nam se pomaknuo zvuk, što nas je malo usporilo. Ipak, na kraju smo spojili sve kadrove u naše malo remek-djelo na koje smo jako ponosni. Jedva čekamo sljedeći film.



TV reportaža
2026.
6'21"

OŠ Sveti Petar Orehovec

Sveti Petar Orehovec

AUTORI

Luka Hubina
Leo Dvečko
Janko Trušček

MENTORICA

Stojanka Lesički

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

U filmu su dokumentaristički prikazane zajedničke aktivnosti u kojima se odrasli druže s učenicima i demonstriraju im razne ručne zanate i manualne poslove. To zajedničko sudjelovanje u radu potaknuto je potrebom da roditelji i djeca više vremena provode jedni s drugima. Reportaža završava izložbom u školskoj dvorani gdje su izloženi svi predmeti koji su napravljeni na radionicama. Film govori o važnosti komunikacije između djece i roditelja.

SINOPSIS

U filmu su zabilježeni neki detalji s aktivnosti „Roditelji i djeca zajedno“ kojom smo u Osnovnoj školi Sveti Petar Orehovec nastojali upozoriti na to da je za mentalno zdravlje djece iznimno važno druženje s roditeljima. Tom smo aktivnošću željeli skrenuti pozornost i na mogućnost pretvaranja predmeta koje više ne koristimo u nešto drugo (*upcycling*) kako bismo im dali drugi život. Tijekom akcije nastala su 82 različita predmeta, a roditelji i djeca družili su se znatno dulje od onih sedam, minuta koliko, prema istraživanjima, u prosjeku svakodnevno komuniciraju.

IZJAVA AUTORA

Iako nam je za snimanje kod Dominika Knezića bilo vrlo hladno, izdržali smo snimajući u dva navrata po dva sata kako bismo zabilježili sve faze Dominikovih majstorija. Motiviralo nas je i to što smo mu se divili jer sami nismo nikad radili to što radi Dominik.

ZIMI TRPI I ČEKAJ LITO



dokumentarni
2026.
6'12''

Blank_filmski inkubator

Zagreb

AUTORI

Luka Čutura
Luka Žižić
Andrija Žitko
Juraj Matanović
Kaja Batinić
Nikol Kosović
Roza Kraljević
Issa Ilić
Ela Mratinić
Nikolina Filčić
Antonija Kuljiš

MENTOR

Karlo Vorih

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

U ovom iznimnom i vizualno skladnom i pročišćenom dokumentarnom filmu, dočarana je atmosfera smiraja i praznine u vremenu zimskih mjeseci na otoku Lastovu. Kadrovi prirode, prikazani gotovo kao čiste texture, fragmenti, izmjenjuju se s prizorima koji su samo naznake pokreta i ljudi, prikazani mutnim, neoštrim kadrovima i kompozicijama koje otkrivaju tek dijelove prizora. Izmjenom prirodnih zvukova, tišine i govora suptilno se dočarava atmosfera nedogađanja i uspavanosti.

SINOPSIS

Ljeti na otoku uvijek se ima što raditi, a zimi se samo čeka da prođe.

IZJAVA AUTORA

Bilo nam je divno.

ZOV FRIŽIDERA



animirani
2026.
6'30''

Pulska filmska tvornica

Pula

AUTORI

Nika Jurić
Vedran Vitulić
Gabrijel Popadić

MENTORI

Marko Zdravković-Kunac
Cristiana Rodrigues
Sanda Letonja-Marjanović

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Voće i povrće glavni su likovi u ovoj simpatičnoj animiranoj igri u tehnici lutka-filma. U prizorima se istovremeno pojavljuju likovi od plastelina i oni koji su prave voćke i povrće. Dijalozi su jednostavni, dječji i duhoviti, a priča maštovita i nekonvencionalna. Vrhunac je scena zabave u frižideru koja je iznimno likovno zanimljiva.

SINOPSIS

Jabuka s malom jabukom bježi od kuće, a dvije jagode odlaze nakon svađe s breskvom. Njihovi se putevi susreću pred neobičnim hladnjakom iz kojega dopire tajanstveni poziv. Da bi ušle u njega, moraju proći čuvara portala — mrkvu!

IZJAVA AUTORA

Bilo je super micati likove, davati im oči i slagati ih u hladnjak. Prije sam montirao neke svoje, ali sada sam vidio šta se sve može napraviti u pravoj montaži. Neeeee!!!

ZRIKAVAC U ČETIRI ZIDA



igrani
2025.
13'51"

Filmaši / Osnovna škola
Pavleka Miškine

Zagreb

AUTORI

Agata Leticia Bulić
Klara Fabijanić
Eva Jokić
Lara Jukić
Azra Juranić
Eva Lojen
Tena Sablek
Lorena Zamboni
Tonka Žagar

MENTORI

Zrinka Debeljak
Ivan Sikavica

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Snažan i potresan prikaz proživljavanja osobne krize jedne djevojke koja se teško nosi s problemima u obitelji i s prijateljima. Djevojka se povlači u sebe, usamljuje i prolazi kroz budne i noćne more, da bi postupno shvatila da od sebe ne može pobjeći, već treba prihvatiti situaciju i suočiti se s njom. Teški trenutci krize dočarani su dojmljivim vizualnim efektima.

SINOPSIS

Okružena problemima koje ne želi vidjeti, Kaja se povlači u vlastiti svijet i pokušava pronaći mir unutar četiri zida. Dok se gomilaju sukobi, školske obveze i teške obiteljske okolnosti, postaje jasno da bijeg ne donosi rješenja. Suočena sa stvarnošću, Kaja postupno pronalazi snagu za promjenu i otkriva da se od problema ne može pobjeći, nego ih treba prihvatiti i pokušati riješiti.

IZJAVA AUTORA

„Zrikavac u četiri zida“ autorski je projekt članova Filmaša, filmske skupine OŠ Pavleka Miškine. Od prvih ideja, sinopsisa i scenarija do snimanja i montaže, učenice su sudjelovale u svim fazama rada. Film je nastajao gotovo dvije školske godine, uz brojne izazove i prilagodbe, ali i mnogo kreativnosti, suradnje i zajedničkog traženja rješenja. Posebno smo ponosni što je cijeli film rezultat mašte, predanosti i ustrajnosti mladih autorica.

ZVONO ZABUNE



animirani
2025.
5'34"

OŠ Grohote

Grohote

AUTORI

Petar Buktenica
Toni Firizin
Željko Menković
Luka Kalebić
Marta Pavić
Valentino Pavić
Ivan Prvinić
Carlos Radman
Luce Sule
Ivan Tenžera
Lucy Sabljčić
Mika Mladina

MENTORICE

Damira Milički
Ines Jovanović

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Film „Zvono zabune“ snimljen je animacijskom tehnikom piksilacije. Autori uprizoruju imaginarnu situaciju gdje sa svojim učiteljima zamjenjuju uloge i stavljaju se u pozicije predmetnih nastavnika koji podučavaju. Učitelji pak sjede u školskim klupama i glume loše đake. Film je snimljen iz perspektive učenika koji na kraju filma, u izravnom obraćanju kameri, maštaju o tome što bi promijenili da su doista učitelji i pritom osvještavaju težinu i složenost prosvjetarskog posla.

SINOPSIS

Animirani film „Zvono zabune“ rezultat je rada polaznika Filmsko-medijske skupine OŠ Grohote. Realiziran piksilacijskom metodom film prikazuje slatke muke učitelja u njihovu svakodnevnom radu. Humorističnost radnje postignuta je zamjenom uloga – učenici postaju učitelji i obrnuto. Stavljanjem u ulogu onog drugog, učenici su osvijestili težinu obrazovnog posla, a učitelji su imali priliku vratiti se u školske klupe. Film potvrđuje izreku kako je od kolijevke pa do groba najljepše upravo đачko doba.

IZJAVA AUTORA

Najzabavniji dio filma bilo mi je osmišljavanje scenarija te samo snimanje kada sam na jedan dan mogao biti učitelj matematike. Smiješno je gledati učitelje kako se ponašaju kao učenici. Mislim da smo nakon završetka snimanja filma počeli drugačije gledati na posao učitelja. Ne bih im volio biti u koži!

ŽIVJETI NA LASTOVU JE LIJEPO



igrani
2026.
2'19"

Blank_filmski inkubator

Zagreb

AUTORI

Ivano Bačko
Dominik Trojković
Rafael Antica
Petar Ivelja
Gabrijela Rigante
Marin Andrijašević

MENTOR

Dario Juričan

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Dječak na otoku Lastovu svjedoči stravičnoj motorističkoj prometnoj nesreći koja na njega ostavlja snažan dojam i strah za unesrećenog mladića s kojim se poistovjećuje. Zajedno sa svojim prijateljima, kroz svojevrstan performans i služeći se samo svojim tijelima, dječaci rekonstruiraju tijek tog tragičnog događaja. U filmu nema zvukova iz okruženja, već čujemo samo dječakov glas koji tumači te nijeme glumljene prizore. Dječak izražava zabrinutost i pokreće pitanja o dostupnosti i pravovremenosti liječničke pomoći i mogućnostima hitnog medicinskog transporta u takvim situacijama.

SINOPSIS

Na udaljenom otoku Lastovu dječak svjedoči stravičnoj motorističkoj nesreći koja razbija iluziju bezbrižnog ljeta. Dječak pokušava razumjeti zašto je toliko dugo trebalo da ozlijeđeni dođe do bolnice i kako se on pri tome osjeća.

IZJAVA AUTORA

Bilo nam je sjajno.

ŽIVOT NA ŠIPANU



animirani
2025.
2'57''

Škola filma Šipan

Šipanska Luka

AUTORI

Mia Burum
Noa Vetma
Ella Canel
Noemi Švarc Sokolović
Ecija Brajović
Milan Ljubišić
Veronika Bibica
Luka Muhoberac
Aria Roković
Viktor Paradovski
Ainhua Canel

MENTORICA

Ivana Šerić

KOMENTAR SELEKCIJSKE KOMISIJE

Život na Šipanu simpatična je animirana priča više autora u tehnici kolaža i plastelina. U nizu kadrova, popraćeno Vivaldijevom skladbom Četiri godišnja doba, dočaravaju se prizori na obali, u moru, promjene u biljnom i životinjskom svijetu, kroz razna godišnja doba. Autori se individualno poigravaju s različitim likovnim materijalima.

SINOPSIS

Simpatična animirana priča gledana dječjim očima kroz život na otoku Šipanu u različitim godišnjim dobima i izvedena s tehnička različitim elementima za animaciju.

IZJAVA AUTORA

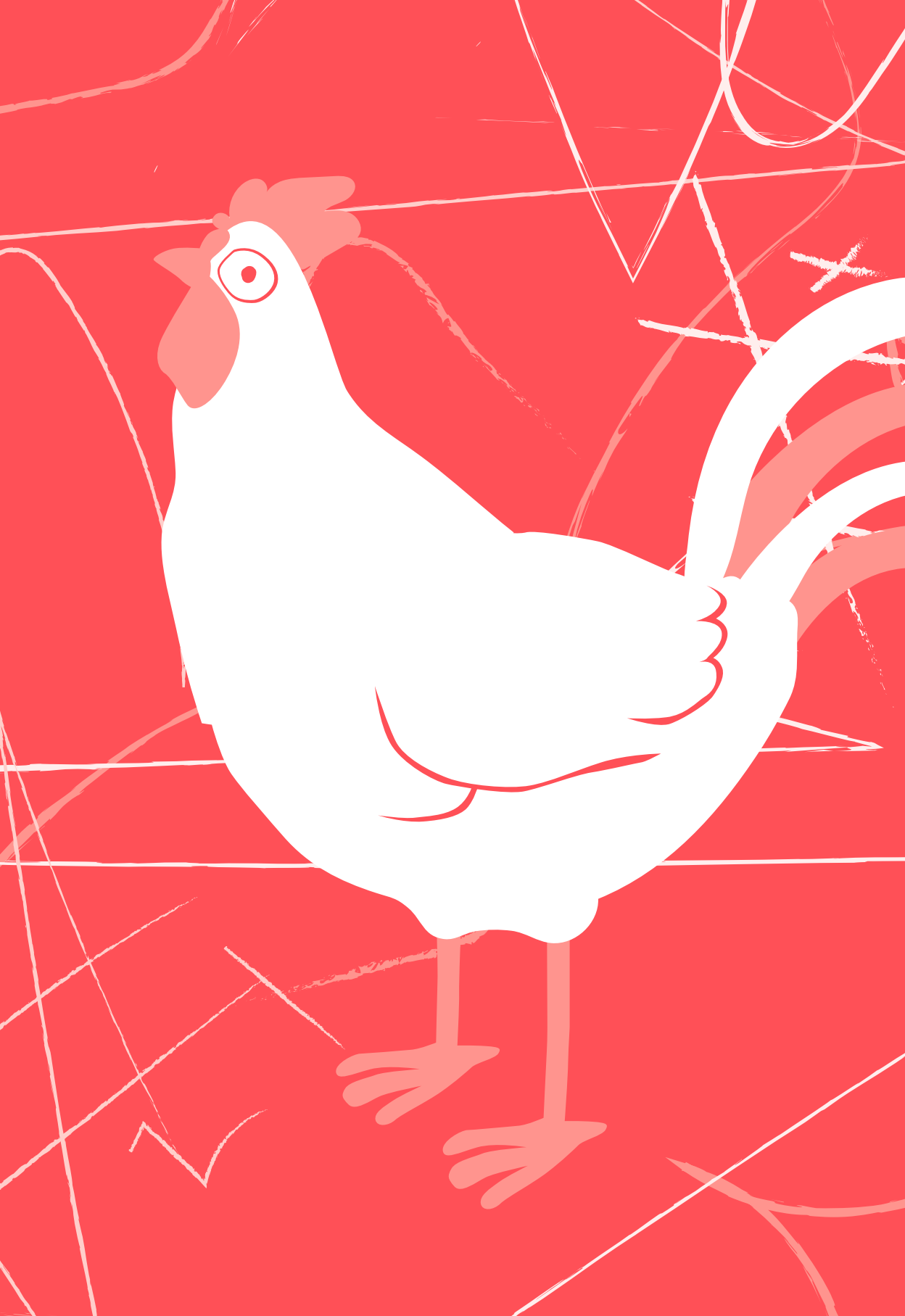
Ovo je bila moja prva godina u LJŠFŠ. Prve godine ideš u radionicu animiranog filma, iako sam ja jedva čekala da idem u radionicu igranog filma. U radionici animacije puno sam toga naučila i sad mi je drago da sam bila baš u toj radionici voditeljice Ivane. Najzanimljivije je kad oživim inače nepokretne elemente.

RADIONICA U OŠ ĐURĐEVAC



U sklopu 64. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece održat će se senzorna radionica animiranog filma.

Radionicu će voditi animatorica Ksenija Sanković i fizioterapeutkinja Ivana Štedul. Radionica će se održati u listopadu u OŠ Đurđevac. Na radionici će sudjelovati djeca iz škole i udruga iz grada Đurđevca.



POSJETI NAŠE REVIJSKE I OBRAZOVNE PROGRAME!

FILMSKE RADIONICE ZA DJECU I MLADE

Filmske radionice za djecu i mlade jedinstven su projekt koji obuhvaća kreativni rad na filmskim projektima, usvajanje teorijskog znanja o filmu i filmskoj umjetnosti kroz različita predavanja filmskih profesionalaca te projekcije i analize filmova uz goste uvodničare.

Ovaj projekt zamišljen je kao edukacijski program za djecu i mlade, svojevrsna „mala škola medijske kulture“ koji kroz različite aktivnosti omogućava usmjeravanje k profesionalnom bavljenju filmom. Radionice se odvijaju u Primorsko-goranskoj županiji i idealne su za kreativno provođenje slobodnog vremena u ljetnim mjesecima. Filmske radionice za djecu i mlade održat će se u srpnju 2027. godine. Večernje projekcije otvorene za javnost bit će dodatno upotpunjene projekcijom filmova javnozdravstvenih tema.

Sudionici će moći sudjelovati u šest različitih radionica, podijeljeni po dobnim skupinama:

- 1) Radionica za animirani film
(12 – 14 godina starosti)
- 2) Radionica za igrani film
(12 – 14 godina starosti)
- 3) Radionica za tematski film – javno zdravstvo
(12 – 14 godina starosti)
- 4) Radionica za dokumentarni film
(15 – 17 godina starosti)
- 5) Radionica za eksperimentalni film
(15 – 17 godina starosti)
- 6) Radionica za videospot
(15 – 17 godina starosti)

Više o Filmskim radionicama na www.hfs.hr

DIGITALNA PLATFORMA Filmske naSTAVe

interaktivan je program namijenjen osnovnoškolskim i srednjoškolskim učenicima diljem Republike Hrvatske. Učenici sa svojim nastavnicima u terminima u trajanju od jednoga školskog sata imaju priliku na digitalnoj platformi pogledati niz raznovrsnih kratkometražnih filmskih djela mladih filmskih autora koja su nagrađena na Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i Filmskoj reviji mladeži i Four River Film Festivalu. Platforma omogućuje učenicima i nastavnicima aktivno sudjelovanje u kreativnom nastavnom procesu, nastavnicima pruža unaprijed oblikovana pitanja za vođenu diskusiju te je besplatna za korištenje.

Uvodnim filmovima voditelji NaSTAVe motiviraju i uvode sudionike u svijet filma i filmskog stvaralaštva djece i mladih. Nakon pogledanih filmova, od nastavnika se očekuje vođenje diskusije s učenicima uz usmjerena pitanja, oblikovana prema posebno izrađenim metodičkim predlošcima. Učenici nakon toga imaju priliku na istoj digitalnoj platformi ponovo pogledati filmove te samostalno odgovoriti na pripremljena pitanja uz pomniju analizu sadržaja, i to na interaktivan način. Navedeno podrazumijeva stjecanje temeljnih filmoloških znanja, razvijanje filmske pismenosti i razumijevanja filmskoga jezika. Kako bi se potaknuo ravnomjerni razvoj audiovizualne pismenosti na području cijele Hrvatske, Savez ovim projektom želi razviti sustav neovisan o geografskoj lokaciji. Time će se omogućiti provođenje ovog programa učenicima i nastavnicima – u njihovim školama. Ovaj projekt pridonosi razvijanju raznovrsnih kompetencija djece i mladih, a nastavnici se stručno usavršavaju u području koje je nedovoljno zastupljeno kako u nastavi, tako i u programu stručnih usavršavanja, postaju konkurentniji na tržištu rada te otvaraju nove mogućnosti za rad s djecom i mladima. S obzirom na to da smo dijelom šire europske zajednice, proces umrežavanja izrazito je bitan i pridonosi osobnom razvoju svakog pojedinca, što je i u skladu sa Strategijom obrazovanja, znanosti i tehnologije.

Također, važno je da, prikazivanjem filmova njihovih vršnjaka, sudionike Filmske naSTAVe motiviramo na to da se i sami okušaju u filmskom stvaralaštvu.

Više na filmskanastava.hfs.hr



Filmska naSTAVa @ kino Tuškanac

Hrvatski filmski savez od 2004. godine uspješno organizira programe u velikoj i maloj dvorani kina Tuškanac. Iako je dominantna djelatnost kina prikazivačka, jedno od važnijih područja svakako su obrazovni programi koji se dijele na:

a) radionički tip programa (praktični)

– za osnovnu i srednju školu

b) Filmska naSTAVa (teorijski)

– za srednjoškolce i njihove nastavnike

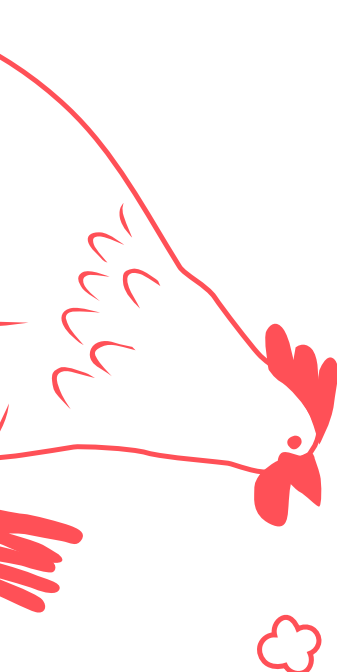
Programi se odvijaju u tri ciklusa (gotovo paralelno): zimskom, proljetnom i jesenskom i okupljaju oko 400 djece, mladih i njihovih nastavnika.

Filmska naSTAVa u kinu Tuškanac je jedini filmskoobrazovni program u Republici Hrvatskoj namijenjen srednjoškolskim učenicima. Započeo je radom školske godine 2012./2013. i otad se održava svake godine u najmanje dvama ciklusima: tijekom zimskih i proljetnih učeničkih praznika. Tijekom pet nastavnih dana unutar jednoga ciklusa, učenici imaju priliku na kinoplatnu pogledati pet raznovrsnih, umjetnički relevantnih, a mlađim generacijama uglavnom nepoznatih filmskih djela koja pripadaju različitim nacionalnim kinematografijama, stilskim epohama i žanrovima te koja su odabrana uzevši u obzir njihovu estetsku vrijednost, ali i zrelost srednjoškolskih učenika. Nakon projekcije svakoga od tih filmova, slijede njihova analiza i interpretacija, što podrazumijeva stjecanje temeljne filmske pismenosti, a u skladu s time i razumijevanje filmskoga jezika.

Program je utemeljen na metodici nastave filma, a nastao je prema idejama i višegodišnjoj praksi njegovih voditeljica dr. sc. Ane Đorđić i dr. sc. Jelene Modrić te na poticaj Vere Robić Škarice, nekadašnje tajnice i predsjednice Hrvatskoga filmskog saveza.

Više na **filmskanastava.hfs.hr**





FILMSKA REVIJA MLADEŽI & FOUR RIVER FILM FESTIVAL

U JEDNOJ REČENICI...

Filmska revija mladeži i Four River Film Festival – festival je filmova koji su napravili srednjoškolci, odnosno mladi u dobi od 14 do 20 godina.

GDJE?

Revija se (zajedno s međunarodnom inačicom, Four River Film Festivalom) održava u gradu na četiri rijeke – Karlovcu.

KADA?

32. Filmska revija mladeži i 20. Four River Film Festival održat će se od 14. do 18. rujna 2027.

Više o Filmskoj reviji mladeži i Four River Film Festivalu možeš saznati na www.frff.com.hr

TKO?

S 1.866 prijave iz cijelog svijeta (prošlogodišnji rekord), 5.000 gledatelja i 200 međunarodnih gostiju, Revija i Festival su uistinu hit-destinacija za srednjoškolski film.

ŠTO?

Osim srednjoškolskih filmova u natjecateljskom programu, Revija je poznata i po svojim popratnim sadržajima kojima pokušava pratiti rad srednjoškolaca iz godine u godinu: radionicama, okruglim stolovima i razvojnim platformama za srednjoškolski film. Također, Revija i Festival zasigurno imaju i najljepšu kinodvoranu u cijelom svijetu – obale četiri karlovačke rijeke. Četiri su naime festivalske večeri i četiri rijeke – svaka večer se održava na drugoj rijeci.



FESTIVAL PRAVA DJECE

Festival prava djece slavi i promiče dječje stvaralaštvo, ali i stvaralaštvo odraslih autora usmjereno promicanju dječjih prava. Program festivala inkluzivan je, što znači da njegov sadržaj mogu pratiti i osobe s oštećenjima vida i/ili sluha. Jedanaest osnovnoškolskih i jedanaest srednjoškolskih filmova ove će godine biti dio programa Festivala prava djece. U programu za osnovne škole „Školski objektiv“, dugogodišnja članica stručnog ocjenjivačkoj suda na Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece, Maja Flego, iz konkurencije filmova 63. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece odabrala je jedanaest filmova koje su snimila djeca iz Hrvatske. Ovogodišnji filmovi donose brojne teme bliske djeci – od odrastanja, preko nasilja na internetu, do svakidašnjih preokupacija dječjeg svijeta.

Odabrani filmovi osnovnoškolaca su...

1. U TUĐIM CIPELAMA

Reporterske njuške, Osijek, igrani, 3'

2. DA BAREM

medijska skupina OŠ Čazma, igrani, 11' 22"

3. STANI, POGLEDAJ, SLUŠAJ

Filmska skupina OŠ Strahoninec, igrani, 3' 1"

4. NIŠTA VIŠE

Centar kulture Ribnjak, Zagreb, radionički (igrani), 5' 44"

5. VU NEBO VISOKO

ŠAF Čakovec, animirani, 1' 22"

6. BIRAJ PRIJATELJSTVO

Filmska skupina Anigami, Zagreb, slobodni stil, 4' 39"

7. ZRIKAVAC U ČETIRI ZIDA

Filmaši OŠ P. Miškine, igrani, 13' 51"

8. HABIB

Episkop, OŠ braće Radića Pakrac, slobodni stil, 1' 8"

9. ISPLATILO SE ČEKATI

I. Osnovna škola Čakovec, dokumentarni, 9' 58"

10. ATLETIKA

For the Love of Film, Zadar, radionički, 5' 28"

**FESTIVAL
PRAVA DJECE**

POPIS PRIJAVLJENIH FILMOVA

1. 20:00, igrani, OŠ Petra Kanavelića, Korčula
2. „Goalball”, TV reportaža, Reporterske njuške, Osijek
3. “Klik” koji mijenja sve, igrani film, Učenici 4. razreda
4. **“Najgori film na svijetu”, radionički, Škola filma Šipan, Šipanska Luka**
5. “Nova ja”, radionički, Škola filma Šipan, Šipanska Luka
6. **“Obračni Entul”, radionički, Pkolo filma Šipan, Šipanska Luka**
7. “Od slova do snova” - Tihana Marković, dokumentarni film, Filmska skupina OŠ dr. Jure Turića, Gospić
8. “Šipanska Beštija”, radionički, Škola filma Šipan, Šipanska Luka
9. **“Un incontro spettrale” (“Sablasni susret”), igrani, Osnovna škola - Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pula - Pola, Pula**
10. **“Život na Šipanu”, animirani, Škola filma Šipan, Šipanska Luka**
11. 200 riječi - 201 problem, igrani, Medijska grupa, Samobor
12. A moglo je biti drugačije, igrani, Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb
13. Al u osnovnoj školi, TV reportaža, Osnovna škola Čazma, Čazma
14. Animiraj i til, animirani, Kinoklub Ogulin, Ogulin
15. **Atletika, radionički, For the Love of Film (Umjetnička organizacija Zara), Zadar**
16. B1-B2 mi smo cjelodnevna, TV reportaža, Radijska družina Zvono, Novi Marof
17. **Baka Stara, dokumentarni, Filmska skupina/OŠ “August Cesarec” Ivankovo, Ivankovo**
18. **Balon, Igrani film, Video grupa Područne škole Repušnica, Repušnica**
19. Barbik, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
20. Beba, animirani, Osnovna škola Alojzija Stepinca, Zagreb
21. Bezidejni film, radionički, Multimedijalni centar Studio kreativnih ideja Gunja MMC SKIG, Gunja
22. BFF super moći, animirani, OŠ Turanj, Karlovac
23. **Biraj prijateljstvo, slobodni stil, Filmska skupina Anigami, Zagreb**
24. Biti čovjek, slobodni stil, Petra Prtenjača, samostalna autorica, Zadar
25. Bonton, TV reportaža, OŠ Franje Krežme, Osijek
26. Breaking the Walls through Games and Fun for Better Mental Health, radionički, Osnovna škola Čazma, Čazma
27. Buđenje, animirani, Škola animacije Luma filma, Zagreb
28. Budi čovik, igrani film, PŠ Tkon, Biograd na moru
29. Budi srce, igrani, OŠ Srdoči, Rijeka
30. Budući da, TV reportaža, OŠ Antuna Mihanovića Slavonski Brod, Slavonski Brod
31. Čakule na Reviji, TV reportaža, Majstorske čakule, OŠ Majstora Radovana, Trogir
32. Čarobnjak, animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb
33. Cijanotipija, slobodni stil, Mladi SKIG-ovci OŠ “Antun i Stjepan Radić” Gunja & MMC SKIG, Gunja
34. **Čisto more milom ili silom, radionički, FKVK Zaprešić, Zaprešić**
35. **Crazy ZOO, animirani, Video klub “Mursa”/CTK ZTK grada Osijeka, Osijek**
36. Crno-bijelo, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
37. Crvenkapica, animirani, Osnovna škola Josipa Antuna Čolnčića/ likovna grupa, Đakovo
38. Čuješ li me ili ne?, slobodni stil, Medijska skupina OŠ Čazma, Čazma
39. Čuvari tradicije, dokumentarni, CooTurnjaci-medijska grupa/ Osnovna škola Ivanja Reka, Zagreb
40. **Da barem..., igrani, Medijska skupina OŠ Čazma, Čazma**
41. Dan kad sam se pretvorio u pticu, igrani, Školska filmska družina Bunker, IV. osnovna škola Varaždin, Varaždin
42. Dan ružičastih majica 2025., slobodni stil, Majstorske čakule, OŠ Majstora Radovana, Trogir
43. Dan u snu, radionički, Kino klub Sisak, Sisak
44. **Div od tekstila, dokumentarni, Školska filmska družina Bunker, IV. osnovna škola Varaždin, Varaždin**
45. Divas on a mission, igrani, OŠ Beletinec, Beletinec
46. Dječje muke, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
47. Djetinjstvo, slobodni stil, Krežma, Osijek
48. **Djevojka i voda, dokumentarni, OŠ Slatine, Slatine**

49. Dnevnik Pauline P., slobodni stil, Osnovna škola kralja Tomislava Našice, Našice
- 50. Dok još traje, radionički, OŠ Ksavera Šandora Đalskog, Donja Zelina**
51. Domino, igrani film, Osnovna škola kralja Tomislava, Našice, Našice
52. Domovina u srcu, dokumentarni, FD ZAG, OŠ M. J. Zagorke, Zagreb
53. Don't Speak Ill of the Dead, igrani, Gimnazija Karlovac, Karlovac
54. Dosje 3026 - Pukotina u vremenu, radionički, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb
55. Dražen i ja, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec
- 56. Drvo života, slobodni stil, Filmska družina OŠ Stjepana Kefelje, Kutina, Kutina**
57. Drži fokus, igrani, Medijska grupa OŠ Samobor, Samobor
58. Dućan snova, dokumentarni, Filmska družina OŠ Ivanovec, Ivanovec
59. Dućan želja, dokumentarni film, Čakovec
60. Duhovita mačka, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
- 61. Dva kotača slobode, dokumentarni, Centar izvrsnosti Međimurske županije za umjetničko područje, Čakovec**
62. Dva svijeta , igrani, Filmska skupina/OŠ "August Cesarec" Ivankovo , Ivankovo
63. Ekskluziv s Korčule (Vijesti iz Žrnova), TV reportaža, Filmska skupina Osnovne škole Ante Curać - Pinjac, Žrnovo, Pinjac, Žrnovo
64. Empatija, igrani, OŠ Franje Krežme, Osijek
65. Empatija (*Barban), slobodni stil, ChineCitta filmski studio, Osnovna škola Jure Filipovića Barban , Barban
66. Empatija on line Supernova, slobodni stil, In medias tres, Hvar
67. Empatija počinje jednim srcem, igrani film, Osnovna škola Matije Gupca Zagreb, Zagreb
- 68. Eskalacija, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić**
69. Fashion Drama , slobodni stil, ZAG, Zagreb
70. Gdje mi je nestala pošta?, igrani, OŠ Petra Kanavelića, Korčula
71. Gita, TV reportaža, OŠ Franje Krežme, Osijek
72. Godišnja doba, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec
73. Gorko Slatka Poezija, radionički, For the Love of Film (Umjetnička organizacija Zara), Zadar
74. Gužva, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
- 75. Habib, slobodni stil, EPISKOP, OŠ braće Radića Pakrac, Pakrac**
76. Halo, igrani, Gimnazija Antuna Gustava Matoša, Samobor
77. Handballin – rukomet je sreća, TV reportaža, Radijska družina Zvono
78. IGKTV školske vijesti, veljača 2026., TV reportaža, IGKTV, Slavonski Brod
79. Igra (*Vukovar), igrani film, Osnovna škola Nikole Andrića, Vukovar
80. Igra?, slobodni stil, OŠ Pujanki, Split
81. Igraj pošteno, igrani, Medijska skupina, OŠ Budaševo-Topolovac-Gušće, Budaševo
- 82. Infinity Cruise: Chaos at the Sea, animirani, Kinoklub Karlovac, Karlovac**
83. Institut radijske industrije , TV reportaža, Osnovna škola Ivanja Reka / Coolturnjaci- medijska grupa , Ivanja Reka, Zagreb
84. Ispit, igrani, Radionica Izrazi se filmom- Tvornica umjetnosti, Zagreb
- 85. Isplatio se čekati, dokumentarni, I. osnovna škola Čakovec, Čakovec**
- 86. Iza otkućaja, animirani, Filmska skupina OŠ "Braća Radić", Koprivnica**
87. Iza sjaja medalja, dokumentarni, Osnovna škola Grigora Viteza, Zagreb
88. Izgubljena koverta, igrani, Filmska skupina OŠ "Mladost" Jakšić, Jakšić
89. Izgubljeno nađeno, igrani, OŠ Dragojle Jarnević, Karlovac
90. Između dva svijeta, slobodni stil, I. osnovna škola Čakovec, Čakovec
91. Izostavljena, slobodni stil, OŠ Julija Benešića, Illok
92. Izvan kruga , igrani, Dramska skupina Petica, OŠ Vladimira Nazora Vinkovci , Vinkovci
- 93. Izvrsno, ništa manje, igrani, Manda - film i riječ (udruga), Zagreb**
94. Jabuke i kruške, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
95. Jagina bajka u plavom, slobodni stil, Mladi SKIG-ovci OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja & MMC SKIG, Gunja
96. Janko treba prijatelja, animirani film, Grupa Lavić, Dječji vrtić Ivane Brlić Mažuranić, Zagreb
97. Jedna duša, jedno tito, radionički, Osnovna škola Petra Hektorovića Stari Grad, Stari Grad
98. Jedna ruka čini razliku, radionički, Dramsko- filmska klapa /OŠ Ive Andrića, Zagreb
99. Jelen i lane, animirani, Luma Film, Zagreb
100. Jesi dobro?, igrani, OŠ Pujanki, Split
101. K'o gljiva bez kape, radionički, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb
102. Kad će taj glovo, radionički, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb
103. Kad ekran postane oružje, radionički, Društvo „Naša djeca“ Zabok / KIKI Festival, Zabok
104. Kako biti dobar prijatelj, igrani film, Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Vukovar
105. Kako napraviti ružu od papira, slobodni stil, Mlađa medijska grupa OŠ Čavle, Čavle
106. Kamo idemo?, igrani, OŠ Vladimira Nazora Daruvar, PŠ Frankopanska, Daruvar
107. Kampiranje, igrani, Kaoosss, Zagreb

108. **Kaos u svemiru, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić**
109. Karma, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
110. KIKI, dokumentarni, FD ZAG, OŠ Marije Jurić Zagorke, Zagreb
111. Klicker, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
112. Klik za boju, slobodni stil, OŠ Janka Leskovara, Pregrada
113. Klukni za promjenu, slobodni stil, Novinarska družina OŠ Petrijanec, Petrijanec
114. Klopka, animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb
115. Književno-glazbena večer, slobodni stil, Filmska družina zborAŠ, Zagreb
116. Kocka, slobodni stil, Mlađa medijska grupa OŠ Čavle, Čavle
117. **Kofer, igrani, OŠ Antuna Gustava Matoša, Zagreb**
118. Koko i duhovi, slobodni stil, I. osnovna škola Čakovec, Čakovec
119. Koncentracija, animirani, Filmska skupina Anigami, OŠ Dragutina Tadijanovića, Zagreb
120. Kraljica, dokumentarni, Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, PŠ Gornji Hrašćan, Gornji Hrašćan
121. **Kretanje? Možda sutra..., TV reportaža, Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec**
122. Kroz školske hodnike, radionički, Filmska družina "Bombeki", Donja Dubrava
123. Kutak za trenutak, slobodni stil, Reporterske njuške, Osijek
124. Lajkaj dobrotu, slobodni stil, Dramsko-medijska skupina OŠ Hugo Badalić, Slavonski Brod
125. Lanac dobrote, slobodni stil, OŠ Budaševo-Topolovac-Gušće, Područna škola Topolovac, Đakovo
126. Ledene babe, radionički, For the Love of Film (Umjetnička organizacija Zara), Zadar
127. Lijen si, pa šta?!, TV reportaža, Mladi SKIG-ovci OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja & MMC SKIG, Gunja
128. Lijepa riječ i željezna vrata otvara, TV reportaža, Medijska skupina OŠ Franje Krežme, Osijek
129. Ljeto bez mora, igrani, Filmska škola Bistra, Bistra
130. Lovice, igrani, Filmska skupina OŠ Brajda, Rijeka
131. Ludost bundeve, igrani, Kino klub Sisak, Sisak
132. Lunić, radionički, Kino klub Sisak, Sisak
133. Luzerice..., slobodni stil, FD ZAG, OŠ M. J. Zagorke, Zagreb
134. Maca Papučarica, slobodni stil, Razredni odjel 3.a, Osijek
135. Mačkar, slobodni stil, Filmska grupa / OŠ Ivan Goran Kovačić Čepić, Kršan (Čepić)
136. Makarska slovarica, slobodni stil, Filmska sekcija OŠ oca Petra Perice Makarska, Makarska
137. Mali heroji čitateljskog kluba, dokumentarni, OŠ Antuna Mihanovića Slavonski Brod, Slavonski Brod
138. Maro, animirani, Udruga Metonimija, Toma Šimunčica
139. MAŠKINE, dokumentarni, Filmska družina OŠ Ivanovec, Ivanovec
140. **Medo Brundo, slobodni stil, Škola animiranog filma, Čakovec**
141. **Meduza, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić**
142. **Melodija još traje, igrani, Centar izvrsnosti Međimurske županije iz umjetničkog područja, Čakovec**
143. Memorijalni stan Marije Jurić Zagorke, TV reportaža, Coolturnjaci- medijska grupa; Osnovna škola Ivanja Reka, Ivanja Reka
144. Mi djeca s Bistre, dokumentarni, Filmksa škola Bistra, Bistra
145. Misteriozno ubojstvo, animirani, Škola animacije Luma filma, Zagreb
146. **Mjera vremena, slobodni stil, Filmska družina OŠ Ante Starčevića, Dicmo, OŠ Ante Starčevića, Dicmo**
147. Moć empatije, igrani, Klapa Paradiso/Osnovna škola Vidikovac Pula, Pula
148. Moderne bajke, radionički, FKVK Zaprešić, Zaprešić
149. Mohammed, dokumentarni, Školska filmska družina Gremlini - OŠ dr. Ante Starčevića, Zagreb, Zagreb
150. **Moj razred, igrani, Centar izvrsnosti za film i medije, Osijek, Osijek**
151. Moram ti nešto reći, igrani, OŠ Dragojle Jarnević, Karlovac
152. **More je život, život je more!, slobodni stil, FD ZAG, OŠ M. J. Zagorke, Zagreb**
153. **Mornarske mace, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec**
154. Može i ovako, Igrani film, Filmska skupina OŠ Pučišća, Pučišća
155. **Mrav, animirani, Osnovna škola Dubovac, Karlovac**
156. Mreža preglasne tišine, igrani film, Osnovna škola Fran Franković, Rijeka
157. Mrljek i Prljek: Avantura u školi, slobodni stil, Medijska družina OŠ Ivana Kozarca Županja, Županja
158. **Mušati, animirani, Filmska grupa Osnovne škole Ivan Goran Kovačić Čepić, Čepić**
159. **Na planinskim putejcima, animirani, Filmska družina OŠ Martijanec, Martijanec**
160. Najljepša zvijezda, animirani, Osnovna škola Maria Martinolića u suradnji sa Srednja škola Ambroza Haračića, Mali Lošinj
161. Najljepši pogled, igrani, Dramsko-filmska grupa, Rijeka
162. Napad na šumu, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec
163. Nasilje nije rješenje, slobodni stil, Osnovna škola Ferdinandovac, Ferdinandovac
164. Ne zna Tone ča Tonina ima, dokumentarni, Multimedijaska skupina / OŠ Tone Peruška Pula, Pula
165. Nepozvani gost, animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb
166. Neprestani žamor, slobodni stil, Medijska skupina OŠ "Prof. Blaž Mađer" Novigrad Podravski, Novigrad Podravski

167. Nešto tu smrdi, igrani, OŠ Bogumila Tonija, Samobor
168. Nevidljiva borba, igrani, Radionica Ljeto u Brodu, Slavonski Brod
169. Nisi sam(a), slobodni stil, Medijska skupina OŠ "Prof. Blaž Mader" Novigrad Podravski, Novigrad Podravski
- 170. Nismo mislili 2, igrani, Filmska skupina OŠ Podturen, Podturen**
- 171. Ništa više, radionički, Centar za kulturu Ribnjak, Zagreb**
172. Nogomet, animirani, Filmska grupa AS i ostali mediji, Zagreb
173. NOVAC, dokumentarni, MediaKom, Nova Gradiška
174. Novi početak, animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb
175. Obavezna kaciga!, slobodni stil
176. Obavezna kaciga!, slobodni stil
177. Obitelj, igrani film, Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Vukovar
178. Obrnuti dan, igrani, OŠ Antuna Mihanovića Slavonski Brod, Slavonski Brod
179. Od kuće do škole, animirani, Udruga Metonimija, Toma Šimunčica
180. Odlazak veterinaru, radionički, Kino klub Sisak, Sisak
- 181. Osim slova k, što je zajedničko riječima korijeni i kipar? , animirani, Arheološki muzej Zadar, Zadar**
182. Osmijeh koji liječi, dokumentarni, Zoran Macakanja
183. Otjeraj kišu, budi sunce , radionički, RI - Kadar, Osnovna škola Srdoči , Rijeka
184. Otkuda dolaze tužne melodije, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
185. Pale sam na svijetu, animirani, Osnovna škola Vidikovac, Pula , Pula
- 186. Paunaš, igrani, OŠ Ivanska, Ivanska**
187. Peti godišnje doba, dokumentarni, Dramsko-filmska skupina OŠ "Klana", Klana
- 188. Pipi, animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb**
- 189. Pismo za budućnost, radionički, Kinoklub Karlovac, Karlovac**
- 190. Plava desetka, dokumentarni, Filmska klapa, OŠ Petra Zrinskog, Zagreb**
191. Pomozi siromahu, igrani, Filmska družina OŠ Martijanec, Martijanec
192. Portal u HEP dimenziju, animirani, IGKTV, Slavonski Brod
193. Posao na aerodromu, animirani, Luma Film, Zagreb
194. Potraga za zadaćom, animirani, Osnovna škola Turanj, Karlovac
195. Poziv iz nepoznatog, igrani, David Cmrečki, samostalni autor, Zagreb
196. Pr(a)vi komentar, igrani, Medijska skupina OŠ "Prof. Blaž Mader" Novigrad Podravski, Novigrad Podravski
197. Prazno mjesto, igrani, Akademski filmski klub, Zagreb
198. Prekini krug, igrani film, Krug, Sinj
199. Prekini krug nasilja, igrani film, Osnovna škola kraljice Jelene, Solin
200. Priča o empatiji - Sretni kraljević, slobodni stil, OŠ "August Cesarec", Ivankovo
201. Prijatelj, igrani, Gimnazija Antuna Gustava Matoša, Samobor
202. Prijateljstvo, slobodni stil, FROOOM! INTERDISCIPLINARNA FILMSKA ŠKOLA ZA DJECU I MLADE, Zagreb
203. Prijateljstvo (U tuđim 'tenisicama'), slobodni stil, Mlađa medijska grupa OŠ Čavle, Čavle
204. Prijateljstvom do promjene, igrani, Lun Blečić, samostalni autor, Rijeka
205. Princ u zmajevoj koži, radionički, OŠ Popovac, PŠ Branjina, Branjina
- 206. Problemi sa Savice, igrani, Kaoosss, Zagreb**
207. Program za ples, igrani, IGKTV, Slavonski Brod
208. Proljeće, animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb
209. Promatrač ili heroj - tvoj je izbor, igrani film, Područna škola Kraljevac, Osnovna škola Rovišće, Rovišće
- 210. Prvaci iz Dubrave, TV reportaža, FD ZAG, OŠ M. J. Zagorke, Zagreb**
- 211. Ptičice, animirani, Filmsko- kreativni studio VANIMA, Varaždin**
212. PUN pogodak!, TV reportaža, Novinarska grupa OŠ Sračinec, Sračinec
213. Putnik 0, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
214. Radioaktivna slušaonica, radionički, Majstorske čakule, OŠ Majstora Radovana, Trogir
215. Rajska ptica, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec
- 216. Razbijači mitova, slobodni stil, FKVK Zaprešić, Zaprešić**
217. Razgovor koji mi je promijenio život, igrani, OŠ Ivanska, Ivanska
218. Ribar i glas dubine, radionički, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb
219. Rođeni za čitanje, dokumentarni, Videoskupina OŠ Ivanska, Ivanska
220. Romobili su za svakoga?, TV reportaža, Radijska družina Zvono, Novi Marof
- 221. Rudeš, centar svijeta, TV reportaža, Osnovna škola Rudeš, Zagreb**
222. Rutina, slobodni stil, Likovna grupa, Đakovo
223. S krive strane brave, igrani, Osnovna škola Ivana Perkovca, Šenkovec
224. Samo me upoznaj, igrani film, Učenici 3.a razreda, OŠ Cvjetno, Zagreb
225. Samo treba odabrati boje, igrani, Medijska skupina OŠ Čazma, Čazma

226. Šest škola- jedno srce, dokumentarni, Medijska skupina , Topolovac
- 227. ŠestNulaPodcast/SixZeroPodcast, igrani, FROOOM! INTERDISCIPLINARNA FILMSKA ŠKOLA ZA DJECU I MLADE, Zagreb**
228. Šestorka pod pritiskom, igrani film, Osnovna škola Josipa Kozarca u Slatini (izvannastavna aktivnost "DigiLab", Informatika), Slatina
229. Sezona šarana, radionički, Kino klub Sisak, Sisak
- 230. Sherlock Socks, TV reportaža, Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik**
- 231. Singularity, dokumentarni, EPISKOP (OŠ braće Radića Pakrac), Pakrac**
232. Sitniš i note, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
233. Sjena koja me prati, radionički, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb
234. Skockaj se, odkockaj se, animirani, Osnovna škola Turanj, Karlovac
235. Škola kroz moje oči, dokumentarni, CineMak, Makarska
- 236. Školska klapa Škratin, dokumentarni, OŠ "Fran Krsto Frankopan" Krk, PŠ Vrbnik, Filmska družina Animać, Vrbnik, otok Krk**
237. Školski dnevnik, slobodni stil, Medijska skupina OŠ "Prof. Blaž Mađer" Novigrad Podravski, Novigrad Podravski
238. Slatke riječi, igrani film, OŠ "Ljubo Babić" , Jastrebarsko
- 239. Slomljeno galebovo krilo, radionički, Kino klub Sisak, Sisak**
240. Slušajmo srcem, slobodni stil, Školski FM, OŠ Malešnica, Zagreb
241. Sour justice, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
242. Sportske igre mladih, TV reportaža, Majstorske čakule, OŠ Majstora Radovana, Trogir
243. Sretan rođendan, školo!, TV reportaža, Mlađa medijska grupa OŠ Čavle, Čavle
- 244. Stani! Pogledaj! Slušaj!, igrani, Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec**
245. Stick world Movie , animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb
- 246. Štikmen, slobodni stil, Fkvk Zaprešić, Zaprešić**
247. Što ako nas razumiju?, slobodni stil, ChineCitta, Pula
248. Što cure govore? Što dečki govore?, slobodni stil, I. osnovna škola Čakovec, Čakovec
249. Što je s kamerom?, igrani, Mladi SKIG-ovci OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja & MMC SKIG, Gunja
- 250. Što sve može jedna crna točka, animirani, Filmsko- kreativni studio VANIMA, Varaždin**
251. Stranac na putu, dokumentarni, OŠ Bartola Kašića, Zagreb
- 252. Štucavica, animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb**
253. Stvarna PARALELNOST, radionički, DraMeDrag, Dragalić
254. Stvarnost ili san - pitanje je sada , Igrani film, Film und Medien , Vukovar
255. Šuma iza nas, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
256. Sunce djever i Neva Nevičica, animirani, Filmska družina OŠ „Kardinal Alojzije Stepinac" Krašić, Krašić
257. Super ti je fotka, igrani, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica
258. Superheroji mira, slobodni stil, Klub Dalja / Srednja škola Dalj, Dalj
- 259. Supervujo, animirani, Mali animatori, Zagreb**
260. Sva lica glagoljice u OŠ Ivanska, slobodni stil, Videoskupina OŠ Ivanska, Ivanska
261. Svatko je čitatelj, TV reportaža, Filmski klub E. T. (Ekipa Tomislav), Osnovna škola kralja Tomislava, Našice, Našice
262. Svatko se može promijeniti, igrani, OŠ "Ivan Goran Kovačić", Duga Resa
263. Svi u Samobor, slobodni stil, Medijska grupa, Samobor
264. Svijet kroz dječje oči, igrani, EPISKOP, OŠ braće Radića Pakrac, Pakrac
265. Svjetlo koje čuvamo , radionički, Filmska družina OŠ „Kardinal Alojzije Stepinac" Krašić, Krašić
266. Svjetski dan pjesništva , TV reportaža, Osnovna škola Ivanja Reka, Coolturnjaci- medijska grupa , Ivanja Reka, Zagreb
267. Tajna poruka, igrani, Filmska petica, OŠ "Vladimir Nazor", Đakovo
268. Tamo gdje priče počinju, slobodni stil, Dramsko-medijaka skupina OŠ Hugo Badalić Slavonski Brod, Slavonski Brod
269. The Camping Trip, igrani, Filmska skupina na engleskom jeziku Movie Club, OŠ "Grigor Vitez", Osijek
270. The Chemfather, igrani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
271. The Easter Show , igrani, Osnovna Waldorfska Škola Brtonigla , Brtonigla
272. Tik i Tok iz OŠ Lučac, animirani, Udruga Metonimija, Split
273. Tko će riješiti slučaj?, igrani, OŠ Savski Gaj, Zagreb
- 274. Tko tu laže, igrani, Blank_filmski inkubator, Zagreb**
275. Tko, kada, s kim, igrani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
- 276. To je bila samo..., radionički, Foto-kino klub Ivanovec, Ivanovec**
277. To je taj vlak, slobodni stil, Videogrupa OŠ Bogumila Tonija, Samobor
278. Tragic Friendship, animirani, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb
- 279. Trendomanija, TV reportaža, Mladi SKIG-ovci OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja & MMC SKIG, Gunja**
280. Tri na tri, radionički, Centar izvrsnosti za film i medije, Osijek, Osijek
281. Trideset petil, slobodni stil, Filmska grupa AS i ostali mediji, OŠ Alojzija Stepinca, Zagreb
- 282. tv tung tung, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić**
283. U drugom tijelu, igrani, OŠ Pujanki, Split

284. U kapljici vode, slobodni stil, Medijska skupina Osnovne škole Čazma, Čazma
285. U različitosti snaga, TV reportaža, FD ZAG, OŠ M. J. Zagorke, Zagreb
- 286. U tuđim cipelama, igrani, Reporterske njuške, Osijek**
287. Umgekehrtes Weihnachten (Obrnuti Božić) , Igrani film, Film und Medien , Vukovar
288. Umjetna inteligencija, igrani, Filmska družina Kreše Golika, OŠ Ivanke Trohar Fužine, Fužine
- 289. Urota galebova, igrani, Osnovna škola Maria Martinolića uz suradnju Srednje škole Ambroza Haračića, Mali Lošinj**
290. Uskršnji ples, animirani, Filmska družina OŠ „Kardinal Alojzije Stepinac“ Krašić, Krašić
- 291. Uspori, stani, progledaj, igrani, Medijska družina (Osnovna škola „Stjepan Radić“ Božjakovina), Dugo Selo, Božjakovina**
292. Uz crtu, slobodni stil, DraMeDrag, OŠ Dragalić, Dragalić
- 293. V3304, TV reportaža, Filmska družina OŠ Ivanovec, Ivanovec**
294. Va kove smo si sejni, slobodni stil, Filmska skupina Flacius, Labin
295. Van okvira, igrani, Filmska sekcija OŠ oca Petra Perice Makarska, Makarska
296. Vanzemaljci, animirani, FKVK Zaprešić, Zaprešić
297. Večer straha, igrani, Osnovna škola Grigora Viteza, Zagreb
- 298. Večera za 5, slobodni stil, OŠ Petra Kanavelića, Korčula**
299. Veliki odmor, slobodni stil, Blank_filmski inkubator, Zagreb
300. Veliki odmor, radionički, Osnovna škola Centar, Rijeka
301. Videonajava za djelo Tri medvjeda i gitara (Ljudevit Bauer), slobodni stil, Filmska skupina Anigami - Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Zagreb
302. Viška regata, TV reportaža, Medijsko-baštinska skupina Viški kadrovi, OŠ Vis, Vis
303. Viva la musica, M. Praetorius, slobodni stil, Filmska družina zborAŠ, Zagreb
304. Vlak u snijegu, radionički, RI - Kadar , Rijeka
305. Volim sebe! Vrijedim!, slobodni stil, OŠ Šimuna Kožičića Benje u Zadru, Zadar
- 306. Vrota, igrani, Medijsko-baštinska skupina Viški kadrovi, OŠ Vis, Vis**
307. Vrša, igrani, Postira Seaside Film Festival (Radionica za mlade), Postira
- 308. Vu nebo visoko, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec**
309. Vukovar, dokumentarni, Kino klub Sisak, Sisak
- 310. Vuna, radionički, FKVK Zaprešić, Zaprešić**
311. Začarana vrata, animirani, OŠ "Ivan Goran Kovačić", Duga Resa
- 312. Zadaća, igrani, Multimedijaska grupa OŠ Sesvete, Sesvete**
313. Zadnji dan škole, dokumentarni, DOKUart EDU radionica za dokumentarni film , Bjelovar
314. Zagrljaj koji život znači (Veži se), slobodni stil, OŠ Ružičnjak, Zagreb
- 315. Zajedno, TV reportaža, OŠ Sveti Petar Orehovec, Sveti Petar Orehovec**
316. Zanima me, TV reportaža, FFVAL, Luka
317. Zapeli u filmu, igrani, FROOOM! INTERDISCIPLINARNA FILMSKA ŠKOLA ZA DJECU I MLADE, ZAGREB
318. Zarobljeni, animirani, DV Pčelica, P.O. Trepčanska - Ovčice, Zagreb
319. Zaroni, izroni, podmorna pustolovina, radionički, Vrboska Film Festival, Vrboska, otok Hvar
320. Zašto volim svoj grad?, dokumentarni, Medijska skupina OŠ Čazma, Čazma
321. Zauvijek u jednom trenutku, animirani, Škola animiranog filma, Čakovec
322. Zavrti u svoju (filmsku) stvarnost, radionički, Mladi SKIG-ovci OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja & MMC SKIG, Gunja
323. Žderac merac, slobodni stil, FKVK Zaprešić, Zaprešić
324. Želja, animirani, Videodružina BezVizije, Slavonski Brod
325. Želja, igrani, Filmska skupina OŠ Pučišća, Pučišća
- 326. Zimi trpi i čekaj lito, dokumentarni, Blank_filmski inkubator, Zagreb**
327. Zmaj...ko, animirani, Osnovna škola Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec
328. Zmajska Svadba, radionički, Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb
329. Zmija, animirani, Osnovna škola Alojzija Stepinca, Zagreb
330. Znam tko "zna", dokumentarni, OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica
- 331. Zov frižidera, animirani, Pulska filmska tvornica, Pula**
- 332. Zrikavac u četiri zida, igrani, Filmaši/Osnovna škola Pavleka Miškine, Zagreb**
- 333. Zuji zuji pčela mala, radionički, Osnovna škola Gornji Mihaljevec, Macinec**
- 334. Zvono zabune, animirani, OŠ Grohote, Grohote**
- 335. Živjeti na Lastovu je lijepo, igrani, Blank_filmski inkubator, Zagreb**
336. Žulja li te nešto?, slobodni stil, LEGENDE/OŠ-SE "Giuseppina Martinuzzi", Pula-pola, PULA
337. Žžžuti Žžžućo, animirani, Osnovna škola Alojzija Stepinca, Zagreb

STATISTIKA

#	klub/autor/mjesto	A	D	I	R	SS	TV	UP	SP
1	4. b razred, OŠ Julija Benešića, Ilok, Ilok					1		1	
2	5.f razred OŠ "Ljubo Babić", Jastrebarsko			1				1	
3	5a Osnovne škole Fran Franković, Rijeka			1				1	
4	Akademski filmski klub, Zagreb			1				1	
5	Arheološki muzej Zadar, Zadar	1						1	1
6	Blank_filmski inkubator, Zagreb		1	2		1		4	3
7	Centar izvrsnosti Međimurske županije iz umjetničkog područja, Čakovec		1	1				2	2
8	Centar izvrsnosti za film i medije, Osijek, Osijek			1	1			2	1
9	Centar za kulturu Ribnjak, Zagreb				1			1	1
10	ChineCitta					1		1	
11	ChineCitta filmski studio (Osnovna škola Jure Filipovića Barban), Barban					1		1	
12	CineMak, Makarska		1					1	
13	David Cmrečki, Zagreb			1				1	
14	DOKUart EDU radionica za dokumentarni film, Bjelovar		1					1	
15	DraMeDrag, OŠ Dragalić, Dragalić				1	1		2	
16	Dramska skupina Petica, OŠ Vladimira Nazora Vinkovci, Vinkovci			1				1	
17	Dramsko- filmska klapa / OŠ Ive Andrića, Zagreb				1			1	
18	Dramsko-filmska grupa, Rijeka			1				1	
19	Dramsko-filmska skupina OŠ "Klana", Klana		1					1	
20	Dramsko-medijaka skupina OŠ Hugo Badalić Slavonski Brod, Slavonski Brod					2		2	
21	Društvo „Naša djeca“ Zabok / KIKI Festival, Zabok				1			1	
22	DV Pčelica, P.O. Trepčanska - Ovčice, Zagreb	1						1	
23	EPISKOP, OŠ braće Radića Pakrac, Pakrac		1	1		1		3	2
24	FD ZAG, OŠ M. J. Zagorke, Zagreb		2			2	2	6	2
25	FFVAL, Luka						1	1	
26	Film und Medien			2				2	
27	Filmaši / Osnovna škola Pavleka Miškine, Zagreb			1				1	1
28	Filmska družina "Bombeki", Donja Dubrava				1			1	
29	Filmska družina Kreše Golika, OŠ Ivanke Trohar Fužine, OŠ Ivanke Trohar, Fužine			1				1	
30	Filmska družina OŠ Ante Starčevića, Dicmo, OŠ Ante Starčevića, Dicmo					1		1	1
31	Filmska družina OŠ Ivanovec, Ivanovec		2				1	3	1
32	Filmska družina OŠ Martijanec, Martijanec	1		1				2	1

33	Filmska družina OŠ Stjepana Kefelje, Kutina				1		1	1
34	Filmska družina OŠ „Kardinal Alojzije Stepinac“ Krašić, Krašić	2		1			3	
35	Filmska družina zborAŠ, Zagreb				2		2	
36	Filmska grupa / OŠ Ivan Goran Kovačić Čepić, Kršan (Čepić)				1		1	
37	Filmska grupa AS i ostali mediji, OŠ Alojzija Stepinca, Zagreb	1			1		2	
38	Filmska grupa Osnovne škole Ivan Goran Kovačić Čepić, Čepić	1					1	1
39	Filmska grupa OŠ Jurja Šižgorića, Šibenik					1	1	1
40	Filmska klapa, OŠ Petra Zrinskog, Zagreb		1				1	1
41	Filmska petica, OŠ "Vladimir Nazor", Đakovo			1			1	
42	Filmska sekcija OŠ oca Petra Perice Makarska, Makarska			1	1		2	
43	Filmska skupina Anigami - Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Zagreb	1			2		3	1
44	Filmska skupina Flacius, Labin				1		1	
45	Filmska skupina na engleskom jeziku Movie Club, OŠ "Grigor Vitez", Osijek			1			1	
46	Filmska skupina Osnovne škole Ante Curać - Pinjac, Žrnovo, Žrnovo					1	1	
47	Filmska skupina OŠ "Braća Radić", Koprivnica	1					1	1
48	Filmska skupina OŠ "Mladost" Jakšić, Jakšić			1			1	
49	Filmska skupina OŠ Brajda, Rijeka			1			1	
50	Filmska skupina OŠ dr. Jure Turića		1				1	
51	Filmska skupina OŠ Podturen, Podturen			1			1	1
52	Filmska skupina OŠ Pučišća, Pučišća			2			2	
53	Filmska skupina OŠ Strahoninec, Strahoninec			1		1	2	2
54	Filmska skupina / OŠ "August Cesarec" Ivankovo, Ivankovo		1	1			2	1
55	Filmska škola Bistra, Bistra		1	1			2	
56	Filmski klub E. T. (Ekipa Tomislav), Osnovna škola kralja Tomislava, Našice					1	1	
57	Filmsko- kreativni studio VANIMA, Varaždin	2					2	2
58	FKVK Zaprešić, Zaprešić	18		2	3	3	26	8
59	For the Love of Film (Umjetnička organizacija Zora), Zadar				3		3	1
60	Foto-kino klub Ivanovec, Ivanovec				1		1	1
61	FROOOM! Interdisciplinarna filmska škola za djecu i mlade, Zagreb			2		1	3	1
62	Gimnazija Antuna Gustava Matoša, Samobor			2			2	
63	Gimnazija Karlovac, Karlovac			1			1	
64	Grupa Lavići, Dječji vrtić Ivane Brlić Mažuranić, Zagreb	1					1	

65	HAK video natječaj					3		3	
66	I. osnovna škola Čakovec, Čakovec		1			3		4	1
67	IGKTV, Slavonski Brod	1		1			1	3	
68	In medias tres, Hvar					1		1	
69	Kaoossss, Zagreb			2				2	1
70	Kino klub Sisak, Sisak		1	1	5			7	1
71	Kinoklub Karlovac, Karlovac	1			1			2	2
72	Kinoklub Ogulin, Ogulin	1						1	
73	Klapa Paradiso / Osnovna škola Vidikovac Pula, Pula			1				1	
74	Klub Dajla / Srednja škola Dalj, Dalj					1		1	
75	Krežma, Osijek					1		1	
76	Krug			1				1	
77	LEGENDE/OŠ-SE "Giuseppina Martinuzzi", Pula-pola, PULA					1		1	
78	Likovna grupa, Đakovo					1		1	
79	Luma Film, Zagreb	2						2	
80	Lun Blečić, Rijeka			1				1	
81	Majstorske čakule, OŠ Majstora Radovana, Trogir				1	1	2	4	
82	Mali animatori, Zagreb	1						1	1
83	Manda - film i riječ (udruga), Zagreb			1				1	1
84	MediaKom, Nova Gradiška		1					1	
85	Medijska družina (Osnovna škola „Stjepan Radić“ Božjakovina), Dugo Selo, Božjakovina			1				1	1
86	Medijska družina OŠ Ivana Kozarca Županja, Županja					1		1	
87	Medijska grupa, Samobor			1		1		2	
88	Medijska grupa OŠ dr. Ivana Novaka Macinec, PŠ Gornji Hraščan, Gornji Hraščan		1					1	
89	Medijska grupa OŠ Samobor, Samobor			1				1	
90	Medijska skupina, Topolovac		1					1	
91	Medijska skupina OŠ "Prof. Blaž Mađer" Novigrad Podravski, Novigrad Podravski			1		3		4	
92	Medijska skupina OŠ Franje Krežme, Osijek						1	1	
93	Medijska skupina OŠ Čazma, Čazma		1	2	1	2	1	7	1
94	Medijska skupina, OŠ Budaševo-Topolovac-Gušće, Budaševo			1				1	
95	Medijsko-baštinska skupina Viški kadrovi, OŠ Vis, Vis			1			1	2	1
96	Mladi SKIG-ovci OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja & MMC SKIG, Gunja			1	1	2	2	6	1
97	Mlađa medijska grupa OŠ Čavle, Čavle					3	1	4	
98	Multimedijalni centar Studio kreativnih ideja Gunja MMC SKIG, Gunja				1			1	

99	Multimedijska grupa OŠ Sesvete, Sesvete			1				1	1
100	Multimedijska skupina / OŠ Tone Peruška Pula, Pula		1					1	
101	Novinarska družina OŠ Petrijanec, Varaždin					1		1	
102	Novinarska grupa OŠ Sračinec, Sračinec						1	1	
103	Osnovna Waldorfska škola Brtonigla, Brtonigla			1				1	
104	Osnovna škola - Scuola elementare Giuseppina Martinuzzi Pula - Pola, Pula			1				1	1
105	Osnovna škola Alojzija Stepinca, Zagreb	3						3	
106	Osnovna škola Bartola Kašića, Zagreb		1	1				2	
107	Osnovna škola Centar, Rijeka				1			1	
108	Osnovna škola Dubovac, Karlovac	1						1	1
109	Osnovna škola Ferdinandovac, Ferdinandovac					1		1	
110	Osnovna škola Gornji Mihaljevec, Macinec	1			1			2	
111	Osnovna škola Grigora Viteza, Zagreb		1	1				2	
112	Osnovna škola Ivana Perkovca, Šenkovec			1				1	
113	Osnovna škola Ivanja Reka / Coolturnjaci- medijska grupa, Ivanja Reka, Zagreb		1				3	4	
114	Osnovna škola Josipa Antuna Čolnića / likovna grupa, Đakovo	1						1	
115	Osnovna škola Josipa Kozarca u Slatini (izvannastavna aktivnost "DigiLab", Informatika), Slatina			1				1	
116	Osnovna škola kralja Tomislava, Našice, Našice			1		1		2	
117	Osnovna škola kraljice Jelene (7. d), Solin			1				1	
118	Osnovna škola Maria Martinolića u suradnji sa Srednja škola Ambroza Haračića, Mali Lošinj	1		1				2	1
119	Osnovna škola Matije Gupca Zagreb, 3.b, Zagreb			1				1	
120	Osnovna škola Petra Hektorovića Stari Grad, Stari Grad				1			1	
121	Osnovna škola Rudeš, Zagreb						1	1	1
122	Osnovna škola Turanj, Karlovac	3						3	
123	Osnovna škola Vidikovac, Pula	1						1	
124	OŠ "August Cesarec", Ivankovo					1		1	
125	OŠ "Fran Krsto Frankopan" Krk, PŠ Vrbnik, Filmska družina Animać, Vrbnik, otok Krk		1					1	1
126	OŠ "Ivan Goran Kovačić", Duga Resa	1		1				2	
127	OŠ Antuna Gustava Matoša, Zagreb			1				1	1
128	OŠ Antuna Mihanovića Slavonski Brod, Slavonski Brod		1	1			1	3	
129	OŠ Beletinec, Beletinec			1				1	
130	OŠ Bogumila Tonija, Samobor			1				1	

131	OŠ Budaševo-Topolovac-Gušće, Područna škola Topolovac, Topolovac				1		1	
132	OŠ Dragojle Jarnević, Karlovac		2				2	
133	OŠ Franje Krežme, Osijek		1			2	3	
134	OŠ Grohote, Grohote	1					1	1
135	OŠ Ivanovec		1				1	
136	OŠ Ivanska, Ivanska		2				2	1
137	OŠ Janka Leskovara, Pregrada, Pregrada				1		1	
138	OŠ Ksavera Šandora Đalskog, Donja Zelina			1			1	1
139	OŠ Petra Kanavelića, Korčula		2		1		3	1
140	OŠ Popovac, PŠ Branjina, Branjina			1			1	
141	OŠ Pujanki, Split		2		1		3	
142	OŠ Savski Gaj, Zagreb		1				1	
143	OŠ Slatine, Slatine		1				1	1
144	OŠ Srdoči, Rijeka		1				1	
145	OŠ Sveti Petar Orehovec, Sveti Petar Orehovec					1	1	1
146	OŠ Tomaša Goričanca Mala Subotica, Mala Subotica		1	1			2	
147	OŠ Vladimira Nazora Daruvar, PŠ Frankopanska, Daruvar		1				1	
148	OŠ Šimuna Kožičića Benje u Zadru, 3. c razred, Zadar				1		1	
149	Petra Prtenjača, Zadar				1		1	
150	Područna škola Kraljevac (Osnovna škola Rovišće), Kraljevac		1				1	
151	Postira Seaside Film Festival (Radionica za mlade), Postira		1				1	
152	OŠ Gornji Mihaljevec, Gornji Mihaljevec		1				1	
153	Pulska filmska tvornica, Pula	1					1	1
154	PŠ Tkon, Tkon		1				1	
155	Radijska družina Zvono, Novi Marof					3	3	
156	Radionica Izrazi se filmom- Tvornica umjetnosti, Zagreb		1				1	
157	Razredni odjel 3.a				1		1	
158	Reporterske njuške, Osijek		1		1	1	3	1
159	RI - Kadar, Rijeka			1			1	
160	RI - Kadar, Osnovna škola Srdoči, Rijeka			1			1	
161	Udruga Metonimija, Toma Šimundža	3					3	
162	Učenici 3.a razreda, Osijek		1				1	
163	Učenici 4. razreda, Bijelo Brdo		1				1	
164	Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Vukovar		2				2	
165	Osnovna škola Nikole Andrića, Vukovar		1				1	
166	Video grupa Područne škole Repušnica		1				1	1

167	Video klub "Mursa" / CTK ZTK grada Osijeka, Osijek	1						1	1
168	Videodružina BezVizije, Slavonski Brod	1						1	
169	Videogrupa OŠ Bogumila Tonija, Smobor		1			2		3	
170	Vrboska Film Festival, Vrboska, otok Hvar				1			1	
171	ZAG, Zagreb					1		1	
172	Zoran Macakanja, Osijek		1					1	
173	Škola animacije Luma filma, Zagreb	2						2	
174	Škola animiranog filma, Čakovec	7				1		8	3
175	Škola crtanog filma Dubrava, Kulturni centar, Dubrava, Zagreb	9			6			15	2
176	Škola filma Šipan, Šipanska Luka	1			4			5	3
177	Školska filmska družina Bunker, IV. osnovna škola Varaždin, Varaždin		1	1				2	1
178	Školska filmska družina Gremlini - OŠ dr. Ante Starčevića, Zagreb, Zagreb		1					1	
179	Školski FM, Zagreb					1		1	
	UKUPNO	74	33	93	42	65	30	337	76

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal red lines across the entire page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no margins, text, or other markings present.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal red ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

BEZ NJIH NE BI BILO NITI NAS

PRIREĐIVAČ



SUORGANIZATORI



POKROVITELJI

